

உ

கணபதிசூனே.

சேக்கிழார் நாயனார்

அருளிச்செய்த

திருத்தொண்டர்

பெரியபுராணம்.



இதை வசனச்சுருக்கமாக

திருமயிலை

வி-சுந்தரமுதலியாரால்

தமது - சென்னை

விக்டோரியாஜூபிலிபிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு.

க.அ.கா. (வரு).

இதன் விலை அரை - ரூ.

உ  
சிவமயம்.

விளையுதல் - துதி.

தீர்ப்புத்த கோகனக மலராயன்மா லாதிபைவந்  
தேவாய் பிக்க, வேர்ப்புத்த திருட்டிமுதற் றொழி  
லதற்குக் காரணமா யிலங்கா நின்ற, பேர்ப்புத்த ம  
றைமுடியி னொளிர்குடி.லை தனிவதித்த பெருமா  
னொருங், கார்ப்புத்த மதக்களிற்று முகக்கடவு ளாடிக்  
கமலங் கருத்துள் வைப்பாம்.

மு க வு ளை ர.

உலகின்கண் கிறந்து, வைதிக சைவ பத்தி  
செதியை விளக்கும் திருத்தொண்டர் புராண  
மென்னும் பெரிய புராணத்தை வாசனஞ்ஞக்  
கமாக, முன் யான் நடாத்திய “சென்னை இந்  
துணை பூஷணி” என்னுந் தமிழ்ப்பத்திரிகையி  
ல் வாரந்தோறும் பிரசுரித்துவந்தது யாவரும்  
அறிந்த விஷயம். அதனைப் பலருக்கும் உதவி  
யாக வெளியிடும்படி, எனது கண்டர்-சென்  
னைக் கவர்ன்மென்ட் தமிழ் புராணஸ்லைட்டர்

முனிஷியாராகிய ம-நா-நா-ஸ்ரீ தண்டலம் -  
பாலசுந்தரமுதலியார் அவர்கள் விரும்பி  
ய வண்ணம், சிறுவர், சிறுமியர் முதலிய யா  
வரும் எளிதில் வாசித்துணரும்பொருட்டு,  
திருத்தொண்டத்தொகையும், தனியடியார்,  
தொகையடியார் ஆகிய எழுபத்திரண்டு நாய  
ன்மார் சரித்திரங்களும், ஸ்ரீமந்-மாணிக்க  
வாசகசுவாமிகள் சரித்திரமும் சேர்த்து  
மூன்று திருவுருவப்படங்களுடன் சிறு பாக்  
கெட் புத்தகமாக அச்சிட்டு முடித்தனன்.

விஜயஸ்ரீ }  
ஆடிமீ }

திருமயிலை  
வி-சுந்தரமுதலியார்.

உ  
கணபதி துணை.

விருத்தம்.

பூவுலகும் பொன்னுலகும் புகழ்தவத்திற் பெரிய  
ருளம் புனித மான, தேவுலகென் றமர்ந்தருளுஞ்  
சிவக்களிற்றை யைந்துகரத் தெய்வந் தன்னை, மூவு  
லகும் துதியாறு முகத்தமுதை யெங்குருவை முக்க  
ட்கோவை, நாவலகு நயப்பெய்த வழுத்தியெம து  
றுவினையி னவைக டர்ப்பாம்.

திருத்தொண்டர்  
புராண அட்டவணை.

நாயன்மார்பெயர்.

புத்தக எண்.

நம்பியாண்டார்நம்பி.	க
சேக்கிழார்நாயனார்.	அ
திருத்தொண்டர்பெருமை.	கக
குருபூசை.	உந
குருபூசைத்திருநகரத்திரம்.	உ.க
புராணவாலாறு.	ந.க
திருவாமூர்ச்சிறப்பு.	ந.அ
சுந்தராமூர்த்திநாயனார்.	ந.எ
தில்லைவாழந்தணர்.	ந.ந
திருநீலகண்டநாயனார்.	க.ந



நாயன்மார்பெயர்.

புத்தக எண்.

இயற்பகைநாயனார்.  
 இளையான்குடிமாறநாயனார்.  
 மெய்ப்பொருளையனார்.  
 விறன்மிண்டநாயனார்.  
 அமர்நீதிநாயனார்.  
 ஏறிபத்தநாயனார்.  
 ஏனாதிநாதநாயனார்.  
 கண்ணப்பநாயனார்.  
 குங்கிலியக்கலயநாயனார்.  
 மானக்கஞ்சாறநாயனார்.  
 அரிவாட்டாயநாயனார்.  
 ஆனாயநாயனார்.  
 மூர்த்திநாயனார்.  
 முருகநாயனார்.  
 உருத்திரபசுபதிநாயனார்.  
 திருநாளைப்போவார்நாயனார்.  
 திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்.  
 சண்டேசுரநாயனார்.  
 திருநாவுக்கரசுநாயனார்.  
 குலச்சிறைநாயனார்.  
 பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார்.  
 காரைக்காலம்மையார்.  
 அப்பூதியடிகளையனார்.  
 திருநீலநக்கநாயனார்.  
 நமிநந்தியடிகளையனார்.  
 திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.

எ0

எசு

எசு

அ0

அக

அஎ

அகூ

கூக

கூரு

கூஎ

கூகூ

க0உ

க0ரு

க0கூ

கக0

ககக

ககசு

ககஎ

கஉரு

கசுசு

கசுரு

கசுகூ

கருஉ

கருஎ

ககூக

ககூரு

நாயின்மார்பெயர்.

புத்தக எண்.

ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார்.	ககக
திருமூலநாயனார்.	ககச
தண்டியடிகனாயனார்.	கக௭
மூர்க்கநாயனார்.	உ௦க
சோமாசிமாறநாயனார்.	உ௦ங
சாக்கியநாயனார்.	உ௦ச
சிறப்புலிநாயனார்.	உ௦சு
சிறுத்தொண்டநாயனார்.	”
சேரமான்பெருமானாயனார்.	உகங
கணநாதநாயனார்.	உகஅ
கூற்றுவநாயனார்.	உகக
பொய்யடிமையில்லாதபுலவர்.	உஉக
புகழ்ச்சோழநாயனார்.	உஉஉ
நரசிங்கமுனையரையநாயனார்.	உஉச
அதிபத்தநாயனார்.	உஉசு
கலிக்கம்பநாயனார்.	உஉஅ
கலியநாயனார்.	உஉக
சத்திநாயனார்.	உஙக
ஐயடிகள்காடவர்கோனாயனார்.	”
கணம்புல்லநாயனார்.	உஙங
காரிநாயனார்.	உஙச
நெடுமாறநாயனார்.	உஙரு
வாயிலார்நாயனார்.	”
முனையடுவார்நாயனார்.	உஙசு
கழற்சிங்கநாயனார்.	உங௭
இடங்கழிநாயனார்.	உஙஅ

நாயன்மார்பெயர்.

புத்தக எண்.

செருத்துணைநாயனார்.	உசு 0
புகழ்த்துணைநாயனார்.	"
கோட்புலிநாயனார்.	உசு க
பத்தராய்ப்பணிவார்.	உசு ச
பரமனையேபாடுவார்.	உசு ரு
சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்.	உசு கூ
திருவாரூர்ப்பிறந்தார்.	உசு டி
முப்பொழுதுந்திருமேனிதீண்டுவார்.	"
முழுநிறுபூசியமுனிவர்.	உசு கூ
அப்பாலுமடிச்சார்ந்தார்.	உரு 0
பூசலார்நாயனார்.	உரு க
மங்கையர்க்கரசியார்.	உரு உ
நேசநாயனார்.	உரு ந
கோச்செங்கட்சோழநாயனார்.	உரு ச
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார்.	உரு கூ
சடையநாயனார்.	உரு டி
இசைஞானியார்.	"
மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.	உசு 0

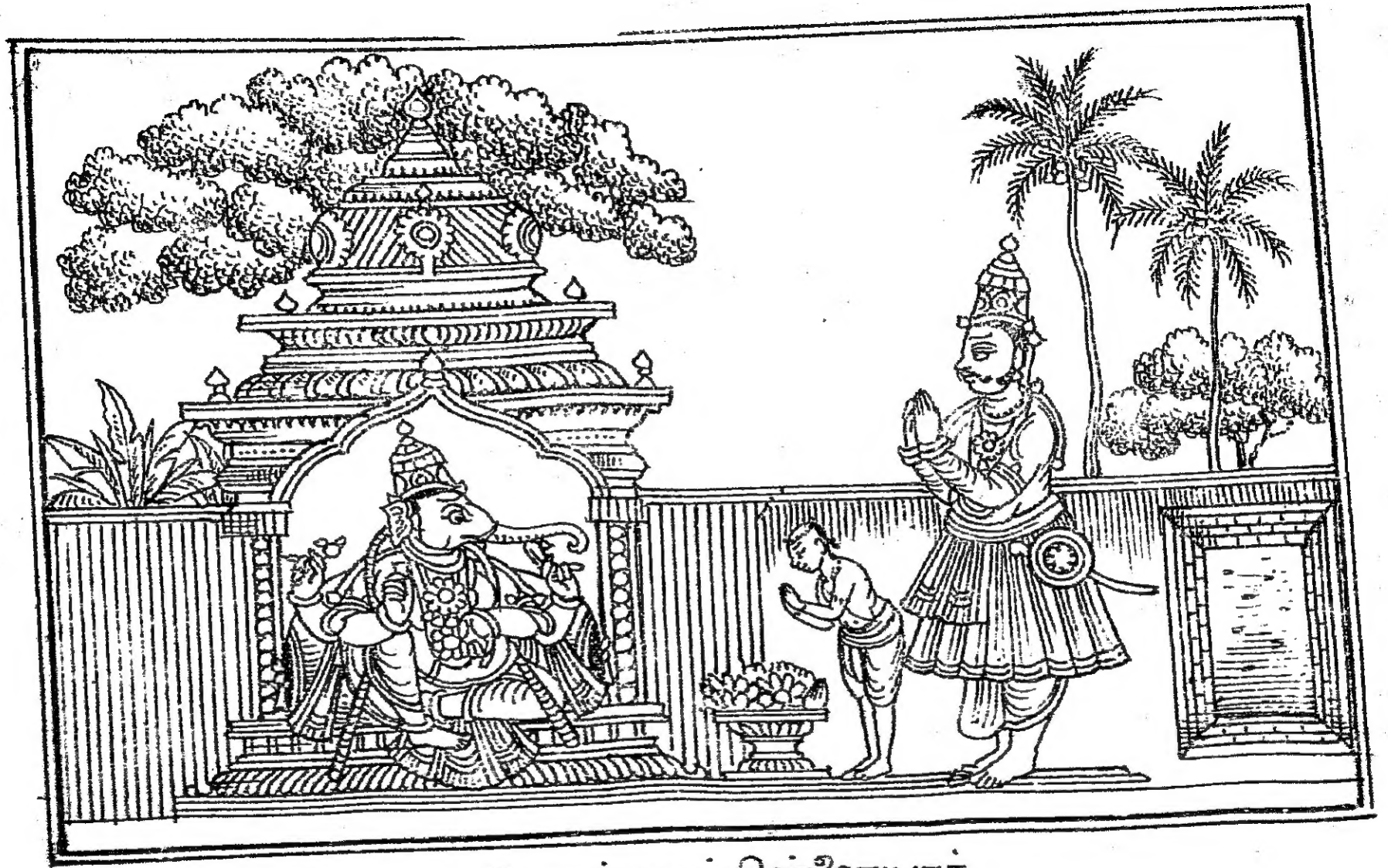
திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீநடராஜர் அபிஷேகநாட்கள்.

வெண்பா.

சித்திரையி லோணமுதற் சீரானி யுத்திரமாம்  
சத்துதனு வாதிரையுஞ் சார்வாகும்—பத்திவளர்  
மாசியரி கன்னி மருவுசு தூர்த் தசிமன்  
தீசரபி ஷேகதின மாம்.





பொல்லாப்பிள்ளையார்.



உ  
கணபதி துணை.

நம்பியாண்டார் நம்பிசரித்திரம்.



சோழமண்டலத்திலே, திருவாரூரின் கண்  
சிவபத்தியிற் சிறந்த அபயகுலசேகர சோழ  
மஹாராஜாவானவர் அரசுசெலுத்திவருங்கா  
லத்தில், அவ்வரசர் பெருமான் அவைக்களத்  
துக்கு எழுந்தருளிவருஞ் சிவனடியார்கள்  
சைவசமயாசாரியர் மூவர் திருவாய்மலர்ந்த  
ருளிய தேவாரத்திருப்பதிகங்களுள் ஒவ்வொ  
ன்றோடக்கேட்டு, நெஞ்சநெக்குருக ஆனந்த  
பரவசராய், அத்தேவாரத்திருமுறையை எங்  
குந்தேடிச் சிடையாமையால் மனத்துயருந்  
நிருந்தனர். இப்படி யிருக்குநாளில்,

திருநாரையூரென்னும் திருத்தலத்தில்வீற்  
நிருக்கும் பொல்லாப்பிள்ளையாருக்குப் பூசை  
செய்யும் ஆதிசைவவேதிய ரொருவருக்குச்  
சைவசமயம் தழைத்தோங்கும் பொருட்டு,  
ஒரு சற்புத்திரர் அவதரித்தருளினார். அவர்  
உபநயனஞ்செய்யப்பெற்று வேதாதிகலைகளை  
ஓதுநாளில், தந்தையார் ஒருருக்குப்போய்  
விட, அவருடைய கட்டளைப்படியே பொல்  
லாப்பிள்ளையாருக்குத் திருமஞ்சன முதலி  
யன யாவுஞ் செய்து, நைவேத்தியத்தைத்

உ. நம்பியாண்டார்நம்பிசரித்திரம்.

திருமுன்வைத்தும், அவர்திருவமுது செய்யா  
மைகண்டு, மனக்கவலைகொண்டு தமது தலை  
யைக் கல்லிலே மோதப்புகுந்தார். உடனே  
பொல்லாப்பிள்ளையார்வந்து தடுத்து, நிவே  
தனத்தைத் திருவமுதுசெய்தருளினார். அப்  
போது, நம்பியாண்டார்நம்பி மனங்களிகூர்  
ந்து, “எம்பெருமானே, இனி அடியேன் பள்ளி  
க்கேகில் ஆசிரியர் தண்டிப்பராகையால், தேவ  
ரீரே! வேதாதிகலைகளை ஒதுவித்தல் வேண்டு  
மென்று பிரார்த்திக்க, பொல்லாப்பிள்ளையார்  
திருவுளமிரங்கி, அவ்வாறே யோதுவித்தருள  
லும், நம்பியாண்டார்நம்பி பலகலைகளும் பயி  
ன்று, அப்பிள்ளையார் மேல் திருவிரட்டை  
மணிமாலே பாடியருளினார்.

இச்செயல்களை யெல்லாம் அபயகுலசே  
கர சோழமஹாராஜா கேள்வியுற்று, பழவர்க்  
கங்கள், தேன், அவல், எள்ளுண்டை முதலி  
யன எடுப்பித்துக்கொண்டு, நால்வகைச்சேனை  
யோடுத் திருநாரையூரையடைந்து, நம்பியா  
ண்டார் நம்பியுடைய திருவடிகளைவணங்கி,  
அவற்றைப் பிள்ளையாருக்கு நிவேதிக்கும்படி  
குறையிரக்க, நம்பியாண்டார்நம்பி பிள்ளை  
யார் திருவடிகளைவணங்கி, அப்பண்டங்களை  
யெல்லாம் சுத்திசெய்து படைக்க, அவர்  
தமது துதிக்கையை நீட்டி அவற்றை யெல்  
லாம் திருவமுதுசெய்தருளினார்.

அதுகண்டசோழமஹாராஜா மனமகிழ்ந்  
து, நம்பியாண்டார்நம்பியை வணங்கி, சுவாமி!  
சமயாசாரியர் மூவர்கள் திருவாய்மலர்ந்தரு  
ளிய தேவாரத்திருமுறையும், திருத்தொண்  
டர் சரித்திரமும், உலகில் விளங்கல் வேண்டு  
மென்று, விண்ணப்பஞ் செய்ய, நம்பியாண்  
டார்நம்பி பொல்லாப்பிள்ளையாரை வணங்கி,  
எம்பெருமானே! தேவாரத்திருமுறைகள் இ  
ருப்பிடத்தையும், திருத்தொண்டர்கள் சரி  
த்திரத்தையும், அடியேனுக்கருளிச்செய்தல்  
வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பொல்லாப்பிள்  
ளையார், அன்பனே! சிதம்பரத்தில் கனகசபை  
க்குப் புறக்கடைப்பக்கத்தில், சைவசமயாசா  
ரியர் மூவர்களுடைய கையடையாளத்தைக்  
கொண்ட அறையினுள்ளே தேவாரத்திருமு  
றைகள் இருக்கின்றன என்றருளிச்செய்து,  
பின்னர், திருத்தொண்டர்களுடைய சரித்திர  
த்தையும் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். நம்பியா  
ண்டார்நம்பி சோழமஹாராஜாவையடைந்து  
அவைகளைத்தெரிவிக்க, அரசன் நம்பியாண்  
டார்நம்பியோடு சிதம்பரமடைந்து, சபாநாய  
கரைத்தரிசித்துவணங்கி, தில்லைவாழ்ந்தணர்க  
ளேநோக்கி, பொல்லாப்பிள்ளையார் அருளிச்  
செய்தமையைக்கூற, அவர்கள் மஹாராஜா  
வே! அம்மூவர்கள் எழுந்தருளிவந்தால் அறை  
திறக்கும் என்றனர். சோழமஹாராஜா நடராஜ



திருத்தொண்டத்தொகையை முதலூலாகக் கொண்டு, திருத்தொண்டர்களுடைய அடிமைத்திறத்தையும், அவர்களடைந்தபேற்றையும், கவித்துறைத்திருவந்தாதியாக அருளிச் செய்தார்.

அதன் பின், நம்பியாண்டார் நம்பியும், சோழமஹாராஜாவும், தில்லைவாழந்தணர்கள் முதலானவருடன் திருவெருக்கத்தம்புலியூரையடைந்து, அங்கு சிவபெருமான் அசரீரி வாக்கால் கட்டளையிட்டருளிய வண்ணம் திருநீலகண்டப் பெரும்பாணனார் மரபிற்பிறந்த பெண்ணொருத்தியை அழைத்துக்கொண்டு, சிதம்பரத்தையடைந்து, கனகசபைக்குமுன் சென்று, தேவாரத் திருப்பதிகங்களுக்குப் பண்ணடைவு வகுத்தார்கள். அதன்பின்னர் சபாநாயகரைவணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, நம்பியாண்டார் நம்பியும், சோழமஹாராஜாவும் தத்தம் பதிகளை யடைந்தனர்.

நம்பியாண்டார் நம்பி சிவானுபூதிப் பெருஞ்செல்வராய்ச் சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து சிவபதமடைந்தனர். அபயகுலசேகர சோழ மஹாராஜாவானவர் பதினொருதிருமுறைகளையும் செப்பேடுசெய்து, திருவாரூர்த் தியாகேசர் சந்நிதியில் ஏற்றுவித்து, திருமுறைகண்டசோழன் என்னும் திருப்பெயர்பெற்று, சைவத்திருநெறி தழைத்தோங்கும்படி.

நெடுங்காலம் அரசியற்றிக்கொண்டிருந்து, சிவ  
பதமடைந்தனர்.

சைவசமயாசாரியார்கள் மூவர் அருளிச்செய்ததேவாரத் திருப்பதிகங்கள் எழுநூற்றுத் தொண்ணூற்றேழாம். இவை யொன்று சேர்ந்ததிருமுறை அடங்கன்முறை என்னப்படும். கல்வி, அறிவு, ஒழுக்கங்களிற் சிறந்த சிவாலயமுனிவர், அதனை நாடோறும் பாராயணஞ்செய்ய ஆசைகொண்டு, அது கூடாமையால், வருத்தமுற்று, சிதம்பரத்தையடைந்து, சபாநாதரைவணங்கித் தமது கருத்து முற்றும் படி நெடுங்காலம் தவஞ்செய்தனர். அப்போது, சபாநாதர் திருவருளால், “சிவாலயமுனிவனே; நீ பொதியமலையின்கணுள்ள அகத்தியமுனிவரிடத்தில் சென்றால் உன்கருத்து நிறைவேறும்” என்றோர் அசரீரிவாக்குண்டாயிற்று. அதுகேட்ட முனிவர் பொதியமலையை அடைந்து அகத்தியரைச் சிந்தித்து மூன்று வருடம் அருந்தவம் புரிந்தனர். அகத்தியர் அவருக்கு வெளிப்பட்டு, அடங்கன்முறைமுறைதாயும் அவருக்குபதேசித்து, அதினின்றும் இருபத்தைந்து திருப்பதிகங்களை எடுத்துத்திரட்டி, “இவற்றை நாடோறும் பாராயணஞ்செய்பவர்கள் அடங்கன்முறை முற்றும் ஒழிநாவர்களாவார்” என்று திருவாய் மலர்ந்து மறைந்தருளினார். சிவாலயமுனிவர் அவ்

அ சேக்கிழார்நாயனார்சரித்திரம்.

வாறே அவற்றை நெடுங்காலம் பாராயணஞ்  
செய்து சிவானுக்கிரகம் பெற்றனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சேக்கிழார்நாயனார்சரித்திரம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே குன்றத்தூ  
ரில், வேளாள குலத்தில் சேக்கிழார் மரபில்,  
சிவபெருமான் திருவருளால் அருண்மொழித்  
தேவர், பாலஞ்சுவாயர் என்னுஞ் சற்புத்திர  
ரிருவர் சோதரராய்த் திருவவதாரஞ்செய்த  
னர். அவர்களில் மூத்தவராகிய அருண்மொ  
ழித்தேவருக்கு, தாம் உதித்தமரபை விளக்கி  
ளமையால் சேக்கிழார் என்னுந் திருநாமம்  
உண்டாயிற்று. அவருடைய கல்வி, அறிவு, ஒழு  
க்கங்களையறிந்த அநபாயசோழமஹாராஜா  
வானவர், அவரைத்தமக்கு முதன்மந்திரியாரா  
க்கி, உத்தமச்சோழப்பல்லவன் என்னும் பெ  
யரைக்கொடுத்தார். அவர் சோழநாட்டிலுள்ள  
திருநாகேச்சுரமென்னுஞ் சிவஸ்தலத்தில், த  
மக்கு அன்புமிகுதலால், தம்பதியாகிய குன்  
றத்தூரில், திருநாகேச்சுரமென்னுமோர் சிவா  
லயம் கட்டுவித்துப் பிரதிட்டைசெய்து, அந்  
நித்திய நைமித்திகங்களைவழுவாது நடத்து  
வித்துக்கொண்டு, சோழமஹாராஜாவினிடத்

தில் மந்திரித்தொழிலை ஒழுங்குபெறச் செய்  
துவந்தனர்.

இங்ஙனம் நிகழ்நாளில், சைவசமயிகளிற்  
சிலர், மோக்ஷசாதனை மெய்ந்நூல்களாகிய  
சைவசமயநூல்களைக்கலவாது சமணநூலா  
கிய சீவகசிந்தாமணியை மெய்யெனக்கருதிக்  
கற்றுத்தங்கள் வாணனைவறிதே கழித்துவந்  
தனர். சோழமஹாராஜனும் அதில் சத்திய  
புத்திவைத்து மேன்மைபாராட்டிக் கேட்பா  
ராயினர். அதுகண்ட சேக்கிழார் நாயனார்  
இராஜனைநோக்கி, மஹாராஜனே, நீர்சைவசம  
யியாயிருந்தும், இம்மைமறுமை வீடென்னுமூ  
ன்றையும் பயக்கத்தக்க சிவசரிதத்தைக் கே  
ளாமல், புறச்சமயிகளாகிய சமணர்களுடைய  
பொய்க்கதையாகிய இந்தச் சீவகசிந்தாமணி  
யை மெய்யெனக்கருதிக்கேட்டு, உமது வா  
ணனை அவலமாக்குவது நன்றன்று என்று  
கூற, அரசன்கேட்டு, அதன்வரலாறுபாது,  
தெளிவுறக்கூறுமென்று சோழமஹாராஜா வி  
னவலும், சேக்கிழார்நாயனார்பூர்வம் திருவாரூ  
ரில்வன்பீகநாதர் உலக முய்யும்பொருட்டு, “நி  
ல்லைவா துந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்”  
என்று சைவசமயாசாரியர்களில் ஒருவராகி  
ய சுந்தரமூர்த்திநாயனாருக்கு அடிபெடுத்துக்  
கொடுக்க; அவர் பதினொரு திருப்பாசுரங்கள்  
லே திருத்தொண்டத்தொகை என்று பெயர்

தந்து, ஒருதிருப்பதிகம் பாடியருளினார். அத் திருத்தொண்டத் தொகைக்குத் திருநாரையூரில் எழுந்தருளியிருக்கும் பொல்லாப்பிள்ளையார் பொருளுரைக்க, அந்தப்பிள்ளையாரிடத்தில் சகலகலைகளையும் ஒதியுணர்ந்த ஆதிசைவராகிய நம்பியாண்டார்நம்பியானவர் அதனைவகுத்துக் கட்டளைக் கவித்துறையினால் ஒரு அந்தாதி செய்தருளினார். அத்திருவந்தாதியைத் திருமுறைகண்ட ராஜராஜ அபயகுலசேகர சோழமஹாராஜா சிவாலயமுனிவர் முதலிய பெரியோர்களெல்லாரும் எடுத்து இனிது பாராட்டினார்கள் என்றார். அது கேட்டு சோழராஜன், அத்திருவந்தாதியை ஒதிப்பொருள் கூறுமென்றுகேட்க, சேக்கிழார்நாயனார் அதனை ஒதிப்பொருள்விரித்துரைக்க, அரசன் அதைக்கேட்டு வியந்து, மனமுருகி இச்சரித்திரத்தைப் பெருங்காப்பியமாக விரித்துப்பாடியருளும் என்றான். அருண்மொழித்தேவர் அவ்வரசர் பெருமானிடத்தில் எண்ணிறந்த திரவியங்களையும் விடையையும்பெற்று, சிதம்பரதலத்தை அடைந்து, சபாநாயகரைத் தரிசித்து நின்று, “எம்பெருமானே! அடியேன் தேவரீருடைய திருத்தொண்டர்களது அடிமைத்திறத்தைப் பெருங்காப்பியமாக விரித்துப்பாடத்தேவரீர் அடியெடுத்துக் கொடுத்தருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்துவண

ங்க, உடனே சபாநாயகரான திருவருளால்,  
“உலகெலாமுணர்ந்தோதற்கரியவன்” என்று  
ஓர்சீரிவாக்கு எழுந்தது. தில்லைவாழந்தணர்  
முதலிய யாவரும் அது கேட்டு அதிசயித்து  
எம்பெருமான் திருவருளை வியந்தார்கள்.

சேக்கிழார்நாயனார்சைவகுரவர் மூவரையு  
ம் நமஸ்கரித்து, விபூதிருத்திராக்ஷங்களணிந்து,  
ஆரிரக்கான்மண்டபத்திற்சென்று அங்கிருந்து  
கொண்டு, சபாநாயகர் எடுத்துத்தந்த திருவாக்  
சைமுதலாகக்கொண்டு, புராணம்பாடி முடித்  
து, அதற்குத்திருத்தொண்டர் புராணமெனப்  
பெயர்த்தது, மைக்காப்புச் சாத்திக் கவளிகை  
யில் வைத்தருளினார். சோழராஜன் அப்போ  
தப்போது தூதர்களால் புராணசங்கதி தெரிந்  
துகொண்டேயிருந்து, முற்றுப்பெற்றமையக்  
கேள்வியுற்றவுடன், மனமகிழ்ந்துகபதினத்தி  
ல், நால்வகைச்சேனைகளும் புடைசூழ்ந்துவர,  
யானைமேற்கொண்டு சென்று, விதம்பாத்தைய  
டைந்து, அருண்மொழித்தேவரைக்கண்டு, நம  
ஸ்கரித்து, பின்னர், அவரோடும் தில்லைவாழந்  
தணர்முதலானவர்களோடும் சென்று கனகச  
பையை அடைந்து, நடராஜப்பெருமானைத் த  
ரிசித்து வணங்கித்தோத்திரஞ்செய்தனர். அ  
ப்போது, சோழனே, நாம் “உலகெலாமுணர்ந்  
தோதற்கரியவன்” என்று அடியெடுத்துத்தர,  
சேக்கிழான் நம் தொண்டர்களுடைய அடி.

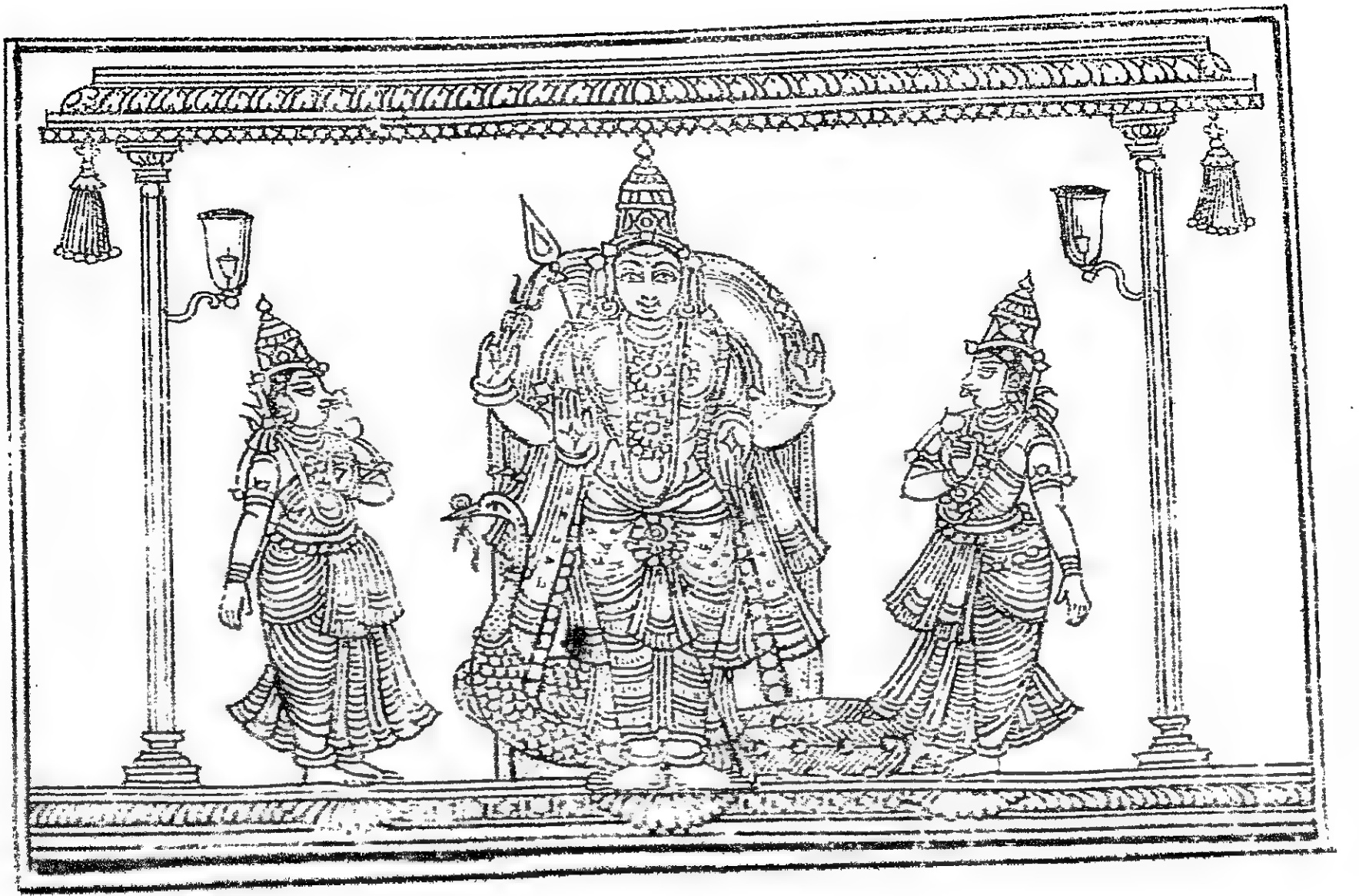
ங்கொடுத்து, ஞானமுடிசூட்டி, அவரை மண்ணா  
டபத்திலே எழுந்தருளச்செய்து, அவருடை  
ய திருவடிகளில் விழுந்து வணங்கினார்.

பின்பு, பூர்வம் நம்பியாண்டார்நம்பியால்  
வகுக்கப்பட்ட பதினொருதிருமுறைகளுடன்  
திருத்தொண்டர் புராணம் ஒன்று சேர்த்து,  
அதனைப் பன்னிரண்டாம் திருமுறையென  
வகுத்து, செப்பேடுசெய்து சந்நிதியில் எற்று  
வித்தார். அதன் பிறகு, சேக்கிழார்நாயனாரு  
டைய தம்பியாராகிய பாலராவாயர் இப்  
போதெங்குளார் என்று வினவ, அங்கிருந்தார்  
சிலர் வணங்கிநின்று, “அவர் குன்றத்தூரில்  
ஒரு திருக்குளமமைத்தபின், திருநாகேசுரரு  
க்குத் திருப்பணிசெய்துகொண்டு அவ்விடத்  
திருக்கின்றனர்” என்றார்கள். அதுகேட்ட அர  
சர்பெருமான் அவரையழைப்பித்து, அவரு  
க்குத் தொண்டைமான் என்னும் பெயர்தங்  
து, அவரைத் தமக்கு முதன் மந்திரியாராக்கி  
னார். சேக்கிழார் நாயனார் சிதம்பரத்திற்குநே  
சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து சபாநாதரு  
டைய குஞ்சிதபாத நிழலை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.







சிவசுப்பிரமணியர்.

உ

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்

அருளிச்செய்த

திருத்தொண்டத்தொகை.

பாண் - கொல்லிக்கொளவாணம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தில்லைவா முந்தணர்த மடியார்க்கு மடியேன்-  
நிருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கடியே, னில்லை  
யே யென்னுத வியற்பகைக்கு மடியே-னினையான்  
றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன், வெல்லுமா  
மிகவல்ல மெய்ப்பொருளுக் கடியேன்-விரிபொழில்  
சூழ் சூன்றையார் விறன்மிண்டற் கடியே, னல்லி  
மென் முல்லையந்தா சமர்நீதிக் கடியே-னாளுர னாருரி  
லம்மானுக் காணே. (க)

இலைமலிந்த வேனம்பி யெறிபுத்தற் கடியே-னே  
னாதி நாநன்ற னடியார்க்கு மடியேன், கலைமலிந்த  
சீர்நம்பி கண்ணப்பற் கடியேன் - கடவுரிற் கலயன்  
ற னடியார்க்கு மடியேன், மலைமலிந்த தேராவள்  
ளன்; மானக்கஞ் சாற - னெஞ்சாத வாட்டாய னடி  
யார்க்கு மடியே, னலைமலிந்த புனன்மங்கை யாரு  
யற் கடியே-னாளுர னாருரி லம்மானுக் காணே. (உ.)

மும்மையா லுலகாண்ட மூர்த்திக்கு மடியேன்,  
முருகனுக்கு முருத்திர பசுபதிக்கு மடியேன், செம்  
மையே திருநாளைப் போவாற்கு மடியேன், நிருக்கு  
நிப்பத் தொண்டர்தம் மடியார்க்கு மடியேன், மெ

யம்மையே திருமேனி வழிபடா நிற்க, வெகுண்டெழுந்த தாதையை மழுவினா லெறிந்த, வம்மையா னடிச்சண்டிப் பெருமானுக் கடியே, னாரு னானரி லம்மானுக் காளை. (ந.)

திருநின்ற செம்மையே செம்மையாக் கொண்ட- திருநாவுக் கரையன்ற னடியார்க்கு மடியேன், பெருநம்பி குலச்சிறைத னடியார்க்கு மடியேன்-பெருமிழலைக் குறும்பற்கும் பேயார்க்கு மடியே, னொருநம்பி யப்பூதி யடியார்க்கு மடியே-னொலிபுனல்கூழ் சாத்தமங்கை நீலநக்கற் கடியே, னருநம்பி நமிநந்தி யடியார்க்கு மடியே - னாரு னானரி லம்மானுக் காளை. (சு)

வம்பரா வரிவண்டு மணநாற மலரு - மதுமலர்நற் கொன்றையா னடியலாற் பேனா, வெம்பிரான் சம்பந்த னடியார்க்கு மடியே-னையர்கோன் கலிக்காம னடியார்க்கு மடியே, னம்பிரான் நிருமூல னடியார்க்கு மடியே - னாட்டமிசு தண்டிக்கு மூர்க்கற்கு மடியே, னம்பரான் சோமாசி மாறனுக்கு மடியே - னாரு னானரி லம்மானுக் காளை. (ரு)

வார்கொண்ட வனமுலையா னுமைபங்கள் கழலே - மறவாது கல்லெறிந்த சாக்கியற்கு மடியேன், ஓர்கொண்ட புகழ்வள்ளல் சிறப்புலிக்கு மடியேன்-செங்காட்டங் குடிமேய சிறுத்தொண்டற் கடியேன், கார்கொண்ட கொடைக்கழறிற் றறிவாற்கு மடியேன் - கடற்காழிக் கணநாத னடியார்க்கு மடியே, னார்கொண்ட வேற்கூற்றன்களந்தைக்கோனடியே-னாரு னானரி லம்மானுக் காளை. (ஸ்)

பொய்யடிமை யில்லாத புலவர்க்கு மடியேன்-  
பொழிற்கருவூர்த் துஞ்சிய புகழ்ச்சோழற்கடியேன்,  
மெய்யடியா னரசிங்க முனையரையற் கடியேன்-வி  
ரிதிரைசூழ் கடனாகை யதிபத்தற் கடியேன், கைத  
டிந்த வரிசிலையான் கலிக்கம்பன் கவியன் - கழற்சத்  
தி வரிஞ்சையர்கோ னடியார்க்கு மடியே, னையடி  
கள் காடவர்கோ னடியார்க்கு மடியே-னாரா னாரா  
லம்மானுக் காளே. (௭)

கறைக்கண்டன் கழலடியே காப்புக்கொண் டிரு  
ந்த-கணம்புல்ல நம்பிக்குங் காரிக்கு மடியே, னிறை  
க்கொண்ட சிந்தையா னெல்வேலி வென்ற - நின்ற  
சீர் நெடுமாற னடியார்க்கு மடியேன், றுறைக்கொ  
ண்ட செம்பவள மிருளகற்றுஞ் சோதித் - தொன்  
மயிலை வாயிலா னடியார்க்கு மடியே, னறைக்கொ  
ண்ட வேனம்பி முனையடுவாற் கடியே-னாரா னாரா  
ரி லம்மானுக் காளே. (௮)

கடல்சூழ்ந்த வுலகெலாங் காக்கின்ற பெருமான்-  
காடவர்கோன் கழற்சிங்க னடியார்க்கு மடியேன்,  
மடல்சூழ்ந்த தார்நம்பி யிடங்கழிக்குந் தஞ்சை - ம  
ன்னவனாஞ் செருத் துணைத னடியார்க்கு மடியேன்,  
புடைசூழ்ந்த புலியதண்மே லரவாட வாடி-பொன்  
னடிக்கே மனம்வைத்த புகழ்த்துணைக்கு மடியேன்,  
னடல்சூழ்ந்த வேனம்பி கோட்புலிக்கு மடியே - னா  
ராரா னாரா லம்மானுக் காளே. (௯)

பத்தராய்ப் பணிவார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன்-  
பரமனையே பாடுவா ரடியார்க்கு மடியேன், சித்தத்

கஅ திருத்தொண்டத்தொகை.

தைச் சிவன்பாலே வைத்தார்க்கு மடியேன் - நிரு  
வானூர்ப் பிறந்தார்க ளெல்லார்க்கு மடியேன், முப்  
போதுந் திருமேனி தீண்டுவார்க் கடியேன் - முழு  
நீறு பூசிய முனிவர்க்கு மடியே, னப்பாலு மடிச்சார்  
ந்த வடியார்க்கு மடியே - னானு னானு லம்மானுக்  
காளே. (க௦)

மன்னியசீர் மறைநாவ னின்றவூர்ப் பூசல் - வரிவ  
ளையாண் மானிக்கு நேசனுக்கு மடியேன், நென்ன  
வனா யுலகாண்ட செங்கணற் கடியேன் - நிருநீல  
கண்டத் துப் பாணனார்க் கடியே, னென்னவனா மர  
னடியே யடைந்திட்ட சடைய-னிசைஞானி காந  
லன் நிருநாவ லார்க்கோ, னென்னவனா மாநூர னடி  
மைகேட் வெப்பா - ரானு லம்மானுக் கன்பரா வா  
ரே. (க௧)

திருச்சிற்றம்பலம்.

சமயாசாரியர் நால்வர்வயசு.

அப்பருக்கெண் பத்தொன் றருள்வாத லூரருக்குச்  
செப்பியநா லெட்டினிற் றெய்வீக—மிப்புவிழிற்  
சுந்தரார்க்கு மூவாறு தொன்னான சம்பந்தர்க்  
கந்தம் பதினா றறி.

## திருத்தொண்டர்பெருமை.



சகலலோகமும் பரவப்பெற்று அபாரமஹி  
மை வாய்ந்து பக்தி ஞான வயிராக்கியங்களில்  
தலைமைபூண்டவர்களாய் மனோவாக்குக் காய  
ங்களால் குருலிங்க சங்கமபத்திசெய்து, பேரா  
னந்தப்பெருவீடெய்திய திருத்தொண்டர்க  
ளுடையதிவ்விய சரித்திரங்களைச் சுருக்கமா  
கயாவரும் எளிதில் உணரும்படி எழுதப்ப  
ட்டது.

“மக்களாக்கையிற் பிறத்த லேயரிது மற்றதிலுந்  
துக்ககூன்குரு னேமையைத் துறத்தலுமரிது  
நற்குலத்திடை வருதலுமரிது ஞானத்தான்  
முக்கணீசனுக் காட்டபடல் முற்றிலு மரிதே.”

என்னும் பதிபசுபாச விளக்கச் செய்யுளுக்  
கிணங்கத் திருவள்ளுவரும் “செயற்கரிய செ  
ய்வார்பெரியர்” என்று கூறியபடி அந்நாயன்  
மார்களிற்சிலர், சிவபெருமான் ஸ்ரீபாதங்களி  
ல் வைத்த அன்பின்மிகுதியால், மனத்தானும்  
நினைத்தற்கரியனவாய்திருத்தொண்டுகளை, ந  
ம்மனோர் உய்யுமாறுசெய்தனர். கண்ணைப்  
பிடுங்கியப்புவதற்கிசைவாரு முலகிலுளரோ?  
அங்ஙனஞ் செய்வதாகச் சொல்லுதற்கேநா  
வெழாதபோது, மெய்யன்பின் வயிராக்கிய  
த்தால், துணிந்துசெய்த நமதுகண்ணப்ப நாய

னாருடைய உறுதிப்பாட்டைப் புகழ்ந்து கூறு  
 தற்குயாவரான்முடியும். தொண்டுபுரியத்தொ  
 டங்கிய ஆறாநாளிலேயே முத்தியடைந்தவர்,  
 இவரலாலெவர்? அடியார் திருவேடம்பூண்டு  
 வந்தபரமேஸ்வரனுக்கமுதுபடைத்தற்காக, த  
 னதொரே யரும்பெற்றற்குமாரனை அரிதற்குட  
 ன்படலென்ன சாமானியகாரியமா? தாம் பெ  
 ற்ற மகவைவேறொருவரவ்வாறு அரிய செய  
 ல்புரியவே மனமிசைந்தளிக்க உலகத்தில்சம்  
 மதியாராக, வருந்தித் தவங்கிடந்து பயந்த தா  
 ங்களே மகிழ்ச்சியோடெங்ஙனந் துணிந்துசெ  
 யல் கூடும்? எவ்வாற்றாலேனும் சிவனடியார்  
 அமுதுசெய்யத்திருவுளமிசைந்தால் அஃதே  
 போதுமான பெரும்பேறென்று எங்கும் யாவ  
 ருஞ்செய்யாத அரியசெயல்செய்து முத்திக்க  
 ரைஅடைந்தசிறுத்தொண்டநாயனார், திருச்  
 செங்காட்டு நங்கையாரிவர்களுடையபுகழ்பர  
 வாப் புவனமுமுளதோ? மிக்கவளம்பொருந்தி  
 ய தமது யௌவனகாலத்தில், பரத்தையர் க  
 மனவிஷயத்தால், “எம்மைத்தீண்டிற்றிருநீல  
 கண்டம்” என்று மனைவியார் கூறிய ஆணை  
 யைமேற்கொண்டு, ஏனையமாதரையுங்கருதா  
 து வயோதிகப்பருவமளவும் நிலைவழாது நடந்  
 து, இளமையைவாளா துறக்கவல்லவர், திரு  
 நீலகண்டநாயனாரல்லா லொருவர்வேறுமுண்  
 டோ? பெருந்தேவர்களாகிய பிரமவிட்டுணுக்

களாலுஞ்சாத்தியமா? இன்னும் ஏனைய நாயன்மார்களுடைய பிரபாவங்களை யெடுத்துச் சொல்லப்புகின், விஸ்தாரமாக விரியுமாகலின் அவற்றுள் மிக்க அரியனவாயசிலமாத்திர மீண்டெழுதி நிறுத்தப்பட்டது.

“கண்ணப்பனொப்பதோரன்பின்மைகண்டபின், என்னப்பனென்னொப்பி லென்னையுமாட்கொண்டருளி, வண்ணப்பணித்தென்னை வாவென்றவான் கருணைச், சுண்ணப்பொன்னீற்றற்கேசென்றாதாய் கோத்தும்பீ.”

“வாளான்மகவரிந்தூட்ட வல்லேனல்லன் மாதுசொன்ன, சூளாலிளமைதுறக்கவல்லேனல்லன் றொண்டுசெய்து, நாளாறிற்கண்ணிடந்தப்பவல்லேனல்லனானிச்சென், றுளாவ தெப்படியோதிருக்காளத்தியப்பருக்கே.”

என்று, நமது பெரியோர்களும் துதித்துள்ளனர். அவ்வக்காலங்களில், மேற்கூறிய அடியார்களைச்சிவபெருமான்சோதிக்கத்திருவுளங்கொண்டெழுந்தருளியது, அவர்கள்பெருமையை ஞாலத்துள்ளார்க்கு வெளிப்படுத்தி, அதுவழியாக உய்விக்கக் கருதியே யல்லாமல், தமக்கு அவர்கள்உறுதிப்பாடு தெரியாமையாலும், அவர்களை வருத்தியாட்கொள்ள வேண்டுமென்னு மெண்ணத்தாலுமன்று.

கண்ணிடந்தப்பல், மகவையரிதல், தலையைக்கல்லின்மோதல், வாளால் கழுத்தையரிதல்,



மூக்கையறுத்தல், ஆகிய இத்தகைய பத்திவழி  
 ப்பட்டசெயல்களைச் சீவகாருண்ய மில்லாத  
 கொடுத்தொழில்களென்று கூறத்துணிதல் பெ  
 ரும்பேதமையாம். ஏனெனில், ஸ்வப்பிரயோ  
 சனத்தைக் கருதியாவது, உலகத்தில் புகழை  
 வேண்டியாவது, அங்ஙனம் செய்யின், பாவமு  
 ம், அறியாமையுமாம். ஆனாலவை, உடல்  
 பொருளாவி மூன்றற்குமுடையானாகிய, பர  
 மேஸ்வரப்பிரீதியாய் இயற்றப்பட்டனவாதலி  
 ன், அப்பெற்றியனவன்றும். ஈஸ்வரப்பிரீதியா  
 கச் செய்தபாவமும் புண்ணியமாகவும், அவ்  
 வாறல்லாதபுண்ணியமும் பாவமாகவும்முடியு  
 ம். இதற்கு, நமது சேய்ஞ்ஞலார்ப்பிள்ளையாரா  
 கிய, சண்டேசுர நாயனாரே போதுமான சான்  
 றும்.

“அரனடிக்கன்பிலாதார் புண்ணியம்பாவமாகும்  
 பரனடிக்கன்பர்செய்த பாவமுமறமதாகும்  
 நரர்தமிற்பாலன்செய்த பாதகம்நன்மையாய்த்தே.”

“தீதில்லைமாணிசிவகருமஞ் சிதைத்தாலைச்  
 சாதியும்வேதியன்றாதைதனைத்தாளிரண்டுஞ்  
 சேதிக்கவீசன்றிருவருளாற்றேவர்தொழப்  
 பாதகமேசோறு பற்றியவாதோனோக்கம்.”

என்று, நமதுமுன்னோர்களுமொழிந்திருக்  
 கின்றனர். மேலும், நமது சைவசமயாசாரி  
 ய சிகாமணிகளாயெழுந்தருளியிருந்த நால்வர்  
 முதலாயினோர் சிவாநுபூதிச்செல்வர்களாயும்,

திவ்வியஞான மூர்த்திகளாயு மிருந்தும், சரியைகிரியாநுசாரிகளைப்போல், ஆங்காங்கு திருத்தலங்கடோறுஞ்சென்று, மெய்வாக்குத் தொண்டுகள் செய்ததெல்லாம், மண்ணுலகத்தோர் அங்ஙனமநுசரித் துஜ்ஜீவிக்கவேண்டுமென்னும் கருணாரசப் பெருக்காலே அன்றி, வேறல்ல. இங்ஙனமிருக்க, இக்காலத்திற்பலர், அதனையுணரா துஎல்லாமுணர்ந்தவர்கள் போலும், அறியவேண்டியதொன்று மிலார்போலும், நமது சமயசாஸ்திரக்கேள்வி சற்று மில்லாராய், வாயில்வந்தபடிக்கெல்லாம்வைது, பெரும்பாதகத்துக் காளாகாமல் நம்மைப்பவசாகரக் கரையேற்றி உய்விக்குமாறு கருணைத்திருவுருக்கொண்டவதரித்தருளிய, திருத்தொண்டர் திருவடிகட் கன்புபூண்டு வாழ்வாராக.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குருபூசை.

நமது சைவசமயம் தழைத்தோங்கத் திருவவதாரஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் முதலிய அறுபத்துமூன்று நாயன்மார்களுக்கும், மாணிக்கவாசகசுவாமி களுக்கும், சேக்கிழார்நாயனாருக்கும், மெய்க

ண்டதேவர், அருணந்திசிவாசாரியர், மறை  
ஞானசம்பந்தசிவாசாரியர், உமாபதிசிவாசாரி  
யருக்கும், பட்டினத்துப்பிள்ளையாருக்கும், தி  
ருவள்ளுவநாயனாருக்கும், அவரவர் முத்திபெ  
ற்ற திருநகூத்திரத்தில், சைவசமயிகள் யாவ  
ரும்இயன்றமட்டும் திருமடங்களிலாவது, தங்  
கள்வீடுகளிலாவது மகேசுரர்களை அந்தந்த நா  
யனாராகப் பாவித்து குருபூசைசெய்து, திருவ  
முது செய்வித்தல் வேண்டும். மேலும், அந்  
தந்த நாயன்மார்களுக்கு திருக்கோயில்களி  
லே அத்தினத்தில் அபிஷேகம், விசேஷபூ  
சை, மகோற்சவ முதலிய சிறப்புகளையும்  
செய்வித்தல் வேண்டும்.

மகேசுரபூசையிலுதத்தக  
பெரியபுராணச்செய்யுள்.

அல்லார்கண்டத்தண்டர்பிரானருளாற்பெற்றப  
டிக்காசு, பல்லாரியன்றவளம்பெருகப்பரமனடியா  
ராணார்கள், எல்லாமெய்தியுண்கவெனவிரண்டுபொ  
ழுதும்பறைநிகழ்த்திச், சொல்லாற்சாற்றிச்சோறிட்  
டார்துயர்கூர்வறுமைதொலைத்திட்டார். (க)

தனிவெள்விடைமேனெடுவிசும்பிற்றலைவர்பூதக  
ணநாதர், முனிவரமரர்விஞ்சையர்கண்முதலாயுள்  
ளோர்போற்றிசைப்ப, இனியகறியுந்திருவமுதும

மைத்தார்காண வெழுந்தருளிப், பனிவெண் டிங்கண்  
முடி துளங்கப்பரந்தகருணைநோக்களித்தார். (உ)

ஆனவன்பர்தாமென் றுமர னாரன்பர்க்கமுதுசெய,  
மேன்மைவிளங்குபோனகமும் விரும்புகறிநெய்தயி  
ர்தீம்பால், தேனினினியகனிகட்டி திருந்தவமுது  
செய்வித்தே, ஏனைநிதியம்வேண் டிவன வெல்லாமின்  
பமுறவளித்தார். (ங)

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாதேசுரபூசையாகீர் வாநம்.

அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த பரசிவால  
ய, கணேசாலய, குகாலய, குருவாலய மெங்  
கும் வேதசிவாகமப்படி நித்தியநைமித்திகங்க  
ளெல்லாம் சிறப்பாக நடந்துவரும் பொருட்டு  
அனுக்கிரகம்பண்ணுக. ஹர ஹர.

அடியேனுக்கு நற்புத்தி உண்டாகும்பொரு  
ட்டு அனுக்கிரகம்பண்ணுக. ஹர ஹர ஹர  
ஹர.

மாதேசுரர்களெல்லாரும், சிரமந் தீரும்படி  
திருவமுதுசெய்தருளுக. ஹர ஹர ஹர ஹர.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# குருபுசைத்திருநகூத்திரம்.

## சித்திரைமீ

பரணி  
உரோகிணி  
திருவாதிரை  
அத்தம்  
சித்திரை  
சுவாதி  
சதயம்

சிறுத்தொண்டநாயனார்.  
மங்கையர்க்கரசியார்.  
விறன்மிண்டநாயனார்.  
உமாபதிசிவாசாரியர்.  
இசைஞானியார். [ர்.  
திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்.  
திருநாவுக்கரசுநாயனார்.

## வைகாசிமீ

பரணி  
பூசம்  
“  
ஆயிலியம்  
மூலம்  
“  
“  
“  
“

கழற்சிங்கநாயனார்.  
நமிநந்தியடிகனாயனார்.  
சேக்கிழார்நாயனார்.  
சோமாசிமாறநாயனார்.  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்.  
முருகநாயனார். [ர்.  
திருநீலநக்கநாயனார். [னார்.  
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாய

## ஆனிமீ

மகம்  
பூரம்  
இரேவதி

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்.  
அமர்நீதிநாயனார்.  
கலிக்காமநாயனார்.

ஆடிமீ

கார்த்திகை	மூர்த்திநாயனார்.
”	புகழ்ச்சோழநாயனார்.
திருவாதிரை	கூற்றுவநாயனார்.
சித்திரை	பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார்.
சுவாதி	சுந்தரமூர்த்திநாயனார்.
”	சேரமான்பெருமானாயனார்.
கேட்டை	கலியநாயனார்.
”	கோட்புலிநாயனார்.
* உத்திராடம்	பட்டினத்துப்பிள்ளையார்.

ஆவணிமீ

பூசம்	செருத்துணைநாயனார்.
ஆயிலியம்	புகழ்த்துணைநாயனார்.
”	அதிபத்தநாயனார்.
மகம்	இளையான் குடிமாறநாயனார்.
உத்திரம்	மறைஞானசம்பந்தசிவாசாரியர்.
அநாடம்	குலச்சிறைநாயனார்.
மூலம்	குங்குலியக்கலயநாயனார்.

புரட்டாசிமீ

அச்சுவினி	உருத்திரபசுபதிநாயனார்.
உரோகிணி	திருநாளைப்போவார்நாயனார்.
பூரம்	அருணந்திசிவாசாரியர்.
சதயம்	நரசிங்கமுனையரையநாயனார்.
உத்திராடம்	ஏனாதிநாயனார்.

ஐப்பசியீ

அச்சவினி	திருமூலநாயனார்.
பரணி	நெடுமாறநாயனார்.
கார்த்திகை	இடங்கழிநாயனார்.
பூசம்	சத்திநாயனார்.
சுவாதி	மெய்கண்டதேவர்.
அதுடம்	பூசலார்நாயனார்.
மூலம்	ஐயடிகள்காடவர்கோனாயனார்.

கார்த்திகைமீ

கார்த்திகை	கணம்புல்லநாயனார்.
உத்திரம்	மெய்ப்பொருனாயனார்.
அத்தம்	ஆனாயனாயனார்.
மூலம்	மூர்க்கநாயனார்.
பூராடம்	சிறப்புலிநாயனார்.

மார்கழிமீ

திருவாதிரை	சுடையநாயனார்.
உத்திரம்	இயற்பகைநாயனார்.
சுவாதி	மானக்கஞ்சாறநாயனார்.
பூராடம்	சாக்நியநாயனார்.
இரேவதி	வாயிலார்நாயனார்.

தைமீ

மிருகசீரிடம்	கண்ணப்பநாயனார்.
திருவாதிரை	அரிவாட்டாயநாயனார்.

உத்திரம்	சண்டேசுரநாயனார்.
விசாகம்	திருநீலகண்டநாயனார்.
சதயம்	அப்பூதியடிகனாயனார்.
இரேவதி	கலிக்கம்பநாயனார்.

மாசிமீ

* உத்திரம்	திருவள்ளுவநாயனார்.
அத்தம்	எறிபத்தநாயனார்.
பூராடம்	காரிநாயனார்.
சதயம்	கோச்செங்கட்சோழநாயனார்.

பங்குனிமீ

உரோகிணி	நேசநாயனார்.
திருவாதிரை	கணநாதநாயனார்,
பூசம்	முனையடுவார்நாயனார்.
சுவாதி	காரைக்காலம்மையார்.
சதயம்	தண்டியடிகனாயனார்.

சைவசமயாசாரியர் நால்வர்,

சேக்கிழார்நாயனார்.

பாடிய சம்பந்தர் வைகாசி மூலம் பயிலும்பார்  
நீடிய சித்திரை மாதச் சதய நிறைவன்றெண்ட  
ராடியிற் சோதி திருவாத வூரர்நல் லானிமகந்  
தேடிய சேக்கிழார் வைகாசிப் பூசஞ் சிறந்தனரே.



சைவசந்தானசாரியர் நால்வர்.

சித்திரை யத்த முமாபதி யாவணித் திங்கடனி,  
லுத்திரஞ் சீர்கொண் மறைஞான சம்பந்த ரோதுக  
கன்னிச், சுத்தமெய்ப் பூர மருணந்தி யைப்பசிச்  
சோதிதனில், வித்தக மெய்கண்ட தேவர் சிவாகு  
மேவினரே.

\*பட்டினத்துப்பிள்ளையார்.

ஆடியுத்திராட மவிர்பூம் புகார்த் திருவெண்  
காடரொற்றித் தியாகர் கவின்பதியில் - நீடுமண  
லிற்கோலி யன்னாட் டினைஞர்கோ லந்தரித்துச்  
சிற்கோல மான தினம்.

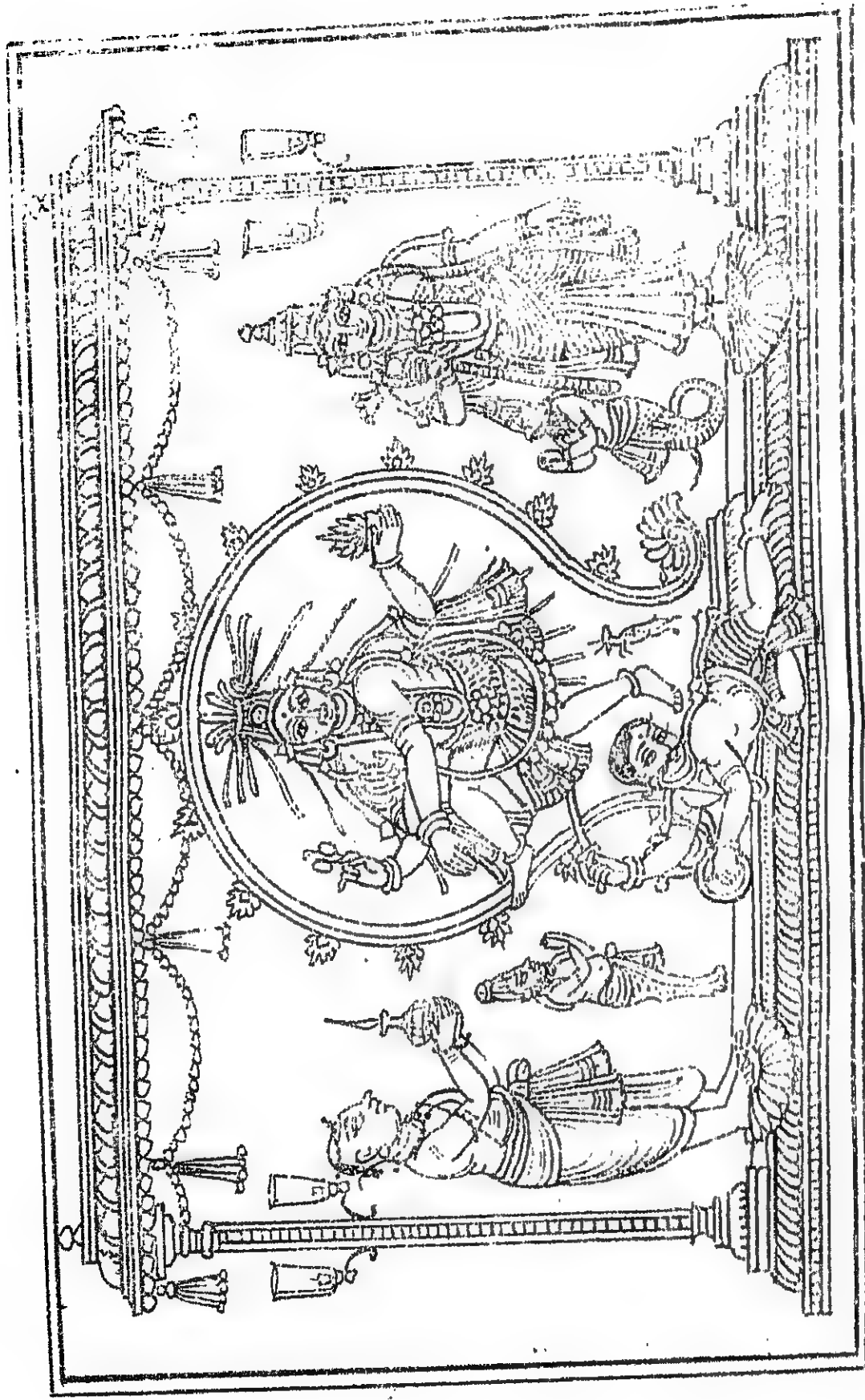
\*நீடுவள்ளுவநாயனார்.

மாசியுத்தி ரத்தினத்தில் வள்ளுவனார் மாநிலம்விட்  
டாசில்பர முத்தியடைந் தாரால்-காசினியில்  
கொல்லா விரதங் குறிக்கொண்டா ரெல்லாரும்  
நல்லார்வஞ் செய்மினந்த நாள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

\* இக்குறிப்புள்ள இரண்டு திருநகூத்திரங்களி  
லும், அம்மகான்கள்பொருட்டு, குருபூசைசெய்ய  
வேண்டுமெ தாவசியமாதலால், இப்பதிப்பில் 'சேர்க்  
கப்பட்டன.





ஸ்ரீ நடராஜமூர்த்தி, வெகாமவல்லி



உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பெரிய புராணம்

என்று வழங்குகின்ற

திருத்தொண்டர் புராணம்.

—o—o—o—

கடவுள்வணக்கம்.

உலகெ லாமுணர்ந் தோதற் கரியவ  
னிலவு லாவிய நீர்மலி வேணிய  
னலகில் சோதிய னம்பலத் தாடுவான்  
மலர்சி லம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

—

புராண வரலாறு.

—◆—

அகிலலோகேஸ்வரனாகிய சிவபெருமான்,  
உலகமாதாவாகிய உமாதேவியாரோடும் வீற்  
றிருந்தருளும் திருக்கைகலாசமலையின் அடிவா  
ரத்தில், வியாக்கிரபாதமுனிவருடைய திருக்  
குமாரரும், சிதம்பரத்திற் சிவபெருமானால்  
வருவித்தருளப்பட்ட திருப்பாற்கடலையுண்ட  
வரும், கிருஷ்ணரைத் திருவடிதீக்ஷைசெய்  
து தடுத்தாட்கொண்டருளிய சைவாசாரியரு

மாகிய உபமன்னியு மகாமுனிவர், எண்ணிறந்த முனிவர் குழாஞ்சூழ எழுந்தருளியிருக்கையில், அவ்விடத்தில் அவரெதிரே, ஒர்பேரொளி ஆயிரஞ்சூரியருடைய பிரகாசம்போலத் தோன்றிற்று. அதுகண்ட முனிவர்கள் யாவரும், இது என்னை யாச்சரியம் என்று வினவவும், உடனே உபமன்னியு மகாமுனிவர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் கைலைக்கெழுந்தருளுகின்றார் என்றுணர்ந்து, விரைந்தெழுந்து, இருகரங்களையுஞ் சிரமேற்கூப்பிக்கொண்டு, ஆனந்தவருவி திருமேனியெங்கும்பெருக, அத்திசையை நோக்கி நடந்தார். அப்போது முனிவர்கள், சுவாமீ, சிவபெருமானையன்றிப் பிறரொருவரையும் வணங்காத நீர், இங்கே வணங்கிய காரணம்போது என்று வினாவ, உபமன்னியுமகாமுனிவர், தபோதனர்களே, ஆதிகாலத்தில், சிவபெருமான் தமது திருவுருவத்தைக் கண்ணாடியிற்பார்த்து அழைத்தருளலும், கோடிசூரியர்கள் ஒருங்குநிரண்டாலொத்ததிருமேனிக்காந்தியோடு மொருவர் தோன்றினார். அவர் பெயர் சுந்தரர், அவர், சமஸ்ததேவர்களும், அஞ்சியோடும்படிவந்த ஆலகாலவிஷத்தைச் சிவபெருமான் திருவமுது செய்தருளும் பொருட்டுத் தமது உள்ளங்கையில் அடக்கிக் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தார். அதனால், அவர் திருநாமம் ஆலா

லசந்தரரென்றாயிற்று. அவர் சிவபெருமானுக்குப் புஷ்பமாலை தொடுத்துச்சாத்தலும், விபூதி பாத்திரம் தாங்குதலுமாகிய திருத்தொண்டுபூண்டவர். அவர் சிவபெருமான் ஆஞ்ஞையால் கயிலையை நீங்கி, தக்ஷிணபூமியில் திருவவதாரஞ்செய்து, உலகமுய்யத் தமிழ் வேதமாகியதிருத்தேவாரமருளிச்செய்து, இப்போது தேவர்கள் சூழுவள்ளையாணைமேற்கொண்டு, திருக்கைகலாசத்துக் கெழுந்தருளிவருகின்றார். அவர் எம்மாலும், மற்றியாவராலும் வணங்கப்படும் பெருந்தகைமையுடையாரென்று கூறியருளினார்.

முனிவர்கள் யாவரும் கேட்டு, மனமகிழ்ந்து, உபமன்னியு மகாமுனிவரை வணங்கி, சுவாமீ, அப்பெருந்தகையாரது திவ்விய சரித்திரத்தை அடியேங்கட்கு ஒதியருளும் என்று பிரார்த்திக்க, உபமன்னியுமகாமுனிவர், இருடிகளே! சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருடைய சரித்திரத்தையும், அவர் அருளிச்செய்த திருத்தொண்டத்தொகையிற்கூறப்பட்ட அடியார்களுடைய சரித்திரத்தையும், உங்களுக்கும் கூறுவோம், கேண்மின் என்று, சொல்லத் தொடங்கினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருவாரூர்ச்சிறப்பு.

சோழமண்டலத்திலே திருவாரூரின் கணி  
ருந்து அரசுபுரிந்துவந்த மநுரீதிகண்ட சோழ  
ரென்பவர், மன்னுயிரைத் தன்னுயிர் போலெ  
ண்ணிச் செங்கோனடர்த்தி வருநாளில், அவ  
ருக்கு ஒரு புத்திரன் அவதரித்தான். அவ்வர  
சிளங்குமரன் பலகலகளும்பயின்று வாழநா  
ளில், ஒருநாள், இராஜகுமாரர்கள் புடைசூழ்  
ந்துவரத் தேரேறி வீதியிற் செல்லுகையில்,  
ஒருபசுக்கன்று துள்ளிக்கொண்டுபோய் அத்  
தேர்க்காலினடியிலகப்பட்டிற்றந்தது. அது  
கண்ட தாய்ப்பசு கதறிச்சொர்ந்து, நடுங்கி வி  
ழுந்தமைகண்ட சோழபுத்திரன், மனத்துய  
ரங்கொண்டு, அறிவழிந்து தேரினின்று மிழிந்  
து, அலறுகின்ற தாய்ப்பசுவைப்பார்த்து உயி  
ர்பதைத்து, என்னால், என் தந்தையாருக்கு இ  
ப்பெரும்பழி வந்து நேர்ந்ததே, இதற்கென்  
செய்வேன், இப்பாவத்துக்குப் பிராயச்சித்த  
முளதாயின், என் தந்தையார் அறியுமுன்னமே  
இதற்கோர் பரிகாரஞ் செய்துகொள்ளல் வே  
ண்டுமென்று சிந்தித்து அந்தணரிடத்தே செ  
ன்றான்.

கன்றிழந்தபசுவோ, அத்துயரைச் சகிக்க  
லாற்றாது, பெருமூச்செறிந்து கண்ணீர்வாரச்  
சென்று, இராஜமாளிகை வாயிலிற்றட்டிய ஆ

ராய்ச்சிமணியைத் தன் கொம்பினால் அடித்  
தது. அது கேட்ட மதுரீதிகண்டசோழர், சி  
ங்காசனத்தினின்று மிறங்கி விரைந்துசென்று,  
வருந்திவிற்கும் பசுவைநோக்கி, மந்திரிகளால்  
நிகழ்ந்த செய்தியை அறிந்து, பெருந்துயரங்  
கொண்டேங்கி, என் செங்கோன்முறைமை  
நன்று நன்று, இதுயாதுசெய்தாற்றீரும் என்று  
கூறி, கன்றிழந்த பசுவின்முகத்தைப் பார்த்  
துச் சோர்ந்துநின்றனர். அமைச்சர்கள் அது  
கண்டு, அச்சோழர்பெருமான் பாதங்களை வ  
ணங்கி நின்று, மஹாராஜாவே; உம்முடைய  
குமாரனைக்கொண்டு கோவதைக்குத் தரும  
நூல்களில் விதிக்கப்பட்ட பிராயச்சித்தத்  
தைச்செய்விப்பதே தருமம்என்றார்கள். அத  
ற்கு மதுரீதிகண்டசோழர், நீங்கள் கூறும்  
பிராயச்சித்தம் கன்றையிழந்தலறும் இப்பசு  
வின்னோய்க்கு மருந்தாமா? நான் ஏகபுத்திர  
னை இழக்கின்றேன் என்று கருதி, நீங்கள்சொ  
ல்லிய இவ்வார்த்தைக் கிணங்கினால் நடுவுநிலை  
மைதவறாதா? ஆதலால், இப்பசுத் தன் கன்  
றையிழந்து துயருறுதல்போல், நானும் என்  
புத்திரனையிழந்து வருந்துதலே நீதி என்று  
கூறி, தம்முடைய புதல்வனை அங்கு வரவ  
ழைத்து, ஓருமந்திரியைப்பார்த்து, நீ இப்பிள்  
ளையை வீதியிலே தேர்க்காலின்கீழே கிடத்  
தித் தேரை நடத்தக்கடவாய் என்று கட்ட



அந்தமாய்நாயனர்களுடைய பெருமையை கா  
தென்பனம் அறிந்து ஆதர்போம்.

இப்பால், ஆலாலசுந்தார் தென்னாட்டில்  
திருவாவதாரத் செய்து, இத்திருத்தொண்டர்  
திருக்கட்பட்டத்தைத் தரிசித்து திருத்தொண்  
டத்தொகை செய்தருளிய சரித்திரத்தைக்  
கூறுகின்றோம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தராமர் தந்திரநாயனார்பாரணம்.

திருக்கயிலாயமலையிலே, சிவபெருமானுக்  
ளாய் பூமலைதொடுத்தாச் சாத்தாவதும், வீழ்நி  
ப்பொட்டகக் கோயில் வைத்துக்கொண்டிரு  
ந்து கவையில்கு லெண்டியபோது எக்திச்செல்  
கின்றது மாகியதொண்டுசெய்துகொண்டு, ஆ  
லாலசுந்தாரொன்றை திருப்பெயரு ளிருக்கு  
ம் காளிலொருநாள், அக்கயிலாயபதிக்குத் தி  
ருமலைதொடுத்தாச் சாத்தாவதற்கு கந்தன வ  
ளத்திற் போய் மலர்கள் எடுத்துக்கொண்டிரு  
க்கூம்போது, அகிந்திதை கமலினி என்னுந்  
தோழிகள் வந்து, பார்வதிதேவியார் ளுடு  
தற்கு, திவ்யகந்தமலர்கள் கொய்துகொண்  
டிருக்கக்கண்டு இச்சைகொண்டு, மீண்டும் அவ்  
வாழை மனஞ்செல்ல வொண்ணாதவதைத்



௩௮ சுந்தரமூர்த்தியாயனார்புராணம்.

துச் சுவாமிசந்நிதியில்வந்து சேர்ந்தார். அம்  
மாதர்களுந் தேவியாரிடத்திற் போய்ச் சேர்க்  
தார்கள். கயிலாயபதி இதனையறிந்து, ஆலால  
சுந்தரரைநோக்கி, உன்மனம் உமையவன் தேவ  
ழிகளிடத்திற் சென்றமையால், நீ அவர்களு  
டன் பூலோகத்தில்பிறந்து இன்பம் அனுப  
வித்துப் பின்புவந்து சேரக்கடவைமென்று  
கட்டளையிட, ஆலாலசுந்தரர் மனங்கலங்கி  
அடியேன்பிழைபொறுத்து மானிடமாய் மய  
ங்கும்போது தடுத்தாட்டுகாள்ளல மென்று  
மென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, கயிலாயபதி  
யானவர் அதற்குக்கிருபைகூர்ந்தருளினார்.

அந்தக்காரணத்தினால் தென்னாண்டிச்  
சேர்ந்த திருமுனைப்பாடிநாட்டிலே, திருமாவ  
லூரில் வாழ்கின்ற சடையனாரென்னும் ஆதி  
சைவப் பிராமணருக்குத்திருமையந்தராய், தி  
சைனானியார் திருவயற்றினிடமாகத்திருவன  
தாரஞ்செய்து, நம்பியாரூரரென்னும் திருமாம  
மும்பெற்றுச் சீராட்டுடன்வளர்க்கு வந்தியில்  
சிறுதேருருட்டி வினையாடிக்கொண்டிருக்கும்  
போது, அந்தநாட்டின் அரசராகியநரசிங்கமு  
னையரையர்கண்டு, சடையனார் சம்பந்தத்தில்  
மேல், தமக்குப் புத்திரத்தன்மையாகப்பெற்  
றுத் தம்முடைய அரண்மனையிலவைத்துப்  
கொண்டு, பிராமணகுலாசாரத்துக்கு வழுவில்  
லாமல் ராஜபுத்திரர்களுக்குள்ள நிற்பாடன்

வளர்க்க வளர்ந்து, உபநயனச் சடங்குஞ் செய்  
 விக் வேதாசம சாஸ்திர டுராணங்கற்றுணர்ந்  
 து கல்யாணப் பருவஞ் சேர்க்தமையா ல், சடை  
 யனார் தம்முடைய புத்திரானுக்குத் திருக்கல்  
 யாணஞ் செய்விக்வேண்டுமென்கிற விருப்  
 பங்கொண்டு, தங்கள் மாடபுகொத்த மாடாரா  
 கியபுத்தூர்ச் சடங்கவிபென்னும் ஆதிசைவப்  
 பிராமணர் குமாரத்தியைக் குறித்துப் பேசும்  
 பாடி லெ பெரியோர்களை யனுப்பினர்.

சடங்கவி கிவாசாரியரென்பவர், அவர்கள்  
 தமது மாளிகைக்குவாக்கண்டு, உபசாரஞ்செ  
 ய்ந்து, அவர்கள் சொல்லிய கல்யாணாசங்கதிக்கு  
 இசைந்தவராயினர். அந்தப் பெரியோர்கள் ம  
 னமகிழ்ச்சியுடன் சென்று சடையனருக்குச்  
 சொல்ல, அவர்கள் சநதேதாஷங்கொண்டு, திரு  
 க்கல்யாணமகோற்சவத்தைக் குறித்த முகூர்  
 த்தநாளோலை, தங்கள் பஞ்சுங்கள் முதலான  
 வர்களுக்கெல்லாம் ஆடம்பரத்துடன் அனுப்  
 பிக்கல்யாணப்பந்தல் அலங்காரஞ்செய்வித்த  
 னர். நம்மியமனார் திருமணக்கோலம்பூண்டு ம  
 ங்கலவேதகீத நாடங்கள் கோலிக்கப் புத்தூரு  
 க்குச் சென்று திருக்கல்யாணமகோற்சவச் சட  
 ங்கிவிருக்கையில், பாமகிவன் முன்னங்கயிலா  
 யகிரியில் அருளிச் செய்த பாடியே தடுத்தாட்  
 கொள்ளும்பொருட்டு, ஒரு கிழப்பிராமணன்  
 வாடி வங்கொண்டு, அந்தக்கல்யாணப்பந்தலில்

வந்து, சபையாருக்கெதிரில் நம்பியாருரை  
நோக்கி, உன்னிடத்தில் எனக்கொரு வழக்க  
ருக்கின்றது, அந்தவழக்கைத்தீர்க்காது நீவிவா  
கஞ்செய்துகொள்ளக்கூடா தென்றார். அவ்வா  
றே நடக்கிறேன் அந்தவழக்கென்னவென்றார்.

அப்போது, அக்கிழப்பிராமணர் சபையா  
ரைநோக்கி, இந்த ஆரூரன் என்னடிமை தீது  
தான் வழக்காவதென்றார். அந்த வார்த்தை  
யைக்கேட்ட பிராமணர்களில் சிலர் நகைத்தா  
ர்கள், சிலர் கோபங்கொண்டார்கள், சிலர் இத்  
தப்பிராமணன் என்ன நினைத்துவந்தானென்  
னார்கள். இவர்கள் இவ்வாறுசொல்ல, நம்பியா  
ரூரர் இந்தப்பிராமணன் வார்த்தை கன்முடிபு  
க்கிறதென்று நகைத்தார். அவ்வண்ணம் நகை  
த்தவர் முகத்தைச் சுவாமிநோக்கி, உன்னை  
டைய பாட்டன் எழுதிக்கொடுத்த முறையி  
லே இதோ இருக்கின்றது. அப்படியிருக்க, நீ  
நகைத்ததென்னவென்றார்.

நம்பியாரூரர், பிராமணனாகவந்திருக்கிறத  
வாமிபைநோக்கி, பிராமணர்கள் மறுபிராமண  
ர்களுக்கு அடிமையாகுதல் இந்த உலகத்திலி  
ல்லே. நீர் பித்தனாவென்றார். பித்தனானான்  
மாகிறேன், பேயனானான்மாகிறேன், அகந்த  
நானொன்றும் நானேன், நீவினோதமாயினாய்  
த்தைகள் பேசவேண்டுவதில்லை, பாட்டு அது.

சைமசெய்யவேண்டுமென்றார் . . அவ்வாறு சொ  
ல்லவே கம்பியாளுவர், கோயங்கொண்ட வாரிய  
ஒழியாமணவோ! எதோ ஒரு ஒலை இழுப்பதா  
கல் சொன்னவோ . அதைக்கொட்டுமென்று சொ  
ன்னவளவில், சுவாமியானவன் கம்பியாளுவா  
கோக்கி, நீ ஒலை காணத்தக்கவனே அவ்வ, ச  
பையோமார்பார்த்துஞ்சொல்ல நீ . அந்தப்படி யெ  
னக்கு அடிமை செய்யத்தக்கவனென்றார் . ச  
வாமி . அவ்வாறுசொல்லவே, கம்பியாளுவருக்  
குக் கோபுரண்டு, அந்த அடிபையிலைய  
ப் பறிக் கஞ்சொன்றிடோது, அவை, பருந்தவர்  
போல் பந்தவில் ஒடினர் . கம்பியாளுவர் பின்  
தொடர்ந் தேறாடிப்பிறந்து ஒலைப்பறிக்  
கிழித்துவிட்டவளவில், பரிமாணமாயிச  
வையி, . அப்பையாபிறத்துக்கொண்டு முறையி  
ட்டனர் . அங்கிருந்தவர்கள் விலக்கிப் பிடு, உ  
லகிவிடவாசையில் காணாதவழக்குத்தொடுத்  
து முறையிடுகின்ற பரிமாணவோ! நீயொக்கிருப்  
பவன்சொல்லுமென்றார்கள் . இப்போதிக்கிருக்  
கிற என்னையைய னை யாமல்ல, இந்த வெ  
ண்ணையல்லவோ அது இழுக்கடிகம், இவன்  
என்னையிலிருந்த ஒலைப்பரணக்காரமாகப்  
பிடுக்கிக்கிழித்து எனக்கடிபையென்பதை நி  
யப்படுத்திவிட்டானென்றனர் .

. அப்போது, கம்பியாளுவர், இந்தப்பரிமா  
னப் பழைய மன்றாடி யாபிழுக்கிராறென்று

சொல்லி, நல்லது நீர் திருவெண்ணெய் நல்  
 லூரிலிருப்பவரானால் உம்முடைய தீர்ப்புழை  
 கினை அங்கே சொல்லிக்கொள்ளப் புறப்படு  
 மென்ன, அப்படியாகில், அங்கேதானே சொ  
 ல்லி நீயடிமையென்பதைச் சாதிக்கிறேனென்  
 று முன்னே தண்ணீறிக்கொண்டு சென்று,  
 திருவெண்ணெய் நல் லூரையடைந்து, அங்கு  
 க்கூடியிருக்கும் பிராமணர்களெதிரில் நின்று,  
 ஒபிராமணர்களே! இந்த நம்பியாருநான் எனக்  
 கடிமையென்று நான்காட்டிய ஒலையைப்பறி  
 த்துக் கிழித்துவிட்டு இங்கே வந்தானென்று  
 சொல்லினர்.

அவர்கள், நம்பியாருரை நோக்கி, உம்  
 முடைய கருத்தைச் சொல்லுமென்றார்கள்.  
 அவர், அவர்களைநோக்கி, நான் ஆதிசைவாபி  
 ராமணனென்பதை நீங்களெல்லாருமறிவிர்க  
 ளே, அவ்வாறிருக்க, இப்போதிந்தப்பிராமணர்  
 என்னை, அடிமையென்று சாதித்தால், நான்  
 சொல்வதென்னுளது, இம்மாயமானகாரியம்  
 எனக்கொன்றுந் தெரியாதென்றனர்.

அவ்வார்த்தையைக்கேட்ட சபையோவர்,  
 சுவாமியைநோக்கி, இவருமக்கடிமையென்று  
 சொல்வீராகில், உம்மிடத்தில் அடிமைச்சீட்டு,  
 அடிமையாண்டது, அதைப்பார்த்தவர்கள் ஆ  
 கிய இம்முன்றிலொன்று காட்டுமென்ன, இவ

ன் முன்னர்க்கிழித்தது நகலோலை, அசலோலை  
காட்ட வைத்திருங்கின்றேன், இவன் முன்  
போல் மேல்விழுந்து கிழிக்கவொட்டாமல்  
செய்யாமாட்டுவீர்களாகில், இதோ காட்டுகின்  
றேனென்று சொல்லிப்போய்க் கொண்டு வந்து  
காட்ட, அங்கிருக்கிற கருணாகண வாமங்கி வாசி  
க்கச்சொல்ல, அவன் அழைத்தவிரித்து “திருநா  
வலூரிலிருக்கும் ஆதிசைவப்பிராமணனாகிய  
ஆரூரென்னும் பெயருள்ளான், திருவெண்  
ணைய நல்லூர்ப்பித்தனுக்கு எழுதிக்கொடுத்த  
முறியோலையாவது, இத்தேவமுதல் நானும்  
பாம்பரையா யினி வருகின்ற என்சந்ததியாரு  
ம் கொத்தடிமை செய்யும்படி. மனவாக்கொத்  
தெழுதிக்கொடுத்தேன் இதற்கிதுவே யென்  
கையெழுத்து” என்று வாசிக்க, பிராமணர்கள்  
கேட்டு, அதில் எழுதியிருக்கும் சாஸ்திகள் பெ  
யரும், கம்பியா றூர்ப்பாட்ட லூர் கையெழுத்து  
மொத்திருப்பக்கண்டு, கம்பியா றூரைப்பார்த்  
து நீர் தோற்றுவீட்டீர், ஆகலின், இந்தப்பிரா  
மணருக்கு அடிமை செய்யவேண்டியது மு  
றைமையே யென்றார்கள்.

அவ்வாற்ததையைக்கேட்டகம்பியா றூர்,  
இதுவிதமுறையாயின், நான்சம்மதியேனென்  
று சொல்லக்கூடுமாவென்று ஏற்றுக்கொண்  
டனர். அதற்குமேல், சபையார் சுவாமியை  
கொக்கி ன்றபோ! உமக்கிவ்வுரில் மாளிகை



யெங்கென்ன, காட்டுகின்றேன் வானுங்கவெ  
ன்று யாவரும் பின்பற்றிவாச்சென்று, அமுற்  
டுறையென்னும் ஆலயத்துட்கொன்று மறை  
ந்துவிட; அது கண்ட யாவருந்திகைத்து மின்  
றார்கள். நம்பியாரூரர் தொடர்க்குழைக்க, க  
வாமியானவர், பார்வதிதேவி சமேதமாய் இ  
பவாகனத்தின்மே லெழுந்தருளி “நீமுன்ன  
மே நமக்குத் தொண்டன், கைலைகந்தவான  
த்தில் வந்தமாதர்கள்பா விசைகொண்ட தி  
னால், நம்முடைய கட்டளையின்படி இவ்வு  
லகத்தில் தோன்றினே, இவ்வுலகமாய் நமத்  
தில் கட்டுனாவண்ணம் நாமுன்னறித்த வாக்  
கின்படி வந்து தடுத்தாட்கொண்டோம்” என்  
ற ஓசையை நம்பியாரூரர் கேட்டவளவில்,  
ஆனந்தமேலிட்டுப் புளகமடைந்து தொழ  
து, இரண்டுகரங்களையும் உச்சிமேற் குறித்த  
வைத்துக்கொண்டு துதிசெய்தனர். சிவபி  
ருமான் மீட்டும் நம்பியாரூரரைக்கொக்கி, அழை  
பனே! நீ நம்மை வன்மைபேறி வன்முறையி  
னென்னும் பெயர்பெற்றனை, நாமத்தாய்  
டே அருச்சுனையாதலால், நம்மைப்பாடி க  
டவையென்றருளிச்செய்ய, நம்பியாரூரர் ப  
ணிந்து, கர்த்தனே! அடியேனுக்குத் தேவ  
ரீர் பெருமைகள் யாதொன்றாக்தெரியாதே,  
என்னென்று பாடுவேனென்ன, நீ முன்பு நம்  
மைப் பித்தனென்றனை, ஆனகமாய் வந்தனை

பெயராகவையுத்துப் பார க்கடவை பெற்ற  
நுளிச்செய்ய, அப்பெயரையே முதலடியாக  
வைத்துக்கொண்டு “சத்தாசுரத்தே” என்  
தும் திருப்புகழேயாதித்துவமெய்தவர்.

சிவபெருமான் திருவுள்ளமெழும்பு, இனி  
இவ்வென்ற தலையென்றதென்குந் து நம்மையிடா  
கக்கடவைக்கொண்டுவகட்டோயிட்ட நுளினர்.  
அவ்வாய்விவபெருமான் கட்டோயிட்ட நுள  
ப்பெற்றுக்கொண்டு, தமது அனாதாசேஷத்தொ  
மாயிப திருநாவனாநுக்கெழுந்தருளி, ஆயுதத்  
தைதப் பிரதானினைஞ்செய்து சந்திராவத்தினர்  
எழிலில்வந்து பணிந்து திருப்புகழேயாதித்து  
தித்து, விடைபெற்றுக்கொண்டு புறம்பட்டுத்  
திருத்துறைநதிற் கேட்கது, சிவபெருமனோத்  
தரிசித்துப்போற்றி, தவக்கலியாணப் பெற்று  
க்கொண்டு, சிதம்பரத்துக்குப்போய்த் தங்கிக்  
கடுவாண்டிமென்கிற அன்புண்டாக எழுந்தரு  
ளுமை, திருவழினை விளட்டாவத்துக்குச் ச  
ரீபத்தில்கொழந்தருளி, அது திருநாவனாக  
காபலவர் உழவாப்பணியெய்து தவமாதரை  
ல், மீதிப்பதற்கன்றி, அதுநுள்பெயராமல் ப  
றத்தில்கொழந்தர் சித்தவடையத்தி வேழந்தரு  
ளி விசட்டமனைகவையாந் தியாவித்துள் சா  
வித்துக்கொண்டிருந்தவர்.

அப்பெயர், விளட்டமனைகவையர் பெரு  
ந்தப் பிரமணன்மேய்வந்து, வணக்கமுண்ட.

சகா சுந்தரமூர்த்திநாயனார்புராணம்.

ருடையதலைமேல் தமது திருவடியை நீட்டி  
நித்திரை செய்வார்போலிருக்க, சுந்தரமூர்த்தி  
திநாயனார் கண்டு, என்கிரமேல் காலேநீட்டித்  
கொண்டிருக்கும் நீர்யாரையாவென்ன, சுவா  
மி, என்வயோதிகத்தால் இடமறியாமல் செய்  
தேனென்ன, சுந்தரமூர்த்திநாயனார் ஒத்ததுக்  
கொண்டு, வேறொர்புறம் சிரம்வைத்துக்கொ  
ண்டனர். மீட்டும் சுவாமிகள் அவ்வாறேசெ  
ய்ய, நாயனார், பல்காலும், என்கிரமேல் கால்  
வைத்தீரே, நீர்யாவர்தானென்ன, என்னை யறி  
யாயோவென்று மறைந்துவிட்டனர். பின்னர்,  
சுவாமியென் றறிந்துகொண்டு “தம்மானைய  
றியாதசாதியாருளரோ” என்னுந் திருப்பதிக  
மோதித்துதிசெய்து, அங்கிருந்துபுறப்பட்டுத்  
திருத்தினைநகர் முதலியதலங்களை தரிசித்துக்  
கொண்டு, சிதம்பரத்துக் கெழுந்தருளித்திருப்  
பதிக மோதிப்பணிந்தபோது, நீ திருவானுருக்  
குவாவென்று அசரீரி வாக்குண்டாக, ஆனந்த  
மடைந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, சீர்காழிக்  
குப்போய், அது திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகா  
யனார் திருவவதார க்ஷேத்திரமாயைபால் உள்  
ளேமிதித்தற்கஞ்சி, வலமாக எழுந்தருளினார்.  
அவ்விடத்தில், சிவபெருமான் தரிசனந்தந்தரு  
ளத் திருப்பதிகமோதித்துதித்து, அங்கிருந்து  
மற்றதலங்களையுந் தரிசித்துக்கொண்டு, திரு  
வானுருக்கெழுந்தருளிப் புற்றிடங்கொண்டார்

ரைத்தரிசித்துப் பதிகமோதித்துதித்து, அங்கு  
நாள் தோறும் காலங்களில் சுவாமியைத் தரி  
சித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இவரிங்கிவ்வாறிருக்க, இதற்குமுன்னரோ,  
பார்வதிதேவியார் தோழிகளாகிய அமிந்தி  
தை, கமலினி என்பார்களிருவரில், கமலினி  
திருவாரூரிலுள்ள உருத்திர கணிகைமாரி  
லொருவரிடத்தில் திருவவதாரஞ்செய்து, பா  
வையா ரென்னுந்திருகாமம்பெற்று வளர்ந்து,  
புற்றிடங்கொண்டாரை நாடோறுஞ்சென்று  
தரிசிப்பவர் ஒருநாள்சென்றபோது, அங்குத  
ரிசனத்துக்கெழுந்தருளிய சுந்தரமூர்த்திகாய  
னரைக்கண்டு இச்சைகொண்டு, விவாகஞ்செய்  
துகொள்ள வேண்டுமென்று கருதி இருவரும்  
சுவாமியைப் பிரார்த்திக்க, சுவாமி கிருபை  
கூர்ந்து, அத்தலத்தாருக்கும் திருத்தொண்டர்  
களுக்கும் சொர்ப்பனத்தெழுந்தருளி, இவ்வி  
ருவருக்கும்மணஞ்செய்துவிக்கும்படி கட்டளை  
யிட, அவர்கள் சிவபெருமான் ஆஞ்ஞையின்  
படி, விதிவழாமல் சுந்தரமூர்த்தி காயனருக்  
கும் பாவையாருக்கும் விவாகஞ்செய்துவித்த  
னர்.

அங்கிருந்து, நாடோறும் புற்றிடங்கொண்  
டாரைத் தரிசிப்பவர் ஒருநாள், தரிசனத்துக்  
கெழுந்தருளுகையில், தேவாசிரியமண்டபத்  
தில் கூடியிருக்கும் திருத்தொண்டர்களுநோ

க்து, இவர்களுக் கு காவலாபவதிகம் பதிகம்  
கராசப்பெருமான் என்னைக்கருவியைப்பாட  
ன்னு மெண்ணத்துடன் உபசேவதமாய் நான்  
வெண்ணத்தைத் திருவுளக்கொண்டேன்  
எதிரில் தரிசனத்தந்து, திருத்தொண்டினை  
பெருமைமயினைத்தமது அடியைத் தந்தான்  
னாலே “தில்லைவாழந்தவன்” எனவாய்ந்தவன்  
யெடுத்துக் கொடுத்துத் திருத்தொண்டினை  
போப்பாடென்று சுட்டினாயிற்று அந்தவாழ்  
அடியேன், அடியேன் என்று திருத்தொண்டினை  
டத்தொலை யோதிப்பவனாய், தேவதேவன்  
மண்டபத்திருந்த தொண்டர்களுள், அவர்க  
ளுள் அடியவைவணங்காமற் கொடுத்தவன்  
வன்னொண்டர்மீது வினம்பினைவது புகழ்  
றன்மிண்டநாயனாரும் மனிழ்ச்சிபலவந்தவன்.

பின்டி, சுந்தரமூர்த்திகாபரணம் தந்தவந்த  
ளிலும் புற்றிடங்கொண்டாமைப்பலவந்தவன்  
ருப்பதிகம் ஒதிவந்ததி, வினாவினாவினா  
கிருந்துபுறப்பட்டுத் திருக்கொளில் வந்தவன்  
தலத்துக்கொடுத்தருளி, ஆலயத்தின் வந்த  
சிவபெருமானைத் தரிசித்து, குவியை நான்  
மூர்கொடுத்தவென்றென்கை திருவாய்  
வந்துசேருபடி. கிருபையெய்ய வினாவினா  
ன்ன திருப்பதிகம் ஒதி விண்ணப்படுத்தினான்,  
அய்வண்ணையே சிவபெருமனானான் சுட்ட  
னாயினால், புகழ்கள் கொண்டுவந்தவன்.

[illegible][illegible]

இருந்து, மீண்டுமெழுந்தருளி, திருநன்னிலம், திருவிழிமிழலை, திருவாஞ்சியம், அரிசிநகரைப்புத்தூர், நறையூர்ச்சித்திச்சரம், திருவாவடுதுறை, திருவிடைமருதூர், திருநாலைக்கரம், சிவபுரம், திருக்கலையநல்லூர், சூர்ப்படிகாணம், திருவலஞ்சுழி, திருநல்லூர், திருச்சென்றத்துறை, திருக்கண்டியூர், திருவையாறு, திருப்பூந்துருத்தி, திருவாலம்பொழில், திருமழபாடி, திருவானைக்கா, திருப்பாச்சிலாச்சி ராமம், திருப்பைஞ்ஞீலி, திருவிங்கோய்மலை முதலியதலங்களிலெல்லாஞ்சென்று பணிக் துதிருப்பதிகமோதி, அதற்குமேல், கொங்கு நாட்டின்கணிநுக்கும் திருப்பாண்டி நகரம் முடி, திருப்பேரூர், திருவெஞ்சமாக்கூடலிவற்றை வணங்கிச்சோழமண்டலத்துக்குத் திரும்பி, திருக்கற்குடி, திருவாறைமேற்றவி, திருவின்னம்பர், திருப்புறம்பயம், திருக்கடல்பாற்றூர், இவைகளைத் தரிசித்து, விருத்தாசலத்துக் கெழுந்தருளி பொன்வேண்டித் திருப்பதிகமோதினார்.

சுவாமி, பன்னிராயிரம்பொன் கொடுத்தருளத் திருவுளங்கொண்டபோது, சுந்தரமூர்த்திநாயனார், “சுவாமி, தேவரீர் இப்பொன்னையெல்லாம் இந்தமணி முத்தாநதியிலிட்டு, திருவாரூர்க்குளத்தில் வரக்கிருபைசெய்தல்வேண்டுமென்ன” சுவாமி, அவ்வண்ணமேசெய்தருள

சுந்தரமூர்த்திகாயனாட்டிராணம். குக

சுந்தரமூர்த்திகாயனார் அவ்விடப்நீங்கி, கடம்  
பூவாவணங்கச் சிதம்பரத்துக்ருட்டோய்கடரா  
மூர்த்தியைத்தரிசித்துப் பதிகமோதித்துதி  
த்து விலைபெற்றுக்கொண்டு, திருச்சுருட்டபதி  
யனார், திருக்கோக்காடி, திருமண்ணிப்பாடி.க்  
கரை, திருவாளொளிபுற்றார், திருக்கானுட்  
டு முள்ளூர், திருவெழிர்சொன்பாடி, திருவே  
ள்விக்ஞாடி, என்னும் இத்தலங்களைத் தரிசித்து,  
மறுபடியும்திருவாளருக் கெழுந்தருளிப் புற்றி  
டங்கொண்டாரைத் தரிசித்து பாவையாருட்  
ன்கமலாலயதீர்த்தத்தையடைந்து, உள்ளிழிந்  
து தடவிப்பார்க்கையில், பொன்னகப்பட்டாதி  
ருக்க, இது சிவபெருமான் திருவிளையாட்டெ  
ன்று கருதித்திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து,  
பொன்னெல்லா மெடுத்துக்கொண்டுவந்துசே  
ர்ந்து, புற்றிடங்கொண்டாரைத் தரிசித்துச் சில  
நாளங்கமர்ந்திருந்து, மற்றதலங்களுக் தரிசிக்க  
வேண்டுமென்கிற விருட்டிடன்புறப்பட்டு, அ  
ங்குள்ளிருக்கள்ளாறு, திருக்கடவுர்வீரட்ட  
ம், திருக்கடவுர்மயானம், திருவலம்பாரம், திரு  
ச்சாயங்காடு, திருவெண்காடு, திருகலிபள்ளி,  
திருச்செம்பெண்பள்ளி, திருநின்றியூர், திருநீ  
ரீர், திருப்பாண்டூர், திருக்கோலக்கா என்னும்  
தலங்களெல்லாவற்றையும் தரிசித்துப் பதிக  
மோதித்துதித்து, திருக்குருகாவூர் அமீபத்தி  
லெழுந்தருளுப்போது, வன்னொண்பர் பதித்



௫௨ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்புராணம்.

துவருகின்றனரென்றுசுவாமி திருவுளமிரங்கி,  
மார்க்கத்தில் சோலையுடன் ஒருமலர்த்தடாக  
முந்தண்ணீர்ப்பந்தலு முண்டாக்கி, அவ்விட  
த்தில் கட்டமுதும் வைத்துக்கொண்டு, ஒருபி  
ராமணர்போலிருந்து, அங்கடைந்ததம்முடைய  
ய தொண்டரைநோக்கி, நீர்மிகவும்புகித்திரு  
க்கின்றீ ராதலால், நம்மிடத்திலுள்ள கட்டமு  
தைச் சாப்பிடலாமென்று சொல்லிக்கொடுக்க  
கவாங்கிப் பரிசனத்தாருடன் புதித்துத் தண்  
ணீரருந்திச் சற்றுநேரஞ் சயனித்துக்கொண்  
டிருந்தனர். இவரிவ்வாறிருக்க, சுவாமியார், அ  
ங்கிருந்தசோலைமுதலானவைகளுடன் மறை  
ந்துவிட்டனர். பின்னர், சுந்தரமூர்த்தி நாய  
னார் துயினீத்தெழுந்து முன்னுள்ளவைகாளு  
மற்போகவே, இதுசிவன்செயலென்று அற்பு  
தமடைந்து, திருக்குருகாவூருக்குட் சென்று,  
சுவாமியைத்தொழுது பதிகஞ்சாத்தி வீணை  
பெற்றுக்கொண்டெழுந்தருளி, மத்தியிலுள்ள  
திருக்கழிப்பாலை, சிதம்பரம், திருத்திணைக்கா  
இவைகளை வணங்கி, திருநாவலூரை அடை  
ந்துசுவாமிதரிசனம்செய்து கொண்டு, தொண்  
டைமண்டலத்தில் இருக்கிறஸ்தலங்களை தரிசி  
க்கவிரும்பி பிரஸ்தானமாகி, திருக்கழுக்குன்  
றில் சென்று சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்  
டு, திருக்கச்சுருக்குவர, அங்குப் பரிசனத்  
தாரொருவரும்வந்து சேராமையால், தம்மு

டைய தொண்டர் பசுபுடனிருக்கக்கண்டு, சுவாமி, ஒருவேதியார்போலவந்து, நீர்பசித்து இருப்பதால், இங்குள்ள பிராமணர்கள் வீட்டில் அன்னமும் கறியும்வாங்கிக்கொண்டு வருகிறேனென்று சொல்லிப்போயாசித்துக்கொண்டு வந்தளிக்க, நாயனார், தம்மோடுவந்த தொண்டர்களுடனே புதித்துப்பசியாறினர். அப்போது, சுவாமியார் மறைந்துவிட, சுந்தராமரத்தி நாயனார் சிவபெருமானுடைய திருவடிகளுக்கு வருத்தங்கொடுத்தோமென்று மனம் வருந்தித்துதிசெய்து, பின்பு, காஞ்சிபுரத்துக்கெழுந்தருளி, திருவேகாம்பரமுதலிய தலங்களைத் தரிசித்துப்பதிகமோதி, அங்கிருந்தெழுந்தருளி, மத்தியிலிருக்குந் தலங்களை யெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு, திருங்காளத்தில்கெழுந்தருளித் தரிசித்து வணங்கிப்பதிகமோதித் திருவொற்றியூருக் கெழுந்தருளி, படம்பக்கநாதரைத் தரிசித்துப் பதிகமோதி அவ்விடத்தார்ந்திருந்தனர்.

அங்கு, ஆலயத்தில் தொண்டுசெய்துகொண்டிருங்குஞ் சங்கிலியாரைக்கண்டு, இச்சைபூண்டு, பரவையாரிடம் போவதில்லையென்று சுவாமிமுன்னிலையில் மகிழ்மரத்தின்கீழ்ப் பரவாஞ்செய்துகொடுத்து, விவாகம்புரிந்துகொண்டுசிலநாளங்கிருந்து, அதற்குமேல் திருவானூர் விதிவிடங்கப்பெருமானைத் தரிசியாமல்

௧௪ சுந்தரமூர்த்திநாயனாபுராணம்.

நெடுநாள்நீங்கிய ஆராமையால் புறப்பட்டு, திரு  
வொற்றியூர் எல்லையைக் கடந்த மாத்திரத்தில்,  
சிவபெருமான் திருவிளை யாட்டி.னால், இரண்டா  
டுவிழிகட்கும் அபாவமுண்டாக, மிகவருத்த  
ங்கொண்டு, அங்கிருந்து திருமுல்லைவாயிலுக்  
குப்போய் சுவாமியைவணங்கி, திருவெண்பா  
க்கத்தை அடைந்து ஊன்றுகோல்பெற்று தி  
ருப்பதிகம்பாடி, பழையனூருக்குப்போய்த் தி  
ருவாலங்காட்டி-களைப்பாடி, திருவூரலிற் செ  
ன்று சுவாமியைவணங்கி, காஞ்சிபுரத்துக்கெ  
ழுந்தருளிப் பதிகமோதி இடக்கண் பெற்று,  
அங்கிருந்தெழுந்தருளி, தொண்டைமண்டல  
த்தைக்கடந்து, மத்தியிலுள்ள திருவாமாத்தூ  
ர், திருவறத்துறையைவணங்கித் திருப்பதிகம்  
பாடிக்கொண்டு, சோழமண்டலத்தை அடைந்  
து, திருவாவடுதுறையில் சுவாமியைவணங்கிப்  
பதிகம்பாடி, திருத்துருத்திக்குப்போய், அத்த  
லத்தீர்த்தத்திலே ஸ்நானம்பண்ணி திருமே  
னிகோய்நீங்கிப்பதிகம்பாடி சுவாமியை வணங்  
கித்திருவானூருக்கெழுந்தருளி, பாவையாண்ட  
ண்டலி என்னுந் திருக்கோயிலை வணங்கிக்கொ  
ண்டு, திருமூலட்டானத்தில் சுவாமியைத்தரிசி  
த்து திருப்பதிகமோதி, வலக்கண் னும் அருளப்  
பெற்றுக்கொண்டு, பின்பு, பரவையார்ப்பிணக்  
கை நீக்கும்பொருட்டு, விதிவிடங்கப்பெருமா  
ளை இரவில்இரண்டுதரந்தூதுசெலுத்தி, ஸபை

ல்நீங்கினபின்பு, அவர் மாளிகைக்கெழுந்தருளி  
மிக்கமகிழ்வடைந்து, வன்மீகநாதரைக்காலங்  
கடோறுஞ்சென்று தொழுது திருப்பதிகமோ  
திச்சாத்தித்துதித்துக்கொண்டிருந்தனர்.

இவ்வாறிருக்க, இச்செய்தியெல்லாம் திரு  
ப்பெருமங்கலத்திலிருந்த ஏயர்கோன்கலிக்கா  
மநாயனார் கேள்வியுற்று, தன்காதலியிடத்திற்  
செல்லுமாசையால், சகலலோகநாயகனாகிய சி  
வபெருமானைத் தூதாகத்திருவாடிவருந்தச் செ  
லுத்தியசெய்கைமிகவும் நன்று! நன்று! இக்  
கொடியகாரியஞ்செய்ய உள்ளம் நடுங்காதவ  
னை நான்காண்பேனாயின், ஏதாவினையுமோ  
வென்று மிகவுஞ் சிற்றங்கொண்டிருந்தனர்.

இதைத் துந்தரமூர்த்திகாபுராணம் அறிந்து,  
தாம்செய்தது சூற்றமேயென்றுடன்பட்டு, சுவா  
மியியிரிடத்தில் விண்ணப்பஞ் செய்துகொ  
ள்ள, சிவபெருமான், இருவரையும் நட்புப்ப  
டுத்தக்கருதி, கலிக்காமநாயனார் வாயிற்றில்  
சூலைநோய்விடுத்தாவருத்தி, அவரிடத்திலெழு  
ந்தருளி, அன்பேன! நமது வன்னொண்டனால  
ன்றி இச்சூலைநோய் தீராதென்ன, அவன்வந்  
து தீர்ப்பதைப்பார்க்கிலும் இவ்வாறிருப்பதே  
நலமென்றுவருந்தாறிற்ப, சுவாமி, சுந்தரமூர்த்  
திகாபுராரி பம்போய், நீட்டினேசென்று கலி  
க்காமன் சூலைநோயைத் தீர்க்கக்கடவையெ

௫௬ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்புராணம்.

ன்றருள, அப்பணிசிரமேற்கொண்டு புறப்பட்ட  
டுப்போகையில், இவர் வருகையை கேள்வியு  
ற்ற கலிக்காமநாயனார் மிகத்துயரெய்தி வன்  
றொண்டர் வருவதற்குமுன் உடைவாளினால்  
வயிற்றைக்கிழித்துக்கொண்டிறக்க, சுந்தரமூர்  
த்திநாயனார் போய்க்கண்டு, இது என்னால்விளை  
ந்ததாகலின், நானுமாய்வேனென்று கலிக்காம  
நாயனார் கையிற்பற்றிய உடைவாளை வாங்கு  
ம்போது, சிவபெருமான் திருவருளால், கலி  
க்காமநாயனார் உயிர் பெற்று மிகுந்த நண்பின  
ராய், ஒருவரையொருவர் தழுவிக்கொண்டு மி  
குந்தமகிழ்ச்சியடைந்து, திருப்புன்கூருக்கெ  
ழுந்தருளி சுவாமியைத்தரிசித்து, பதிகமோ  
தித் துதித்து, சிலநாளங்கிருந்து, பின்பு, அவ  
ருடன் திருவாரூருக்கெழுந்தருளி வீதிவிடங்  
கப் பெருமானைத்தரிசித்து, கலிக்காமநாயனார்  
தம்முடைய கேஷத்திரத்துக்கெழுந்தருளத்தா  
ம் திருவாரூரிலிருந்தனர்.

பின்பு, சுந்தரமூர்த்திநாயனார், திருநாகைக்  
காரோணத்துக்குப்பொய், திருப்பதிகம்பாடி  
பொன்னும், நவரத்தினங்களும், ஆபரணங்  
களும், வஸ்திரங்களும், குதிரைகளும், உடை  
வாள்முதலியவையும் பெற்று பிறஸ்தலங்களை  
வணங்கிக்கொண்டு, திருவாரூரிற்சேர்ந்து எழு  
ந்தருளி இருக்குநாளில், சேரமான் பெருமா  
னையனார் தம்மிடத்துவர, அவருடன் சிலநாள்

சுந்தரமூர்த்திநாயனார்புராணம். ௫௭

பரவையார்வீட்டிலிருந்து, பின்பு, சேரமானு  
டன்சென்று, சோழநாட்டுள்ள கீழ்வேனார்,  
திருநாகைக்காரோணம், வேதாரணியம், அக  
த்தியான்பள்ளி, குழகர்கோடி என்னுந் தல  
ங்களைத்தரிசித்துப் பதிகம்பாடிக்கொண்டு, பா  
ண்டியநாட்டிற்போய், அங்குள்ள திருப்புத்தூ  
ரைவணங்கி, மதுரைக்குப்போய் சோமசுந்த  
ரக்கடவுளை வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடிச் சில  
நாள் அங்கே இருந்து, திருப்பூவணம், திருவா  
ப்பனூர், திருவேடகம், திருப்பரங்குன்றம்,  
திருக்குற்றாலம், திருக்குறும்பலா, திருநெல்  
வேலி முதலியஸ்தலங்களை வணங்கிக்கொண்  
டு, இராமேச்சரத்துக்குப்போய், சுவாமிதரிசு  
னஞ்செய்து திருப்பதிகம்பாடிக்கொண்டு, அ  
ங்கிருந்தே ஈழமண்டலத்து திருக்கேதீச்சரத்  
தை வணங்கிப் பதிகம்பாடிக்கொண்டு, அதனை  
நீங்கித் திருச்சழியலுக்குப்போய்த் தரிசனஞ்  
செய்து பதிகம்பாடி, அப்பால், திருக்கானப்  
பேருக்குப்போய், சுவாமி தரிசனஞ்செய்து  
திருப்பதிகம்பாடி, திருப்புனவாயிலை அடைந்  
து பதிகம்பாடி, பாண்டிநாட்டைக் கடந்து,  
சோழமண்டலத்தை அடைந்து, திருப்பாதா  
ளீச்சரத்தை வணங்கிப் பதிகம்பாடி, சேர  
மான் பெருமானையனாரோடும் சுந்தரமூர்த்தி  
நாயனார் பரவையார்வீட்டுக்குப்போய் எழுந்  
தருளியிருந்தார்.

௫௮ சுந்தரமூர்த்திநாயனார்புராணம்.

பலநாட்சென்றபின், நாயனாரைச் சேரமான் வணங்கித்தம்முடைய ஊருக்கு எழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க, சுந்தரமூர்த்திநாயனார் அதற்கு இசைந்து, திருவாரூரைநீங்கி, திருக்கண்டியூரை அடைந்து, சுவாமியைத்தரிசித்துக்கொண்டு செல்லும்போது, திருவையாற்றுக்குச்செல்ல வொண்ணாத தலை யாகக்காவேரிநதி பெருகுவரக்கண்டு, சுந்தரமூர்த்திநாயனார் திருப்பதிகமோத, வந்தவெள்ளம் அப்படியே அணைபோட்டதுபோல் நிற்க, மத்தியமணல்வழியே பரிசனங்களுடன் நடந்து போய்ப்பஞ்சநதீஸ்வரரைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதிச் சாத்தி, அங்கிருந்தெழுந்தருளி, கொங்குநாட்டிலுள்ள தலங்களைத் தரிசித்து, மலைநாட்டுக்குச்செல்ல, சேரமான் பெருமானையனார் நகரமாகிய கொடுங்கோளுரிலிருப்பவர்கள் எதிர்வந்துவணங்கி, அவர் வருடன் திருவஞ்சைக்களமென்னும் தலத்திற்கு வந்துபணிந்து பதிகமோதித்துதித்துச் சேரமான்னுடன் அவர் மாளிகையில் சேர்ந்திருந்து, அங்கிருந்து திருவாரூருக்குப் புறப்படுமபோது, சேரமான்பெருமானையனார், தம்முடைய பொக்கிசத்திலுள்ள நிதிகளை யெல்லாம் பொதிகட்டி, ஆள்கள்வசத்தில் அனுப்பத்தகுந்த முருகன் பூண்டியென்னும் தலத்தை யணையவரும்போது, அப்பொருளையெல்லாம் சிவ

பெருமான், தமதுபூதகணங்களை வேடர்கள் போல் எவ, அவர்கள் வழிமறித்துப்பயப்படு த்து நிதிகளையெல்லாங் கவாந்துகொள்ளப் பறிகொடுத்த சுவாமிசந்நிதியின்போய்ச்சேர்க் தனர்.

அச்சேதியைச் சுந்தரமூர்த்தி நாயனார் கேள்விப்பட்டு, சுவாமிசந்நிதியிற் சென்று வணங்கித்திருப்பதிகம்பாட, சிவபெருமான் கட்டளையினால், அப்பொருளெல்லாம் கோடி ரவாயிலில் வந்திருப்பக்கண்டு, எடுப்பித்துக் கொண்டு, திருவாரூரிற்சேர்ந்திருந்தனர்.

இவ்வாறு சிலநாளங்கிருந்து, பின்னர், சே ரமானைக்காணவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தா ல், கொங்குநாட்டை அடைந்து, திருப்புகொ ளியூரிற் சொல்லும்போது, ஒரு வீட்டில்மங் கல வோசையும், மற்றொருவீட்டில் அமுதை யோசையுமா யிருப்பக்கண்டு, அங்கிருந்த பி ராமணர்களால் நிகழ்ந்தசெய்தியை அறிந்து, அப்பிள்ளையிறந்த எரிக்கருகிலெழுந்தருளித் திருப்பதிகமோதினபோது, முதலேவந்து மு ன்விழுங்கின பிள்ளையைக் கரையில் கக்கின வுடன், அங்கிருந்துசென்று சுவாமிதரிசன ன்செய்துவந்து, அப்பிள்ளைக்கும் அடுத்தவீ ட்டுப் பிள்ளையைப்போலவே, உபநயனச்ச டங்கு நிறைவேற்றி, அதன்பின்னர், மலைநா



கூ0 சுந்தரமூர்த்திநாயனார்புராணம்.

ட்டை அடைந்து, மகோதையென்னும் நகரத்  
துக்குப்போயங்குச் சிலநாள் இருக்கையில்,  
ஒருநாள், முன்போலச்சுவாமியைத் தரிசிக்கு  
ம் பொருட்டுத் திருவஞ்சைக்களமென்னுஞ்  
வாலயத்துக்குச்சென்றனர். அச்சமையாங்கே  
ரமான்பெருமானாயனார் திருமஞ்சளசாலையி  
லிருந்தனர்.

அப்போது, சுவபெருமான் பிராமணிக்  
கங்கள் முதலியதேவர்களைக்கோக்கி, நீங்கள்  
வெள்ளை யானையுடன்போய் நமது அன்பனா  
கிய வன்ஞெண்டனை இங்கழைத்துக்கொண்  
டுவாருங்க ளென்று கட்டளையிட்டருள, அவ  
ர்களவ்வாறே சென்று, சுவாமிகரிசன்ஞ்செய்  
து திருமதிற்புறத்தில் எழுந்தருளுநிற சந்தா  
மூர்த்திநாயனாரைக்கண்டுதொழுது, ப்ரியமிலா  
யபதியின் கட்டளையைச்சொல்ல மகிழ்ந்து,  
நாயனார், சுவாமியைநினைந்து வணங்கி, வெ  
ள்ளையானையின்மே லாரோகணித்துக்கொண்  
டு எழுந்தருளுபவர், தம்முடைய நண்பரா  
கிய சேரமானைநினைத்துக்கொண்டு செல்ல,  
சேரமான் பெருமானாயனார் அதனைப்பதிக்து,  
உடனே குதிரைமேலேறிக்கொண்டு, அந்  
கவிரைவாகத்திருவஞ்சைக் களத்துக்குவந்து

சுந்தரமூர்த்திகாயனா ப்ராபணம். ௬௭

சுந்தரமூர்த்திகாயனார் எழுந்தருளியச் செவ்வை நங்கண்டு, அந்தக்ஞானியின் காதுில் பஞ்சாஷ்டாமி மாதினுடைய, அது அந்தாமார்க்குத் திற்செல்லச் சென்று, சுந்தரமூர்த்திகாயனாரைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து, வெள்ளாளேக்ஞ முன்னாகப் போயினார்.

இவருடைய பரிசுணமாகிய மந்திரிமுதலாயினோர் திடப்பதிவலியைப்பால், உடையவாளினுக்குத் தி உயிரை மாபித்தாகக் கொண்டு வீரபாக்ஷையாப்பெற்று, சோமனாண்டன் என ந்து கொண்டார்கள். சுந்தரமூர்த்திகாயனார் “தானெனே முன்படைத்தான்” என்னுந் திருப்பதிகம் ஒதிக்கயிலாயத்தான் செழுந்தருளியச் சிவபெருமானுடைய திருவாடகளை வணங்கித் துதித்து, முன்னிருந்தபடி ஆலாலசுந்தரமாகித் திருத்தொண்டு செய்து கொண்டிருந்தனர். அத்திருப்பதிகம் வருணாதேவனால் திருவஞ்சைக்களத்துக்குவந்து எங்கும் விளங்கமுற்றது.

சோமான்பெருமானாயனார், திருக்கயிலாயத்திற்சென்றபோது, தடைபட்டுப் பின்தாம அருளிய்செய்த ஞானவுலாவைச் சிவபெருமான் முன் அரங்கேற்றத்திருவுளமகிழ்ந்து, சிவபெருமாள் வருள்பெற்று, சிவகணகாதாவி

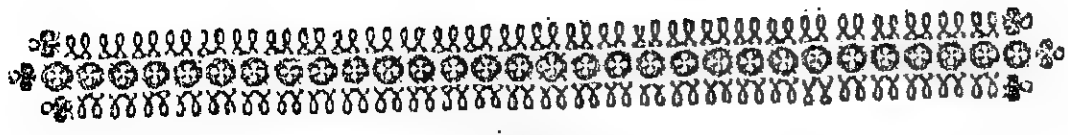
கூஉ சுந்தரமூர்த்தியனார்புராணம்.

சுவாமியைச்சேவிப்பாராயினர். அவர், அருளிச் செய்த திருக்கயிலாயஞானவுலாவை, அன்று கேட்டிருந்த மாசாத்தரானவர், அதனைத்தமிழ்நாடெங்கும் விளங்கும்படிச் செய்தனர்.

முன்னேபூமியில் அவதரித்த, பரவையாரும் சங்கிலியாரும் முறையே கமலினியாரும் அரிந்திதையாருமாகி, பார்வதிதேவியாருக்குத் தாங்கள் முன்செய்த திருத்தொண்டைச் செய்துவந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---



முதலாவது

தில்லைவாழந்தணர்ச் சநக்கம்.

தில்லைவாழந்தணர்புராணம்.



ஆதியாய் நடுவுமாகி யளவிலா வளவுமாகிச்  
சோதியா யுணர்வுமாகித் தோன்றியபொருளுமாகிப்  
பேதியா வேகமாகிப் பெண்ணுமா யாணுமாகிப் [றி.  
போதியா நிற்குந்தில்லைப் பொதுநடம் போற்றிபோற்



உலகமெல்லாந் திருவுருவமாகக் கொண்டு  
விளங்கும், விராட்புருடனுக்கு, இதயஸ்தா  
னமாகவும், பிருதிவியாதி பஞ்சபூத க்ஷேத்தி  
ரங்களில் ஆகாசஸ்தலமாகவும், இலங்காநின்  
ற தில்லையின்கண்ணே, ஆதிமத்தியாந்த சமா  
னாதிக ரஹிதனாகிய சிவபெருமான், ஆன்மகோ  
டிகளுக்கநுக்கிரகஞ்செய்யும் பொருட்டு, தில்  
லைவனத்தின்கண்ணே திருமூலத்தானமாகிய  
சிவலிங்கவடிவமாய் எழுந்தருளி யிருக்கின்ற  
னார். அந்தத்திருமூலத்தானத்துக்குத் தென்  
பாகத்திலே திருவருள்வடிவாகிய கனகசபை  
யிருக்கின்றது. அந்தக்கனகசபையின் கண்  
னே, பரமகருணா மூர்த்தியாகிய சிவபெரு  
மான், தமது அருட்சத்தியாகிய சிவகாமிய  
ம்மையார்காண, அனவாதமும் ஆனந்தத்தா  
ண்டவஞ்செய்தருளுவர்.

திருமூலத்தான லிங்கத்துக்கும், சபாநாதருக்கும், வேதசிவாகமவிதிப்படி பூசைமுதலியவை செய்பவர் தில்லைவாழ்ந்தணர் என்று சொல்லப்படுவார்கள். அவர்கள் மூவாயிரமுனிவர்கள். சிவபுண்ணியங்களெல்லாம் ஒருங்குதிரண்டு வடிவுகொண்டாற் போன்று, குற்றமற்றவமிசத்திலுதித்து, பாவமென்பது சிந்தும் எய்தப்பெறுதவர்கள். இல்லறத்திலுள்ளவர்கள். இருக்கு, யசுர், சாமம், அதர்வணம் என்னுஞ் சதுர்வேதங்களையும், சிதைசு, வியாகரணம், சந்தோவிசிதி, நிருத்தம், சோநிடம், கற்பம் என்னும் ஆறுவேதாங்கங்களையும் ஐயந்திரிபற ஓதியுணர்ந்தவர்கள். ஆகவணியம், தக்ஷிணாக்கினி, காருகபத்தியம் என்னும் மூன்றக்கினிகளையும் விதிப்படி வளர்க்கின்றவர்கள். ஓதல், ஓதுவித்தல், வேட்டல், வேட்டித்தல், ஈதல், ஏற்றல், என்னும் அறு தொழிலினாலும் கலியை நீக்கினவர்கள், விபூதி உருத்திராக்ஷம் என்னும் சிவசின்னங்களை விதிப்படி மெய்யன்போடு தரிக்கின்றவர்கள். சிவபெருமானுடைய ஸ்ரீபாதத்தின் கண்ணே இடையறாது பதிந்தவுள்ளனபே தங்களுங்குப் பெரும்பாக்கியமெனக் கொள்கின்றவர்கள்.

அவர்கள் சமயம், விசேஷம், நிருவாணம் ஆசாரியாபிஷேகம் என்னும் சதுர்வித தீக்ஷா

விசித்தராயுள்ளவர்கள். காமிகமுதல், வாது  
ளமீனாகச் சொல்லப்பட்ட சிவாகமங்கள் இரு  
பத்தெட்டையும் ஒதியுணர்ந்தவர்கள். அவ்  
வாகமங்களால் வீட்டுநெறிகள் இவையென  
வுணர்த்தப்படுஞ்சரியை, கிரியை, யோகம்,  
ஞானம் என்னும் நான்குபாதங்களையும், வழு  
வாவண்ணம் அநுட்டிக்கின்றவர்கள்.

அவர்கள், சபாநாயகர், “இவ்விருடிகளில்  
நாமொருவர்” என்று அருளிச்செயப்பெற்ற  
பெரும் பேறுடையவர்கள். இம்மட்டோ?  
திருவாழர்த்தியாகேசர், சுந்தரமூர்த்திநாயனா  
ருக்குத் திருத்தொண்டத் தொகைபாடும்படி  
அருளிச்செய்தபோது, “தில்லைவாழந்தணர்  
தமடியார்க்குமடியேன்” என்று அவர்களைத்  
தமது அருமைத் திருவாக்கினாலே எடுத்துச்  
சொல்லியருளினாரென்றால், அவர்களுடைய  
அளவிறந்த மகிமையைச் சொல்லவல்லவர்  
யாவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீலகண்டநாயனார்புராணம்.

சிதம்பரத்திலே, குயவர் குலத்தில் அவத  
ரித்த திருநீலகண்டநாயனாரென்பவர் இல்லற  
தருமத்தில் சிறிதுந்தவறாதுநடந்து சிவபக்தி  
அடியார் பக்திகளிலே மிகச்சிறந்தவராய் வா

ழந்துவந்தார். அவர் தம்முடைய குலத்தாக்  
கேற்ப, மட்பாத்திரங்கள் செய்து விற்றது சீவ  
னஞ்செய்தும், திருவோடுகளைச் சிவபெருமான்  
களுக்குக் கொடுத்தும் வந்தார். ஒருநாள் அவ  
ர் அவ்வூரிலே ஓர் வேசிபிடத்துச் சென்று  
வீட்டுக்குத்திரும்ப, கற்பிற்கிறந்த அவர்மனை  
வியார் அதையறிந்து, எம்மை நீர் தீண்டினீ  
ராகில் “திருநீலகண்டம்” என்று ஆணையிட்ட  
டார். அதைக்கேட்ட தொண்டார், சிவபெரு  
மானுடைய திருநீலகண்டத்திலே தாம் வை  
த்த பக்தி குன்றாவண்ணம், மனைவியைத்  
தொடாமல் நீங்கி, என்னை பொன்னுமல் “எம்  
மை” என்று பன்மையாகச் சொன்னதனால்,  
இவரைமாத்திரமன்று, மற்றப்பெண்களையும்  
நான் மனத்தால் நினைத்தலால் சொல்லிய  
என்று உறுதிகொண்டார்.

இவ்வாறு அவர்களிருவரும் தங்கவீடு  
முனின்றும் புறப்படாதொழிந்து, அவ்வீடு  
ல்தானேயிருந்து, இல்லறத்திற்குரிய பிறகா  
ரியங்களெல்லாங் செய்துகொண்டு, பணம்  
சியின்மையைப் பிறாறியாமல், இளைப்பா  
ருவங்கடந்து வயோதிகப் பருவமடைந்து,  
தாங்கொண்ட ஆணையைக் கடவாமலும், சிவ  
பக்தி குறையாமலும் வாழ்ந்துவந்தார்கள்.

இப்படியிருக்கும் காலத்திலே, கருணாநி  
ரத்தியாகிய சிவபெருமான் அவ்வூரார் மன

மையை உலகத்தவர்கள் அறிக் துயும்பொரு  
ட்டு, ஒருசுவயோகி வடிவங்கொண்டு, அவ்வ  
டியார்விட்டுக்குச்சென்று, அவரிடம் ஓர் திரு  
வோட்டைத்தந்து, —இவ்வோடு தனக்குவே  
றொப்பில்லாதது; தன்னிடத்தில் சேர்ந்த பொ  
ருள்க ளெல்லாவற்றையும் சுத்தி செய்வது;  
பொன்மணிகளைப் பார்க்கிலும் இது காப்பா  
ற்றப்படத்தக்கது—என்று அதிக மேன்மை  
படச்சொல்லி, இந்தத்திருவோட்டை நீயின்  
ரிடம் வைத்திருந்து நாம்கேட்கும்போது த  
ருவாய் என்று சிவயோகியார் நல்க வணங்கிப்  
பெற்றுக்கொண்டு, வீட்டின் ஒருபக்கத்தில்  
சேமித்துவைத்துவிட்டு, திரும்பிவந்து, போ  
ம்படியாகத் திருவுளங்கொண்ட சிவயோகியா  
ருக்குப்பின் சிறிது தூராஞ்சென்று அவரிடத்  
தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, வீட்டுக்குத்தி  
ரும்பினார்.

நெடுநாள்சென்றபிறகு, ஒருநாள் சிவபெரு  
மான் தாங்கொடுத்த திருவோட்டைவைத்த  
இடத்தில் இல்லாதொழியும்படி செய்து, அ  
வ்வடியாருடைய உண்மையைப் பிறர்க்குப்  
புலப்படுத்தும் பொருட்டு, முன்போலச் சிவ  
யோகிவடி வந்தாங்கி, அவர்விட்டுக்கெழுந்தரு  
ளித் தாம்முன்னேதந்த திருவோட்டைக் கே  
ட்க, அடியவர், உள்ளேபோய்ப் பார்த்துக்கா  
ணாமையிலே திகைத்து, அங்குமின்றவர்களி



சுஅ திருநீலகண்டநாயனாட்புராணம்.

டத்திலேகேட்டும், பிறவிடங்களிலே தேடியு  
ங் காணாதவராகிப்பயந்து, அடியவர் சிவயோ  
கியாருக்கு முன்வந்து, “சுவாமீ! தேவரீர்த  
ந்த வோட்டைவைத்த இடத்திலும் பிறவிட  
ங்களிலும் தேடிக்காணேன். மிக்க பழைமை  
யதாகிய அந்தத்திருவோட்டைப்பார்க்கிலும்,  
நல்ல புதியவோடுதருகிறேன். அதையேற்று  
க்கொண்டு அடியேன்செய்த பிழையைப்பொ  
றுத்தல்வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, சிவ  
யோகியார் கோபித்துப்பார்த்து, “நான்வைத்  
தமண்ணோட்டையன்றிப் பொண்ணோட்டை  
த்தந்தாயாயினும் நான் ஏற்றுக்கொள்ளேன்.  
நீபிழந்தது உண்மையாயிருக்குமாயில், உன்பு  
த்திரனைக் கைப்பற்றிக்கொண்டு, குளத்திலே  
மூழ்கி, சத்தியம் பண்ணித்தரல்வேண்டு”  
மென்ன, அடியவர் - எனக்குப் புத்திரனில்  
லையே! என் செய்வே-னென்ன, சிவயோகி  
யார், “உன் மனைவிகாதையேனும்பற்றி மு  
முகிச்சத்தியம்பண்ணித்தா” என்றார், அடிய  
வர் “எங்களுக்குள் நிகழ்ந்த ஓர்சபதத்தால்  
ஒருங்கு மூழ்குதல்கூடாது” என்றுசொல்ல,  
சிவயோகியார் சினந்து, “நான்தந்தஓட்டை  
யுந்தராமலும், அதைக்கவராதது உண்மை  
யெனின் மனைவியைப்பற்றி முமுகிச் சத்திய  
ஞ்செய்து தராமலும் நீ கடினசித்தங்கொண்  
டு பேசுகிறாய். தில்லைவாழ்ந்தணர்கள் அந்நி-

யிருக்கும் பெரிய சபையிலே இவ்விஷயத்தை  
க்குறித்துப் பேசப்போகின்றேன்.” என்று  
விரைந்து செல்ல, தொண்டரும் பின்சென்  
றார்.

சிவயோகியார், நிகழ்ந்த சங்கதிகளைத்  
தில்லைவாழ்ந்தணரிட முரைக்க, அவர்கள், தி  
ருநீலகண்டநாயனாரையும் விசாரித்து, “நீர்  
இவர் தந்த ஒட்டை இழந்தீராகில், உம்மு  
டைய மனைவியைப்பற்றிக் குளத்தில் மூழ்  
கிச் சத்தியஞ் செய்துக்கொடுத்தலே நீதி”  
என்றார்கள். அடியவர் அதைக்கேட்டு, தாம்  
மனைவியாரைத் தீண்டாதிருத்தலைக்குறித்து  
ப் பேசமாட்டாதவராகி, தகுந்தபடி குளத்  
தில் மூழ்கிச் சத்தியஞ் செய்து தருகிறேன்  
என்று வீட்டுக்குப் போய், மனைவியாரை அ  
ழைத்துக் கொண்டுவந்து, திருப்புலீச்சரத்து  
க்கு முன்னிருக்கின்ற திருக்குளத்திலே போ  
ய், ஒரு மூங்கிற்றண்டை ஒருபுறத்தில் மனை  
வியார் பிடிக்க, மற்றப்புறத்தில் தாம் பிடித்  
துக்கொண்டு இறங்க, அதைக்கண்ட சிவயோ  
கியார், “உன்மனைவியைப் பிடித்துக்கொண்  
டு மூழ்கு” என்று சொல்ல, திருநீலகண்டநா  
யனார், அவ்வண்ணஞ் செய்யக்கூடாமையை  
உலகத்தார் அறியும்படி, தமக்குள் நடந்தன  
வெல்லாஞ் சொல்லி மூழ்கினார். மூழ்கிக்கரை  
யிலேறிய திருநீலகண்ட நாயனாரும் மனைவி

யாரும் மூப்பு நீங்கி யெளவன பருவமனைந்து  
பிரகாசித்தார்கள்.

உடனே, தேவர்களும் முனிவர்களும் புஷ்  
பமாரி பொழிய, அவ்வதிசயத்தைக்கண்ட ச  
கலரும் அங்குமின்ற சிவயோகியைக்காணாத  
வர்களாய் மயங்கினின்றார்கள். சிவபெருமான்  
பார்வதி சமேதராய் இடபவாகனத்திலெழு  
ந்தருளி, ஆகாயத்தில் காக்கிதர, திருநீலகண்  
டநாயனாரும் மனைவியாரும் பூமியில் விழுந்து  
நமஸ்கரித்தெழுந்து நுதித்து நின்றார்கள். சி  
வபிரான் அவர்களை நோக்கி, “ஆத்திரிய நிக்  
கிரகஞ்செய்து மேன்மையெய்திய அன்பர்க  
ளே! என்றும் இவ்விளமை நீங்காமல் நம்பி  
டத்திலிருங்கள்!” என்று திருவாய்மலர்ந்து  
மறைந்தருளினார். திடபந்திரபடைய திருநீல  
கண்டநாயனாரும், அவர் மனைவியாரும் சிவ  
லோகமெய்தி பேரின்பமனுபவித்து வாழ்ந்து  
ருந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இயற்பகைநாயனாற்புராணம்.

சோழநாட்டிலே, காவிரிப்பூம்பட்டினத்  
தில் வாழ்கின்ற வைகியர் குலத்தில் திருவன  
தாரஞ்செய்து, இயற்பகைநாயனார் என்றும்

திருநாமம் பெற்றுப் பரமசிவனிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவராய்ச் சிவனடியார்கள் வீரும்பிய பொருள்களையெல்லாம் கொடுத்துப் பக்தி செய்துகொண்டு வருங்காலத்தில், சிவபெருமான், அவரன்பினுறுதிப்பாட்டினை யாவருமறிந்துய்வது காரணமாக, அவரிடத்துக்கு விபூதிதிருமேனியில் பிரகாசிக்க தூர்த்தவவேடமுள்ள ஒருபிராமண வடிவங்கொண்டு வந்து நாயனரை நோக்கி, உம்மிடத்திலுள்ள ஒரு பொருளை விரும்பி யிங்குவந்தேன். நீர்தருதற்கிசைவீராகில், அப்பொருளின்னதென்று சொல்வேன் என்ன, இயற்பகைநாயனார் எப்படிப்பட்ட பொருளாயினும், என்னிடத்திருக்குமாயின், அஃது நமது கடவுளாகிய பரமசிவனுடைய அடியார்களுக்கேயுரிய பொருளாகையால், தேவரீர் திருவுள்ளம் விரும்பியதை இன்னதென்று திருவாய் மலர்ந்தருளுமென்று சொல்ல; ஐயர், உம்முடைய மனைவியை இச்சித்து வந்தேன் என்றார். அப்பொழுது இயற்பகைநாயனார் முன்னிலு மிக்கமகிழ்ச்சியோடு உள்ளே சென்று கற்பிலேசிறந்த தம்முடைய மனைவியாரை அழைத்துக்கொண்டு வந்து, ஐயரிடத்தில் விட்டு வணங்கி இன்னுமடியேன் செய்யவேண்டிய பணியாது என்றுவினாவ, ஐயர், “இந்தப்பெண்ணை நான் தனியே கொண்டுபோகையால், உங்கண்டிது

பற்றுள்ள பந்துக்களையும், ஊபார்களைபும் க  
டக்கும் வரைக்கும், அவர்களால் எணக்கிரி  
டையூறும் உண்டாகாதிருக்கும்படி நீர் அனை  
யாகவரவேண்டும்” என்றார். இயற்பகைநா  
யனார் உடனே ஆயுதசாலையிலே போய், போ  
ர்க்கோலங்கொண்டு, ஐயரிடம் வந்து அவரை  
வணங்கி அவரையும் மனைவியாய்ப்பும் மு  
ன்னே போம்படிசெய்து தாம்மீண்டுசெ  
ன்றார்.

அவ்வாறு செல்லும்பொழுது, இயற்பகை  
நாயனாருடைய சுற்றத்தவர்களும் ஐயருக்கி  
ருபக்கத்திலும்நெருங்கி யாபவரித்துக்கொ  
ண்டு போகவொட்டாமல் தடை செய்ய, அது  
கண்டு நாயனார், கோபங்கொண்டு, பலவகை  
யாகச் சொல்லியுங்கேளாமையினாலே, எதிர்ந்  
தவர்களை யெல்லாங்கொன்று, மேல் எதிர்ப்ப  
வரொருவரு மின்மையைக்கண்டுஐயமால் கோ  
க்கி, சுவாமீ! தேவரீர் அஞ்சாவண்ணம் இக்  
தக்காட்டைக்கடக்கும் வரைக்கும் உயிர்கொடு  
வருகின்றேன் என்றுசொல்லி அவகோடு தி  
ருச்சாய்க்காடு என்னும் சிவஸ்தலத்துக்குச்ச  
மீபத்திலேபோனபொழுது, ஐயர், இயற்பகை  
நாயனாரை நோக்கி, இனிமீர் திரும்பிப் போக  
லாம் என்று சொல்ல, நாயனார், அவருடையதி  
ருவடிகளை வணங்கி அஞ்சலிசெய்து ஸ்ரீதா  
த்திரம் பண்ணிக்கொண்டு திரும்பினார்.

அர்ப்பொழுது, ஐயர் இயற்பகையே! இங்  
கேவா என் னு சொல்லி ஒலமிட்டார். நாயனா  
ர், அந்த ஓசையைக்கேட்டு அடியேன் இதே தா  
வந்துவிட்டேன். இன்னும் இடை யூறுசெய்ப  
வர்கள் உண்டாயின் அதஞ்செய்துவிடுகிறே  
ன் என்று சொல்லிக்கொண்டு வர ஐயர் மறை  
ந்தருளினார். வந்தநாயனார் அவ்வாய்ரைக்கா  
ணாமல் மனைவியைமாத்திரங் கண்டார். பின்  
னார், ஆகாயத்தில்கிவபெருமான் பார்வதிசமே  
தராய் இடபவாகனத்திலெழுந்தருளிக் காக்கி  
தரக்கண்டு, ஆராமையினாலே உடனே விழுந்  
து எழுந்து ஸ்தேதாத்திரமபண்ணினார். சிவபெ  
ருமான் அவரைநோக்கி நம்மேனும் நம்முடைய  
யடியார்கள் மேலும் நிஷ்களங்கமாகிய அன்  
பவைத்த இயற்பகையே! நீ உன் மனைவியோ  
டும் நம்முடனேவா என்று திருவாய்மலர்ந்து  
அந்தர்த்தானமாயினார். இயற்பகைநாயனாரு  
ம் மனைவியாரும் சிவலோகத்தை யடைந்து  
பேரின்பமனுபவித்து வாழ்ந்திருந்தார்கள். யு  
த்தத்தில் இறந்த அவர்கள் பந்துக்களும் வா  
னுலகத்தை அடைந்து இன்பமனுபவித்தார்  
கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## இனையான் குடிமாறநாயனார் பரிசாணம்



இனையான் குடியென்னும் ஊரிலே னோளா  
ளர்குலத்தில், திருவாவதாரஞ்செய்தது, சிவபெ  
ருமானிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவாய்க்  
சிவனடியார்களுக்கும் திருவமுதாபடைக்கூந்  
திருத்தொண்டவழுவாமல் நடத்திக்கொண்டு  
வாழுகாளில், செல்வமாநினை வாலத்திலும் இ  
ந்தத்தொண்டுமாமுமல் செய்யத்தக்க உறுதி  
ப்பாடுள்ளவரென்னும் நிலைமையிலே உலகத்  
தார் அறிந்துய்யும்படி விளக்கிக்கொடுத்த தி  
ருவுள்ளங்கொண்டு, சிவபெருமான் தம்முடைய  
ய அடியார்க்கிருந்த செல்வமெல்லாம் காண்க  
குநாட்குறையும்படிக்குச் செய்துவந்தவாயால்  
ல், இனையான் குடிமாறநாயனார் வறுமைமயடை  
ந்தும் முன்னிலைமையில் வாழ்வாமல் நடந்துவா  
ங்கியுஞ் செய்துவருகையில், மழைநீர்வாழ்த்தி  
ல் நன்றாய் வருஷித்துக்கொண்டிருக்கும் ஒரு  
நாளிரவில், நெடுநேரம் எதிர்பார்த்திருந்தும்  
ஒருவருடைய உதவியுமில்லாமல் புகல்முழு  
தும் போஜனஞ்செய்யாமையால் பரிபதிகர்ப்ப  
ட்டு, வீட்டுக்கதவைப் பூட்டியபின், திருக்  
கையாயபதியானவர் சைவவேடங்கொண்டு அ  
ம்மமழையில்நாயனார்மாளிகைக்குவந்து கதவை  
த்தட்டினார். நாயனார் கதவைத்திறந்து உள்  
ளேவரவழைத்து வேறே வஸ்திரங்கொடுத்தது,  
பிறகு அமுதாபடைக்கவேண்டுமென்றுதொது

இனையான்குடிமாறநாயனாட்டாரணம். ௭௫

மனைவியைவினாவினார். அதற்குமனைவியார்  
“தம்முடைய வீட்டில் யா தோன்றுமில்லையே,  
அபலார்கொடுப்பவர்களுமில்லை; நாழிகையு  
மதிகமாய்விட்டது; அடியேனாலாவதென்னி  
ருக்கின்றது? ஆயினும், இன்றுபகல் விதைத்  
தநென்முளையை வாரிக்கொண்டு வந்தால் இய  
ன்றமட்டும் அமுது சமைக்கிறே” எனன்று  
சொல்ல, இனையான்குடிமாறநாயனார் மிகவு  
மனமகிழ்ந்து அதற்குடன்பட்டு பெருமழை  
பொழிகின்ற மகா அந்தகாரமாகிய அர்த்தரா  
த்திரியிலே, ஒருபெரிய இறைகூடையைத் த  
லையிலே கவிழ்த்துக்கொண்டு காலினாலே தட  
விக் குறிவழியே தம்முடையவயலிற்சென்று,  
அதிலே அதிகமழையினால் நீர்மேலே மிதக்கி  
ன்ற நென்முளையுளைக் கையினாலே கோலிவா  
ரி இறைகூடை நிறைய இட்டு தலையிலேவை  
த்துச் சுமந்துகொண்டு சீக்கிரம்வீட்டுக்குத்தி  
ரும்பிவந்தார். அவர்வரவை எதிர்பார்த்திரு  
ந்த மனைவியார்கையில் கொடுக்க, அப்புண்  
ணியவதி அதைச் சமைக்க விறகில்லாமையா  
ல் வீட்டுமேற்கூரையினால் அடுப்பெரித்துப்  
பக்குவப்படுத்து அரிசியாக்கி, அமுதுசமைத்  
து, குழிப்பயிரைத் தமது சாமர்த்தியத்தினா  
ல் வெவ்வேறு கறியமுதுகள்தெய்து முடித்து  
கண்ணாறையோக்கி, அமுதுசித்தமாயிருக்கி  
றதென்றுசொல்ல, அவர்நித்திரைகொண்டவர்



எசு மெய்ப்பொருணாயனார்ப்பராணம்.

போலிருக்கின்ற சுவாமியை அணுகி, அவரால்  
அழுதுசெய்ய எழுந்தருளும் என்னுமொல்லி  
யழைக்க, அவர் ஒருசோதிவடிவமாய் எழுந்  
துதோன்றினார். அதைக்கண்ட இளையான்கு  
டிமாறநாயனாரும் மனைவியாரும் திசைகத்து  
நின்றார்கள். பின்பு சிவபெருமான் பார்வதி  
தேவியாரோடும் இடபாசுரராய்த் தோன்றி  
இளையான்குடிமாறநாயனாரை கோங்கி, “அன்  
பனே! நம்முடைய அடியார்களை அழுதுசெ  
ய்வித்த நீ உன்மனைவியோடும் நம்முடைய  
பதத்தையடைந்து பேரின்பத்தை அனுபவி  
த்துக்கொண்டிரு” என்று திருவாய்மலர்ந்த  
ருளி உடனே மறைந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்ப்பொருணாயனார்ப்பராணம்.

சேதிநாட்டிலே, திருக்கோவனூரில் மலைய  
மானாட்டாருக்கு அரசரும், வேதாசுமங்கனி  
ன் உண்மையறிந்தவரும், சிவனடியார்களு  
டைய திருவேடத்தையே மெய்ப்பொருளெ  
னச் சிந்தைசெய்பவருமாகிய மெய்ப்பொரு  
ணாயனாரென்பவர் ஒருவரிருந்தார். அவர்த  
ம்முடைய இராச்சியத்தில் தருமநெறிதவழ  
மல் செங்கோல் செலுத்திவருங்காலத்தில்,

முத்திநாதன் என்னும் ஓராசனானவன் அவரை வெல்லுதற்குவிரும்பி, பலமுறையுத்தஞ் செய்து தோல்வியடைந்து பங்கப்பட்டதனால், அவரிடத்துள்ள அடியார்பக்தியை யறிந்து, கபடத்தினால் அவரை வெல்லக்கருதி, சரீரமுழுதும் வுபூதிதரித்து, சடைகளைச் சேர்த்துக்கட்டி, ஆயுதத்தை வைத்திருக்கும் ஓர்கவளியைப் புத்தகக்கவளிபோலத் தோன்றுமபடி கையிலெடுத்துக்கொண்டு, திருக்கோவலூரிற்சென்று, மெய்ப்பொருளையனருடைய திருமாளிகையடைந்து, காவலோடுங்கூடிய பலவாயில்களையுங்கடந்து, நாயனார் சயனக்கிரகத்தில் மஞ்சத்தின்மீது நித்திரைசெய்ய, அவருடைய மனைவியார் பக்கத்திலிருக்கக்கண்டும், சமீபத்திலேசென்றான்.

அப்போது, மனைவியார் சீக்கிரமெழுந்து மெய்ப்பொருளையனாரையெழுப்ப, அவர் விழித்தெழுந்து அவ்வஞ்சகனை யெதீர்கொண்டிவணங்கி “சுவாமீ! தேவரீர் இங்கெழுந்தருள்தற்குக் காரணம்யாது?” என்றுவினாவ, முத்திநாதன் “உங்கள் கடவுளாகிய சிவபெருமான் ஆதிகாலத்தில் அருளிச்செய்த சைவாகமங்களுள் எவ்விடத்திலுங்காணப்படாத ஓராகமத்தை உமக்குப்போதிக்குமபடி கொண்டுவந்தேன்” என்றான். மெய்ப்பொருளையனார் அதைக்கேட்டு மிக்க மகிழ்கூர்ந்து “இதி

எஅ மெப்ப்பொருளையொழிபாணம்.

னிலுமுயர்ந்தபேறு எனக்கென் னிருந்தின்  
றது? அந்தச்சைவாகமத்தை யிப்போதித் வா  
சித்துப்பொருளருளிச்செய்தல்வேண்டு” மெ  
ன்று பிரார்த்திக்க, முத்திகாதன் “உம்மழை  
யபட்டத்தாசி இல்லாமல் நீருங்காணும் வே  
றிடத்திருக்கவேண்டு” மென்றுசொல்ல, உட  
னேநாயனார் தம்மனைவியாரை அந்தப்பாத்தி  
க்குப்போம்படி செய்து, பொய்யேவாடங்கொ  
ண்ட முத்திகாதனை விதிப்படி ஆனந்தத்தின்  
மேலிருத்தி, தாம்கீழேயிருந்துக்கொண்டு, இ  
னி அருளிச்செய்யுமென்ன, முத்திகாதன் த  
ன்கையிலிருந்த வஞ்சக்கவளிகையை மடிபி  
ன்மேல்வைத்து புத்தகம் அளித்தபவன்மேல்  
லெடுத்து, நாயனார் வணங்கும்மேல்பாது, அங்க  
வளிகையில்மறைத்து வைத்துள்ள உடையா  
னையெடுத்து அவரைக்குந்த, அவர்விவரேவா  
மே மெப்ப்பொருளென்றுகருதி அவரைவண  
ங்கினார். உடனே வாயிற்காலாலானாகிய தத்  
தெனன்பவன் உள்ளோடுசூந்து தன்கைவாளா  
ல்பகைவனை வெட்ட முயலும்மேல்பாது, நாய  
னார் “தத்தனே! இவர்கிவனடியாபாதலால் இ  
வர்க்கிடையூறென்றுஞ் செய்யாமல், ஐந்து  
ருமிவரைநெருங்கித் துன்பஞ்செய்யாவண்ண  
ம் அழைத்துக்கொண்டுபோய் ககர்ப்புறத்தி  
விடக்கடவாய்” என்று கட்டளைபிட்டு, அங்க  
டனையைச்சிரமேற்றாங்கி நாயனாவைவணங்கி

கொண்டு முத்திராதனை யழைத்துப்போம்  
 பொழுது தடுத்தவர்கட்கெல்லாம் வேந்தனு  
 டைய ஆஞ்ஞையைத்தெரிவித்து, நகரத்தை  
 க்கடந்துசென்று அவனுக்குரிய காட்டுவழியி  
 லேயவனைவிட்டுத் திரும்பிவந்து, முத்திராத  
 ன் இடையூறின்றி தன்னகரம்போய்ச்சேர்ந்த  
 சங்கதியைக்கேட்கும் பொருட்டாக முன்ன  
 ரே நீங்கிவிடக்கூடிய உயிரைத்தாங்கிக்கொ  
 ண்டிருக்கும் மெய்ப்பொருளையனருக்கு மு  
 ன்சென்று வணங்கிநின்று “அரசே! சிவபத்த  
 ரை இடையூறின்றிக் கொண்டுபோய் விட்டே  
 ன்” என்று சொல்ல, உள்ளங்களிகூர்ந்து தம  
 க்குப்பின் அரசாளுதற்குரிய குமாரர்களையு  
 ம் மந்திரிமுதலானவர்களையும் நோக்கி, சை  
 வாகமவிதிப்படி விபூதிமேல் வைத்த அன்பை  
 ப்பாதுகாக்கும்படி போதித்து. கனகசபையி  
 லே அநவாதமும் ஆனந்தத்தாண்டவம் புரியு  
 ம் சபாநாதரைத் தியானம்பண்ணினார். அப்  
 பொழுது சபாநாதர் நாயனருக்குத்தோன்றி  
 அவரைத்தம்முடைய திருவடியிலே சேர்த்த  
 ருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## விறன்மிண்டநாயனார் பாயணம்

மலைநாட்டிலே, செங்குண்டாழி, சிவனா  
ளர்குலத்தில் அவதரித்து, சிவபெருமானு  
டைய ஸ்ரீபாதங்களை மனத்தின்கண்மீனை இரு  
த்தி, உட்பற்று புறப்பற்றும் சுவையறுத்தவரு  
ம், அடியார் பத்தியிலே உயர்வொப்பிற்சாத  
வருமாகிய விறன்மிண்டநாயனார் என்பவர் ஓ  
ருவாரிநுந்தார். அவர், சிவஸ்தலங்களுக்கூடப்  
போனபொழுதெல்லாம், முன்னர் அடியார்  
திருக்கூட்டங்களுக்கெதிரே சென்று அவர்க  
ளை வணங்கிக்கொண்டே, பின்னர் சிவபெரு  
மானை வணங்குகின்றவர். அவந்தாம் வதிக்கி  
ன்ற மலைநாட்டைநீங்கி பலதலங்களினூட்க்  
ஞ்சரித்து, சிவனடியார்கள் ஒழுக்கத்தைப்பா  
சரித்து, திருவாரூரை அடைந்து, சுவாமிநா  
சனஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்.

ஒருநாள், சுந்தரமூர்த்திநாயனார் தேவாதிபி  
யமண்டபத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற சிவ  
னடியார்களை அடைந்து வணங்காமல், ஓடுந  
பிரகாரம் ஒதுங்கிச் சென்றதை அவ்விதன்மி  
ண்டநாயனார்கண்டு, “அடியார்களை வணங்கா  
மற்செல்கின்ற வன்ஞெண்டன் அவ்வடியார்  
களுக்குப்புறகு; அவனைவலிய ஆட்கொண்ட  
சிவபெருமானும் புறகு” என்றார். சுந்தரமூர  
்த்திநாயனார், அவ்விதன்மிண்டநாயனாரிடத்து  
ள்ள சங்கமபங்கி வைராக்கியத்தைக்கூண்டு,

அவ்வாறாயர்கண் மேலே திருத்தொண்டத்  
தொகை என்னும் திருப்பதிகத்தைப் பாடினார்.  
அதைக்கேட்ட விறன்மிண்டநாயனார் மிக  
மகிழ்ந்து, “இவ்வண்ணெண்டருடையமனம்  
அடியாரிடத்திலேயேபதிக் திருக்கின்றது” என்  
றருளிச் செய்தார். இச்சங்கமபத்தி வலிமையை  
க்கண்ட சிவபெருமான் அவ்விறன்மிண்டநா  
யனாரைத் தம்மைச் பேசிக்கின்ற சணங்கனாக்  
ருத் தலைவராக்கியருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அமர்தீ திநாயனாபராணம்.

சோழநாட்டிலேயுள்ள பழையாறை என்  
னும் ஊரில், வைபியர் குலத்தில், பெருஞ்  
செல்வமுடையவரும், சிவனடியார்கள் குரு  
திருவமுது செய்கித்து, அவரவர் குறிப்பறி  
ந்து கந்தைகள், சிலைகள், கோவணம் முதலிய  
வை கொடுப்பவருமாகிய அமர்தீதிகாயனார் எ  
ன்பவர் ஓளுவாரிநுந்தார். அவர் திருகஸ்னார்  
என்னுஞ் சிவஸ்தலத்திலே மகேஸ்வர ஹந்தவதரிசு  
னஞ்செய்யுஞ் சிவனடியார்கள் திருவமுதுசெ  
ய்யும்பொருட்டு ஒருதிருமடங் கட்டுகித்து,  
தம்முடைய சுற்றத்தார்களோடும் அவ்விடம்  
போய்க் சேர்க்கு, உச்சவ தரிசனஞ்செய்து,

தம்முடையமடத்திலே சிவனடியார் கணங்கு  
திருவமுது செய்வித்துக்கொண்டு மனமகிழ்த்  
தியோடும் இருந்தார்.

இப்படியிருக்கும்நாளில், ஒருநாள், சிவ  
பெருமான் பிராமணபிரமசாரிவடிவங் கொ  
ண்டு, இரண்டு கௌபினங்களைமீட்டி விழுத்தப்  
பையையும் சுட்டியிருக்கிற ஒருதண்ணைத் தை  
பிலேபிடித்துக்கொண்டு, அந்தத்திருமடத்து  
க்கு எழுந்தருளிவந்து, நாயனாகக்கொக்கி,  
“நீர் அடியார்களுக்குத் திருவமுதுசெய்வித்து,  
அவர்களுக்கு வஸ்திரங்களுந், சுந்தரகளுந்,  
கீள் கௌபினங்களுந் தருகின்றீரென்று கே  
ள்வியுற்று, உம்மைக்காணுதற்கு விருப்பிவர்  
தோம்” என்ன, நாயனார், “சுவாமி! தேவ  
ரீரும் இங்கே திருவமுதுகொண்டருளில் வே  
ண்டு” மென்று பிரார்த்தித்து, பிராமசாரியா  
னவர் அதற்குடன்பட்டு, “காமகாவேரிவிலே  
ஸ்கானம்பண்ணிக்கொண்டு வருவேன். ஒரு  
போதுமழைவரினும் தரித்துக்கொள்ளும்கொ  
ருட்டு, நீர் இந்த உலர்ந்த கௌபினத்தை  
வைத்திருந்து தாரும்” என்று சொல்லி, தண்ண  
டிலேகட்டப்பட்டிருக்கின்ற இரண்டு கௌபி  
னங்களிலொன்றை யவிழ்த்து, “இந்தக் கௌ  
பினத்தின் மகிமையை உமக்குகாண்பொல்ல  
வேண்டியதினிலே! நான் ஸ்கானம் பண்ணிக்  
கொண்டு வருமாறுவும் இதைவைத்திருந், தந்தா

றும்” என்று அவர்கையிலே கொடுத்துவிட்டு  
காவிரியிலே ஸ்நானம் பண்ணுதற்குப்போக,  
அமர்நீதிகாயனார் அந்தக்கௌபினத்தைஒருத  
சூங்க இடத்திலே சேமித்துவைத்தார். ஸ்நா  
னத்துக்குப்போன பிரமசாரியானவர், நாய  
னார் சேமித்துவைத்த கௌபினத்தை மறை  
த்து, ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு மழைபொ  
ழிய நனைந்து, திருமடத்தையடைந்து நாய  
னாரைநோக்கி, “தண்டிலேகட்டப்பட்டிருக்கி  
ன்றகௌபினம் நனைந்துவிட்டது. உம்மிடத்தி  
லேதந்த உலர்ந்த கௌபினத்தைக் கொண்டு  
வாரும்,” என்றுசொல்ல, நாயனார் சீக்கிரம் உள்  
ளேபுகுந்துபார்த்து, கௌபினத்தைக்காணாத  
வராகி திதைத்து, பிறவிடங்களிலுந் தேடிக்கா  
ணாமையால் துக்கங்கொண்டு, வேறொருகோவ  
ணத்தை யெடுத்துக்கொண்டுபிரமசாரியார்மு  
ன்வந்து, “சுவாமி! தேவரீர்தந்த கௌபினத்  
தை எங்குந் தேடிக்கண்டிலேன். வேறொருநல்  
ல நெய்தகௌபினங்கொண்டுவந்தேன். தேவ  
ரீர்நனைந்தகோவணத்தைக்களைந்து, இதைச்சா  
த்தி, அடியேன்செய்த சூற்றத்தைக் கழித்தரு  
ளல்லேவண்டு” மென்றுபிரார்த்திக்கக்கேட்டபி  
ரமசாரியானவர் மிகக்கோபித்து, “நன்று!! நன்  
று!! சிவனடியார்களுக்குநல்லகௌபினங் கொ  
டுப்பேனென்று நீர்ஊரெங்கும் பிரசித்தப்படு  
த்தியது. என்னுடைய கோவணத்தைக்கவர்



வதற்கோ! நீர்செய்கின்ற இவ்வாணிகம் மிக  
 அழகியதாயிருக்கின்றது” என்றுசொல்ல அ  
 மர்ந்திராயனார் மிகவும்பயந்து நடுநடுங்கி, “சு  
 வாம்! அடியேன் இக்குற்றமறிந்து செய்தே  
 னல்லேன். இக்கோவணமன்றி வெளுபொன்  
 மணிகளையும், பட்டாடைகளையும் தருகிறேன்  
 ஏற்றருளும்” என்ன, அதற்குப்பிரமசாரியார்  
 கோபந்தணிந்தவர்போலக்காட்டி, “அவைக  
 ள் எனக்கு ஏன்? இக்கௌடீனத்துக்கு ஒத்த  
 நிறையுள்ள கோவணத்தந்தாற்போனும்” என்  
 று தண்டிலேகட்டப்பட்டிருந்த கௌடீனத்  
 தை யவிழ்த்துக்கொடுக்க, அமர்ந்திராயனார்  
 மனமகிழ்ந்து, ஒருதராசைக் கொண்டுசென்று  
 நாட்டி, பிரமசாரியார்தந்த கௌடீனத்தை  
 யொருதட்டிலும், தம்மையினுள்ள கையாற்  
 கோவணத்தை யொருதட்டிலுள்ளவாக்க, தம்  
 முடைய கோவணத்தட்டு மேலெழுந்தபக்க  
 ன்டு, அடியார்களுக்குக் கொடுக்கூர்ப்படி தாம்  
 வைத்திருந்த கோவணங்களெல்லாவற்றையும்  
 கொண்டு வந்திடவும், நிறையொவ்வாமல் மே  
 லுமே லுந்தம்முடைய தட்டு எழு, மிக்கவிய  
 ப்பெய்தி, பலவஸ்திரங்களையும் பட்டாடை  
 களையும், நூற்கட்டுகளையும், சுவை சுவையாக  
 எடுத்துவந்து இடுந்தோறும், தட்டு எழுந்தப  
 டியேமேல் நின்றது. அமர்ந்திராயனார் அதை  
 க்கண்டு, பிரமசாரியை வணங்கி, “சுவாம்!”

என்னுடைய திரவியங்களில் சேஷித்துள்ள  
து இனியொன்றுமில்லை. நானும் என்மனைவி  
யும் புத்திரனுமாத்திரம் நிற்கின்றோம். தேவ  
ரீருக்குத் திருவுளமானால், அடியேங்களும்  
இந்தத்தட்டில் ஏறுவதற்கு அனுமதித்தரு  
ளு” மென்ன, பிரமசாரியாரும் அதற்குநேர்  
ந்தார். அதுகண்டு, அமர்நீதிநாயனர் மனம  
கிழ்ந்து, பிரமசாரியாரை வணங்கி, தம்முடை  
ய மனைவியாரோடும் புத்திரரோடும் தராசை  
வலஞ்செய்து, “சிவனடியார்களுக்குச் செய்  
யுந்திருத்தொண்டிலே அடியேங்கள் தவறாம  
ல் இருந்தோமாகில், யாங்கள் ஏறினமாத்திர  
த்தில், இந்தத்தட்டு ஒத்துநிற்கக்கடவது” என்  
றுசொல்லி, திருநல்லூரில் வீற்றிருக்கின்ற சி  
வபெருமானை வணங்கி, ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை  
ஒதிக் கொண்டு மகிழ்ச்சியோடு தட்டிலேறினா  
ர்; ஏறினமாத்திரத்தில், துலாக்கோலின் இர  
ண்டுதட்டுகளும் ஒத்துநின்றன.

அவ்வற்புதத்தைக் கண்டவர்களெல்லோ  
ரும், அமர்நீதிநாயனாரை வணங்கி ஸ்தோத்தி  
ரஞ்செய்தார்கள். தேவர்கள் புஷ்பமாரிபொ  
ழிந்தார்கள்!! ஸ்ரீ கைலாசபதியானவர் தாம்  
கொண்டுவந்த பிரமசாரிவடிவத்தையொழித்  
து, ஆகாயத்தில் பார்வதிதேவியாரோடு இட  
பாருடராய்க் காட்சிதந்து, தம்மைத்தரிசித்  
துத் தராசுதட்டிலே தானேநின்றுக்கொண்டு

அசு அமர்நீதிராயனாற்புராணம்.

ஸ்தோத்திரஞ்செய்கின்ற அமர்நீதிராயனார்,  
மனைவியார், புத்திரர் ஆகிய மூவர்மேலும் தி  
ருவருளைக்கஞ்செய்து, “நீங்கள் மூவிரும்கம்  
முடைய அருளைப்பெற்று, நம்முடைய சந்நி  
தானத்திலே வணங்கிக்கொண்டிருங்கள்” எ  
ன்றுதிருவாய்மலர்ந்தருளி அந்தர்த்தானமா  
யினார். அமர்நீதிராயனாரும், அவர்மனைவியா  
ரும், புத்திரரும், சிவபெருமானுடைய திரு  
வருளினால் அந்தத்தராசுதானே தேவவிமா  
னமாகி மேலேசெல்ல, சிவலோகத்தைதயடை  
ந்து வாழ்ந்திருந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

தில்லைவாழ்ந்தணர்சருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

---

இரண்டாவது

இலே மலிந்தசநக்கம்.

எறிபத்தநாயனார்புராணம்.

கொங்குதேசத்திலே, இராஜதானியாகிய  
திருக்கருவூர் ஆனிலே யென்னும் ஆலயத்தில்  
எழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவனிடத்தில் மி  
க்க அன்புள்ளவராய்த் தொழுது துதிப்பது  
மன்றி, சிவனடியார்களுக்கேதேனும் இட  
ர்நேரிடுமானால் அவ்வாபத்தை நீக்கும் அன்பு  
ள்ளவராயும் இருந்த எறிபத்தநாயனார் என்ப  
வர் வாழும்நாளில், சிவகாமியாண்டார் என்னு  
ம் ஒருதொண்டர், திருக்கருவூர்ச்சிவபெருமா  
னுக்குத் திருமலை கட்டிச்சாத்தும்பொருட்  
டு, புட்பக்குடலை நிறைய மலரெடுத்துக்கொ  
ண்டு போம்பொழுது, மஹாநவமி முன்னாள்,  
காவிரியில் முழுகுவித்துக்கொண்டு வருகிற  
அவ்வூர் அரசராகிய புகழ்ச்சோழநாயனாரு  
டைய பட்டத்து யானையானது, அப்பூக்குட  
லையைத் துதிக்கையால் பறித்துக் கீழேசிந்தி  
விட்ட மாத்நிரத்தில், சிவகாமியாண்டார் மிக  
வும் சிந்தைவருந்திச் சுவாமியைநோக்கி மு  
றையிடும்போது, எறிபத்தநாயனார் அம்முறை  
பைக்கேட்டோடிவந்து, தம்முடைய கையி

அஅ எறிபத்தநாயனாற்புராணம்.

லிருந்த மமூவாயுதத்தினால் அங்கரியின் ஆதி  
க்கையை அறவெட்டி, மேலிருந்த பாகரை  
யும் குத்துக்கோற்காரரையும் வெட்டிக்கொ  
ன்றனர்.

இச்செய்தியைப்புகழ்ச்சோழநாயனார் கே  
ள்வியுற்று, அவ்விடத்தெய்தி மோகி, இவர்  
சிவனடியாராகையால், பிழைகண்ட ஸ்ரீ இ  
வ்வண்ணம் புரியாரென்றுணர்ந்து, எறிபத்த  
நாயனார்க்கருகேவந்து, இஃது அடியேனுடைய  
சூற்றமாகையால், என்னைச் செழிக்கவேண்டு  
மென்று தன்வாளாயுதத்தை யுருவிக்கொடுத்  
த, எறிபத்தநாயனார், அரசனுடைய அன்பின்  
மிகுதியைக்கண்டு பயந்து, தம்மைமேய் செழித்  
துக்கொள்ளும்படி அவ்வாளாயுதத்தைத் தம்  
முடைய கழுத்தில் வைத்தரியத்தொடங்கு  
கையில், அஞ்சலியுடனிரங்கிக்கொண்டிருந்த  
அரசனறிந்து, அதிக விரைவில் அவர்கையை  
ப் பற்றிக்கொண்டபோது, பாமசிவனுடைய  
அதுக்கிரகத்தினால், “நாமோழங்கள் அன்பினை  
உலகத்தார் அறிந்துய்யும்பொருட் டிவ்வாறு  
விளைவித்தன”மென்று அசரீரிவாக்ருண்டாக,  
யானையும், பாகர்களும் பிழைத்தெழுந்தார்  
கள்.

புகழ்ச்சோழநாயனாரும், எறிபத்தநாயனா  
ரும் ஒருவரையொருவர் வணங்கி பெழுந்து,  
அசரீரிவாக்கைத்துதித்தார்கள். பாமசிவனு

டைய திருவருளால் திருப்பூங்கூடையிலே முன்போல பூக்கள் நிறைவுபெற்றிருக்கச் சிவகாமியாண்டார் கண்டு மகிழ்ச்சியடைந்தனர். பின்னர், சிவகாமியாண்டார் திருப்பூங்கூடையை எடுத்துக்கொண்டு சுவாமிக்குத் திருமாலே கட்டிச் சாத்தும்படி போனார். இப்படியே, எறிபத்தநாயனார் அடியார்களுக்கு இடையூறுகள் வந்தகாலத்திலே முற்பட்டு வந்து அவைகளை நீக்கி, பக்திவலிமையிற் சிறந்தவராயிருந்து, பின்பு திருக்கைலாயத்திலுள்ள சிவகணங்களுக்குத் தலைவரானார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஏனாதிநாதநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, எயினனூரில், சான்றாரகுலத்தில் விபூதியில் மகாபக்தியுடைய வராகிய ஏனாதிநாதர் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் அரசர்களுக்கு வாள்வித்தைபயிற்றி, அதனால்வரும்பொருளையெல்லாம் சிவனடியார்களுக்குபயோகப்படுத்தி வாழ்நாளில், அவ்வாட்படைகற்பிக்குந் தொழிலுடையோனாகிய அதிசூரன் என்பவனொருவன் தனக்கு எதிரில்லாமையால், நாயனாரோடு மாறுகொண்டு, “போர்செய்யக்கருதி, வீரர்கூட்டத்தோடும்போய், அவர்விட்டுத்தலைக்கடை

யில்லின்று, “நாமிருவரும் போர்புரிந்து, வெற்றி யடைபவார் எவரோ அவரேவாள்வித்தைதபயி ற்றும் உரிமையைப்பெறல்வேண்டும்” என்று பராக்கிரமங் கூறியழைக்க, அதற்கு நாயனா ருடன்பட்டுப் போர்புரியாநின்றகாலையில், அ திசூரன்தோல்வியுற்றுப் புறங்காட்டியோடிப் போனதால், அவன், அன்றிரவுமுழுதும் நித்தி ரையின்றித் துக்கித்துக்கொண்டிருந்து, நாய னாரை வஞ்சகத்தால் ஜயிக்கும்படி துணிக் து, மறுநாளுதயத்தில், நாமிருவரும் படைஞரின் றி வேளேரூரிடத்திலே தனித்து யுத்தஞ்செய் வோமென் னொருவனிடஞ் சொல்லியனுப்ப, நாயனா தற்குடன்பட்டு, ஒருவருமறியாதபடி வாளையும், பரிசையுமெடுத்துக்கொண்டு தனி யேபுறப்பட்டு அவ்வதிசூரன்குறித்த போர்க் களத்திலே சென்று அவனுடையவரவை எதிர் பார்த்துநின்றார். முன்னொருபோதும் விபூதி தரியாத அதிசூரன், ஏனாதிநாதநாயனார்க்குள் ளவிபூதிபக்திபை அறிந்து நெற்றியிலே விபூதி யைப்பூசி, வாளையும், பரிசையும் எடுத்துக்கொ ண்டு, குறித்தவிடத்திற்சென்று, ஏனாதிநாதநா யனாரைக்கண்டு, அவரைச்சமீடிக்ஞம் வரை க்ஞம் நெற்றியைப்பரிசையினால் மறைத்துக் கொண்டு, அவருக்குமுன்னே முடுகிநடந்தா ன். நாயனார், அவனைக்கொல்லுதற்குச் சமய ந்தெரிந்துகொண்டு அடிபெயர்த்தார். அப்

பொழுது அதிசூரன் தன்முகத்தை மறைத்  
துக்கொண்டிருந்த பரிசையைப்புறத்திலேயெ  
டுக்க, நாயனார் அவனுடையநெற்றியிலே தரி  
க்கப்பட்ட விபூதியைக்கண்டு பயந்து நடுநடுங்  
கி, “ஆசெட்டேன்! முன்னொருபோதுங் கா  
ணாதவிபூதியை இன்றைக்கீவர் நெற்றியிலேக  
ண்டேனாகையால், இவர் சிவபெருமானுக்க  
டியரென்பதிற்கிறதும் ஐயமில்லை. இனி இவ  
ருடைய உள்ளக்குறிப்பின் வழிகிற்பேன் எ  
ன்று திருவுள்ளத்திற்கொண்டு, வானையும், பரி  
சையும் கைவிடக்கருதி, பின்பு “நிராபுதரை  
க்கொன்றதோஷம் இவரை யடையாதிருக்க  
வேண்டும்” என்றெண்ணி, அவைகளைவிடா  
மல் எதிர்ப்பவர்போல் நேர்நிற்க, பாதகனாகிய  
அதிசூரன் அவரைக்கொன்றான்.

அப்பொழுது, சிவபெருமான் அவருக்கு  
த்தோன்றி, அவரைத்தம்முடைய திருவடியி  
லே சேர்த்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கண்ணப்பநாயனார்புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, போத்தப்பி  
நாட்டைச்சேர்ந்த உடுப்பூரில்வாழும் வேடர்  
சூலராஜனாகிய நாகனும் அவன்மனைவி தத்தை



யுஞ்செய்த தவத்தினால், புதல்வராகத் திருவவ  
தாரஞ்செய்து, திண்ணனானொன்னும் பிள்ளைத்  
திருநாமம்பூண்டு, வில்வித்தை கற்றுணர்ந்து, த  
ம்பிதாவினால்தங்கள் குலத்தலைமை தரப்பெற்  
றுக்கொண்டு வேடர்களுடன் கானகஞ்சென்று  
மிருகவேட்டையாடும்போது, ஒருபன்றியான  
து, வேடர்களையும், வலைகளையும் தப்பியோடுவ  
தைக்கண்டு, துரத்திக்கொண்டு போய் அதனை  
ச்சுரிகையாற் குத்திக்கொன்றபோது, தம்முட  
ன்தொடர்ந்துவந்தநாணன், காடன் என்னுமி  
ரண்டு வேடருமதிசயித்து, “அரசனே! இந்த  
ப்பன்றி யிறைச்சியைத்தேவர சிறிதுண்டு, எ  
ங்களுக்குங் கொடுத்தால் நாங்களுமுண்டு பசி  
யாறுவோம்” என்றுசொல்லி, நீரிருக்குமிடங்  
காட்ட, அவர்களோடுசென்று பொன்முகவி  
யாற்றையடைந்து, அந்நதிக்கரையில் பன்றி  
யையிட்டபோது நாணன், திண்ணனானோ  
க்கி, “இம்மலையின்மீதுகுடுமித்தேவர் இருக்கி  
ன்றார் அங்குபோனால் குடும்பிடலாமென்றான்.”  
திண்ணனார் “அங்ஙனமாயின், செல்லுவோ”  
மென்று மலையிலேறும்போதே சத்திரிபாதம்  
பதிந்ததுபோல் அன்புவுளரச் சுவாமியைக்  
கட்டிக்கொண்டு, ஆனந்தக்கண்ணீர்பெருகிப்  
புளகம்போர்ப்பப் பாவசமடைந்து, சுவாமி  
யைநோக்கி, “தேவர்வேடுவர்போலத்தனியே  
யிருக்கின்றீர். இறைச்சிகொண்டுவந்து கொ

டுப்பாருமில்லையாதலால், நான்கொண்டுவிரு  
வே” எனென்றுசென்று, நதிக்கரையிலிட்டபன்  
றியின்தசையை அம்பினாற்கொத்தி யெடுத்து  
க்காடன்மூட்டிவைத்த தீயிற்காய்ச்சி, வாயி  
லிட்டுப் பக்குவம்பார்த்து, தேக்கிலையைத்  
தொன்னையாகத் தைத்து, அதில்வைத்துத்  
தேனும்விட்டு, பொன்முகலியாற்றினீர் வாயி  
னிடத்தும், திருப்பள்ளித்தாமம் சிரசினிடத்  
தும், வைத்துக்கொண்டுவிந்து சுவாமி திரு  
முடியில் சிவகோசரியார் அருச்சுனைசெய்த  
பத்திரபுட்பங்களைத் தமது காலில் தொடுத்தி  
ருக்கும் பாதரசைஷ்யால் மாற்றி, வாய்நீரால்  
மஞ்சனஞ்செய்து, முடியிலிருந்த பத்திரபுட்  
பங்களைச்சாத்தித் தையலிலைத் தொன்னையை  
எதிரில்வைத்து, “சுவாமி! இதுபக்குவமுள்ள  
இறைச்சி, நானும் மென்று சுவைபார்த்தேன்,  
தேனுங்கலந்திருக்கின்றது, அமுதுசெய்தரு  
ளும்” என்றுசொல்லி அமுதுசெய்வித்தவுட  
ன் அந்திப்பொழுதாக, அன்றிரவு முழுதும்  
நித்திரையின்றிக் காவலிருந்து, மறுநாள்சென்  
று வேட்டையாடி, இறைச்சிகளைப் பக்குவஞ்  
செய்து, முன்னாட்டேபோல் திருமஞ்சனமுதலா  
னதும் ஐந்துநாள்வரையில்குறைவறச்செய்து  
வருகையில், இச்செய்தி அருச்சுனராகியசிவ  
கோசரியாருக்கு அதுசிதமா யிருப்பதனால்,  
“சுவாமி! இதுதேவரீர்திருவுளத்துக்குப்பாங்கு

தானே” வென்று அவர்வருந்தினமையால், அவருக்குத்தம்முடைய தொண்டனார் அன்பி னுறுதிப்பாட்டைத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு, ஆறாள் வலக்கண்ணில் உதிரமொழுகும்படி யிருக்க, அதனை ஊனமுதுகொண்டுவருகிற நாயனார்கண்டு, மிகவும்வருந்தி பச்சிலைமூலிகை களைப்பிசைந்துவிட்டும் நிற்காமையால் “ஊ னுக்கு ஊனிடல்வேண்டும்” என்னும் பழ மொழிப்படி தம்முடைய வலக்கண்ணைப்பெய ர்த்து அப்பினார்.

உடனே உதிரம் நிற்கக்கண்டுமகிழும்போ து, சிவபெருமான்நாயனாருடைய பேரன்பை ப்பின்னுஞ் சிவசோசரியாருக்குக் காட்டத் திருவுளங்கொண்டு, இடக்கண்ணிலும் உதி ரம் பெருகும்படிப்பண்ண, அதை நோக்கி நாயனார் “இதற்கு நானஞ்சேன் என்னிட த்தில் கைகண்டமருந்திருக்கின்றது” என் று உதிரம்பெருகுங்கண்ணில் அடையாள த்துக்காகத் தமதுசெருப்புக்காலேத் தூக்கி அ க்கண்ணிடத்தில் வைத்துக்கொண்டு, தம்மு டைய மற்றொரு கண்ணினைப்பாணத்தினாற் குத்திப் பெயர்க்கத்தொடங்கினபோது, தயா நிதியாகிய காளத்திநாதர் அதைச்சகிக்கலாற் றுதவராகி, அன்பர்கையைத் தமது திருக்க ரத்தாற்பற்றிக்கொண்டு “கண்ணப்பநிற்க” எ ன்று அருமைத்திருவாய்மலர்ந்தருளி எப்போ

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம். ௯௫

தும் நீ நம்முடைய வலப்புறத்திலிருக்கக் கட  
வையென்று திருவருள் புரிந்தருளினார்.

அதைக்கண்ட தேவர்கள் பூமாரிபெய்தா  
ர்கள். அன்பிற்சிறந்த சிவகோசரியாரும் இவ்  
வற்புதத்தைக்கண்டு ஆச்சரியமடைந்து, சுவா  
மியைத்துதித்து வணங்கினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திருக்கடவூரில்  
பிராமணகுலத்தில் கலயர் என்பவர் திருவவ  
தாரஞ்செய்து, அப்பதியிலே திருவீரட்டான  
மென்னுந் திருக்கோயிலில் வீற்றிருக்கின்ற சி  
வபெருமானிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவரா  
ய்க் குங்கிலியத் தூபப்பணிசெய்துகொண்டு  
வாழ்நாளில், அவரன்பினுறுதிப்பாட்டினை யு  
லகத்தாரறிந்துய்யும்பொருட்டு, சிவபெருமா  
னுடைய திருவருளினால் செல்வங்குறைந்து  
வறுமை மேலிட்டும், அந்தத்திருப்பணியில் வ  
ழுவாமலிருந்தார்.

இப்படியிருக்க, மக்களும் சுற்றத்தவர்களு  
ம் இரண்டுநாள் உணவின்றி வருந்துகின்றதை  
அவருடைய மனைவியாரோக்கி, தம்முடைய  
திருமங்கிலியத்தைப்பரத்தாவினிடத்தில் கொ

கூசு குங்கிலியக்கலயநாயனார்புராணம்.

டுத்து நெல்வாங்கிக் கொண்டு வரச்சொல்லி,  
நாயனார் அதனை வாங்கிக்கொண்டு கடைவீதி  
யிற்போம்போது, ஒருவர்த்தகன் குங்கிலிய  
ப்பொதிகொண்டு எதிரேவாக்கண்டு, அவன்  
கையில் திருமங்கிலியத்தைக்கொடுத்துப்பொ  
தியைவாங்கிக்கொண்டு, கோயிலுக்கு விரைந்  
துசென்று அங்குள்ள பண்டாரத்தில் அக்கு  
ங்கிலியத்தைவைத்துவிட்டு, சுவாமியைத்து  
தித்துக்கொண்டு அவ்விடத்திருக்கையில், சி  
வபெருமான், நாயனாருடைய இல்லத்தில்  
செல்வம்நிறைத்து அவருக்குத்தோன்றி “நீமி  
கப்பசிகொண்டிருக்கின்றாய். வீட்டுக்குப்போ  
ய், பாலும் அன்னமும் உண்டு துன்பமொழி  
க” என்று திருவாய்மலர்ந்தருளக்கேட்டு, கை  
கூப்பிவணங்கி கடவுள் ஆஞ்ஞையை மறுத்  
திருத்தற்கஞ்சி, உடனே தமதுமாளிகைக்கு  
ச்சென்று, அவ்வீடெங்கும் நிறைந்துள்ள நி  
திக்குவைகளைக்கண்டு, கருணாநிதியாகிய பர  
மசிவனுடைய திருவருட்பாங்கை வியந்து, த  
மதுமனைவியார் அறுசுவையோடுஞ் சமைத்  
த திருவமுதைச் சிவனடியார்களுடனுண்டு  
திருப்பணிதவருமல் நடாத்திவந்தார்.

இப்படி நடக்குங்காலத்திலே, திருப்பன  
ந்தாளில் திருமேனி சாய்ந்திருந்த சிவலிங்கப்  
பெருமானே நோக்கி, நிமிரப்பண்ணிக்கும்பிட  
விரும்பி, சோழமகாராஜன் யானைகளைக்கூட்

மான்க்கஞ்சாறநாயனாற்புராணம். ௯௭

டியிழுப்பித்தும் நிமிராமையால், தீராதகவலை  
யுற்று வருந்துவதை அறிந்து, நாயனார் அங்  
கெய்தி சிவலிங்கத்திலே கட்டப்பட்ட கயிற்  
றைத் தம்முடைய கழுத்திலே கட்டிக்கொ  
ண்டு, தம்முள்ளத்திலுண்டான அன்பின்வ  
லிமையால் வலித்துச் சிவலிங்கப்பெருமான்  
நேரே நின்றருளத்தரிசித்து, மீட்டுந் திருக்க  
டவூர்வந்து, தம்பணிபைக் குறைவறச்செய்  
துகொண்டு வருநாளில், அந்த ஸ்தலத்திற்  
கு எழுந்தருளிவந்த திருஞானசம்பந்தமூர்த்  
திநாயனார், திருநாவுக்கரசு நாயனார் இவர்களை  
எதிர்கொண்டு வணங்கித் தமதுவீட்டுக்கழை  
த்துக்கொண்டுபோய் திருவழுதுசெய்வித்து,  
அவர்களுடைய திருவருளையும், சிவபெருமா  
னுடைய திருவருளையும் பெற்றார். பின்னுஞ்  
சிலகாலம் அன்பு மேன்மேலும்பெருகப் பல  
திருப்பணிகளையுஞ் செய்துகொண்டிருந்து சி  
வபதமடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மான்க்கஞ்சாறநாயனாற்புராணம்.

கஞ்சாறாரிலே, வேளாளர் குலத்தில் மா  
னக்கஞ்சாறநாயனார் என்பவர் திருவவதாரஞ்  
செய்து, அரசார்களிடத்தில் சேனாதிபதி உத்

கூஅ மானக்கஞ்சாநகாயனாப் பாரணம்.

தியோகத்தில் இருக்கின்ற குடியிலே இருந்து  
மிசுந்தசிவநேசங்கொண்டு திருத்தொண்டர்க  
ளுக்கு ஏவல்செய்து, அவர்கள் வேண்டும்  
பொருள்கள் இல்லையென்னாது கொடுக்கும்  
நியமம்பூண்டு, பரமசிவனுடைய அருக்கிரகத்  
தினால் ஒருபெண் குழந்தையைப் பெற்றார்  
சீராட்டி வளர்க்க, அக்குழந்தை வளர்க்குது,  
மணப்பருவம் வாய்ந்திருக்க, அவர் குலத்து  
க்குத்தக்க ஏயர்கோன்கலிக்காமாயனார் என்  
பவருக்கு விவாகம் செய்துகொடுக்க கிச்சரி  
த்துக் கலியாணப்பந்தல் அலங்கரித்து, மாப்  
பிள்ளையும் மணக்கோலமாக வந்துகொண்ட  
ருக்குத் தருணத்தில், சிவபெருமான் தம்மு  
டைய தொண்டனார் அன்பிலே பாவருமலித்  
து, பக்திசெய்து கடைத்தேறுவது காண  
மாக, ஒரு மாவிரதியர்போல் அந்தமணப்பந்  
தலில் வந்தபோது, மானக்கஞ்சாநகாயனார்  
கண்டுவந்து, அலங்காரஞ் செய்திருக்கும் தம்  
முடைய குமாரத்தியை சேவித்துக்கொள்ளச்  
சொல்ல, அப்பெண் வணங்கினபோது, அப்  
பெண்ணின் கூந்தலைப்பார்த்து, இது தம்மு  
டைய மார்பில் அகலமாகத்தரிக்கும் பூணா  
லுக்காகுமென்ன, உடனே காயனார் கரிகை  
யினால் அரிந்து, சுவாமி கையிற்கொடுக்க நீ  
டும்போது, மாவிரதிப கோலங்கொண்டுவந்த  
சிவபெருமான் மறைந்து, இடபவாகனத்தில்

அரிவாட்டாயநாயனாற்புராணம். 355

மேல் பார்வதிசமேதராய்த்தரிசனந்தந்தருளி,  
.அன்பின் மிகுந்த தொண்டருக்கு முத்தியளி  
த்தனர்.

பின்னர்வந்த ஏயர்கோன் கவிக்காமநாய  
னார், அங்கு நிகழ்ந்த சமாசாரத்தைக்கேள்வி  
யுற்று மனமகிழ்ந்து திருவருளைத் துதித்து  
“முண்டி. தஸ்திரீயை விவாகம் பண்ணுதல்சா  
ஸ்திர விரோதமன்றோ” என்று மனந்தளர்ந்  
திருக்க, சிவபெருமான் “கவிக்காமா, நீ மனந்  
தளரவேண்டாம். இந்தப்பெண்ணுக்குக் கூந்  
தலை மீளக்கொடுத்தருள்கின்றோம்” என்று  
அசிரியாயருளிக்கொடுத்த திருவாகைக் கேட்  
டு மனத்தளர்ச்சி நீங்கி, முன்போலக் கூந்த  
லைப்பெற்ற அப்பெண்ணை விவாகஞ்செய்து  
கொண்டு, தம்முடைய ஊருக்குப்போய் வா  
ழ்ந்திருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அரிவாட்டாயநாயனாற்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, தணமங்கலம் என்  
கின்ற ஊரில், வேளாளர் குலத்தில் சிவ  
பத்திரிற் கிறந்தவரும், இல்லறத்தை கிரமப்  
படி நடத்தினவரும், மிகுந்த செல்வமுள்  
ளவருபாரகிய நாயனார் என்பவர் ஒருவர் இரு



ந்தார். அவர் பரமசிவனுக்குச் செந்நெலரிசி யும், செங்கீரையும், மாவடுவும் தினந்தோறும் கொண்டுபோய் திருவமுது செய்வித்து வரு வார்.

இப்படி நிகழும் காலத்திலே, கடவுளுடைய திருவருளினால் அவருக்கு வறுமை உண் டாயிற்று. உண்டாகியும், அவர் கூலிக்கு நெ ல் அறுப்பவராகி, தாம் கூலியாகப்பெற்ற செ ந்நெல்லெல்லாம் சுவாமிக்குத் திருவமுது செய் வித்து, கார்நெல்லைக்கொண்டு தாஞ்சீவனஞ் செய்துவந்தார். இவ்வண்ணம் செய்துவருநா ளிலே பரமசிவன் அவ்வூரிலிருக்கின்ற வயல் களிலுள்ள நெல்லெல்லாம் செந்நெல்லாகும் படி அருள்செய்ய, தாயனார் மனமகிழ்ந்து, தினந்தோறும் வயல்களுக்குப்போய் நெல்ல றுத்து, கூலிவாங்கி “இப்படி கிடைத்தது அ டியேன் செய்த புண்ணியத்தால்” என்று சுவாமிக்கு மிகத்திருவமுது செய்விப்பாராயி னார். இப்படி நடக்கின்றபடியால் நாடோறும் உணவில்லாமையைப்பற்றி, மனைவியார் வீட் டின் பின்புறத்திலுள்ள தோட்டத்திற்குப் போய், இலைக்கறிகொய்து சமைத்துவைக்க; நாயனார் அதையுண்டு முன்போலத் தாம்செ ய்யும் திருப்பணியைச்செய்துவந்தார். செய்யு நாளிலே, தோட்டத்திலுள்ள இலைக்கறியெல் லாம் அற்றுப்போக; மனைவியார் தண்ணீர் வா

ர்க்க அதனைப்பானம்பண்ணி, பழையபடி திருப்பணியைச் செய்துவந்தார்.

இப்படிச் செய்துவருநாளிலே, ஒருநாள் முன்போலச் சுவாமிக்குத் திருவமுது செய்விக் கும்பொருட்டுச் செந்நெலரிசியும் செங்கீரை யும் மாவடுவும் கூடையில்வைத்துச் சுமந்து கொண்டுபோக, மனைவியார் பஞ்சகவ்வியங் கொண்டு அவருக்குப் பின்னாக நடந்தார். முன்செல்கின்ற தாயனார் பசியினாலே கால்தள் ளாடித் தவறிவிழ, மனைவியார் பஞ்சகவ்விய கலயத்தை மூடியிருந்த தங்கையினால் அவரை அணைத்தும் எல்லாம் கமரிலே சிந்திப் போகக்கண்டு, தாயனார் “இனித்திருக்கோயிலு க்குப் போவதினற்பயன் யாது” என்று துக் கித்து, “இங்கே சிந்திய செந்நெலரிசியையும் செங்கீரையையும் மாவடுவையும் கடவுள் திருவமுது செய்தருளும்பேற்றைப் பெற்றே னில்லையே” என்று, அரிவாளினாலே தம்மு டைய ஊட்டியை அரியத்தொடங்கினார்.

அப்பொழுது, அவ்வடியார் தம்முடைய கழுத்தை அரிகின்ற கையைத் தடுக்கும் பொ ருட்டு எங்கும் வியாபித்திருக்கின்ற பாமசி வன் உயர நீட்டிய திருக்கரமும், மாவடுவை க் கடித்தலால் உண்டாகின்ற விடேல் வி டேல் என்னும் ஓசையும், கமரினின்றும் ஒக்க

கூ0௨ அரிவாட்டாயநாயனாற்புராணம்.

எழுந்தன. தாயனார் பரமசிவனுடைய திரு  
க்கரம் வெளியில்வந்து அரிவாள் பிடித்த தம்  
முடைய கையைப்பிடித்த பொழுது, பம்ப  
கொண்டு முந்திய துன்பம்நீங்கி, மனமிகமகி  
ழ்ந்து, அவர் தமக்குச்செய்த திருவருளை வி  
யந்து, அஞ்சலிசெய்து ஸ்தோத்திரம் பண்  
ணிக்கொண்டு நின்றார். சிவபெருமான் இ  
பாருடராய்த் தோன்றி, நீ நம்மீமல்லைவந்த  
அன்பினாலே செய்த செய்கை நன்றாயிருக்கி  
ன்றது. நீ உன் மனைவியோடுவந்து நமது  
சிவலோகத்தில் வாழ்ந்திரு என்று சொல்லி,  
அவர்களுடன்செல்லப்போயருளினார்.

அந்தத்தாயனாரென்பவர் “இங்கேகிந்திப  
வைகளைப் பரமசிவன் திருவமுதுசெய்யப்பெ  
ற்றே னில்லையே” என்று துக்கித்து, அரிவா  
ளினாலே தமது கழுத்தை அரிதலுற்றபடி  
பால், அவருடையபெயர் அரிவாட்டாயநா  
யனார் என்றாயிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆனாயநாயனாற்புராணம்.

மழகாட்டிலே, மங்கலவூரில், ஆயர்குலை  
த்தில், சிவபத்தியிற்சிறந்த ஆனாயர் என்பவர்  
ஒருவர் இருந்தார். அவர் தம்முடைய எவ

லாளாகிய மற்றயிடையர்களோடும் பசுநி  
ரைகளைக் காட்டுக்குக் கொண்டுபோய் மேய்  
த்துக்கொண்டும், காந்தருவவேதத்திலே சொ  
ல்லியபடி- செய்யப்பட்ட வேயங்குழலினாலே  
புரீபஞ்சாக்ஷரத்தைச் சத்தசுரம்பொருந்த வா  
ழித்து ஆன்மாக்களுக்குத் தம்முடைய இசை  
யமுதத்தைச் செவித்துவாரத்தினாலே புகட்  
டிக் கொண்டும் வருவார்.

கார்காலத்திலே ஒருநாள், பசுநிரைகள்  
குழந்தைகொண்டு செல்ல, அவ்வானாயநாயனார்  
கையிலேகோலும் வேயங்குழலும்கொண்டு நி  
ரைகாக்கும்படி- காட்டுக்குச் சென்றபொழுது,  
அவ்விடத்திலே மாலையைப்போல நீண்டபூங்  
கொத்துகளைத் தாங்கிக்கொண்டு புறத்திலே  
தாழ்கின்ற சடையினை யுடைய பரமசிவனைப்  
போல நிற்கின்ற ஒருகொன்றை மரத்துக்குச்  
சமீபத்திலே தான்போய், அதைப்பார்த்துக்  
கொண்டு நின்று, அன்பினாலே உருகி இளகிய  
மனதையுடையவராகி, வேயங்குழலினாலே  
இசைநாடிலே விதித்தபடி புரீபஞ்சாக்ஷரத்  
தை வாழித்தார். அவர் பஞ்சாக்ஷரத்தை அ  
மைத்து வாழிக்கின்ற அதிமதூரமாகிய இசை  
யினால், நல்ல பசுப்புற்களை மேய்ந்திருந்த  
பசுக்கூட்டங்கள் அசைவிடாமல் அவரை அ  
டைந்து, உருக்கத்தினாலே மெய்ம்மறந்து நி  
ன்று; பாங்குடித்துக்கொண்டிருந்த உன்று

களெல்லாம் குடித்தலைமறந்துவிட்டு, இசை  
கேட்டுக்கொண்டிருந்தன; எருதுகளும் மயிர்  
சிலிர்த்துக்கொண்டு அவர் சமீபத்தில்வந்தன;  
ஆடுகின்றமயிற்சூட்டங்கள் ஆடுதலொழிந்து  
அவர்பக்கத்தை அடைந்தன; மற்றைப்பலவ  
கைப்பட்டசிகளும் அவருகிலேவந்து உருகிமி  
ன்றன; மாடுமேய்த்துக்கொண்டுநின்ற இடை  
யர்களெல்லாரும் தங்கள்தொழிலை மறந்துகா  
னத்தைக் கேட்டுக்கொண்டு நின்றார்கள்; வி  
ஞ்சையர்களும் சாரணர்களும் சின்னார்களும்  
தேவர்களும் மெய்ப்மறந்து விமானங்களிலே  
றிக்கொண்டு வந்தார்கள்; பலவிருஷங்களும்  
அசைவற்றிருந்தன.

அப்போது, பரமசிவன் பார்வதிதேவியா  
ரோடு இடபாருடராய் ஆகாயமார்க்கத்தில் எ  
ழுந்தருளிவந்து “மெய்யன்பனே, நம்முடைய  
ய அடியார்கள் உன்னுடைய வேயங்குழலி  
சைபக்கேட்கும்பொருட்டு, நம்மிடத்துக்கு  
வருவாய்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளி,  
அவ்வானாய நாயனார் வேயங்குழல் வாசித்து  
க்கொண்டு பக்கத்திலேசெல்லத் திருக்கைலா  
யத்தை அடைந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இலைமலிந்தசருக்க முற்றுப்பெற்றது.

மூன்றாவது  
மும்மையாலகாண்ட சநக்கம்.

மூர்த்திநாயனார்பராணம்.

பாண்டிநாட்டிலே, மதுராபுரியில், வை  
சியர்குலத்தில், சிவபக்தியே ஒருவடிவெடுத்  
தாற்போலும் மூர்த்திநாயனார் என்பவர் ஒரு  
வர் இருந்தார். அவர் அந்தஸ்தலத்திலே எ  
ழுந்தருளியிருக்கின்ற சோமசுந்தரக்கடவுளுக்  
குத் தரிக்கும்பொருட்டுத் தினந்தோறும் சந்  
தனக்காப்புகொடுத்து வருங்காலத்தில், கரு  
ணைதேசத்து அரசன் சதுரங்கசேனையோ  
டும் அம்மதுரைக்குவந்து, பாண்டியனோடு  
யுத்தஞ்செய்து வெற்றியடைந்து, அந்நகருக்  
கு அரசனாயினான். அவன் புறச்சமயிகளாகி  
ய சமணர்களுடைய தூர்ப்போதனசத்தியில  
லே ஆருகதமதத்திற் பிரவேசித்து, சிவனடி  
யார்களுக்கு இடுக்கண்செய்வானாயினான். ஆ  
யினும், மூர்த்திநாயனார் தாம்செய்யும் திருப்ப  
ணியைத் தவறாதுசெய்துவந்தார்.

அதுகண்டு, அரசன் அவரை ஆருகதமத  
த்திற் பிரவேசிப்பித்தற்கு உத்தேசித்து, அவ  
ருக்குப் பலகொடுஞ்செய்கைகளைச் செய்துவ  
ந்தும், அவர் தம்முடைய திருப்பணியினின்று

ம் சிறிதும்வழுவாதவராயினார். . அதுபற்றி. அங்  
 வரசன் மூர்த்திகாயனார் சந்தனக்காய் என வளங்  
 குமிடங்களிலெல்லாம் அவருக்குக் கொடுக்க  
 வொட்டாமற்றடுத்தான். அதனால், அவர் மன  
 கொந்து “சற்சமயமாகிய சைவசமயத்தை என  
 ர்க்கின்ற அரசரைச்சாரங்காலம் எக்காலம்” எ  
 ன்று நினைந்துதுக்கித்து, பகற்காலமுழுதும் சந்  
 தனக்கட்டை தேடித்திரிந்து, எங்கும்பிடி  
 மையால், ஆலயத்துக்குவந்து, சுவாயிக்குத்தரி  
 ப்பதற்கு தேய்த்துக்கொடுக்கும் பெருநீர்  
 ச் சந்தனக்கட்டைக்கு இன்றைக்குமுட்டுவ  
 ந்தாலும், அக்கட்டையைப்போலத் தேய்த்  
 கத்தக்க கைக்கு ஒருமுட்டும் இல்லை” என்று  
 ஒருசந்தனக்கல்லிலே தம்முடைய முழங்கை  
 பைவைத்து, தோலும்நரம்பும் என்னும்பிடி  
 ய்த்து குறையும்படி தேய்த்தார். தேய்த்தாலு  
 ம், உதிரம் ஒழுகி நாற்புறத்திலும் பெருநீர், எ  
 னும்பினுள்ளே இருக்கும் துவாரத்திறந்து எற  
 னைவெளியிலேவந்தது. அப்பொழுது “ஓ, அங்  
 பனே! நீ பக்தியினது உறுதிப்பாட்டினால் இப்  
 படிப்பட்ட செய்கையைச் செய்யாதே. உன்  
 க்கு இடுக்கண்செய்த கொடுங்கோலானவன் பெ  
 ற்ற இந்தநாடுமுழுதையும் நீயேகைக்கொண்  
 டு, இவ்விடத்திலே அவனானே உன்டான  
 கொடுமைகள் அனைத்தையும் நீக்கிப் பரிபால  
 னஞ்செய்து, உன்னுடைய பணியை உன்

பித்தா, பின்பு கம்முடைய சிவலோகத்தை அடைந்தி” என்று ஒரு அசரீரிவாக்கு எழுந்தது. மூர்த்திகாயனார் அதைக்கேட்டு அஞ்சி, கைகளைத் தேய்த்தலை ஒழிந்து எழுந்தார். உடனே அவர் கையானது, தேய்த்ததனாலுண்டாகிய லாறு நீங்கி முன்போலாயிற்று.

அவ்விரவிலே அந்தக்கருணாடராஜன் இறந்து, மறுபாள் பிராதக்காலத்திலே மந்திரிமார்களாகட்டி, தகனசம்ஸ்காரம்செய்து, பின்னர், தங்கள் அரசனுக்குப் புக்திரரில்லாமையால், வேறொருவரை அரசராக நியமிப்பதற்கு, பட்டத்துயாணையை விதிப்படி அருச்சித்து, அதை வஸ்திரங்கொண்டு கண்ணைக்கட்டிவிட்டார்கள். அவ்வியானை, அந்தப்பட்டணத்து கித்திகளிலே திரிந்துசென்று, சொக்கநாதசுவாமியுடைய ஆலயத்தின் கோட்டாத்துக்கு முன்னே போயிற்று. மூர்த்திகாயனார் இரவிலே தமக்குச் செவிப்புலப்பட்ட அசரீரிவாக்கினால் மனத்துயர் நீங்கி, “கமதுகடவுளாகியபரமசிவனுக்குத் திருவுளமாயில் அடியேன் இந்த நாட்டை ஆளுதற்குடன்படுவேன்” என்று நினைத்துக்கொண்டு, திருக்கோயிற் புறத்திலே நின்றார். யானையானது, அவர் திருமுன்னே சென்று தாழ்த்து, அவரை எடுத்து முதுகிளமேல் வைத்துக்கொண்டது. அதுகண்ட மந்திரிமார்கள் அவரை கமஸ்கரித்து, யானை



யின்முதுகினின்றும் இறக்கி, சிங்காதனத்தின் மேல் இருத்தி, முடிசூட்டுவதற்கு வேண்டும் மங்களகிருத்தியங்களைச் செய்ய ஆரம்பித்தார்கள். அப்பொழுது, மூர்த்திநாயனார் அவர்களைநோக்கி, “ஆருகதமதம் நீங்கிச் சைவசமயம் விருத்தியாயின் நான் இந்நாட்டை ஆளுதற்கு உடன்படுவேன்” என்றார். அதைக் கேட்ட மந்திரிமார்களும், சாஸ்திரபரிசயமுள்ளபிறரும் அவரைவணங்கி நின்று, சுவாமி! தேவரீருடைய ஆஞ்ஞையின்படியே யன்றி அதற்குமாறாக யாவர்செய்வார்கள்? என்று சொன்னார்கள். பின்பு மூர்த்திநாயனார், நான் அரசாள்வேனாகில், எனக்கு விபூதியே அபிஷேகத்திரவியமும், உருத்திராக்ஷமே ஆபரணமும், சடாமுடியே கிரீடமும் ஆகுக என்றார். அவர்களதற்கு, தேவரீர் அருளிச்செய்தபடியே ஆகுக என்றுசொல்லி, மகுடாபிஷேகத்திற்கு வேண்டும் செய்கைகளைச்செய்து நிறைவேற்றினார்கள்.

மூர்த்திநாயனார், தாம் சொல்லியபடியே சடைமுடிதரித்து, ஆலயத்திற்சென்று சோமசுந்தரக்கடவுளை வணங்கிக்கொண்டு, யானையின்மேல் ஏறி இராஜமாளிகையைச் சேர்ந்தார். அங்கே அத்தாணிமண்டபத்திலே இரத்தினசிங்காசனத்தின்மேலே தவளச்சத்திர நிழலிலேவீற்றிருந்துகொண்டு, பொய்ச்சமயமாகிய

ஆருகதம் நீங்கவும், மெய்ச்சமயமாகிய சைவச  
மயமே எங்கும் விளங்கவும், பெண்ணுசை  
யென்பது சிநிதூய்ன்றி, நெடுங்காலம் வீழ்தி  
உருத்திராக்ஷம், சடைமுடியென்கிற மூன்றி  
னாலும் அரசாண்டு, பின்புசிவபெருமானுடை  
ய திருவடி நிழலை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## முருகநாயனார்புராணம்.

கோழமண்டலத்திலே, திருப்புகலூரில்,  
பிராமணகுலத்தில், சிவபத்தியிற்சிறந்தவரா  
கிய முருகநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தா  
ர். அவர் தினந்தோறும் சூரியோதயத்துக்கு  
முன் எழுந்து ஸ்நானம்பண்ணிச் சந்தியாவந்  
தனம் முடித்துக்கொண்டுபோய், கோட்டுப்  
பூ, கொடிப்பூ, நீர்ப்பூ, நிலப்பூ, என்கிற நால்வ  
கைப்பூக்களில் உரியபூக்களைக்கொய்து திருப்  
பூங்கூடைகளிலே இட்டுக்கொண்டுவந்து, த  
விரியிடத்திலிருந்து, பலவகைப்பட்ட திருமா  
லைகள் செய்து, அந்தஸ்தலத்திலுள்ள வர்த்த  
மானீச்சரம் என்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்  
கின்ற பரமசிவனுக்குச்சாத்தி அருச்சனைசெ  
ய்தும், திவ்வியமந்திரமாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்  
தைச் செபித்தும் வருவார்.

கக0 உருத்திரபசுபதிநாயனாற்புராணம்.

இப்படிச்செய்து வருங்காலத்திலே, திரு  
ஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்குச் சினே  
கராகிய பெருமையையும் பெற்றார். பெற்ற  
அம்முருகநாயனார் அந்தத்திருஞானசம்பந்த  
மூர்த்தி நாயனாருடைய திருமணத்திலே தம்  
முடைய சிவபூசாபலத்தினாலேபோய் பரமசி  
வனுடைய திருவடிநிழலை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உருத்திரபசுபதிநாயனாற்புராணம்.

சோழநாட்டிலே, திருத்தலையூரில், பிரா  
மணகுலத்தில், பரமசிவனுடைய திருவடிக  
ளிலே பதிந்த அன்பே தமக்குச்செல்வமென  
க்கொண்ட பசுபதியென்பவர் ஒருவர் இருந்  
தார். அவர் தாமரைத்தடாகத்தில் அகோ  
ரத்திரம் கழுத்தளவினதாகிய தண்ணீரிலே  
நின்றுகொண்டு, இரண்டுகைகளையும் சிரசின்  
மேலேறக்குவித்து, பரமசிவனுடைய திருவ  
டிகளேமறவாதசிந்தனையோடு வேதபுருஷனு  
க்குக் கண்ணாகிய ஸ்ரீருத்திரத்தை ஓதி, சில  
நாட்சென்றபின் சிவபதத்தை யடைந்தார்,  
அதனால் அவர்பெயர்உருத்திரபசுபதிநாயனார்  
என்றாயிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# திருநாளேப்போவார்நாயனார்

புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, கொள்ளடந்தியின்  
பக்கத்துள்ள மேற்காநாட்டிலே, ஆதனூரில்,  
புலையர்குலத்தில், நந்தனார் என்பவர் ஒருவர்  
இருந்தார். அவர் பரமசிவனுடைய திருவடி-  
களையேயன்றி மற்றொன்றையும் மறந்தும்  
நினைபாதவர், அவ்வூரில், தமக்குவெட்டி-  
மைக்காக விடப்பட்டிருக்கின்ற மானியமா-  
கிய நிலத்தின்விளைவினாலே சீவனஞ்செய்து  
கொண்டு, தாஞ்செய்யவேண்டும் தொழிலை  
நடத்துகின்றவர்; சிவாலயங்கடோறும், பேரி-  
கைமுதலாகிய ஒருமுகக் கருவிகளுக்கும், மத்-  
தளமுதலாகிய இருமுகக் கருவிகளுக்கும்,  
தோலும் வாரும், வீணைக்கும் யாழ்க்கும் நா-  
ம்பும், அருச்சுனைக்குக் கோரோசனையும் கொ-  
டுக்கின்றவர்; ஆலயங்களின் திருவாயிற்புறத்-  
தில் நின்றுகொண்டு, அன்பின்மேலீட்டினால்  
கூத்தாடிப்பாடுகின்றவர். அவர் ஒருநாள், திரு-  
ப்புகூரிலே போய், சுவாமி தரிசனம்பண்-  
ணித் திருப்பணிசெய்வதற்கு விரும்பி, அங்-  
கேசென்று திருக்கோயில் வாயிலிலேநின்று  
கொண்டு, சுவாமியை நேரேதரிசித்துக் கும்-  
பிடவேண்டும் என்றுநினைத்தார். சுவாமி அவ-  
ருடைய விருப்பத்தின்படியே தமக்கு முன்-  
விரும்புகின்ற இடபதேவரை விலகும்படிச்

ககஉ திருநாளைப்போவார்புராணம்.

செய்து, அவருக்குக் காட்சிகொடுத்தருளி  
னார். அந்தஸ்தலத்திலே, ஒருபள்ளத்தைக்க  
ண்டு, பெரியகுளமாகவெட்டி தம்முடைய ஊ  
ருக்குத்திரும்பினார். அவர் இப்படியே பலஸ்  
தலங்களுக்கும்போய் வணங்கித் திருப்பணி  
செய்துவந்தார்.

ஒருநாள், சிதம்பரஸ்தலத்திற்குப் போக  
வேண்டும் என்று ஆசைகொண்டு, அவ்வாசை  
மிகுதிபினாலே நான் “நாளைக்குப்போவேன்”  
என்றார். இப்படியே, “நாளைக்குப்போவேன்”  
நாளைக்குப்போவேன்” என்று அகேகநாட்  
கள் கழித்தார். அதனால் அவருக்குத்திருநா  
ளைப்போவார் என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று.  
ஒருநாள், அவர் சிதம்பரதரிசனம் பண்ணவே  
ண்டும் என்னும் ஆசைபிடித்துநுதலால், தம்  
முடைய ஊரினின்றும் பிரஸ்தானமாகி, சித  
ம்பரத்தின் எல்லையை அடைந்தார். அத்திரு  
ப்பதியைச்சுற்றிய திருமதில்வாயிலிலே புரு  
ந்து, அங்குள்ளபிராமணர்வீடுகளிலே ஓயல்த்  
தெய்யப்படுத்தலைக்கண்டு, உள்ளே போதற்கு  
அஞ்சி அங்கேமஸ்கரித்து, அத்திருவால்  
லையை வலஞ்செய்துக்கொண்டு போவார்.  
இப்படி இராப்பகல் வலஞ்செய்து, உள்ளே  
போகக்கூடாமையை நினைந்து வருந்துகின்ற  
திருநாளைப்போவார் “சபாகாயகரை எப்படி  
தரிசிக்கலாம்? இந்த இழிந்தபிறப்பு அதற்குத்

தடைசெய்கின்றதே” என்று துக்கத்தோடும் நித்திரைசெய்தார். சபாநாதர் அவருடைய வருத்தத்தைநீக்கி அவருக்கு அருள்செய்யத் திருவுளங்கொண்டு, அவருக்குச்சொர்ப்பனத்திலே தோன்றி “நீ இந்தப் பிறப்புநீங்கும்படி நெருப்பிலேமூழ்கி எழுந்து, பிராமணர்களோடும் நம்முடையசந்நிதானத்தில் வருவாய்” என்று அருளிச்செய்து, தில்லைவாழந்தணர்களுக்கும் சொர்ப்பனத்திலேதொன்றி, அந்தத் திருநாளைப்போவார் பொருட்டு, நெருப்பை வளர்க்கும்படி ஆஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார். தில்லைவாழந்தணர்கள் எல்லாரும் விழித்தெழுந்து, திருக்கோயில்வாயிலிலேவந்து கூடி, “சபாநாயகர் ஆஞ்ஞாபித்தபடி செய்வோம்” என்றுசொல்லி, திருநாளைப்போவாரிடத்திலேசென்று, “சபாநாயகருடைய ஆஞ்ஞாயினாலே இப்பொழுது உற்பொருட்டுநெருப்பு வளர்க்கும்படிவந்தோம்” என்றார்கள். அதைக்கேட்ட திருநாளைப்போவார் “அடியேன் உய்ந்தேன்” என்று சொல்லி வணங்கினார். பிராமணர்கள் தென்பதிற்புறத்திலே கோட்டி வாயிலுக்குமுன்னே ஒருசூழியில் நெருப்புளார்த்து, அதைத்திருநாளைப்போவார்க்குப் போய்த்தெரிவித்தார்கள். திருநாளைப்போவார் அந்நெருப்புக்குழியை அடைந்து, சபாநாயகருடைய திருவடிகளை மனதிலே

ககச திருக்குறிப்புத்தொண்டர்புராணம்.

தியானம்பண்ணி, அதனைவலஞ்செய்து சூம்!  
ட்டுக்கொண்டு, அதனுள்ளேபுகுந்தார். .புகு  
ந்த நாயனார் அந்தத்தேகத்தை ஒழித்து, புண்  
ணியமாகிய பிராமணமுனி வடிவங்கொண்டு,  
உபவித்ததோடும் சடைமுடியோடும் எழுந்  
தார். அதுகண்டு, தில்லைவாழந்தணர்களும்  
மற்றைச்சிவபக்தர்களும் அஞ்சலிசெய்து களி  
ப்படைந்தார்கள். திருநாளைப்போவார் அவ  
ர்கள் உடன்செல்லச்சென்று, கோபுரத்தை  
அணுகி, அதனை நமஸ்கரித்து எழுந்தா, உள்  
ளேபோய், கனகசபையை அடைந்தார், பின்  
அவரை அங்குமின்ற பிராமணர் முதலியோர்  
யாவரும் காணாமையால், ஆச்சரியங்கொண்டு  
ஸ்தோத்திரஞ்செய்தார்கள். சபாநாயகர் திரு  
நாளைப்போவாருக்குத் தம்முடைய பூரீபாடி  
ங்களைக் கொடுத்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்குறிப்புத்தொண்டநாயனார்

புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, காஞ்சிபுரத்  
தில், ஏகாலியர்குலத்தில், சிவனடியார்கள்  
டைய திருக்குறிப்பையறிந்து அவர்களுக்குத்  
தொண்டுசெய்கின்றமையால் திருக்குறிப்புத்

திருக் குறிப்புத்தொண்டர்ப்பராணம்.ககநி

தொண்டர் என்னும் பெயர்பெற்ற ஒருபெரியவர் இருந்தார். அவர்மிகுந்தவிருப்பத்தோடு சிவபத்தர்களுக்கு வஸ்திரம் ஒலித்துக்கொடுத்து வருங்காலத்தில், ஏகாம்பரநாதசுவாமி குளிர்காலத்திலே ஒருசிவபத்தர் வேடங்கொண்டு, அழுக்கடைந்தகந்தையுடன் அவரிடத்திற்சென்றார்; திருக்குறிப்புத்தொண்டர் அவரைக்கண்டு எதிர்கொண்டுவணங்கி, அவருடையகுறிப்பையறிந்து, “உம்கந்தையைத் தந்தருளும்; ஒலித்துத்தருகின்றேன்” என்றார். சிவபத்தர் வேடங்கொண்ட கடவுள், “இந்தக்கந்தையை, குளிர்மிகுதியினால் வருத்தமுறுகின்றபடியால், நான்கைவிடுதல் கூடாது. அஸ்தமானத்திற்கு முன்தருவீராயில் கொண்டுபோய்ச் சீக்கிரம் ஒலித்துக்கொண்டு வாரும்” என்றார். திருக்குறிப்புத்தொண்டர், “அடியேன்தாழ்க்காமல் ஒலித்துவந்து தருகின்றேன், தந்தருளும்” என்றுசொல்ல; சுவாமி அக்கந்தையை அவர்கையிற் கொடுத்தார். திருக்குறிப்புத்தொண்டர் அதைவாங்கிக்கொண்டு ஒருகுளத்திற்சென்று, முன்சிறிதழுக்குப் போக்கி வெள்ளாவியில்வைத்து, பின் ஒலிக்கப்புகுந்தார்.

அப்பொழுது, பாமசிவனுடைய திருவருளினாலே நற்பகலொழிந்து, பிற்பகல்போலத்தோன்றும்படி மேகங்கள் இருண்டு ஆகாய



ககசு திருக்குறிப்புத்தொண்டர்புராணம்.

வெளியெல்லாம் மறைத்து மழைபெய்தது.  
அதுகண்டு, திருக்குறிப்புத்தொண்டர் சிவப  
த்தருக்குத்தாம் வாக்குசெய்ததை நினைந்து,  
“இனிநான்யாதுசெய்வேன்” என்று கவலையு  
ற்று, விரைவிலே மழைவிடவும் கூடுமென்று  
அங்கேயின்றார். அதுவிடவில்லை. பின், இராக்  
காலம் வரத்திருக்குறிப்புத்தொண்டர், “சூளி  
ரினாலே திருமேனி நடுங்குகின்ற சிவபத்தரு  
க்கு, நான்செய்யவிரும்பிய பணியிடை, ஐ  
யையோ! தவறிப்போயிற்றே” என்று கீழே  
விழுந்தார். “மழைவிடாது, சிவபத்தர் கட்ட  
டிய காலமோ நீங்கிற்று. முன்னேயே ஒலித்  
துவீட்டிலே காற்றினால் உலரும்படி கட்டிவி  
ட்டேனுமில்லை. சிவபத்தரது திருமேனிசூளி  
ரினால் வருந்தும்படி தீங்குசெய்த சிற்றோனா  
க்கு இனிபிதுவேசெயல்” என்று எழுந்து,  
வஸ்திரங்களைப்புடைக்கின்ற கற்பாலையிலே  
தமதுசிரசைமோத; சருவவியாபகாரிய பர  
மசிவனுடைய திருக்கரம் அந்தக்கற்பாலையி  
ன்பக்கத்திலே தோன்றி, அவரைப்பிடித்துக்  
கொண்டது. ஆகாயத்தினின்று சொரிந்த நீர்  
மழைநீங்கிப் பூமழைபொழிந்தது. பரமசிவன்  
உமாதேவியாரோடும் இடபாசுரராய்க் கூட்டி  
சிதந்தருளினார். திருக்குறிப்புத்தொண்டர் காய  
னார்மிகுந்த அன்பினோடுவிழுந்து கமஸ்கரித்து  
எழுந்து, அஞ்சலிசெய்துகொண்டு நின்றார்.

சுண்டேசுரநாயனார்புராணம். ககௌ

பரமசிவன் அவரைநோக்கி, “உனது பக்திவ  
லிமையை மூவுலகத்தார்களுக்கும் தெரிவித்  
தோம். இனி நீ நம்முடைய உலகத்தையடை  
ந்து பேரின்பம்பெற்றுவாழ்ந்திரு” என்றுதிரு  
வருள்புரிந்துசென்றருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுண்டேசுரநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திருச்சேய்ஞலூ  
ரில், பிராமணகுலத்தில், காசிபகோத்திரத்  
தில், எச்சதந்தன் என்பவன் ஒருவன் இருந்  
தான். அவனுக்கு அவன் மனைவியாகிய பவி  
த்திரை வயிற்றில், விசாரசருமர் என்பவர்  
திருவவநாரஞ்செய்தார். அவருக்கு, ஐந்து  
வயதிலே வேதங்களையும் பூர்வசன்மத்து அறி  
வுத்தொடர்ச்சியினாலே கற்பிப்பாரின்றித் தா  
மே அறியுமறிவு உண்டாயிற்று. தந்தை தாய்  
ர்கள் அவருக்கு எழுவயதிலே உபநயனக்கூட  
ங்குசெய்து, தகுந்த ஆசாரியர்களைக்கொண்  
டு வேதாத்நியனஞ்செய்விப்பிக்கத் தொடங்  
கினார்கள். அவ்வாசாரியர்கள் வேதங்களையும்  
பிறகலைகளையும் ஓதுவித்தற்கு முன்னமே,  
அவ்விசாரசருமருக்குத் தாமே அறிந்துகொ  
ள்ளாற்படி. அமைந்திருக்கின்ற புத்தியின்றி

ககஅ சண்டேசுரநாயனாற்புராணம்.

த்தைக்கண்டு ஆச்சரியமடைந்தார்கள். பாலி  
யதசையிலே சான்றோர்க்குரிய குணத்தை  
அடைந்திருக்கின்ற அவ்விசாரசருமர், இம்  
மாணுடப்பிறவி பெறுதற்கரியது என்பதும்,  
அப்படியாகில், இப்பிறவியிற்றானே சிவபக்தி  
செய்யவேண்டும் என்பதும், இன்னும் சிலநாட்  
சென்றபின் செய்குவமெனின், இப்பிறவி நீங்  
குமவதி அறிதற்கரியது என்பதும், சந்தேக  
விபரீதமறத் துணிந்துகொண்டார். அந்த ய  
தார்த்தமாகிய துணிவு தோன்றவே, அவருக்  
குச் சிவபெருமானிடத்தே மெய்யன்பு கலை  
தோறும் வளர்வதாயிற்று.

ஒருநாள், அவர்தம்மோடு அத்தியயானஞ்  
செய்கின்ற பிள்ளைகளோடு, அவ்ஹ்ராவர்களு  
டைய பசுநிரைகளுடன் கூடிச் சென்றபொ  
ழுது, ஓர்ந்துப்பசு மேய்ப்பானாகிய இடைய  
னைக் குத்தப்போயிற்று. அவ்விடையான் சிறி  
தும் பாவத்துக்கு அஞ்சாமல் அப்பசுவைக்  
கோலினால் அடித்தான். மெய்யறிவுடைய  
அவ்விசாரசருமர் அதுகண்டு அவனைத்தடுத்த  
துநின்று, பசுக்கள் சிவலோகத்தினின்றும் பூமி  
யில்வந்த வரலாற்றையும், அவைகளின் உறு  
ப்புகளிலே தேவர்களும் முனிவர்களும் தீர்  
த்தங்களும் இருத்தலையும், அவைகளும் பஞ்  
சகவ்வியங்கள் சிவபிரானுக்கு அபிஷேகத்  
திரவியமாதலையும், சிவசின்னமாகிய விபூதி

கங்குமூலம் அவற்றின் சாணமாதலையும் சிந்தித்து, அப்பசுக்களைத்தாமே மேய்க்கும் படிவிரும்பி, அவ்விடையனைநோக்கி, இப்பசுநிரையை நீமேய்க்கவேண்டியதில்லை, நானேமேய்ப்பனென்று விசாரசருமர் அன்றுமுதல் பசுக்களை அவ்வவற்றிற்குரிய பிராமணர்களின் சம்மதிபெற்று, தினந்தோறும் மண்ணியற்றங்கரையில் இருக்கின்ற காடுகளிலும், வயலோரங்களிலும், புல்லுநிறைந்திருக்கும் இடத்திற்கொண்டுபோய், வேண்டுமட்டும் மேயவிட்டும், தண்ணீரூட்டியும், வெய்யிலெரிக்கும்போது நிழலிருக்குமிடங்களிலே செலுத்தியும், நன்றாகக்காப்பாற்றி; சமித்துக்கள் ஒடித்துக்கொண்டு, அஸ்தமனத்துக்கு முன் அவ்வப்பசுக்களை அவரவர்விட்டுக்கு ஒட்டிக்கொண்டுபோய் விட்டு, தம்முடைய வீட்டுக்குப்போவார்.

இப்படிச்செய்யுங் காலத்திலே, பசுநிரைகளெல்லாம் அழகோடு மிகப்பெருகி, போசனபானங்களிலே குறைவில்லாமையால், மகிழ்ச்சியடைந்து இராப்பகலாகமடிசுரந்து பாலைப்பொழிந்தன. பிராமணர்கள் நித்திய ஓமா குதியின் பொருட்டு விட்டிருக்கின்ற தங்கள் பசுக்கள், விசாரசருமர் மேய்க்கத் தொடங்கியபின், முன்னிலும் அதிகமாகக்கறக்கக்காண்கையால், மிகுந்தசந்தோஷத்தை அடைந்தா

ர்கள். பசுக்கள் எல்லாவகை அபரஹிப்பினாலும்  
அளவிறந்தகளிப்பை அடைந்து, கீழ்மீடல்  
கட்டப்பட்டிருக்கின்ற தங்கள் கன்றுகள்மீறி  
ந்தாலும் சிறிதும் வருத்தமுறாதவைகளாகி,  
மிசுந்த அன்போடுதங்களைமேய்க்கின்றவரை  
ரசருமர்சற்றூயினும் பிரிவாராகில், அப்பிரி  
வாற்றாமல் தாய்போல உருகி, அவர்சமீபத்  
திலேசென்று களைத்து, மடிசுரந்து ஒருவர்க  
றக்காமல்தாமே பால்பொழிபும். அதுகண்ட  
விசாரசருமர், அப்பால் பாமகிவணுக்குத் திரு  
மஞ்சனமாந்தகுதியுடையமைப நிலைத்தார்.  
நிலையவே, அவருக்குச் சிவாரச்சனைவிடத்தே  
பேராசைதலைப்பட்டது.

உடனே, அவர், மண்ணிப்பாற்றின் கரையி  
லிருக்கின்ற ஒருமணற்றிட்டையில் திருவாத்  
திமரத்தின் கீழே மணலினால் ஒரு கிளவிங்கங்  
குவித்து, திருக்கோயிலும், கோபுரமும், மதி  
லும் வருத்து, திருவாத்திப்பந முதலிய புஷ்  
பங்களும், பத்திரங்களும் பறித்துத்திருப் பூங்  
கூடையிலிட்டுக்கொண்டுவந்து வைத்துவிட்  
டு, புதிபசுடங்களை வாங்கிக்கொண்டுவந்து, க  
றவைப்பசுக்கள் ஒவ்வொன்றிடத்திலும் செ  
ன்று, முலையைத்தீண்டினார். அவைகள் களை  
த்துப்பாலைப் பொழிந்தன. பாலினாலே நிறை  
வுற்ற அக்குடங்களைக் கொண்டுமேய்ப் தாம்  
முன்பமைத்த ஆலயத்திலே வைத்துப் பத்

திர புஷ்பங்களால் சுவாமியை அருச்சித்து,  
பாலினால் அபிஷேகம்செய்தார். பரமசிவன்  
அவ்விளிங்கத்தி னின்று, அவ்விசாரசருமர் அ  
ன்போடுசெய்யும் அருச்சனையைக்கொண்ட  
ருளினார். விசாரசருமர், சிவபூசைக்கு அங்க  
மாகிய திருமஞ்சனம் முதலிய பொருள்களுள்  
கிடையாதவைகளை மானசமாகக் கிடைத்த  
னவாகக் கொண்டு நிறைவுசெய்து, விதிப்படி  
அருச்சித்து வணங்கிவந்தார். பசுக்கள் அபி  
ஷேகத்தின்பொருட்டு, அவ்விசாரசருமர் கொ  
ண்டுவரும் குடங்கள் நிறையப் பாலைச்சொரி  
ந்தும், பிராமணர்க்கும் முன்போலக் குறை  
வுதீரப் பாலைக்கொடுத்துவந்தன.

இப்படி, நெடுநாளாகப் பார்ப்பவர்களுக்கு  
விளையாட்டுப்போலத் தோன்றுகின்ற சிவார்  
ச்சனையைச் செய்துவரும்பொழுது, அதைக்  
கண்ட ஒருவன், அதின் உண்மையை அறியா  
தவனாகி, அதை அவ்வூர்ப் பிராமணர்களுக்  
குத்தெரிவித்தான். அவர்கள் அதைச் சபை  
யாருக்குத் தெரிவிக்க, சபையார் எச்சதத்  
தனை அழைத்து, பிராமணர்கள் ஓமாகுதி  
யின் பொருட்டுப் பால்கறக்கும் பசுக்களையெ  
ல்லாம் உம்முடைய புத்திரனாகிய விசாரசரு  
மன் அன்புடனே மேய்ப்பவன்போலக் கொ  
ண்டுபோய்ப் பாலைக்கறந்து விருதாவாக மண  
லிலே சொரிந்து விளையாடுகிறான் என்றார்

கள். எச்சதத்தன் அதைக்கேட்டு, அக்குற்றத்  
தை நீங்கள் பொறுத்துக்கொள்ளல்லேவண்டு”  
மென்றுகுறையிரந்து வணங்கி, அச்சபையாரி  
டத்தில் அதுமதி பெற்றுக்கொண்டு, வீட்  
டுக்குப்போய்விட்டான்.

மறுநாட்காலையில், அந்தச் சமாசாரத்தை  
ச்சோதித்தறிய விரும்பி விசாரசருமர் அறி  
யாதபடி, அவர்பின்னேசென்றான். விசாரச  
ருமர் பசுக்களை ஒட்டி மண்ணியாற்றின் மண  
ற்றிட்டையிலே கொண்டுபோனதைக்கண்டு,  
எச்சதத்தன் அருகில் இருந்த ஒரு குராமரத்  
தில் ஏறி ஒளித்திருந்தான். விசாரசருமர் ஸ்  
நானம்பண்ணி, முன்போல மணவினாலே தி  
ருக்கோயிலுஞ் சிவலிங்கமுஞ்செய்து, பத்திர  
புஷ்பங்கள் பறித்துக்கொண்டுவந்து, பின்பு  
பாற்குடங்களைக் கொண்டுவந்து தாபித்து,  
மிக்க அன்பினோடு பூசைக்கு ஆரம்பித்து,  
சிவலிங்கத்துக்குப் பத்திர புஷ்பங்களைச்சா  
த்தி, பாற்குடங்களை எடுத்து அபிஷேகப்  
பண்ணினார். குராமரத்தில் ஏறியிருந்த எச்  
சதத்தன் அதைக்கண்டு, மிகுந்த கோபங்  
கொண்டு, இறங்கிப்போய்த் தன் கையிலிருந்த  
தண்டினால் அவ்விசாரசருமருடைய திருமு  
துகிலே அடித்துக் கொஞ்சொற்களைச் சொ  
ல்ல, அவருடைய மனம் பூசையிலேயே மு  
ழுதும் பதிந்து கிடந்தபடியால், அது அவரு

க்குப் புலப்படவில்லை. பின்னும் எச்சதத்தன் கோபங்கொண்டு பல முறையடிக்க, விசாரசருமர் அவ்வடியாலாகிய வருத்தந்தோன்றப் பெறுதவராகி, அபிஷேகத் திருத்தொண்டினின்றுத் தவறுதிருந்தார். அவருடைய உள்ளன்பை அறியாத, எச்சதத்தன் மிகக்கோபித்துத் திருமஞ்சனப் பாற்குடத்தைக்காலினால் இடறிச்சிந்தினான். உடனே விசாரசருமர் அதைக்கண்டு, அதுசெய்தவன் பிதாவும் பிராமணனும் குருவுமாகிய எச்சதத்தனென்பதை அறிந்தும், அவன் செய்தது அதிபாதகமாகிய சிவாபராதமாதலால், அவன் காலேத்துணிக் கக் கருதித் தமக்குமுன் கிடந்த ஒரு கோலையெடுக்க அது மழுவாயிற்று. அதினாலே, அவன் கால்களைவெட்டினார். சிவபூசைக்குவந்த அவ்விடரை நீக்கினவராகிய விசாரசருமர் முன்போல அருச்சுனைசெய்ய, சிவபெருமான் உமாதேவியாரோடும் இடபாருடராய்த் தோன்றியருளினார்.

விசாரசருமர், அதுகண்டு மனங்களித்து விழுந்து நமஸ்கரித்தார். பரமசிவன் அவரை த்தம்முடைய திருக்கரங்களினால் எடுத்து “நீ நம்பொருட்டு உன்னைப்பெற்ற பிதாவை வெட்டினாய்; இனி உனக்கு நாமே பிதா” என்று அருளிச்செய்து, அவரை அணைத்து, அவருடைய திருமேனியைத்தடவி உச்சிமோந்தரு



கஉச சண்டேசுரநாயனாற்பராணம்.

ளிணர். சிவபிரானுடைய திருக்காத்தினாலே  
தீண்டப்பட்ட அவ்விசாரசருமருடைய திரு  
மேனி சிவமயமாகித் திவ்வியப்பிரகாசத்தி  
டு விளங்கிற்று. பரமசிவன் அவரை கோக்கி  
“நாம்நம்முடைய தெரண்டர்களுக்கெல்லாம்  
உன்னைத் தலைவனாக்கி, நாம் ஏற்றுக்கொண்ட  
அமுதப்பரிவட்டமும் புஷ்பமும் உனக்கீழ்க்  
கிடக்கும்படி சண்டேசுரபதத்தைத் தந்தோ  
ம்” என்று திருவாய்மலர்ந்து, தம்முடைய  
சுடையிலே தரித்திருக்கின்ற கொன்றைமரலை  
யை எடுத்து அவருக்குச் சூட்டியருளிணர்.  
அவ்விசாரசருமர், சமஸ்தரும் ஆரவாரிக்கவும்,  
எவ்விடத்தும் புஷ்பமழைபொழியவும், வேத  
ங்கள் கோவிக்கவும், நானாவித வாத்தியங்கள்  
முழங்கவும், சைவசமயம் நிலைபெறும்படி பர  
மசிவனைக் கும்பிட்டு, அவராலே தரப்பட்ட  
சண்டேசுரபதத்தை அடைந்தார்.

எச்சதத்தன் சிவத்துரோகஞ்செய்தும், ச  
ண்டேசுரநாயனாராலே தண்டிக்கப்பட்டமை  
யால், அக்குற்றம் நீங்கிச்சுற்றந்துடன் சிவ  
லோகத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மும்மையாலுலகாண்டசருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

நான்காவது

திருநின்றசுருக்கம்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே, திருவாமூரி  
ல்வாமூம் வேளாளர்குலத்தில், குறுக்கையர்  
குடிவிளங்கச் செல்வப்பெருங்குடன் வாழ்கி  
ன்ற புகழனார் செய்த தபோவிசேடத்தால், அ  
வர் பத்தினியாராகிய மாதினியார் வயிற்றினி  
டமாகத் திலதவதியார் பிறந்தபின் திருவவ  
தாரஞ்செய்து, மருணீக்கியாரென்னும் பிள்  
ளேத்திருநாமம்பெற்று, கலைகள்பயின்று வள  
ருநாளில், திலதவதியாருக்குப் பன்னிரண்டு  
வயதுசெல்ல, வேளாண்குலத்தில் புகழனார்  
மரபுக்கேற்ற மரபும், சிவநேச முள்ளவரும்,  
சோழராஜனிடத்தில் சேனாதி பத்தியத்தொ  
ழிலுடையாருமாகிய கலிப்பகை நாயனாரென்  
பவருக்குத் திலதவதியாரை மணஞ்செய்து  
தற்குச் சில முதியோர்வந்துபேசப் புகழனார்  
சம்மதித்தனர். அச்செய்தியைவந்த முதியோ  
ர்கலிப்பகையாருக்குத் தெரிவிக்க, அவர்மிக்க  
உள்ளக்களிப்போடு விவாகஞ்செய்துகொள்  
ள எத்தனையாருக்கும்போது, வடதேசத்துப்  
பகைமன்னவருடன் போர்புரியும்படி வேந்த  
னேவ, கலிப்பகையார் சேனையுடன்போய்,

கஉசு திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்.

அந்தமாற்றரசருடன் நெடுநாள் போர்செய்துக்கொண்டிருந்தனர். அவரங்ஙனமிருப்ப, புகழ்ஞானவர் தொன்றுதொட்டு வருகின்ற நிலையாமை வினையதால், இவ்வுலகை நீத்துச்சுவர்க்கலோகஞ் சேர்ந்தனர். அவர்புத்தினியாராகிய மாதினியாரும், சுற்றத்தாரையுமக்களையுந் துகள்போலமதித்து, கற்புநெறிவழுவாமல் தங்கணவருடன் பிரிவற்று வாழ்க்கருதி சுவர்க்கலோகம் அடைந்தார். இவ்வாறு தாய்தந்தையர் சுவர்க்கஞ்சேரவே திலதவதியாரும், மருணீக்கியாரும், உறவினரும் புலம்பித்துபரக்கடலிலாழ்ந்து, பின்னர், சுற்றத்தார் தேற்ற ஒருவாறு துயர்நீங்கி, மாதாபிதாக்களுக்குச்செய்யவேண்டிய கடனை மருணீக்கியார்செய்து நிறைவேற்றினர்.

இவ்வாறிருக்க, போர்விளைத்துக்கொண்டிருந்த கலிப்பகையார், மாற்றுவரைவென்று புகழ்கொண்டு வீரசுவர்க்கஞ் சேர்ந்தனர். அச்செய்தியை ஊரார் பேசிக்கொள்ளத் திலதவதியாரறிந்து, என் தாய்தந்தையர், அவருக்கென்னைமணஞ்செய்விக்கும்படி வாக்களித்திருந்த முறைமையால், என்னுயிரை போர்வென்று வீரசுவர்க்கமடைந்தவருடன் சேர்ப்பேனென்று மனந்துணிய, மருணீக்கியாரஃதறிந்து, தமைக்கையார் பாதத்தில் வீழ்ந்து, மிகவும்புலம்பித் தாய்தந்தையரை வணங்கிக்

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். ௧௨௭

கொண்டிருந்ததுபோல், அவர்களுடைய தே  
கவியோகத்துக்குப்பின், உம்மை வணங்கிக்  
கொண்டிருக்கலாமென்கிற எண்ணத்தாலிது  
காறும் உயிர்தாங்கி நின்றேன். இப்போது  
உம்முடைய எண்ணம் இவ்வாறாயின், உமக்கு  
முன் நான் உண்மையாய் சுவர்க்கம் புகுவேன்  
என்று புலம்பினார். அதைக்கண்ட திலதவ  
தியார் தம்முடைய தம்பியாரிடத்திலுள்ள  
அன்புமேலீட்டால், தாம்நினைத்தவாறு செய்  
யாமல், உயிர்தாங்கித் தவமுள்ளவரா யிருந்  
தனர்.

இங்ஙனமிருக்க, மருணீக்கியார் இவ்வுலக  
வாழ்க்கை அறித்தியமுள்ளதென் றுணர்ந்து,  
தருமவிஷயங்களில் மனஞ்செலுத்திக்கொண்  
டிருந்து, பின்னுமுத்திரெறியறிய வேண்டுமெ  
ன்று கருத்துண்டாகச் சமயசாஸ்திரங்களை  
ஆராய்ச்சிசெய்யத் தொடங்கும்போது, சை  
வசமயத்தினுண்மையை உணரும்படி சிவன  
ருணேராமையால், சமணசமயத்தைச்சார்ந்து  
அச்சமயசாஸ்திரங்களை யாராய்ந்து, அவர்க  
ளில் மேம்பாடெய்தித் தருமசேனரென்னும்  
பெயரும்பெற்றிருந்தனர். இவர் இந்நிலைமை  
யுடையவராகிவிடவே, திலதவதியார் கெடில  
நதிக்குவடகரையிலுள்ள, திருவதிகை வீரட்  
டானம் என்னும் திருப்பதியிற் சேர்ந்து, சிவ  
பெருமானை வணங்கி, சிவசின்னந்தாங்கி, ஆல

கஉஅ திருநாவுக்கரசுநாயனார் பரமணம்.

யத்தில், திருவலகு, திருமெழுக்கிட்டு, திருமா  
லைதொடுத்து திருத்தொண்டு செய்திருக்கை  
யில், தம்முடைய தம்பியார் பரசமயம் புகுந்த  
தை நினைத்துவருந்தி, வீரட்டானேசுவரரை  
நோக்கி, ஐயனே! என்னுடன்பிறந்தானே! பரச  
மயப்படு குழியினின்று மெடுத்து, ஆட்கொண்  
டருளல்வேண்டுமென்று பலமுறையும் விண்  
ணப்பஞ்செய்து கொண்டிருக்க, ஒருநாள் வீர  
ட்டானேசுவரர், திலதவதியார் சொர்ப்பனத்  
திலெழுந்தருளி, உன்னுடன்பிறந்தான் முன்  
னம் வாக்கீசனென்னும் பெயருள்ள முனிவன்,  
அப்போதே நம்மைச்சேரும்படித் தவங்கிடந்து  
ஒருகாரணத்தாலிங்கு உற்பவமாயினன், ஆக  
லால், இப்போதவனுக்குச் சூலைகோடிண்டா  
க்கியது காரணமாக நாம் ஆட்கொள்கின்றோம்  
நீதுபரங்கொள்ள வேண்டியதில்லை பென்று  
அருள்செய்து, அவ்வண்ணமே தருமசேனர்  
வயிற்றில் சூலைநோய்பொருந்தாப்படி. அருள்  
செய்தவளவில், அந்நோயானது, அவர் வயிற்  
றின்கண் மிகவுங்கொடுமைபுடனடைந்து, எந்  
டலைமுறுக்கி வருத்தவே தாளாமல் நடுங்கிப்  
பாழியறையில்வந்து வீழ்ந்து, தாம் சமணச  
மயத்தில் கற்றுள்ள மந்திரங்களாற்றடுத்திட  
வும், அதுசிறிதுங்குறையாமல்மேன்மேலுமதி  
கரிக்க, இனியென்செய்வோமென வருந்தினர்.  
அந்தக்கேட்ட சமணர்களும், தங்களைகிறு

திருநாவுக்கரசுநாயனாட்டராணம். ௧௨௯

ள்ள கமண்டலநீரை மந்திரித்துக் குடிப்பித்  
தும், தணியாமையைக்கண்டு, தங்கள் கையி  
லிருக்கு மயிலிறகின் குஞ்சத்தினால் உடன்பு  
ழுதுத் தடவவும், அந்நோய் முன்னிலுமதிகரி  
த்தமையால், தருமசேனர் தொலையாவருத்த  
முற்று, திலதவதியாருக்குச் சொல்லும்படி  
தம்முடைய ஏவலாளிகளிலொருவனை யனு  
ப்ப, அவன்போய்த் தெரிவித்ததற்குத் தில  
வதியார் யானங்கேவரேனென்று சொல்ல,  
அதுகேட்ட தருமசேனர், அன்றிரவிற்புறப்ப  
ட்டு ஒருவருமறியாமல் திருவதிகை சேர்ந்து  
திலதவதியாரைக்கண்டுவணங்கி, அன்னையே!  
இச்சூலேநோய் தீரும்படியதுக்கிரகஞ் செய்  
தல்வேண்டுமென்று புலம்புவதைக்கண்ணு  
ற்று மனஞ்சகியாராய், வீரட்டானேசுவரர்  
திருவருளை நினைந்து தொழுது, தம்பியாரை  
நோக்கி யெழுந்திருமென்றார்.

அவர் எழுந்து நடுங்கிநிற்கும்போது, இது  
வீரட்டானேசுவரர் திருவருளால் வந்துநேரி  
ட்டது; ஆகலின், அவரைத் தொழுதுபணி  
பெய்வி'ஒன்று கட்டளையிட்டுச் சுவாமிசந்நி  
தானத்துக் கழைத்துக்கொண்டு போம்பொ  
ருட்டுப் பஞ்சாக்கூடம் ஒதி, விபூதிபிரசாதங்  
கொடுத்துத் தரித்துக்கொள்ளச்சொல்லித் தி  
ருப்பள்ளியெழுச்சிக்காலத்தில், தம்பியாரை  
யழைத்துக்கொண்டுபோக, பாருணீக்கியார்

கந.0 திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்.

ஆலயத்தைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து வணங்கிச் சுவாமியினது திருவருளால் திருப்பதிகம் ஒதும்படி உணர்ச்சியுண்டாக, “கூற்றாயின வாறு விலக்ககிலீர்” என்னுந்திருப்பதிகம் ஒதினார். அவ்வாறேதின மாத்திரத்தில், அந்நோய் முற்றுந்தீரவே, வீரட்டானேசுவரருடைய பெருங்கருணையை நினைந்து ஆனந்தபரவசமுற்றிருக்கும்போது, சுவாமியானவர், அவரைநோக்கி, நீ திருப்பதிகமோதினமையால், நாவுக்கரசென்றுனக்குப் பெயருண்டாகக் கடவதென்று அசரீரிவாக்கருள்செய்ய, அதைக்கேட்டுப்பின்னுமதிக மகிழ்ச்சியடைந்து சுவாமியைத்தொழுது, அன்றுமுதல், சிவலின்பனந்தாங்கி, மனவாக்குக்காயங்களினற்றொண்டுசெய்யவேண்டுமென்னும் ஆசைமிகுதலால், துதிருபமாகிய வாசகமும், உழைவாரப் பணிவிடையும் உடையராயினார்.

திலதவதிபார், தம்முடைய வேண்டுகோளின்படி, சிவபெருமான் தம்முடைய தம்பியாரை ஆட்கொண்டபெருங்கருணைத் திறத்தை நினைந்து மகிழ்ந்து வணங்கினார்.

இந்தச் சமாசாரத்தைப் பாடலி புரத்தில் இருக்கிற சமணர்களறிந்து, இனி நம்முடைய சமயம் போய்விட்டது; அரசனறிந்தால் அவனுஞ்சைவ சமயத்தவனாகிவிடுவன், ஆகலின், அவனறிதற்கு முன்னரே நாம்போய் வேறு

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். கங்க

வகையாகத் தெரிவிக்கவேண்டுமென்று, தம்  
மில் ஆலோசனைசெய்து, அரசனைக்கண்டு, த  
ருமசேனரென்பவர் தமக்கைசடையான் சம  
யத்திலிருப்பதால், தாமுமங்குபோய்ச் சேர  
வேண்டுமென்னுங் கருத்தால், தமக்குச் சூலை  
நோயுற்றதாகவும், அது நஞ்சமயமந்திரமுதலி  
யவற்றால் தீரவில்லையென்றும், வீண்போக்கு  
க்காட்டித்தமக்கையிடம்போய்ச்சேர்ந்தனரெ  
ன்று சொன்னார்கள். அதுகேள்வியுற்ற வேந்த  
ன் கோபாவேசனாய் தருமசேனரை அழை  
த்து வாருங்களென்று மந்திரிமார்களுக்கு ஆக்  
யாபித்தான்.

அவ்வாறே, அவர்கள் போயழைக்க, திரு  
நாவுக்கரசுநாயனார் “நாமார்க்குங்குடியல்லோ  
ம்” என்னுந் திருத்தாண்டகம்பாட, அதைக்  
கேட்ட மந்திரிமார்கள் அவரைவணங்கிப்பிர  
ார்த்திக்க, நாயனார் சிவபெருமானே முன்னிட  
டுக்கொண்டு அவர்களுடன் சென்றார். அவ  
ரை, அரசன் கண்டமாத்திரத்தில், அதிககோ  
பங்கொண்டு சமணரை நோக்கி, இத்தகைய  
காரியஞ்செய்தானே யாது செய்தல்வேண்டு  
மென்ன, நீற்றரையில் இடல் வேண்டுமென்று  
சொல்லி அவ்வாறே செய்ய, திருநாவுக்கரசுநா  
யனார் “மாசில்வீணையுமாலேமதியமும்” என்  
னுந்திருப்பதிகமோதிப் பரமசிவனைத் தியான  
ம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தமையால், வெப்ப



க.க.உ திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்.

மென்பது சிறிதே தனுமில்லாதிருந்தது. அங்ங  
னமிருப்பச் சமண்கையர்கள், ஏழாநாள் நீற்ற  
ரைபைத்திறந்து பார்க்கும்போது, திருநாவுக்  
கரசுநாயனர் சிறிதுஞ்சங்கடமின்றிச் சுகமே  
யிருக்கக்கண்டு, அதிசயித்து, மீண்டும் பாது  
டன் விடங்கலந்துகொடுக்க, அதையுமுண்டு  
துன்பமின்றியிருந்தனர். அதன்பின்னர், மிதி  
த்துக்கொல்லும்படியானேயைத்தூண்ட, அது  
வருங்கால், “சுண்ணவெண்சந்தனச் சாந்து”  
என்னுந் திருப்பதிகமோத, அம்மதயானை நா  
யனரை வணங்கி, மேலிருந்த பாகர்களையும்,  
சூழ்ந்திருந்த சமணர்களையும் கொன்றுவிட்  
டது.

அப்பால், கொலைஞரைக்கொண்டு சுற்றா  
ணிற் பிணித்து நடுக்கடலில் வீழ்த்தினார்கள்.  
அப்போது, திருநாவுக்கரசுநாயனர் பாமசிவ  
னைத் தியானஞ்செய்து, “சொற்றுணை வேதி  
யன்” என்னும் பஞ்சாஷ்டாப்பதிகமோத, கட்டு  
களெல்லாம்நீங்கி, அக்கற்றானே தெப்பாமாது,  
அதன்மேலிருந்துகொண்டு பதிகமுற்று மோ  
திச்சாத்தித் திருப்பாதிரிப்புவிழுவரச்சேர்ந்த  
திருக்கெடிலநதி முகத்துவாக்கரைசேர்க்கு,  
அப்பதிக்கெழுந்தருளிச்சிவபெருமானைத் தரி  
சித்துப்பதிகமோதித்துதித்து, சிலநாளங்கிருந்  
துபிரஸ்தானமாகி, திருமாணிசூழியையும், திரு  
த்தினைநகரையும் வணங்கிக்கொண்டு, தம்பை

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். கநந்.

வலிந்தாண்டருளிய திருவதிகைவீரட்டானத்  
திறைவரை வணங்கிப் பல பதிகமோதி, அங்  
கு கைத்தொண்டு முதலிய திருத்தொண்டு  
புரிந்து வந்தனர்.

இங்ஙனமிருக்குநாளில், சமண்சமயப் படு  
குழியில்வீழ்ந்திருந்த பல்லவராஜன், திருநாவு  
க்கரசுநாயனாரது உண்மையை அறிந்து, சைவ  
சமயத்தனாகிச் சமணர்மடம் ஆலயமிவைகளை  
இடிப்பித்து, குணதரவீச்சாம் என்னும் ஒரு  
சிவாலயப்பிரதிஷ்டை செய்வித்தனன். பின்  
னர், திருநாவுக்கரசுநாயனார், திருவதிகைவீர  
ட்டானத்தினின்றும் புறப்பட்டு, அருகிலிருக்  
கும் திருவெண்ணைநல்லூர், திருவாமாதூர்,  
திருக்கோவலூர் முதலிய ஸ்தலங்களையெல்  
லாந்தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதித்துக்கொ  
ண்டு, பெண்ணாடகத்திற்சென்று, திருத்தூங்  
காளை மாடத்துக்கெழுந்தருளிப் பரமசிவனை  
த்தொழுது துதித்து, ஐயனே! சமண்சமயச்  
சார்படைந்திருந்த இவ்வுடலைத்தாங்கிக்கொ  
ண்டிருக்க அருவருக்கின்றேனாகலின், தேவரீ  
ருடைய முத்திரையை அடியேற்குத்தரித்த  
ருளல்லேவண்டுமென்று பதிகமோத, அவ்வண்  
ணமே பரமசிவத்தின் திருவருளால் ஒருவரு  
மறிபாமல், ஒரு சிவபூதம்வந்து சூலத்துடன்  
விடையிலச்சினைபைத் தம்முடைய தோட்க  
ளில் தரிக்க மகிழ்ந்து, அங்கிருந்தெழுந்தரு

கருசு திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்.

எரி திருவறத்துறைக்கும், திருமுதுகுன்றுக்  
கும்போய் சுவாமியைத் தரிசித்துக்கொண்டு  
அளவிலடங்காத அன்புமேலூர்ச் சிதம்பரத்  
துக்கெழுந்தருளி, நடேசமூர்த்தியைத் தரிசித்  
துப் பதிகமோதித் துதித்து, உழவாரப்பணி  
செய்துகொண்டு சிலநாளங்கிருந்து விடைபெ  
ற்றுக்கொண்டு, திருநாரையூரப்பணிந்து பதி  
கம்பாடி, சீர்காழிக்குப்போய் திருஞானசம்  
பந்தமூர்த்தி நாயனரைத் தரிசிக்கவேண்டு  
மென்னும் விருப்பத்தால் எழுந்தருளி வர,  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் தமது திரு  
க்கூட்டத்துடன் எதிர்வரக்கண்டு வணங்க,  
நாயனார் அப்பரே! எழுந்திருமென்று தம்பிரா  
ண்டு திருக்கரங்களாலும் எடுக்க, திருநாவுக்  
கரசுநாயனார் “அடியேன்” என்று எழுந்து,  
சீர்காழியிற்சென்று, சிவபெருமானைத் தரிசித்  
துப் பதிகமோதித் துதித்து, திருஞானசம்பந்  
தமூர்த்திநாயனார் திருமாளிகையி லமர்ந்து,  
சோழநாட்டின்கண்ணுள்ள மற்றத்தலங்களை  
யுத் தரிசிக்கவெண்டுமென்று திருஞானசம்பந்  
தமூர்த்திநாயனாருடன் எழுந்தருளித் திருக்  
கோலக்காவிற்கென்று பணிந்து பதிகமோதி,  
அங்குமின்று தனித்தெழுந்தருளி மற்றுமுள்  
ள தலங்களைத் தரிசித்து திருப்பதிகங்கள் பா  
டிக்கொண்டு, திருச்சத்தி முற்றத்தில் சென்றி  
றைஞ்சி சிவபெருமானைப்பணிந்து, கூற்றுவ

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். கநடு

ன்வருமுன் அடியேன் முடியில் சுவாமிகள்  
திருவடிசூட்டல்வேண்டும் என்று பதிகமோ  
தினார்.

கயிலாயபதியானவர், திருநல்லூருக்குவா  
வென்றருள, அங்ஙனமே, திருநல்லூரடை  
ந்து, ஆலயத்திற்சாஷ்டாங்கமாகப் பணியும்  
போது, சுவாமி திருவடிசூட்டத் திருத்தாண்  
டகமோதித்தொழுது, அங்குநின்று மற்றைய  
ஸ்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு எழுந்தரு  
ளித் திங்களுரென்னுந் தலத்தைச்சார்ந்து,  
அப்பூதியடிகளையனார் தம்மிடத்தில் வைத்தி  
ருக்கும் பேரன்புக்குள்ளமகிழ்ந்து, அவரதுதி  
ருமாளிகையிற்சென்று கண்டு, அவரது வேண்  
டுகோளால், அங்கமுதுகொள்ளச் சம்மதித்த  
மையால், நாயனாரது மனைவியார், அமுதுப  
டைக்க மூத்ததிருநாவுக்கரசென்னும் புத்திர  
னை வாழையிலை கொண்டுவரும்படியனுப்ப,அ  
வன் போனவிடத்தில் சர்ப்பந்தீண்ட, அப்பி  
ள்ளை யிலையைக்கொண்டுவந்து தாயிடந்தந்து  
யாதொன்றுஞ் சொல்லாமல் உயிர்நீங்கினன்.  
அவர்கள் கண்டு, விஷந்தீண்டிற்றென்று குறிப்  
பாலறிந்துகொண்டு, அவ்வுருவத்தை மறைத்  
துவைத்து, திருநாவுக்கரசுநாயனாருக்குத் திரு  
வமுதுபடைக்க முயற்சிசெய்யும்போது, அவ  
ர்களுக்குள்ளாண்டாயிருக்கும் புத்திரசோபத்  
தை நாயனாரறிந்துகொண்டு, பதிகமோதி அப்

கநகூ திருநாவுக்கரசநாயனாட்டாரணம்.

பிள்ளையைப் பிழைக்கச் செய்து, பின்னர் அப்பூ  
தியடிகளுடனமுதுகொண்டு, அங்கிருந்து புற  
ப்பட்டு, மற்றத்தலங்களுக்கும் தரிசித்துப் பதிக  
மோதித் திருவாளரிலெழுந்தருளிப் பற்றிட  
ங்கொண்டாராதொழுது திருப்பதிகமோதி  
த்துதித்துத் திருப்புக லுருக்கெழுந்தருளி வ  
ருகையில், அங்குவந்து வீற்றிருக்கும் திரு  
ஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார் கேள்விப்பட்டு,  
எதிர்கொண்டுவரக்கண்டு மகிழ்ந்து வணங்கி,  
திருப்புக லூரில் வந்து சேர்ந்து, சுவாமியைத்  
தரிசித்துப் பதிகமோதிச்சாத்தி, முருகநாய  
னார் திருமடத்தில் தங்கியிருந்து, திருஞான  
சம்பந்தமூர்த்தநாயனார் திருவாளருக்கெழுந்  
தருளிவிட, அப்பமூர்த்திகள், அங்கிருக்கும்  
தலங்களைத் தரிசித்துவந்து, மறுபடியும் திரு  
ப்புக லூரில் முருகநாயனார் திருமடத்தில் வீற்  
றிருக்கத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனாரும்  
அங்கெழுந்தருளினார்.

அப்பால், அவ்விரண்டுகாயன்மார்களுந்,  
திருவிழிமிழலையிற் சேர்ந்தருளிப் பரமசிவ  
னைத் தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதித்துக்கொ  
ண்டிருக்கும்போது, காலமழைவருவியாமல்  
பஞ்சகாலமதிகரிக்கவே, பரமசிவன் அவ்வாடி  
யார்கள் பொருட்டுப்படிக்காகத் தந்தருள, அ  
தைக்கொண்டு, வருகின்ற சிவனடியார்கள்  
யாவர்க்கும் அமுதுபடைத்துக் கொண்டிரு

திருநாவுக்கரசுநாயனார்பிராணம். ௧௩௭

ந்து, பின்பு, திருமறைக்காடென்னுந் தலத்திற்  
சென்று, வேதங்கள்பூசித்துச் சாத்திவிட்டுப்  
போனவண்ணமேயிருக்குந் திருக்கதவந் திற  
க்கும்படிக்குந் திருப்பதிகமோதி, வடதளியெ  
ன்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சிவலிங்  
கப்பெருமானைச் சமணர்கள் மறைத்திருத்தலை,  
அரசனைக்கொண்டு நிவர்த்திசெய்து, அப்பால்,  
அப்பமூர்த்தி தரிசித்துப் பதிகம்பாடி அவ்வி  
டத்தினின்றும், திருவானைக்காமுதலிய ஸ்த  
லங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு பதிகம்பாடி,  
திருப்பைஞ்ஞீலியைநோக்கிச் செல்லும்மார்க்  
கத்திலே, திருநாவுக்கரசுநாயனார் பசியினால்வ  
ருந்திவருவதை அறிந்து, சிவபெருமான் ஒரு  
சோலையும் குளந்தையும் உண்டாக்கி, ஒருபி  
ராமணவடிவங்கொண்டு பொதிசோறுவைந்  
துக்கொண்டிருந்து, நாயனார் சமீபித்தவுடனே  
ஐயர், நீர்வழிகடந்து மிக இளைத்துப்போனீர்,  
இப்பொதிசோற்றைப் புசித்து இந்தக்குளத்  
திலே சலபானம்பண்ணி இளைப்புநீக்கிக்கொ  
ண்டுபோம் என்றுசொல்லி பொதிசோற்றைக்  
கொடுத்தார்.

அப்பமூர்த்தி, அதைவாங்கிப் புசித்துச்  
சலபானம்பண்ணி இளைப்புநீங்கியபின், சுவா  
மியும் அவருடன்கூடிச்சென்று திருப்பைஞ்ஞீ  
லியைச் சமீபித்தவுடனே மறைந்தருளினார்.  
அப்பமூர்த்தி அதுகண்டு, திருவருளைவிய

கந-அ திருநாவுக்கரசுநாயனார்ப்பாணம்.

ந்து, ஆலயத்திற்சென்று சுவாமியைவணங்  
கித் திருப்பதிகம்பாடி கைத்தொண்டுசெய்து  
கொண்டிருந்து, அதன்பின்னர், சோழநாட்  
டைக்கடந்து, நடுநாட்டிலுள்ள திருவண்ணா  
மலைமுதலிய ஸ்தலங்களையெல்லாம் தரிசி  
த்துப் பதிகமோதிச்சாத்தி, தொண்டைநாட்  
டுக்கெழுந்தருளி, ஆங்குள்ள காஞ்சீபுரமுத  
லாய ஸ்தலங்களையுந் தரிசித்துத் திருக்காளத்  
திக்கெழுந்தருளிச் சுவாமியைத் தரிசிக்கும்  
போது, அங்குத்தோன்றின சூரிப்பினால், ஸ்ரீ  
கயிலாயபதியைத் தரிசிக்கவேண்டுமெனவுள்  
ளங்கொண்டு, அங்கிருந்துபுறப்பட்டு, காடு,  
மலை, நாடுமுதலியவற்றைக்கடந்து சென்று,  
ஸ்ரீமல்லிகார்ச்சுனமென்னுந் தலத்திற்சேர்ந்து  
சுவாமியைத் தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதிச்  
சாத்தி விடைபெற்றுக்கொண்டு, அப்புறம்பாட  
க்கிலெழுந்தருளி, தெலுங்குதேசம், கன்னட  
தேசமுதலாகிய தேசங்களையுங்கடந்து சென்  
று, கங்காதீரமடைந்து, காசிவிசுவநாதரைத்  
தரிசித்துத் துதிசெய்து, அவ்விடத்தில், தமது  
பரிசனங்களையெல்லாம் நிறுத்திவிட்டு, அப்  
பால், தனியே கந்த மூலபலங்களுண்படைபுந்  
தவிர்த்து, இரவும்பகலுமாக நடந்து, மலைவழி  
காட்டுவழியெல்லாங்கடந்து, பாலைவனத்திற்  
போம்போது, அந்நிலவெப்பத்தால் கால்ப  
ட்டளவுந்தேய, அப்பால், நடக்கமாட்டாமல்

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். கங்கு

கைகளையுன்றிக்கொண்டு தாவித்தாவிச் செல்ல, அவைகள் மணிக்கட்டளவுந்தேயவே, அதற்குமேல், மார்பினால் உந்திச்சென்றும், அதுவுந்தேயவே, புரண்டுபுரண்டுச் சென்றும், அதற்குஞ் சக்தியில்லாமல், ஓய்ந்து பிரக்ஞை தப்பியிருந்தனர்.

பரமசிவன் திருவுளமிரங்கி, ஒரு பிராமணமுனிவர் வேடமாகவந்து சமீபத்தெய்தி, நீரிவ்வாறு வருந்தி வந்ததென்ன, அப்போது, பரமசிவத்தின் தரிசனவிசேஷத்தால், அப்பமூர்த்திகளுக்குக் கொஞ்சம் ஞாபகசக்தி வந்து, ஸ்ரீ கயிலாயமலைக்குச்சென்று சிவபெருமானை தரிசனஞ்செய்ய வேண்டுமென்கிற விருப்பத்தால், இவ்வாறுவந்தேனென்ன, சுவாமியானவர், ஸ்ரீகயிலாயமலை மனிதர்கள் சென்று தரிசிக்கக்கூடுவதோ வென்ன, எவ்வாற்றாலேனுங் கயிலாயதரிசனஞ் செய்தாலல்லது மீளேனென்று சொல்லினர்.

அவ்வுறுதியையறிந்த பரமசிவன், முனிவர் வாடிவமறைந்து, ஆகாயத்திலெழுந்தருளி, அசரீரிவாக்கினால் நாவுக்கரசே! எழுந்திருவென்று திருவாய்மலர்ந்தருளினமாத் திரத்தில், அப்பமூர்த்திகள் திருமேனி முன்போல பழுதின்றி விளங்க, உணர்ச்சிபெற்று ஆண்டவனே! அடியேனுக்கு ஸ்ரீகயிலாயதரிசனங் கட்டாட்சித்தல் வேண்டுமென்று துதிசெய்தனர். சுவாமி



தாமெழுந்தருளும்போதே பண்ணடாங்கிய தடா  
கத்தைக்காட்டி, இதில்மூழ்கித் திருவையாற்  
றில்வந்து கயிலாயதரிசனங் காணக்கடையை  
யென்று மீட்டும் அசரீரிவாக்கால் சுட்டனை  
யிட்டருள, அவ்வாறே அந்தத்தீர்த்தத்தில்  
மூழ்கித்திருவையாற்றுத் தீர்த்தக்கரையிலே  
றிச் சுவாமிசந்நிதிக்குச்சென்று, நந்திதேவர்  
முதலாகிய சிவகணங்களும், முனிவர்களும்,  
இந்திராதிதேவர்களும், வந்துநெருங்கியிருக்க  
வும், தேவதுந்துபிமுழங்கவும், லேவதங்கள்  
கோஷிக்கவும், பார்வதிசுமேதராய்க் கயிலாய  
பதிவீற்றிருந்த திருவேலக்கத்தைத் தரிசித்  
துப்பேரானந்தமடைந்து, திருப்பதிகங்களோ  
திச்சாத்தினர்.

அதற்குமேல், பாமசிவன் திருவருளால்  
கயிலாயத்தோற்றமறைந்து, பழையபடி ஆல  
யமாயிருக்கக்கண்டு, மனவருத்தங்கொண்டு,  
பின் ஒருவாறுதெளிந்து, திருப்பதிகங்கள் பா  
டி, மற்றுமுள்ள தலங்களைத் தரிசிக்கவேண்டு  
மென்கிற அன்பினால் விடைபெற்றுக்கொ  
ண்டு, அவ்விடம்விட்டு நீங்கிச்சென்று, திருப்  
பூந்துருத்தியென்னுந் தலத்துக்கெழுந்தருளிப்  
பாமசிவனைத் தரிசித்துப் பதிகமேழாதித்தொ  
ழுது, கைத்தொண்டுசெய்து, அங்கொரு திரு  
மடம் ஏற்படுத்தி, அதில்வீற்றிருந்து காலங்க  
டோறுஞ் சுவாமியைத் தரிசனஞ்செய்துகொ

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். ௧௪௧

ண்டிருக்கையில், திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி  
நாயனார் மதுரைக்கெழுந்தருளிச் சமணரை  
வாதில்வென்று, மறுபடிசோழநாட்டில் வரு  
ம்போது, அப்பமூர்த்தியைக்காணும் விருப்  
பத்தினால் திருப்பூந்துருத்திக் கெழுந்தருள,  
அதனை அப்பமூர்த்திகளறிந்து, எதிர்சென்று  
ஒருவருமறியாவண்ணம் திருக்கூட்டத்துப்பு  
குந்து, திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் எழு  
ந்தருளிவருகிற முத்துச்சிவிகையைத் தமது  
தோள்கொடுத்துத் தாங்கிக்கொண்டு வந்தார்.  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருப்பூந்  
துருத்திக்கு மிகச்சமீபித்தவுடனே, “அப்பர்  
எங்குற்றார்” என்றுவினாவ; அதைக்கேட்ட  
அப்பமூர்த்தி “அடியேன் தேவரீரைத்தாங்கி  
வரும்பெருவாழ்வைப்பெற்று இங்குற்றேன்”  
என்றார். அவ்வார்த்தையைக் கேட்டுமுன்,  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் முத்துச்சி  
விகையைவிட்டு மிக்கவிரைவாக இழிந்து, அ  
ப்பமூர்த்திகளைப்பணிய, அதற்குமுன்னமே  
அப்பமூர்த்திகள் பணிந்ததுகண்ட அடியார்  
களெல்லாரும், அவ்விரண்டு நாயன்மார்களை  
யும் வணங்கி, மகிழ்ச்சியினால் ஆரவாரித்தார்  
கள். அதன்பின்னர், திருஞானசம்பந்தமூர்  
த்திநாயனாரும், அப்பமூர்த்திகளும், ஆலயத்  
திற்கெழுந்தருளிப் பரமசிவனைத் தரிசித்துத்  
திருமடத்தில் வந்து இருவரும் எழுந்தருளி

கசு2 திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம்.

யிருக்கையில், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார், தாம்மதுரையிற்சென்று சமணர்களைவாதில்வென்றதையும், பாண்டியனுடைய சூலைநிமிர்த்ததையும், அந்நாடெங்கும் விபூதிடைவளர்த்ததையும், பாண்டிமாதேவி யாகிய மங்கையர்க்கரசியார், மந்திரியாராகிய குலச்சிறைநாயனார் என்கிற இருவருடைய பெருமையையும், வாழ்ச்சுருக்குச்சொல்லி யருளினார். வாழ்சுர்தாந்தொண்டைநாட்டுக்குச்சென்று, அங்குள்ள சிவஸ்தலங்களை வணங்கியதைத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருக்குச்சொல்லி யருளினார்.

அப்பால், அப்பமூர்த்திகள் தாமும் மதுரைக்கெழுந்தருளிச் சொக்கநாதசுவாமியையும் மீனாக்கிபம்மையையும் தரிசித்துப் பதிகமோதிச்சாத்தி, பாண்டிமாதேவியும், குலச்சிறைநாயனாரும், நின்ற சீர்நெடுமாறனென்னும் பாண்டியராசனும் வந்துவணங்க, மகிழ்ந்து அவர்கருத்துக்கினியவார்த்தைகள் சொல்லி, அங்கிருந்தும் புறப்பட்டு, இராமேச்சரத்துக்கெழுந்தருளி, இராமநாதரைத் தரிசித்துப் பதிகமோதிச்சாத்திச் சிலநாளங்கிருந்து புறப்பட்டு, திருநெல்வேலி முதலாகிய பாண்டிநாட்டுள்ள ஸ்தலங்களை யெல்லாம் தரிசித்து, மறுபடியுஞ்சோழநாட்டில்வந்து, திருப்புகலூரிற்சேர்ந்து, சுவாமியைத் தரிசித்து உழவாரப்பணிசெய்து

திருநாவுக்கரசுநாயனார்புராணம். கசந

கொண்டிருக்கும் நாளில், சிவபெருமான் இவருடைய தன்மையை உலகத்தாருக்குத் தெரிவிக்கும்பொருட்டு, உழவாரப்படையால், செதுக்குமிடந்தோறும், பொன்னும், நவரத்தினங்களு முண்டாகும்படி செய்தருள, அவைகளை ஒடுகள்போல மதித்துப்பொய்கையில் எறிந்துவிட, மேலும் இவரைமயக்கும்படி, பாமசிவன் அரம்பாஸ்திரீகளையனுப்ப, அவர்கள்வந்து தங்களாலானமட்டும் மோசமுட்டும்படிலாலனஞ்செய்ய, அதுகண்டு அப்பமூர்த்திகள் “உம்மாலிங்கென்ன சூறையுடையேனான்” என்னுந்திருத்தாண்டகமோத, அம்மாதர்களிவரைமயக்க நம்மாலாகாதென்றுபோய்விட்டார்கள். அதற்குமேல், திருநாவுக்கரசுநாயனர் பாமசிவனுடைய திருவருள் கூடுகிறவரைக்கும் அத்தலத்தில் சிவபெருமானைத் தரிசித்துப் பதிகமோதிச் சாத்திக்கொண்டிருந்து, பின்பு, ஒருநாள் “எண்ணுகேனென் சொல்லி யெண்ணுகேனோ” என்னுந்திருத்தாண்டகம்பாடி சிவபெருமானுடைய திருவடியை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

## குலச்சிறைநாயனார்புராணம்.

பாண்டிநாட்டிலே, மணமேற்குடியில், குல  
ச்சிறை நாயனாரென்பவ ரொருவரிருந்தார்.  
அவர், விபூதி உருத்திராக்ஷந் தரிக்கின்றவர்க  
ளும், ப்ரீபஞ்சாக்ஷாததை ஒதுகின்றவர்களு  
மாகிய சிவனடியார்களை, உயர்குலம் இழிகுல  
ங்களும், நற்குணம் தீக்குணங்களும் பாராமல்  
வணங்கித் துதிக்கின்றவர். அவ்வடியார்பலர்  
கூடிவரினும், ஒருவர் வரினும், அன்பினோடு  
எதிர்கொண்டு அழைத்துத் திருவமுது செய்  
விக்கின்றவர். பரமசிவனுடைய திருவடிகளை  
அனுதினமுஞ் சிந்தித்து அநித்து வணங்குகி  
ன்றவர். நெடுமாறர் என்னும் பெயரையுடை  
ய பாண்டியருக்கு முதல்மந்திரியானவர். அந்  
தப் பாண்டியருடைய மாதேவியாராகிய மங்  
கையர்க்கரசியார் செய்கின்ற திருத்தொண்டு  
க்குத் துணைசெய்கின்றவர். கீழ்மக்களாகிய  
சமணர்களுடைய பொய்ச்சமயத்தைக் கெடு  
த்து, பாண்டிநாடெங்கும் திருநீற்றைவளர்க்  
கும் பொருட்டு, பரசமய கோளரியாகிய திரு  
நானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய திருவடி  
களை வணங்கிய சிறப்பினையுடையவர். வாத்ரி  
லே, அந்நாயனாருக்குத் தோற்ற சமணர்களைக்  
கழுவினே ஏற்றுவித்தவர். சுந்தரமூர்த்திநாய  
னாராலே திருத்தொண்டத் தொகையில்  
“பெருமப்பி” என்றுவியந்துரைக்கப்பட்டவர்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

# பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார்

புராணம்.

மிழலைநாட்டிலே, பெருமிழலையென்னும் ஊரில், சிவபத்தி அடியார்பத்திகளிற் சிறந்த பெருமிழலைக்குறும்பநாயனார் என்பவரொரு வரிருந்தார். அவர் சிவனடியார்களைக் காணு ந்தோறும், விரைந்தெதிர் கொண்டு வணங்கி, அவர்கள் குறிப்பறிந்து தொண்டுசெய்பவர். அவர்களை நாடோறுந் திருவமுது செய்வி த்து, அவர்களுக்கு வேண்டுந் திரவியங்களை க்கொடுப்பவர். அவர் சுந்தரமூர்த்திநாயனாரு டைய பெருமையை அறிந்து, அவருடைய திருவடிகளை மனம் வாக்குக் காயங்களினாலே சிந்தித்துத் துதித்து வணங்குதலே பரமசிவ னுடைய திருவடிகளை அடைதற்குரிய நெறி யென்று அப்படிச்செய்துவந்தார். அதனால், அவர், அணிமா, மகிமா, இலகிமா, கரிமா, பிரா த்தி, பிராகாமியம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் என்னும் அஷ்டமாசித்திகளையும் அடைந்து, ஸ்ரீ பஞ்சாக்ஷரத்தை ஜபித்துவந்தார்.

இப்படி நிகழுங்காலத்திலே, திருவஞ்சைக் களத்திற்சென்று திருப்பதிகம்பாடும் சுந்தரமூ ர்த்திநாயனாருக்குப் பரமசிவனுடைய திருவ ருளினாலே உத்தரகலாயத்தை அடையும் வாழ்வு கிடைப்பதைத் தம்முடையவூரிவிரு ந்துகொண்டே யோகப் பிரத்தியக்ஷந்தால்

கசகச காரைக்காலம்மையார்ப் பரணம்.

அறிந்து, “சுந்தரமூர்த்திகாயனார் உத்தரகை  
லாயத்தை நாளைக்கு அடைய நான் பிரிந்து  
இங்கேவாழமாட்டேன்” என்று நிகைந்து “இன்  
றைக்குயோகத்தினாலே விவரிமானுடைய தி  
ருவடியை அடைவேன்” என்று துணிக்ந்து,  
யோகமுயற்சியினாலே பிரமாந்திரந்திரப்படி, உ  
டலினின்றும் பிரிந்து திருக்கைலாயத்திலுள்ள  
திருக்கின்ற விவபெருமானுடைய திருவடியை  
அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காரைக்காலம்மையார்ப் பரணம்.

சோழமண்டலத்திலே, காரைக்காலில்,  
வைசியர்குலத்தில், தனதத்தன் என்பவன்  
ஒருவன் இருந்தான். அவனுக்குப் புனிதவதி  
யார் என்கின்ற ஒருபுத்திரியார்பிறந்தார். அந்  
தனதத்தன் அப்புனிதவதியாரை நாகப்பட்ட  
டணத்தில் இருக்கின்ற நிதிபதி என்பவனு  
டைய புத்திரனாகிய பரமதத்தனுக்கு விவா  
கஞ்செய்துகொடுத்து, தனக்கு வேறுபிள்ளை  
யின்மையால், அவரைத்தன்னிடத்திலேவை  
த்துக்கொண்டான். புனிதவதியார், தம்மு  
முடைய வீட்டுக்குச் சிவனடியார்கள் வரின்,  
அவர்களைத்திருவமுது செய்வித்து, அவர்வர்

காரைக்காலம்மையார்புராணம். ௧௪௭

வேண்டிய பொன், இரத்தினம், வஸ்திரம் முதலாயின உதவுவார்.

இர்ப்படி நிகழுங்காலத்திலே, ஒருநாள், பரமதத்தனிடத்திற் காரியமூலமாக வந்தவர்கள் சிலர், அவனுக்கு இரண்டுமாம்பழம் கொடுக்க, அவன் அவைகளைவாங்கி, மனைவியாரிடத்திற் கனுப்பிவிட்டான். மனைவியார் அக்கனிகளை வாங்கிவைத்தபின், சிவனடியார் ஒருவர் பசியினால்வருந்தி அவர் வீட்டிற்சென்றார். புனிதவதியார், அவ்வடியாருடைய நிலையைக் கண்டு, கலத்தைவைத்துச் சோறுபடைத்து, அப்பொழுது கறியழுது பாகம்பண்ணப்படாமையால், தம்முடைய கணவனுப்பிய மாம்பழங்களிரண்டினுள் ஒன்றைக்கொண்டு வந்துபடைக்க, அவ்வடியார் திருவழுதுசெய்து போயினார். பின், பரமதத்தன் வீட்டுக்குவந்து போசனம்பண்ணும்போது, மனைவியார் மற்ற மாங்கனி யொன்றைக் கொண்டு வந்து வைத்தார். பரமதத்தன் மற்றொரு “கனியை யுங்கொண்டு வந்துவை என்னுன். மனைவியார் பரமசிவனுடைய திருவடிகளைத் தியானிக்க உடனே, அநிமதரமாகிய ஒருமாங்கனி அவர் கையில்வந்திருந்தது. அவர், அக்கனியை கணவனுடைய கலத்திலேபடைக்க, அவன், அதனை, உண்டு, அதன்கவை தேவாரித் தத்தைப் பார்த்தினான் சிறந்ததையால் “இதுபுன்னான்



கசஅ காரைக்காலம்மையார்புராணம்.

தந்த மாங்கனியன்று, இதனை நீ எங்கேபெற்றாய்” என்றான். மனைவியார் அதைக்கேட்டு, நீர் தந்தகனிகளில் ஒன்றை, ஓரடியாருக்குக் கொடுத்து விட்டமையால், அதற்குநான் யாதுசெய்வேன் என்று பயந்து, பரமசிவனைத் தியானிக்க; அவருடைய திருவருளினால், இந்தக்கனி என்கையில் வந்திருந்தது என்றார். பரமதத்தன் அதை நம்பாதவனாகி, மனைவியாரைநோக்கி, “இந்தக்கனி சிவபிரானுடைய திருவருளினால் கிடைத்ததாயின், இன்னும் ஒருகனி அழைத்துத்தா” என்றான். புனிதவதியார், பரமசிவனைத் துதித்து இன்னும் ஒருகனிதந்தருளல் வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவ்வண்ணமே ஒருமாங்கனி அவர்கையில் வந்திருந்தது. அவரதைக்கணவன்கையிற்கொடுக்க, ஆச்சரியமடைந்துவாங்கினான். வாங்கியபழத்தைப்பின் காணாதவனாகி, மிகுந்த பயங்கொண்டு, அப்புனிதவதியாரைத் தெய்வமென நினைந்து, அவரைப்பிரிந்து வாழவேண்டுமென்று துணிந்து, தன்கருத்தைப் பிறருக்கு வெளிப்படுத்தாமல், மனைவியாரோடு தொடர்பின்றி ஒழுகினான்.

ஒழுகுநாளிலே, ஒருமரக்கலஞ் செய்வித்து அதிலேறி தேசாந்தரம்சென்று வாணிபஞ்செய்து, மீண்டும் பாண்டிநாட்டிலுள்ள ஓர் நகரத்தையடைந்து, அங்குள்ள ஒருவைதியானு

காரைக்காலம்மையார்புராணம். ௧௪௯

டைய மகளை விவாகஞ்செய்துகொண்டு, பெருஞ்செல்வத்தோடும் வாழ்ந்திருந்தான். அவனுக்கு அம்மனைவி வயிற்றிலே ஒருபெண்குழந்தை பிறந்தது. அவன்தான் கூடிவாழ்தற்கஞ்சி நீக்கிய மனைவியாரைத் தான்வணங்கும் தெய்வமாகக்கொண்டு, அவருடைய புனிதவதியார் என்னும் பெயரையே அந்தப்பெண்ணிற்கு இட்டான்.

பரமதத்தன் இப்படி இங்கே இருக்க, சுற்றத்தார்களிதை உணர்ந்து, புனிதவதியாரைத் தாமே அவனிடத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோக, அவன், அதனை அறிந்து அச்சங்கொண்டு, தன்னுடைய இரண்டாம்மனைவியோடும் மகளோடும் புனிதவதியாரிடத்திற்குவந்து அவருடைய பாதங்களிலே விழுந்து சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரித்தான். உடனே புனிதவதியார் தம்முடைய சுற்றத்தார்களிடத்திலே அச்சத்தோடும் ஒதுங்கிநிற்க, அவர்கள் வெள்கி, பரமதத்தனைநோக்கி, நீ உன்னுடைய மனைவியை வணங்குவதென்னை என்றார்கள். அதற்குப் பரமதத்தன், நான் இவரிடத்திலே ஒருபெரிய அற்புதத்தைக் கண்டபடியால், இவர் மானுடப்பெண்ணல்லர் என்று துணிந்து, இவரைப்பிரிந்தேன், இவரைநான் தொழுந்தெய்வமென்று கொண்டமையால், நான்பெற்ற இக்குழந்தைக்கு இவர்பெயரைத்

கருடு காவைக் காலம்மையார்ப்பாரணம்.

தரித்தேன். அதுபற்றியே இவருடைய திருவடியையும் வணங்கினேன் என்றான். சுற்றத்தார்கள், இது என்ன ஆச்சரியம் என்று, திகைத்து நின்றார்கள்.

புனிதவதியார், கணவன்சொல்லிய வார்த்தையைக்கேட்டு, பாமசிவனுடைய திருவடிகளைச்சிந்தித்து, “சுவாமீ, இவனுடைய கொள்கை இதுவாயின், இனி, இவன்பொருட்டுத்தாங்கிய அழகுதங்கிய தசைப்பொதியைநீக்கி, தேவரீரைச்சூழ்ந்து நின்று தூதிக்கின்ற பேய்வடிவை அடியேனுக்குத்தந்தருளல் வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்தார். அந்தக்கணத்தே, பாமசிவனுடைய திருவருளினாலே, மாமிசம்முழுதையும் உதறி, எண்புடம்பாக, மண்ணுலகும் விண்ணுலகும் வணங்கும் பேய்வடிவமாயினார். அப்பொழுது, தேவர்கள் பூமாரிபொழிந்தார்கள். தேவதூதரூபிகள் ஒலித்தன. அதுகண்ட சுற்றத்தார்களெல்லாரும் அஞ்சி, அவரை நமஸ்கரித்துக் கொண்டு போய்விட்டார்கள்.

புனிதவதியார், தமக்குச் சிவபெருமானுடைய திருவருளினாலே கிடைத்த ஞானத்தைக்கொண்டு, அற்புதத் திருவந்தாதியும், திருவிரட்டைமணிமாலையும்பாடி, திருக்கைலாயகிரிக்குப் போகவிரும்பி அங்கேகாலினால் நடத்தல் தகுதியின்றென்று ஒழிந்து, தலேபி

னாலே நடந்துபோய், மலையில் ஏறும்பொழுது  
 உமாதேவியார்கண்டு, பரமசிவனை வணங்கி  
 நின்று, சுவாமி, இங்கேதலையினால் நடந்துவ  
 ருகின்ற என்முடம்பை யுடையவரது அன்பி  
 ன்மகிமை இருந்தபடி என்னை என்று விண்ண  
 ப்பஞ்செய்ய, இங்கேவருகின்றவள் நம்மைத்  
 துதிக்கின்ற அம்மை என்றறி. இந்தப்பெரு  
 மைபொருந்திய வடிவத்தையும் வேண்டிப்  
 பெற்றாள் என்றார். பின்பு, புனிதவதியார் சமீ  
 பத்தில் வந்தவுடனே, உலகமெல்லாம் உய்  
 யும்பொருட்டு, அவரைநோக்கி, “அம்மையே”  
 என்றழைத்தார். அதுகேட்டு புனிதவதியார்  
 “அப்பா” என்றுசொல்லிக்கொண்டு, அவரு  
 டையதிருவடிகளிலேவிழுந்துநமஸ்கரித்து எ  
 ழுந்தார். சுவாமி அவரைநோக்கி, உனக்குவே  
 ண்டும் வரம் யாது என்றுவினாவு; புனிதவதி  
 யார் வணங்கிநின்று, சுவாமி, அடியேனுக்கு  
 இறவாதபேரின்பமயமாகிய அன்புவேண்டும்,  
 இனிப்பிறவாமைவேண்டும்; பிறக்கினும் தே  
 வரீரை ஒருகாலமும் மறவாமை வேண்டும்;  
 இன்னும் தேவரீர் திருநிருத்தஞ் செய்யும்பொ  
 முது, தேவரீருடைய திருவடியின்கீழே சிவா  
 னந்தத்தை உடையேனாகி, தேவரீரைப்பாடி  
 க்கொண்டிருத்தல்வேண்டும் என்று, விண்ண  
 ப்பஞ்செய்தார். சுவாமி அவரைநோக்கி, நீ  
 தென்றிசையிலுள்ள, ஆலங்காட்டிலே நம்மு

கருஉ அப்பூதியடிகளுயனார்புராணம்.

டைய நடனத்தைத் தரிசித்து பேரானந்தத்  
தோடு நம்மைப்பாடிக்கொண்டு இரு என்று  
அருளிச்செய்தார். அம்மையார், சுவாமியை  
நமஸ்கரித்து அநுமதிபெற்றுக்கொண்டு, திரு  
வாலங்காட்டிற்குத் தலையினால் நடந்துசென்  
று, சுவாமியினுடைய திருநடனத்தைத் தரிசி  
த்து, “கொங்கை திரங்கி” என்னும் மூத்ததி  
ருப்பதிகத்தையும், “எட்டி யிலவமீகை” என்  
னுந் திருப்பதிகத்தையும் பாடினார். அவர் ச  
வாமியினுடைய தூக்கியதிருவடியின் கீழே சி  
வானந்தத்தை அனுபவித்துக்கொண்டு ஏக்கா  
லமும் இருக்கின்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பூதியடிகளுயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திங்கனூரில், பிரா  
மணகுலத்தில், சிவபக்தி அடியார்பக்திகளிற்  
சிறந்தவராகிய அப்பூதியடிகளுயனர் என்பவர்  
ஒருவரிருந்தார். அவர், சிவானுபூதிமானாகிய  
திருநாவுக்கரசு நாயனருடைய மகிமையைக்  
கேள்வியுற்று, அவர்மேலேமிகவும் அன்புசூர்ந்  
து, தம்முடைய வீட்டிலுள்ள அளவைகள்,  
தாராசுகள், பிள்ளைகள், பசுக்கள் முதலிய எல்  
லாவற்றிற்கும் அந்நாயனருடைய பெயரை

அப்பூதியடிகளுையனாற்பாரணம், கருந

பேசொல்லிவருவார். இன்னும், அவர்மேலா  
சையினாலே, திருமடங்கள், தண்ணீர்ப்பந்தர்,  
குளங்கள், திருநந்தனவனங்கள் முதலியவற்  
றையும் அந்நாயனார் பெயரினாற்செய்துகொ  
ண்டிருந்தார்.

இருக்குநாளிலே, அத்திருநாவுக்கரசநாய  
னார், திருப்பழனமென்னும் ஸ்தலத்தை வண  
ங்கிக்கொண்டு, பிறஸ்தலங்களையும் வணங்கும்  
பொருட்டு, அந்தத்திங்களுருக்குச்சமீபமாகி  
ய வழியே செல்லும்பொழுது, ஒருதண்ணீ  
ர்ப்பந்தரை அடைந்து, திருநாவுக்கரசநாய  
னார் என்னும்பெயர் எழுதப்பட்டிருத்தலைக்க  
ண்டு, அங்குநின்றவர்கள் சிலரையோக்கி, இத்  
தண்ணீர்ப்பந்தரை இப்பெயரிட்டுச் செய்தவ  
ர்யாவர் என்றுவினாவு, “அவர்கள் இப்பந்தரை  
மாத்திரமன்று; இவ்விடத்தெங்குமுள்ள அற  
ச்சாலேகள், குளங்கள், திருநந்தனவனங்களெ  
ல்லாவற்றையும் அப்பூதியடிகளுையனாரென்ப  
வர், இத்திருநாவுக்கரசநாயனார் என்னும்பெ  
யராலேயே செய்தனர்” என்றார்கள். அதை  
த்திருநாவுக்கரச நாயனார்கேட்டு, அப்பூதியடி  
களுையனார்வீட்டிற்குச்செல்ல, உள்ளிருந்த அ  
ப்பூதிநாயனார் கேள்வியுற்று, விரைந்துசென்று  
வணங்கி, “சுவாமி, தேவரீர் இவ்விடத்திற்கு  
எதுபற்றி எழுந்தருளினீர்” என்று வினாவு;  
திருநாவுக்கரசநாயனார் “நாம்திருப்பழனத்தை

கருசு அப்பூதியற்கணாணார் | பாணம்.

வணங்கிக்கொண்டுவரும்பொழுது, வழியிலே  
நீர்வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தரைக் கண்டும், அ  
ப்படியே நீர்செய்திருக்கின்ற பிறதருமங்களை  
க்கேட்டும், உம்மைக்காணவிரும்பி இங்கேவந்  
தோம்” என்று சொல்லி, பின்பு, “சிவனடியா  
ர்கள்பொருட்டு, நீர்வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தரி  
லே உம்முடைய பெயரை எழுதாது வேறொ  
ரு பெயரை எழுதியதற்குக் காரணம்யாது”  
என்று வினாவ, “நீர் நல்லவார்த்தை அருளிச்  
செய்தீரில்லை. பாதகர்களாகிய சமணர்களை  
கூடிப் பல்லவராயன்செய்த விக்किनங்களை  
ச் சிவபத்திவலிமையினாலே ஜெயித்த பெருந்  
தொண்டரது திருப்பெயரோ வேறொரு பெ  
யரென்று கோபித்து, நீர் இந்தக் கொடுஞ்  
சொல்லை நான் கேட்கும்படி சொன்னீர், அந்  
றோணியைக்கொண்டு கடல் கடந்த, அந்த  
நாயனாருடைய மகிமையை இவ்வுலகத்திலே  
அறியாதவர் யாருளர்! நீர் சிவனோடத்தோடு  
நின்று இவ்வார்த்தை பேசினீர். நீர் எங்கே  
இருக்கின்றவர் சொல்லும்” என்றார்.

திருநாவுக்கரசுநாயனார், அவ்வப்பூதியற்க  
ணுடைய அன்பை அறிந்து, “ஆருகதசாயப்  
படுகுழியினின்றும் ஏறும்பொருட்டுப் பாம  
சிவன் சூலைநோயை வருவித்து ஆட்கொள்  
ளப்பெற்ற உணர்வில்லாத நிறுமையேன் பா  
ன் என்று அருளிச்செய்தார். உடனே, அப்

பூதிநாயனார், இரண்டு கைகளும் 'சிரசின்மே  
லே சூவிய, கண்ணீர் சொரிய, உரைதடுமா  
ற, உரோமஞ்சிலிர்ப்ப, பூமியிலே விழுந்து;  
திருநாவுக்கரசு நாயனருடைய ஸ்ரீபாதாரவிந்  
தங்களைப் பூண்டு சந்தோஷமேலிட்டதனால்  
வீட்டினுள்ளே சென்று, மனைவியாருக்கும்  
பிள்ளைகளுக்கும் பிற சுற்றத்தார்களுக்கும்  
தெரிவித்து, அவர்களையும், அந்நாயனாரை வ  
ணங்கும்படி செய்து, “சுவாமி, தேவரீர் இங்  
கே திருவமுதுசெய்தருளல் வேண்டும்” என்  
று பிரார்த்திக்க, அவரும் அதற்கு உடன்பட்  
டருளினார்.

பின்பு, அப்பூதிநாயனார் திருவமுது சமைப்  
பித்து, தங்கள் புத்திரராகிய மூத்த திருநாவுக்  
கரசை வாழைக்குருத்து அரிந்துகொண்டு வ  
ரும்பொருட்டு அனுப்ப, அவர்விரைந்து தோ  
ட்டத்திற் சென்று, வாழைக்குருத்து அரியும்  
பொழுது, ஒரு பாம்பு அவருடைய கையிலே  
தீண்ட, கொய்த குருத்தை வேகத்தோடு  
கொண்டோடி வந்து, தாயார் கையிலே நீட்டி,  
கீழே விழுந்து இறந்தார். அதுகண்டு, தந்தை  
யாரும் தாயாரும் துக்கித்து, சுவத்தை வீட்  
டுப்புறத்து முற்றத்தின் ஓர் பக்கத்திலே பாயி  
னால் மறைத்துவைத்துவிட்டு, திருநாவுக்கரசு  
நாயனாரிடத்திற் சென்று, “சுவாமி, எழுந்த  
ருளித் திருவமுது செய்யவேண்டும்” என்று



கடுகூ அப்பூதியடி-கனையனாற்பராணம்.

பிரார்த்திக்க, நாயனார் எழுந்து, கைகால் கத்தி  
செய்துகொண்டு, வேளோராசனத்திலிருந்  
து, விபூதி தரித்து, அப்பூதி நாயனருக்கும்,  
அவர் மனைவியாருக்கும் விபூதி கொடுத்து, பு  
தல்வர்களுக்கும் கொடுக்கும்போது, அப்பூ  
திநாயனரை நோக்கி, “நாம் இவர்களுக்கு  
முன்னே விபூதி சாத்தும்படி உம்முடைய  
ஜேஷ்ட புத்திரரை வருவியும்” என்றார். அப்  
பூதி நாயனார் இப்போது, அவன் இங்கு உத  
வான் என்றார். திருநாவுக்கரசுநாயனார் அதை  
க்கேட்டவுடனே, சிவபிரானுடைய திருவரு  
ளினாலே தம்முடைய திருவுள்ளத்திலே ஒரு  
தடுமாற்றந்தோன்ற, அப்பூதிநாயனரை நோ  
க்கி, அவன் என் செய்தான் உண்மைசொல்  
லும் என்றார். அப்பூதிநாயனார் அஞ்சி நடுக்  
குற்று, வணங்கி நின்று, நிகழ்ந்த சமாசாரத்  
தை விண்ணப்பஞ் செய்தார். திருநாவுக்கரசு  
நாயனார், அதைக்கேட்டு சிவாலயத்துக்கு மு  
ன்சென்று, சுவத்தை அங்கே கொணர்வித்து,  
விஷத்தை நீக்கியருளும்பொருட்டு, சிவபெ  
ருமான் மேலே திருப்பதிகம் பாடினார். உட  
னே, அப்புத்திரர் உயிர் பெற்றெழுந்து, திரு  
நாவுக்கரசு நாயனருடைய திருவடிகளிலே வி  
ழுந்துமஸ்கரிக்க, விபூதி கொடுத்தருளினார்.  
அப்பூதி நாயனரும் மனைவியாரும் தங்கள் பு  
த்திரர் பிழைத்தமையைக் கண்டும் அதைக்

குறித்துச் சந்தோஷியாமல், நாயனார் திருவமுதுசெய்யாதிருந்தமையைக் குறித்து சிந்தைநொந்தார்கள். திருநாவுக்கரசு நாயனார் அதனை அறிந்து, அவர்களோடும் வீட்டிற் சென்று, அப்பூதி நாயனாரோடும் அவர் புத்திரர்களோடும் ஒருங்கிருந்து திருவமுது செய்தருளினார். அப்படியே சிலநாள் அங்கிருந்து, பின், திருப்பழனத்திற்குப் போயினார். அப்பூதியடிகளையனார் சைவசமயாசாரியராகிய திருநாவுக்கரசு நாயனாருடைய - திருவடிகளைத் துதித்தலே தமக்குப் பெருஞ்செல்வமெனக் கொண்டு வாழ்ந்திருந்து சிலகாலஞ் சென்ற பின்பு, பரமசிவனுடைய திருவடிகளை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீலநக்கநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, சாத்தமங்கையிலு, பிராமணர்குலத்தில், திருநீலநக்கநாயனாரென்பவர், ஒருவர் இருந்தார். அவர்வேதத்தின் உள்ளுரையாவது, பரமசிவனையும் அவருடைய அடியார்களையும் அன்பினோடு அருச்சித்து வணங்குதலே என்று துணிந்து, தினந்தோறும், சைவாகம விதிப்படி சிவார்ச்சனை பண்ணி, சிவபத்தர்களுக்குத் திருவமுதுசெய்தித்

சுருஅ திருநீலநக்கநாயனாற்புராணம்.

தல் முதலாகிய பலவகைப்பட்ட பணிகளையும் செய்வார். அப்படி செய்யுநாளிலே, ஒரு திருவாதிரை நகரத்திரத்தில், சிவபூசையை முடித்துக்கொண்டு, அந்தஸ்தலத்திலுள்ள அயவந்தி என்னும் ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற சுவாமியை அருச்சிக்கவிரும்பி, தம்முடைய மனைவியார் பூசைக்குவேண்டும் உபகரணங்களைக் குறைவறக்கொண்டுவர, அவ்வாலயத்திற்கென்று, பூசைபண்ணிப் பிரதக்ஷணம் செய்து, சந்திதானத்திலே நமஸ்கரித்து இருந்துகொண்டு, வேதாசுமாரி சமஸ்தசாஸ்திரங்களின் உண்மைப்பொருளாகிய, ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தைச் சபித்தார். சபிக்கும்போது, ஒரு சிலம்பிமேலே நின்று வழுவி சிவலிங்கத்தின்மேல் விழுந்தது. அதைச் சபித்திலே நின்ற மனைவியார்கண்டு, அச்சமடைந்து விரைந்து குழைந்ததைமேல் விழும் சிலம்பி நீங்கும்படி ஊதித்துமிபவர்போல், அன்பு மிகுதியினாலே அந்தச் சிலம்பி நீங்கும்படி ஊதித்துமிந்தார். திருநீலநக்கநாயனார் அதைக்கண்டு, தம்முடைய கண்ணைப் புதைத்து “அறிவில்லாதவளே, சிவலிங்கத்தின்மேலே விழுந்த சிலம்பியை வேறொருபரிசினாலே நீக்காமல், முற்பட்டு வந்து ஊதித்துமிந்தாய்; அதுசுதந்தைச்செய்த உண்ணை நான் இனித்துறந்தேன்; நீங்கிவிடு” என்றார். அப்பொழுது, சூரியஸ்தமனமாயிற்று.

திருநீலநக்கநாயனார்புராணம். கருக

மனைவியார், நாயகருடைய ஏவலினாலே ஒரு வழி நீங்க, நாயனார் பூசையைமுடித்துக்கொண்டு வீட்டிற்குத் திரும்பிவிட்டார். மனைவியார் அஞ்சுகின்ற உள்ளத்தோடும் அவருடன் செல்லமாட்டாதவராகி ஆலயத்தில் இருந்தார்.

அன்றிரவில், நாயனார் நித்திரைசெய்யும் பொழுது, பரமசிவன் அவருக்குச் சொர்ப்பனத்திலே தோன்றி, தம்முடைய திருமேனியைக்காட்டி, உன்மனைவிமனம்வைத்து ஊதித் துமிந்த இடமொழிய, இப்புறம் சிலம்பியின் கொப்புளம் என்று சொல்லியருளினார். நாயனார், அச்சத்துடனே அஞ்சலிசெய்துகொண்டு விழித்து எழுந்து கூத்தாடினார், பாடினார், சிவபிரானுடைய திருவருளை வியந்து நின்று அழுதார். விடிந்தபின், ஆலயத்துக்குப்போய், சுவாமியை நமஸ்கரித்து ஸ்தோத்திரஞ்செய்து, மனைவியாரையும் அழைத்துக்கொண்டுவிட்டுக்குத்திரும்பினார். அதற்குப்பின், முன்னிலும் மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு சிவார்ச்சனையும், மகேசுரபூசையையும் செய்துகொண்டு இருந்தார்.

அப்படியிருக்கு நாளிலே, பாமாசாரியராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருடைய மகிமைக்கேள்வியுற்று அவருடைய ஸ்ரீபாதாரவிந்தங்களைத் தரிசிக்கவேண்டு

மென்னும் அத்தியந்த ஆசையை உடையவராயினர். அப்படியிருக்கும்பொழுது, திருஞானசம்பந்த மூர்த்திநாயனார், அயவந்திநாதரை வணங்கும் பொருட்டுத் திருக்கூட்டத்தோடும் சாத்தமங்கைக்கு எழுந்தருளிவர, திருநீலநக்கநாயனார் கேள்வியுற்று, தம்முடைய சுற்றத்தார்கள் சமஸ்தரோடும் அவரை எதிர்கொண்டு நமஸ்கரித்து தம்முடைய வீட்டிற்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய், திருவமுது செய்வித்தார். திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அன்றிரவிலும் அங்கேதானே திருவமுதுசெய்து, விடிந்தபின், அயவந்தியிற்சென்று சுவாமிமேலே திருநீலநக்கநாயனாசைச் சிறப்பித்துத் திருப்பதிகம்பாடி, சிலநாளங்கிருந்து பின், திருநீலநக்கநாயனாருக்கு விடை கொடுத்து, அந்தத்திருப்பதியிலினும் நீங்கி அருளினார். திருநீலநக்கநாயனார், திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் செல்லும் ஸ்தலங்களிலே இடைநாட்களிற் சென்று அவரோடிருந்து பின் திரும்பிவிடுவார். இப்படி நெடுநாட் சென்றபின், திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாருடைய திருமணத்தைத்தரிசித்து சிவபதம் அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நமிநந்தியடிகளுயர்புராணம்.



சோழமண்டலத்திலே, ஏமப்பேறூரில், பிராமணர்குலத்தில், பரமசிவனுடைய திருவடிகளைமிகுந்த அன்போடுவணங்குதலே இன்பமெனக்கொண்ட நமிநந்தியடிகள் என்பவர், ஒருவரிருந்தார். அவர்பலநாளும் திருவாரூருக்குப்போய் வன்மீகநாதரைவணங்குவார். ஒருநாள், வணங்கிக்கொண்டு புறப்பட்டுத் திருமுன்றிலேயடைந்து, பக்கத்திருக்கின்ற அரநெறியென்னும் ஆலயத்துட்புகுந்து சுவாமியைநமஸ்கரித்து, இரவிலே அங்கே எண்ணில்லாததீபமேற்றுதற்கு விரும்பி மாலைக்காலமாதலைக்கண்டு, சமீபத்திலே ஓர்வீட்டில் அதுசமணர்வீடென்று அறியாமையினாலே புகுந்து, சிவாலயத்தில்விளக்கேற்றுதற்கு நெய்தாருங்கள் என்று கேட்டார். அதற்கு, அவர்களைகையிலே சுவாலிக்கின்ற அக்கினியையுடைய பரமசிவனுக்கு விளக்குமிகையன்றோ? இங்கேநெய்யில்லை, விளக்கெரிப்பீராகில் “நீராமுகந்து எரியும்” என்றார்கள். நாயனார் அந்தச் சொல்லைப் பொறுதவராகி, சுவாமிசந்நிதானத்திலே விழுந்து நமஸ்கரித்தார்.

அப்பொழுது, ஆகாயத்திலே நமிநந்தியே நீ உன்னுடைய கவலையைநீக்கு, இதற்குச்சமீபத்திலிருக்கின்ற குளத்தில் நீராமுகந்து கொண்டுவந்து விளக்கேற்று என்று, ஒரு அச

ககூஉ நமிநந்தியடிகளையனார்புராணம்.

நீரிவாக்குத்தோன்றிற்று. நமிநந்தியடிகள் அ  
தைக்கேட்டு, குளத்தில் இறங்கிசிவநாமத்தை  
உச்சரித்து நீரைமுகந்துகொண்டு, திருக்கோ  
யிலில்வந்து அகலிலே அந்நீரைவார்த்து விள  
க்கேற்றினார். அதுசுடர்விட்டெழுந்தது. அது  
கண்டு, அவ்வாலயமுழுதிலும் சமணர்களெ  
திரே மிகுந்தகளிப்புடனே நாடறிய நீரினாலே  
திருவிளக்கெரித்தார். இதேபிரகாரம் பகல்மு  
ழுதினும் திருத்தொண்டுகள்செய்து, இரவி  
லே எங்கும் விளக்கேற்றுவார்.

இப்படிநிகழுங்காலத்திலே, தண்டியடிக  
ளாலே சமணர்கள் நாசமடையத் திருவாரூர்  
பெருமை அடைந்துவிளங்கியது. சோழமகா  
ராஜா நமிநந்தியடிகளையனாரே அத்தியக்ஷராக  
வன்மீகநாதருக்கு வேண்டும் நிபந்தங்கள் பல  
வற்றையும் வேதாகமவிதிவிளங்க அமைத்  
தார். நமிநந்தியடிகள் வீதிவிடங்கப்பெருமா  
னுக்குப் பங்குனிமாதத்திலே மகோற்சவம்  
நடத்துவித்தார். நடத்துவிக்கும்பொழுது, சு  
வாமி, ஒருநாள் திருமணலிக்கு எழுந்தருள்,  
சுகலசாநியாரும் ஒருங்கே சேவித்துப்போன  
ார்கள். நமிநந்தியடிகளும் சேவித்துப்போய்,  
சுவாமி திருப்பித்திருக்கோயிலிலேபுக, நமிந  
ந்தியடிகள் வணங்கிக்கொண்டு, தம்முடைய  
ஊரையடைந்து வீட்டினுள்ளேபுகாமல் புற  
க்கடையிலேபடுக்க, மனைவியார்வந்து உள்

நமிநந்தியடிகளையுர்புராணம். கசுந.

ளே எழுந்தருளிச் சிவார்ச்சனையையும், அக்  
கினிகாரியத்தையும் முடித்துக்கொண்டு பள்  
ளிகொள்ளும் என்றார். நமிநந்தியடிகள், இன்  
றைக்குச் சுவாமி திருமணலிக்கு எழுந்தளிய  
போது, நானும்சேவித்துப்போனேன். சகல  
சாதியும்கலந்து வந்தபடியால் தீட்டுண்டாயி  
ற்று. ஆதலால், ஸ்நானம்பண்ணிப்பிராயசித்  
தஞ் செய்துகொண்டே உள்ளேபுகுந்து சிவா  
ர்ச்சனையைத் தொடங்கல்வேண்டும். அதற்கு  
நீ ஜலமுதலாயின கொண்டுவா என்று சொ  
ல்ல, மனைவியாரும் கொண்டுவரும்பொருட்டு  
விரைந்துசென்றார். அப்பொழுது, நமிநந்திய  
டிகளையுர்பு சிறிதுறக்கம்வர, நித்திரைசெய்  
தார். வீதிவிடங்கப்பெருமான், அவருக்குச்  
சொர்ப்பனத்திலே தோன்றி, திருவாருரிலே  
பிறந்தவர்களெல்லாரும் நம்முடைய கணங்க  
ள், அதை நீகாண்பாய் என்றுசொல்லிமறைந்த  
ருளினார். நமிநந்தியடிகள் விழித்தெழுந்து, எழு  
ந்தபடியே சிவார்ச்சனையைமுடித்து, மனைவி  
யாருக்கு நிகழ்த்ததைச்சொல்லி விடிந்தபின்,  
திருவாருருக்குப்போய், அந்தத்திருப்பதியிலே  
பிறந்தவர்களெல்லாரும் சிவசாருப்பியமுள்ள  
வர்களாய்ப் பிரகாசிக்கக்கண்டு, பூமியிலேவி  
ழுந்து நமஸ்கரித்து, அவர்கள், அவ்வுருவம் நீங்  
கி முன்போலாயினமையுங்கண்டு, அடியேன்  
செய்த குற்றத்தைப்பொறுத்தருளும் என்று



ககச நமிந்நிபடி.கண்பனூர்புராணம்.

சுவாமியைப் பிரார்த்தித்தார். பின்பு, திரு  
வாழரிலேதானே குடிபுகுந்து, நெடுங்காலம்  
சிவனடியார்களுக்கு வேண்டுவன எல்லாவ  
ற்றையும் செய்துகொண்டிருந்தமையால், தொ  
ண்டர்களுக்கு “ஆணிப்பொன்” என்று திரு  
நாவுக்கரசுநாயனாராலே தேவாரப்பதிகத்திலே  
சிறப்பித்துப்பாடப்பட்டார். இவர், இந்தப்பி  
ரகாரம் சமஸ்தலோகங்களும் தொழும்படி  
திருப்பணிகளைச்செய்துகொண்டிருந்து, சிவ  
பதத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

திருகின்றசருக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

---

ஐந்தாவது  
வம்பறுவரிவண்ணேச்சநக்கம்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார்  
புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, மிகுந்த வளப்பத்  
துடன் வீறிவிளங்கும், சீர்காழிப்பதியில் வா  
ழும் பிராமணகுலோத்துங்கராய்க் கௌணிய  
கோத்திர வற்பவராகிய சிவபாதவிரதயரும்,  
அவர்மனைவி பகவதியாருஞ் செய்ததபோபல  
த்தினால், உலகமுய்யும்படிதோணியப்பார் அ  
ருள்செய்யத்திருவாதிரைநகரத்திரத்தில் திரு  
வவதாரஞ்செய்து, ஆளுடைய பிள்ளையாரென்  
னுந் திருநாமம்பெற்றுவளர்ந்து, மூன்றும்வய  
தில், சிவபாதவிரதயர் ஸ்நானஞ்செய்யச் செ  
ல்லும்போது, அவருடன் எழுந்தருளி, அவர்  
தீர்த்தக்கரையி லிருக்கும்படி வைத்துத் தீர்  
த்தத்துக்குள் மூழ்கி அகமருஷண மந்திரஞ்  
செபித்து எழுவதற்குமுன், பிள்ளையாருக்கு  
ப் பண்டையுணர்ச்சி உண்டாய்ச் சுவாமியினு  
டைய திருவடியைப்பிரிந்திருக்கு மனவருத்  
தத்தை யுட்கொண்டு, பிதாவைக் காணாமை  
யால், குழந்தை அழுங்குறிப்புப்போலத் தோ  
ணியப்பார் வீற்றிருக்கும், ஆலயத்தின் சிகர

ககக சம்பந்தமூர்த்திகாயனாபுராணம்.

த்தைநோக்கி “அம்மேயப்பா” வென்று கண்  
ணீர் பெருந விட்டுக்கொண்டிருக்கக் கண்டு,  
தோணியப்பார் திருவுளமிரங்கிக் கிருபைகூர்  
ந்து ரிஷபவாகனத்தின்மேல், பார்வதிசமே  
தராயாரோகணித்துக்கொண்டு வந்து, திருமு  
லேப்பால் கொடுக்கும்படி பார்வதிதேவியாரு  
க்குக் கட்டளையிட, அம்மையார் சமீபத்தில்  
வந்து, பொற்கிண்ணத்தில், திருமுலேப்பாலு  
டன் ஞானமாகிய அமுதமுங்கலந்து தந்த  
ருளவுண்டு, அமுதைதீர்த்திருக்கையில், பிதா  
வந்து பார்த்து, இப்பால் கொடுத்தவர்கள் யா  
வரென்று பயமுறுத்திக் கேட்கையில், இவர்  
கொடுத்தாரென்று கைவிரலாற்சுட்டித் “தோ  
டுடைய” செவியனென்னுந் திருத்தேவாரப்  
பதிகமோதிச் சுவாமியைக்காட்ட, அவர் ஆன  
னந்தமடைந்தனர்.

அன்றுமுதல், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி  
நாயனார் என்னுந் திருநாமங்கொண்டு, ஆலயத்  
திற்சென்று தரிசித்துப்பிதாவானவர், தம்தோ  
ளிலேந்திக்கொண்டுவரத் திருமாளிகையிலெ  
ழுந்தருளியிருந்து, பின்பு, திருக்கோலக்கா  
என்னுந் தலத்துக்கெழுந்தருளித் திருக்காங்  
களையொத்தித் திருப்பதிகமோதுகையில், சு  
வாமி கிருபைகூர்ந்து பொற்றாளங் கொடுத்த  
ருளப் பெற்றுக்கொண்டு, வணங்கித்திருப்பதி  
கமோதித் துதிசெய்து முன்போலத் திருமா

சம்பந்தமுந் திநாயனார்புராணம். ௧௬௭

ளிகையில்வந்திருந்து, காலந்தோறுந் தோணி  
யப்பார் சந்திதிக்கெழுந்தருளித் தேவராமோ  
தித்துதிசெய்துகொண்டு வீற்றிருக்கும்போ  
து, நாயனருடைய தாயார் ஜனனக்ஷேத்தி  
ரமாகிய திருநிபள்ளியிலிருக்கும் பிராமண  
ர்கள்வந்து நாயனருடைய திருவடிகளை வண  
ங்கித் தங்கள் பதிக்கெழுந்தருளிவந்து, பரமசி  
வனைத்தொழல் வேண்டுமென்று விண்ணப்ப  
ஞ்செய்யத் திருவுள்ளமிசைந்தருளித் தோ  
ணியப்பாரைத் தரிசித்துத் தேவராமோதித்  
துதித்து விடைபெற்றுக்கொண்டு, திருநிப  
ள்ளியேயன்றி, மற்றக்ஷேத்திரங்களிலுஞ்செ  
ன்று, பரமசிவனைத் தரிசிக்கவுள்ளங்கொண்டு,  
திருநிபள்ளியிற்சேர்ந்து, பரமசிவனைத் தரி  
சித்துத் திருப்பதிகமோதிபங்கு வீற்றிருக்கு  
ம்நாளில், திருத்தலைச்சங்காடு என்னும் பதியி  
லிருக்கும் பிராமணர்கள் யாவரும் வந்துசேர்  
ந்து, நாயனரைக்கண்டு தரிசித்துப் புகழ்ந்து  
தங்கள் திருப்பதிக்கெழுந்தருள வேண்டுமெ  
ன்ன, அவர்களுடன் சென்றருளி ஆலயத்தை  
யடைந்து, சிவபெருமானைத் தரிசித்துத் தே  
வராமோதித்துதித்து, அங்கிருந்து திருவலம்  
புரம், திருச்சாயக்காடு, திருவெண்காடு, தென்  
நிருமல்லைவாயிலென்னுந் தலங்களிற்சென்று  
தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதி, மீண்டும் சீர்காழி  
க்கெழுந்தருளி, அங்கு நின்றுப் புறப்பட்டுச்

ககஅ சம்பந்தமூர்த்திநாயனார்பாரணம்.

சென்று, திருமயேந்திரப்பள்ளி, திருக்குருகா  
ஆளுள்ளிட்ட ஸ்தலங்களிலும், இன்னும் சமீ  
பத்திலிருக்குந் தலங்களிலுஞ்சேர்ந்து, சுவா  
மியைத்தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதிச்சாத்தி,  
சீர்காழியில்வந்து தோணியப்பாரைத் துதி  
செய்துகொண்டிருந்தனர்.

இப்படியிருக்குநாளிலே, திருநீலகண்டயா  
ழ்ப்பாணர், பத்தினியாருடன் வந்ததைக்கேள்  
விப்பட்டுப் போயழைத்துக் கொண்டுவந்து,  
தோணியப்பார் ஆலயத்தின் கோடிரவாயிலுக்  
குச்சமீபத்திற்போய்த்தரிசனஞ் செய்வித்துவ  
ந்து, வேறேயிடங்கொடுத்து விருந்துசெய்வித்  
து உபசரிக்க, திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாய  
னார், ஆளுடையபிள்ளையாராருளிச்செய்த திரு  
ப்பதிகங்களை அடியேன் யாழிலமைத்து வாசி  
க்கும்படி கட்டளையிட்டருளல்வேண்டுமென்  
று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நாயனார் மகிழ்ச்சியு  
டன் சம்மதித்ததனால், அன்றுமுதல் திருநீல  
கண்டயாழ்ப்பாணர், திருப்பதிகங்களை யாழி  
லமைத்து வாசித்துக்கொண்டு நாயனாரைவிட்  
டுப் பிரியாமலிருக்கையில், நடராஜ மூர்த்தி  
யைத்தரிசிக்கவேண்டுமென்னு மன்புமேலிடச்  
சிதம்பரத்துக்கெழுந்தருளி, ஏழ்நிலைகோடிரங்  
களைக்கண்டவுடன் விழுந்துபணிந்து, உள்ளெ  
ழுந்தருளிப் பிரதக்ஷணஞ்செய்து, நடராஜமூ  
ர்த்தியைத் தரிசித்துத்திருப்பதிகமோதி யான

ந்தபாஷ்பம் பெருகப்பரவசமடைந்து விடை  
பெற்றுக்கொண்டு, புறம்போந்து, அங்குவசிப்  
பதற்கஞ்சித் திருவேட்களத்திற்சென்று பரம  
சிவனைத்தரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்  
து விடைபெற்றுக்கொண்டு வந்து, வசிக்குமிட  
மந்தத்தலமாக உட்கொண்டு, அங்கிருந்து நட  
ராஜமூர்த்தியைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டி  
ருக்கும்நாளில், தில்லைவாழந்தணர்கள் நடரா  
ஜமூர்த்தியை அருச்சிக்கும்படியான பேறுபெ  
ற்றார்களே என்னுங்கருத்துடன், ஒருநாள்  
சிதம்பரத்துக்கெழுந்தருளுகையில், தில்லைவா  
ழந்தணர்கள் சிவகணங்களா யிருக்கக்கண்டு,  
தரிசித்து யாழ்ப்பாணருக்குங் காண்பித்து,  
சிற்சபைக்கெழுந்தருளி நடராஜமூர்த்தியைத்  
தரிசித்துத் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து  
விடைபெற்றுக்கொண்டு, புறம்போந்து, திருநீ  
லகண்ட யாழ்ப்பாணர் வேண்டுதலினால், அவ  
ருடைய ஜனனபூமியாகிய, திரு எருக்கத்தம்  
புலியூர் முதலாகிய சிவஸ்தலங்களிற் சென்று  
சேர்ந்து, முறைப்படி சுவாமியைத்தரிசித்துப்  
பதிகமோதித்துதிசெய்து, பின்பு, திருமுது  
குன்ற மென்னும் விருத்தாசலத்தைச் சேர்ந்  
தருளி, இறைவரைவணங்கித் திருப்பதிகமோ  
திச்சாத்தி, சிலநாளங்குவீற்றிருந்து புறப்பட்  
டு, திருப்பெண்ணாடகமென்னுந் தலத்திற்செ  
ன்று, அங்குதிருத்தூங்காணை மாடம் என்னும்

கவ0 சம்பந்தமூர்த்திநாயனாட்டராவார்.

ஆலயத்தில் வீற்றிருக்கின்ற கவாமியைத்தொழுது, திருப்பதிகமோதித்துதித்து, அங்கிருந்தெழுந்தருளிக் திருநெல்வாயி லரத்துறைக்குப்போக விரும்பி, திருவடி-வருந்தப் பையப்பையச்சென்று, அன்றிரவு பிள்ளையார் அடியார்களோடும் அப்பதியிலேயே தங்கினார்.

திருவரத்துறையில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுள், தம்முடைய திருக்குமாரராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருடைய வழிவருந்தத்தைத் திருவுளத்தடைத்து, அவர் ஏறுதற்கு முத்துச்சிவிகையும், நிழலுக்கு முத்துக்குடையும், ஊதுதற்கு முத்துச்சின்னங்களும்கொடுத்தருளத் திருவுளங்கொண்டு, அந்தஸ்தலத்தில் இருக்கின்ற பிராமணர்களுக்கெல்லாம் தனித்தனியே சொர்ப்பனத்திலே நோன்றி, நம்மிடத்துக்கு வரும் “ஞானசம்பந்தனுக்கு இவைகளைக்கொண்டுபோய்க் கொடுங்கள்” என்று ஆஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார். உடனே, பிராமணர்கள் விழித்தெழுந்து, மகிழ்ந்து, ஆலயத்திலேவந்து திருக்காப்படைக்கி, முத்துச்சிவிகை முதலியனவற்றையுங்கண்டு வியந்து, வாத்தியங்கள்முழங்க, சிவனடியார்கள் ஹரஹா என்னும் ஓசையொலிக்க ஆளுடையபிள்ளையாரிடம் சென்று, வணங்கி நின்று, இவைதிருவரத்துறையில் வீற்றிருக்கின்ற கடவுள் தந்த பொருள்கள், எற்றருளும் என்

சம்பத் தழுத் த்திராயனார்புராணம். களக

னார்கள். பிள்ளையார் தாம்கண்ட சொர்ப்பன  
த்தின்படி. அதைக்கேட்டுத் திருவருளை விய  
ந்து “எந்தையீசனெம்பெருமான்” என்னு  
ந்திருப்பதிகம்பாடி, திருவருள் வடிவாகிய மு  
த்துச்சிவிகையை வலஞ்செய்து, பூமியிலே வி  
ழுந்து நமஸ்கரித்து எழுந்து, ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்  
தை ஒதிக் கொண்டு, உலகமெல்லாம் உய்யும்  
படி அதில் ஏறியருளினார்.

அதன்பின்னர், முத்துச்சிவிகையில் எழுந்  
தருளிக் திருவரத்துறையிற்சென்று சிவிகை  
விட்டிழிந்து, சிவசந்நிதியிற்போய்! முறைப்படி  
வணங்கிப் பதிகமோதித்துதிசெய்து, சிலநாள  
ங்கிருந்து, மறுபடியும் சீர்காழிக்கெழுந்தருளு  
ம்போது, திருப்பமூலூர், திருவிஜயமங்கை, தி  
ருவைகாலூர், திருப்புறம்பயம், திருச்சேய்ஞ  
லூர், திருப்பனந்தாள், திருப்பந்தணைல்லூர்,  
திருவோமாம்புலியூர், திருவாளொளிபுற்றூர்,  
திருக்கடம்பூர், திருநாறையூர், திருக்கருப்பநிய  
லூர் என்னுந்தலங்களில் சுவாமியை தரிசித்து  
த்திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து, சீர்காழியிற்  
போய்ச்சேர்ந்து, தோணியப்பாரைத் தரிசித்  
துத்திருப்பதிகம்பாடிக்கொண்டங்கிருந்தனர்.

இருக்குநாளிலே, உபநயனப்பருவம்வா,  
பிராமணர்கள் உபநயனஞ்செய்துவைக்க இ  
சைந்து, வேதமுதவிய கலைகளையெல்லாம்  
ஓதாதுணர்ந்து, ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்திருப்பதிகம்



கௌட சம்பந்தமூர்த்திநாயனாட்டாரணம்.

அருளிச்செய்து ஆதித்து, அங்கிருக்குநாளில்,  
திருநாவுக்கரசநாயனார், அங்குவருவது கேள்  
விப்பட்டு, பிள்ளையார் எதிர்கொண்டுவாக்க  
ண்ட நாயனார் வணங்க, அப்போ, எழுந்தரு  
ளுமென்று தமது இரண்டுகையினுமெடுத்து  
உபசாரத்துடன் அழைத்துக்கொண்டு வந்து  
தோணியப்பாரை இருவரும்தரிசித்து, அப்ப  
மூர்த்தி சிலநாளிருந்து சென்றருளினபின்பு,  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார் அங்கமர்ந்  
து, காலங்கள்தோறும் தோணியப்பாரைத் தரி  
சித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளில், திருமொழி  
மாற்று, திருமாலேமாற்று, திருவழிமொழி, திரு  
வேகபாதம், திருவெழுகூற்றிருக்கை முதலி  
ய சித்திரக்கவிப்பதிகங்களோதித் ஆதிசெய்து,  
பின்பு, மற்றத்தலங்களிலும்போய் தரிசிக்கத்  
திருவுளங்கொண்டு, பிதாவுக்குத் தெரிவிக்க,  
அவர் நானுங்கூடவருகிறேன் யாகஞ்செய்யப்  
பொருளும் வேண்டுமென்னச் சம்பந்தித்துப்  
புறப்பட்டுத் திருக்கண்ணனாரகோயில், திருப்பி  
ள்ளிருக்கும்வேளூர், திருநின்றியூர், திருட்டின்  
கூர், திருமண்ணிப்படிக்கரை, திருக்குவக்  
கை, திருவன்னியூர், திருப்பந்தணகல்லூர்,  
திருமணஞ்சேரி, திருவெதிர்கொள்பாடி, திரு  
வேள்விக்குடி, திருக்கோடிகா, கஞ்சனூர், தி  
ருமங்கலக்குடி, திருவியலூர், திருத்தேவன்  
குடி, திருவின்னம்பர், திருக்குங்காடுதூறை,

சம்பந்தமூர்த்தநாயனார்புராணம். ௧௭௩

திருப்பழனம், திருவையாறு, திருப்பெரும்புலி  
யூர், திருநெய்த்தானம், திருமழபாடி, திருக்  
கானூர், திருவன்பிலாலந்துறை, திருமாந்  
துறை என்னுந்தலங்களிலுமற்றுஞ் சிவ ஸ்த  
லங்களிலும் சென்றருளிச் சிவபெருமானைத்  
தரிசித்துத் திருப்பதிகங்களோதித்துதித்து,  
திருப்பாச்சிலாச்சிராமத்துக் கெழுந்தருளும்  
போது, அங்குக்கொல்லிமழவ னென்னுமொ  
ரு அரசன்மகளுக்குச் சம்பவித்திருக்கும் முய  
லகென்னுங் குமரகண்டவலி அப்போது  
கண்டு எவ்விதத்திலுந் தீராமையால், மனவ  
ருத்தமுற்று அவன் சிவநேசமுள்ள சந்ததி  
யானாகையால், அக்கன்னிகையைச் சிவாலய  
த்திற்கொண்டுவந்து போட்டுவைத்தான்.

அத்தருணத்தில், திருஞான சம்பந்தமூர்  
த்தநாயனார், எழுந்தருளுவதைத் திருச்சின்ன  
வோசையால் அறிந்து, நகரத்தையலங்காரஞ்  
செய்யும்படி உத்தரவுசெய்து, எதிர்கொண்டு  
போய்வணங்கினன். நாயனார், நகரத்துக்குள்  
ளெழுந்தருளிக் கோபுரவாயிலின்புறம்பு முத  
துச்சிவிகையை விட்டிழிந்து பணிந்து, ஆலய  
த்துள்சென்று பிரதக்ஷணஞ்செய்து சுவாமி  
சந்நிதானத்துக்கு எழுந்தருளும்போது, அக்  
கன்னிகை சுவம்போலிருப்பதைநோக்கி, இது  
என்னென்று வினாவ, அவ்வரசன்தொழுது, இ  
வ்வென்புதல்விக்கு முயலகனோய்கண்டு எவ்

கௌச சம்பந்தமூர்த்திநாயனார் பாரணம்.

விதத்திலுந் தீராமையால், இங்குகொண்டுவந்  
தேனென்றான். அவ்வார்த்தைகேட்டவளவி  
ல், கிருபைகூர்ந்து “துணிவளர்நிங்கள்” என்  
னுந் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்தபோது,  
அக்கன்னிகை வியாதி நீங்கியெழுந்து தன்பி  
தாவருகிற்போய் நின்றாள். அரங்கண்டு ஆ  
னந்தமடைந்து தன்மகளுடன்வந்து திருஞா  
னசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருவாழகனைவண  
ங்கக்கண்டு கிருபைசெய்து, பின்பு, சிவசங்கிதி  
க்குள்போய்ப்பணிந்து திருப்பதிகமோதித்து  
திசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்டுவந்து, அத்த  
லத்தில் சிலநாளமர்க்கிருந்து புறப்பட்டுத் தி  
ருப்பைஞ்ஞீலி, திருவிங்கோய்மலை, திருக்கொ  
டிமாடச்செங்குன்றார், திருநாறு இத்தலங்க  
ளிற்சென்றருளிப் பதிகமோதித் துதிசெய்தும  
றுபடியும், திருக்கொடிமாடச்செங்குன்றாரில்  
வந்து வீற்றிருக்கும்போது, சூளிர்காலபகை  
ய், அக்காலத்தில், அங்கிருப்பவர்களுக்ஞ வரு  
ஷந்தோறுங் காண்கிறநளிர்காம தம்முடன்  
வந்திருக்குந் திருக்கூட்டத்தாருஞ்ஞங் கண்ட  
தறிந்து “அவ்வினைக்கிவ்வினை” என்னுந் திரு  
நீலகண்டப்பதிகமோதித்துநிசெய்ய, அப்பி  
ணியானது, திருக்கூட்டத்தாராவிட்டு நீங்கி  
னதுமன்றி, அந்நாட்டிலிருப்பவர்களைபும் வி  
ட்டொழிந்தது.

பின்னர், சிலநாளங்குவீற்றிருந்து சுவாமி  
யினிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு புறப்ப  
ட்டுத்திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி, திருக்கருவூர்,  
திருப்பராய்த்துறை, திருமுகச்சீசரம், திருச்சி  
ராப்பள்ளி, திருவானைக்கா, திருமயேந்திரப்ப  
ள்ளி, திருவாரூர், திருப்பாற்றுறை, திருநெடு  
ங்களம், மேலைத்திருக்காட்டுப்பள்ளி, திருவா  
லம்பொழில், திருப்பூந்துருத்தி, திருக்கண்டி-  
யூர், திருச்சோற்றுத்துறை, திருவேதிசூடி, தி  
ருவெண்ணி, திருச்சக்கரப்பள்ளி, திருப்புள்  
ளமங்கை, திருவாலந்துறை, திருநல்லூர், தி  
ருக்குருகாவூர், திரு அவளிவணல்லூர், திருப்  
பருதிநியமம், திருஆவூர்ப்பசுபதீச்சரம், என்  
னுந்தலங்களிற்சென்று பரமசிவனைத்துதிசெ  
ய்து பதிகமோதி விடைபெற்றுக்கொண்டு, தி  
ருவலஞ்சுழிக்கெழுந்தருளிச் சுவாமியைத்த  
ரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்குவீ  
ற்றிருக்கும் நாளில், முதுவேனில் காலம்வந்  
தது. அப்படியிருக்க, நாயனார் திருச்சத்திமு  
ற்றத்திறைவனைத்தரிசிக்க வேண்டுமென்னும்  
விருப்பத்தால், புறப்பட்டுச்சென்று பரமசிவ  
னைத்தொழுது பதிகமோதி விடைபெற்றுக்  
கொண்டு, திருப்பட்டிச்சரத்துக் கெழுந்தரு  
ளும்போது, திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனா  
ருக்குத் தெரியாவண்ணம் சிவபூதங்கள் முத்  
துப்பந்தரைக் கொண்டுவந்து, வெயில்வெப்ப

களக் சம்பந்தமூர்த்திராயனாபுராணம்.

ந்தணிப்பதற்குப் பரமசிவன் கட்டளையிட்ட  
னுப்பியதென்னுசொல்லுமொலியும் பந்தருமா  
காயத்திற் றேன்றநோக்கி, இதுவும் நம்மிறை  
வர் கட்டளையாகில், ஏற்றுக்கொள்ள வேண்  
டுமென்றிசைந்து, சிவிகைவிட்டிழிந்து பணிந்  
தபோது, அந்தமுத்துப்பந்தர்கால்களைப் பரி  
சனத்தார்கைக்கொள்ள, அங்கிருந்து மெழும்  
தருளித் திருப்பட்டிச்சரத்திற்சேர்ந்து, ஆல  
யத்துட்போய்ச் சுவாமியைத்தரிசித்துப் பதி  
கமோதித்துதிசெய்து விடைபெற்றுக்கொண்  
டு, புறத்தில்வந்து சிலநாளங்கமர்ந்து புறப்பட்ட  
டுத் திருவாறைவடதளி, திருவிரும்பூளை, திரு  
வரதைப்பெரும்பாழி, திருச்சேறை, திருநல்  
லார்மயானம், திருக்குடவாயில், திருநறையூர்,  
திருப்புத்தூர், திருச்சிவபுரம், திருக்குடமுக்கு,  
திருக்குடந்தைக் கீழ்க்கோட்டம், திருக்குடந்  
தைக்காரோணம், திருநாகேச்சரம், திருவிடை  
மருதூர், திருக்குரங்காடுதுறை, இந்தலங்களி  
லெல்லாம் பரமசிவனைத்தரிசித்துப் பதிகங்க  
ளோதித் துதிசெய்து, திருவாவடுதுறைக்கெழு  
ந்தருளி சிவபெருமானைத் தரிசித்துப் பதிக  
மோதி அங்குவீற்றிருந்தனர்.

அந்நாளில், சிவபாதவிரதயர் வேள்வி செ  
ய்யுங்கால மிதுவாகையால், தமக்குப் பொரு  
ள்வேண்டுமென்றுசொல்லத் திருஞானசம்பந்  
தமூர்த்திராயனார் ஆலயத்துக்கெழுந்தருளித்

சம்பந்தமூர்த்திநாயனார்புராணம். ௧௭௭

திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்தவளவில், பர  
மசிவன் கட்டளையால், ஆயிரம்பொன்னுள்ள  
வொருமுடிச்சை ஒருபூதங்கொண்டுவந்து ப  
லிபீடத்தின்மேல்வைத்துத் திருஞானசம்பந்  
தமூர்த்திநாயனாருக்கெதிரில் நின்று, இந்தப்  
பொன்முடி யெடுக்க வெடுக்கக் குறையாத  
உலாவாக்கிழி, இதனைப் பரமசிவன் கட்டளே  
யின்படி, உமக்குக் கொண்டுவந்தேனென்று  
சொல்ல, நாயனார் பணிந்தெடுத்துத் தமது தி  
ருமுடிமேல் வைத்துக்கொண்டு, பிதாவின்  
கையிற்கொடுத்து, நீர் யாகஞ்செய்வதற்குமா  
த்திரமேயன்றிச் சீர்காழியிலிருக்கும் பிராம  
ணர்கள் யாவருமேசெய்ய வுதவுமென்றுசொ  
ல்லி உத்தரவுகொடுத்து அனுப்பிவிட்டு, அங்  
குசிலநாள் வீற்றிருந்து புறப்பட்டுத் திருக்  
கோழம்பம், திருவைகன்மாடக்கோயில், முத  
லியசிவஸ்தலங்களுக்குப்போய்த்தரிசித்துபதி  
கமோதித்துதித்து, திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாண  
ருடைய தாயின் ஜனனசேஷத்திரமாகிய திரு  
த்தருமபுரத்துக் கெழுந்தருளின விடத்தில்,  
அவருடைய சுற்றத்தார்வந்து வணங்க, அவர்  
களைநோக்கி, நாயனாரருளிச்செய்யும் பதிகங்  
களை யாழிலமைத்து வாசிக்கும்பேறு பெற்றி  
ருக்கின்றேனென்றுசொல்ல, அவர்கள்கேட்டு,  
நீர்யாழிலடைத்து வாசிப்பதனாலே அந்தப்பதி  
கம் தேசமேங்கும் விளக்க முற்றிருக்கின்றன

கௌ அ சம்பந்தமுந்தி நாயனாற்பாரணம்.

வென்று சொல்ல, யாழ்ப்பாணர் அஞ்ஞி, உடனே நாயனாரிடம் விண்ணப்பப்பண்ணி, யாழிலமையாவண்ணம் ஒருபதிகம் கட்டினாயிட்டுருளல்வேண்டுமென்ன, அவ்வாறே யாழ்முரியாகிய “மாதர்மடப்பிடி” என்னுந் திருப்பதிகம் அருளிச்செய்யப் பாணனார் யாழிலமைத்துவாசித்து, இசைவுபடாமையால் பயந்தது, இத்தயாழினை யெடுத்ததினால் அல்லவோ வாசிப்போமென்னு மெண்ணங்கொள்ள விரைந்ததென்று அதனை யெடுத்துடைக்க மேலேயோங்கினபோது, நாயனார் தடுத்தாப் பதிகம் சிவகிருபையால் வருவதாதலினால், ஒருவாறு இயன்றமட்டும் வாசித்தேவண்டுமென்று சொல்லிக்கொடுத்தருள, அதை, வணங்கி வாங்கிக்கொண்டு துதிசெய்தனர்.

பிள்ளையார், அதற்குப்பின்புறப்பட்டுச் சிவஸ்தலங்களிற் போய்த் தரிசித்துப் பதிகமேமாழித்திருச்சாத்த மங்கைக்கு எழுந்தருளினவிடத்தில், பிராமணகுல சிரேஷ்டராய்ச் சிவமேசமுள்ள திருநீலநக்கநாயனார் எதிர்கொண்டுவந்து வணங்கி, அழைத்துக்கொண்டுபோகச் சென்று, பரமசிவனைத் தரிசித்துப் பதிகமேமாழித்துதிசெய்து, நாயனார் திருமாளிகையிற் திருவமுதுகொண்டு, அங்குவீற்றிருந்து புறப்பட்டுக் கடனாகக்காரோணமுதலியஸ்தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு எழுந்தருளும்போது,

சிறுத்தொண்டநாயனார் திருச்செங்காட்டங் குடியிலிருந்து எதிர்கொண்டுவந்து வணங்கி, அழைத்துக்கொண்டுபோகச்சென்று, சுவாமியைத்தரிசித்து, அந்நாயனரைச் சிறப்பித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து, சிறுத்தொண்டநாயனார் திருமாளிகையில் திருவழுதுகொண்டு மகிழ்வுடன் வீற்றிருந்து, திருமருகலுக்கெழுந்தருளிச் சுவாமியைத்தரிசித்துத்திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து வீற்றிருந்தனர்.

அங்குஒருநாள்தரிசனத்துக்கெழுந்தருளும்போது, ஒருவணிகன், ஒருகன்னிகையை அழைத்துக்கொண்டு மதுரைக்குப்போவதற்காக வருகின்றவன், அந்தத்திருமருகலில்வந்து அன்றிராத்திரி, ஒருமடத்தில் தங்கியிருக்கையில், சர்ப்பந்தீண்டியிறந்துவிடவே, அந்தக்கன்னிகை புலம்பிக்கொண்டிருக்கக்கண்டு, தரிசனத்துக்கெழுந்தருளும் பிள்ளையார் திருவுளமிரங்கி அம்மடத்துள்செல்ல, அவள்கண்டு பின்னுமநிகமாகத் துயருறும்போது, நீ அஞ்சவேண்டாமென்று சொல்லி, நீங்கள் யாவர்கள், எங்கிருந்து வந்தீர்கள்; என்றுவினாவலும், வைப்பூர் என்னும் பதியில்வாழ்ந்தாமன் என்னும் என் பிதாவுக்கு என்னுடன் ஏழுபெண்களுண்டு, அவர்களில் மூத்தபெண்ணைத் தன்னுடன்பிறந்தாள் பிள்ளையாகிய இவனுக்கு விவாகஞ் செய்துகொடுக்கிறதாக நிச்சயித்திருந்தவ



கஅஉ சம்பந்தமூர்த்திராயனார் பாணம்.

ரும் எதிர்கொண்டுவர, பிள்ளையார் அவர்களு  
டன் சென்று, சேர்ந்து சுவாமியைத்தரிசித்து  
அங்கிருக்கையில், திருநீலநக்க நாயனாரும், சி  
றுத்தொண்டநாயனாரும்வர, அவர்களுடனுஞ்  
சென்றுசுவாமியைத்துதித்துக்கொண்டிருந்து,  
திருநாவுக்கரசுநாயனாருடன் புறப்பட்டுத் திரு  
வம்பர், திருக்கடவூர், முதலாகிய ஸ்தலங்க  
ளிற்சென்று சுவாமியைத்தரிசித்துத் திருவீழி  
மிழலையிற்சென்று தரிசித்துப்பதிகமோதி அங்  
குவீற்றிருக்கும் நாளில், மழையின்மையால்,  
பஞ்சகாலம்நேரிட்டு உயிர்களெல்லாம்வருந்  
துகையில், பரமசிவன், கருணைகூர்ந்து, இவ்வி  
ருவர் சொர்ப்பனத்திலுந்தோன்றி, இப்பஞ்ச  
காலத்தால் உங்களுக்கு வருத்தமில்லாவிடி  
னும், அடியார்கள் பொருட்டு, இரண்டுபொற்  
காசு கிழக்குப்பீடத்தும், மேற்குப்பீடத்தும்  
வைக்கின்றோம், அதை நீங்களிருவருமெடுத்  
துக்கொண்டு வேண்டியபொருள்கள் வாங்கி அ  
டியார்கட்கமுதுபடையங்க ளென்றருள, அவ்  
வாறே கிழக்குப்பீடத்துக்காசு திருஞானசம்  
பந்தமூர்த்திராயனாரும், மேற்குப்பீடத்துக்கா  
சு அப்பமூர்த்தியு மெடுத்து அடியார்களுக்கு  
அமுதுபடைத்துக்கொண்டிருந்து, பின்பு பஞ்  
சந்தெளிந்தவுடன் புறப்பட்டு, மத்தியிஸிருக்  
குந் திருவாஞ்சியம், திருத்தலையாலங்காடு, தி  
ருப்பெருவேளூர், திருக்காவிரம், திருவிளார்,

சம்பந்தமூர்த்திராயனார்புராணம். ௧௮௩

திருவாரூர், திருக்காறாயில், திருத்தேவூர், திருநெல்விக்கா, திருக்கைச்சினம், திருத்தெங்கூர், திருக்கொள்ளிக்காடு, திருக்கோட்டூர், திருவெண்ணறை, திருத்தண்டலேண்ணேறி, திருக்களர்முதலாகிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்துக் கொண்டு, திருமறைக்காட்டிற்சேர்ந்து வேதம் பூசித்து மூடிப்போனகதவை, அப்பமூர்த்திகளால் திறப்பித்துப் பின்பு, அதுதிறக்கவு மூடவுமாயிருக்குமபடியாகத் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனார் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்கிருந்தனர்.

அந்நாளில், மதுரையில் சமணசமய மேலிட்டு, அப்போதிருந்த கூன்பாண்டிய ராஜனும் அதற்குட்பட, பாண்டிநாட்டெங்கும் சைவசமய மடங்கிப்போகவே, சைவப்பற்று விடாமலிருந்த குலச்சிறை நாயனாராகிய மந்திரியாரும், மங்கையர்க்கரசி யென்னும் அவ்வரசன் பத்தினியாரும் திருஞானசம்பந்தமூர்த்திராயனார் திருமறைக்காட்டி லெழுந்தருளியிருப்பதைக் கேட்டு, பாண்டிநாட்டில் சமணம்மலிட்டிருப்பதைச் சிலருடன் சொல்லியனுப்ப, அவர்கள்வந்து நாயனாரைக்கண்டு தரிசித்துத் தாங்கள்வந்தகாரியத்தைச் சொல்லக்கேட்டு, மதுரைக்கெழுந்தருளி, சொக்கலிங்கப்பெருமானை வணங்கித் திருப்பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்குகொருமடத்திலிருக்கையில், அன்றிராத்திரி

கஅச சம்பந்தமூர்த்திகாயனாட்புராணம்.

சமணர்கள் அம்மடத்தில் தீயிடக்கண்டு, இத்  
தவெப்பம் பாண்டியனைச் சேர்க்கடவெதென்று  
பதிகமோதியருளலும், அவ்வெப்பம் பாண்டி-  
யனுடலில் சுரவியாதியாய் நேரிட்டுவருந்து  
கையில், சமணர்களுடைய மணிமந்திர ஒள  
ஷதங்களால் தீராமகண்டு, மங்கையர்க்கரசி  
யாரும், குலச்சிறைநாயனாராகிய மந்திரியாரு  
ம் வேண்டுதலினால், பிள்ளையார் தாமெழுந்த  
ருளி “மந்திரமாவதுநீது” என்னுந் திருநீற்றுப்  
பதிகமோதி, அந்த விபூதியைப் பாண்டியன் மே  
னிபிற்பூசியவளவில், அப்பிணி நீங்கிவிட, அர  
சன் எழுந்து சமணர்களைநோக்கி, நீங்கள் தோ  
ற்றீர்களல்லவாவென்ன, அவர்களிந்த ஒருகா  
ரியத்தில் தோற்பு வெற்றி சொல்லக்கூடாது,  
அவர்களுண்மைப்பொருளையும், எங்களுண்  
மைப்பொருளையும் தனித்தனியேட்டி-லெழுதி  
அவ்வேடுகளைத் தீயிலிட்டு, வேகாமலிருப்ப  
தெதுவோ அது உண்மைப்பொருளென்று  
சொல்லித் தங்களுண்மைப்பொருளை ஒரு எ  
ட்டிலெழுதித் தீயிலிட்டார்கள்.

திருஞானசம்பந்தமூர்த்திகாயனார் “பொக  
மார்த்த பூண்முலையாள்” என்னுந் திருநள்ளா  
ற்றுப் பதிகம் எழுதியிருக்கும் எட்டினைப்பெடு  
த்து அத்தீயிலிட்டனர். அவ்வாறிட்ட ஏடுக  
ளில் பிள்ளையாரிட்ட ஏடு வேகாமல் வைத்த

சம்பந்தமூர்த்தநாயனார்புராணம். ௧௮௫

படியேயிருக்க எடுத்துச் சபையோர் காணவைத்தனர்.

சமணர்கள், தாங்களிட்ட ஏட்டினை யெடுக்கும்போது சாம்பராய்விட்டது. அதன்பின்பு, பாண்டியன் அவர்களைநோக்கி யிப்போதுந் தோற்றீர்களேயென்ன, அது நிஜமே, தோற்றவர்கள் முற்றிலுமே தோற்கார்கள் ஆதலால், முன்போல் எங்களிருவர் சமயக்கோட்பாட்டின் உண்மையையெழுதி அவ்வேடுகளை வைகையாற்றிலிட்டு, எதிரேற்று ஒடுமானால் அதுவே உண்மையென்று சொல்லியவளவில், மந்திரியார் இப்போதுந் தோற்றீர்களானால் என்னசெய்வதென்னக் கழுவினேறுகேற்றோமென்று வாய்தவறிச் சொல்லிவிட்டார்கள். அதற்குமேல், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார் “வாழ்கவந்தணர்” என்னும் பாசுரமுதல் பத்துத்திருப்பாசுரமுந் திருக்கடைக்காப்பும் எழுதி, அவ்வேட்டினை வைகைநதியிலிட்டு, அவர்கள், தாங்களுண்மையாகக் கொண்டிருக்கும் பொருளை எழுதிய ஏட்டினையும் வைகைநதியிலிட்டார்கள். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனாரிட்ட ஏடு வெள்ளத்துக்கெதிரிட்டுச் சென்றது. சமணர்களிட்ட ஏடு வெள்ளத்தின்வழியேயென்று அவர்கள் கைக்ககப்படாமற்போய்விட்டது. எதிரேற்றுச்செல்லும் ஏடு அதிவிரைவின் செல்லுகின்றமையால், மந்திரியாரா

கஅசு சம்பந்தமூர்த்தியனாற்புராணம்.

கிய குலச்சிறைநாயனார் குதிராமேலேறிக்  
கொண்டுபோய்த் திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி  
நாயனாரருளிச்செய்த தேவாரத்தினால் திரு  
ஏடகமென்னுந் தலத்துக்கருகேநிற்கக்கண்டு,  
எடுத்துவரச் சமணர்கள்கண்டு தங்கள் வாக்  
கால்சொல்லிய வண்ணமே கழுமாத்நிலேறி  
விட்டார்கள். “வேந்தனுமோங்குக” என்னுந்  
திருவாக்கினுண்மையால், பாண்டியராஜன்  
கூனுமிமிர்ந்தது. இந்தச் செய்கைகளைக்கண்டு  
திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரை யாவரும்  
துதிசெய்து அற்புதமடைந்து விபூதிதரித்துக்  
கொண்டு சைவசமயத்தாரானார்கள்.

அதன்பின்னர், பிள்ளையார் பாண்டியரா  
ஜன் முதலானவர்களுடன் சொக்கநாதசுவா  
மியைத் தரிசித்துத் தேவாரமோதிப் பாண்  
டியநாட்டிலிருக்கும் திருப்பரங்குன்றம், திரு  
வாப்பனார், திருப்புத்தூர், திருப்புவணம், திரு  
க்கானப்பேர், திருச்சுழியல், திருக்குற்றாலம்,  
திருக்குறும்பலா, திருநெல்வேலி, இராமேச்  
சரம் முதலிய ஸ்தலங்களைத்தரிசித்து வணங்  
கிக்கொண்டு, அங்கிருந்தே ஈழமண்டலத்தினு  
ள்ள திருக்கோணமலை, திருக்கேழிச்சரம் என்  
னுந் தலங்களை வணங்கித் திருப்பதிகம்பாடி,  
பின் திருவாடாளை, திருப்புனவாயில் என்னு  
ந்தலங்களை வணங்கி, குலச்சிறைநாயனாருடை  
ய ஊராகிய மணமேற்குடிபை அடைந்து, .அ

சம்பந்தமூர்த்தநாயனாபுராணம். ௧௮௭

தற்குச்சமீபத்திலுள்ள மற்றஸ்தலங்களுக்கு  
மெழுந்தருளித் தரிசித்துப்பதிகமோதித் துதி  
செய்து, அவ்விடம்விட்டுச் சோழநாட்டிலிரு  
க்கும் தலங்களைத் தரிசித்துக்கொண்டு முள்  
ளரிவாய்க்கரையை அணைந்தார். அங்கே ஆறு  
மிகப்பெருகுதலால், திருக்கொள்ளம்பூதூர்  
எதிரேதோன்ற, அங்கேசென்று சுவாமியைத்  
தரிசிக்கவிரும்பி, அங்கிருந்த ஓடத்தின்கட்  
டை அவிழ்த்து, சிவனடியார்களை அதிலே ஏ  
ற்றிப் பிள்ளையார் “கொட்டமேகமழும்” என்  
னுந்திருப்பதிகம்பாடி, அக்கரைசேர்ந்து, ஆல  
யத்திற்சென்று சுவாமியைவணங்கித் துதித்  
துக்கொண்டு, திருத்தெளிச்சேரி யென்னுந்த  
லத்துக்கருகில் வரும்போது, பாசமயகோள  
ரியெழுந்தருளும் திருச்சின்ன வோசையை,  
அங்கிருக்கும் பௌத்தரில் புத்தநந்தியென்  
பவன் கேட்டு மனம்பொருமல்வந்து தடுத்த  
னன். அந்தச்சேதியை அடியவர்கூட்டத்தி  
லுள்ள, சம்பந்தசரணாலயரென்பவர் கேள்வி  
புற்றுவந்து “புத்தர்சமண்கழுக்கையர்” என்  
றுமுன்னர் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தநாயனார்  
கட்டளையிட்டிருக்கின்ற தேவாரமோதினவ  
ளவில், அவன் தலையில் இடிவிழவே இறந்து  
போனான்.

இதுகண்டு, அங்கிருந்த பௌத்தரெல்லா  
ரும் ஓடிப்போய், மறுபடிச் சாரிபுத்தனுடன்

கௌஅ சம்பந்தமூர்த்திநாயனார்பாரணம்.

கடவந்து இவ்வாறுசெய்யாமல், வாதினால்  
வெல்லுவதானால் இருக்கின்றோமென்னத் தி  
ருநானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார் திருக்கூட்ட  
த்துடன் அங்கொருமண்டபத்திற் சேர்ந்திருக்  
கச்சம்பந்தசரணாலயர் சுவாமிகளுத்தரவுபெ  
ற்றுக்கொண்டு, பௌத்தசமயக் கோட்ப்பாட்  
டைக்குறித்து வாதுசெய்கையில், அவர்கள்  
தோற்படையக்கண்டு, அவர்கள் எல்லாருக்  
கும் விபூதி கொடுத்து தரித்துக்கொள்ளச் சொ  
ல்லி சைவர்களாக்கிவிட்டு, அங்கிருந்து டுறப்ப  
ட்டு, மற்ற ஸ்தலங்களிற் சென்று சுவாமியைத்  
தரிசித்துத் தொண்டைநாட்டில்வந்து, அங்கி  
ருக்குத் திருவோத்தூரிற் சென்று, அங்கு ஆ  
ண்பனைகளைப் பெண்பனைகளாக்கியருளிப் பி  
ன்பு, காஞ்சிபுரமுதலாகிய ஸ்தலங்களிற் சென்  
று தரிசித்துக் காளத்திக்கெழுந்தருளிப் பதி  
கமோதித்துதிசெய்து, அங்கிருந்த வண்ணமா  
கவே, ஸ்ரீகயிலாயம், திருக்கேதாரம், திருப்ப  
ருப்பதம், திருவிந்திரமலைப்பருப்பதம், திருந்  
கோகரணம் முதலிய ஸ்தலங்களுக்கும்ப் பதி  
கமோதித்துதிசெய்து, அங்கிருந்து, திருவொ  
ற்றியூருக்கெழுந்தருளிவந்து சுவாமியைத் த  
ரிசித்துப் பதிகமோதித் துதிசெய்து அங்கு  
வீற்றிருக்கையில், திருமயிலையில்வாழும் வை  
கியகுலோத்தமராகிய, சிவநேச செட்டியாரு  
க்கு சிவகிருபையினால், பூம்பாவை என்னும்

சாம்பந்தமூர்த்திநாயனார்புராணம். ௧௮௯

ஒருபுத்திரியுண்டாகி வளருநாளில், ஒருநாள்  
தோழிகளுடன் கந்தனவனத்திற்சென்று மலர்  
கொய்யும்போது, சர்ப்பந்தீண்டி மணிமந்திர  
ஒளஷதங்களினாலுந் தீராமலிறந்துவிடவே த  
கனஞ்செய்வித்து, முன்னரே இக்கன்னிகை  
யைத் தன்செல்வத்துடன் திருஞானசம்பந்த  
மூர்த்திநாயனாருக்கென்று நியமித்திருந்தமை  
யால், அவரிடத்தில் ஒப்பிவித்து விடவேண்டு  
மென்று, தகனஞ்செய்த சாம்பரை அஸ்தியு  
டன்குடத்தில் வைத்து, அக்குடத்தைக் கொ  
ண்டுவந்து கன்னிமாடத்தில் மஞ்சத்தின்மேல்  
வைத்து முன்போல்தோழிகளுபசாரஞ் செய்  
துகொண்டிருக்கும்படி செய்தனர்.

இப்படி யிருக்குநாளில், திருஞானசம்பந்  
தமூர்த்திநாயனார் திருவொற்றியூருக்குவந் தி  
ருப்பதைக்கேள்விப்பட்டு மகிழ்ச்சியடைந்து,  
அங்குபோய் நாயனாரைக்கண்டு சாஷ்டாங்க  
மாகச்சேவித்துச் சகலாடம்பரத்துடனுந் திரு  
மயிலைக் கெழுந்தருளும்படி பிரார்த்திக்க, பிள்  
ளையார்வந்து சிவபெருமானைத்தரிசித்துப் பதி  
கமோதித் துதித்து,செட்டியாரைநோக்கி, அந்  
தக்குடத்தைக் கொண்டுவரச்சொல்லி “மட  
டட்டபுன்னையங் கானன்மடமயிலை” என்னு  
ம்பதிகமோதி, அவ்வெலும்பு பெண்ணாகும்ப  
டிச்செய்தருளி, திருவான்மியூர் முதலான ம  
ற்றஸ்தலங்களுையுந் தரிசித்துக்கொண்டு,சீர்கா



கக0 சம்பந்தமுர்த்தினாயனார்புராணம்.

ழிக்கெழுந்தருளியிருக்கையில், பிராமணகீர்த்தியத்தின் பொருட்டு, விவாகஞ்செய்துகொள்ள வேணுமென்று சிவபாதவிருதயர் திருநீலநக்கநாயனார் முதலான திருத்தொண்டர்கள் பிரார்த்தித்தமையால், ஒருவாறு சம்மதித்து, நல்லூர்ப்பெருமணத்திலிருக்கும் பிராமணகுல சிரேஷ்டராகிய நம்பியாண்டார் குமாரத்தியை விதிப்படி சிறப்புடன் திருமணங்கொண்டு, ஒமாக்கினியை வலம்வரும்பொருட்டு எழுந்து, நாம்வலஞ்செய்யத்தக்க அக்கிரி பரமசிவனே என்று, மனவியைக் கைப்பற்றிக் கொண்டு ஆலயத்துக்குப்போய்க் “கல்லூர்ப்பெருமணம்” என்னுந் திருப்பதிகமோதியவளவில், பரமசிவன் திருபைகூர்ந்து, உன்காதலியோடு நீ நம்மிடத்துக்கு வாவென்றருளினவுடன், அவ்வாலயமுழுதுஞ் சோதியாய் வாயிலைவகுத்துக்காட்ட, நமச்சிவாயத்திருப்பதிகமோதி, அங்கு தமது திருமணத்துக்கு வந்திருப்பவர்களை எல்லாம் அதற்குள் போம்படி கூட்டளையிட்டருளி, பின்பு, திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் தம்முடையமனைவிபார் கையைப்பற்றியபடியே அந்தச்சோதிக்குள் போய்க்கலந்து சிவசாயுச்சியம் அடைந்தனர். அப்பால், சோதிமறைந்து பழையபடி ஆலயமாக விருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார்

## புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திருப்பெருமங்கலத்தில், வேளாளர்குலத்தில், சோழராஜாக்களிடத்தில்பரம்பரையாகச்சேனாதிபதித்தொழில்பூண்ட ஏயர்குடியிலே, கலிக்காமநாயனார் என்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் குருவிங்கசங்கமபத்தியில் சிறந்தவர். திருப்புன்கூரிலுள்ள சிவாலயத்திலே அளவில்லாத திருப்பணிகள் செய்தவர். அவர் சுந்தரமூர்த்திநாயனார் சிவபெருமானைப் பரவையாரிடத்திற்குத் தூதாக அனுப்பிய சமாசாரத்தைக்கேள்விபுற்று, வெம்பி மிகக்கோபித்து, “பெண்பொருட்டுக் கடவுளை இரவிலே தூதனுப்பிய பாதகனைக் காண்பேனாயின் யாதுசம்பவிக்குமோ” என்று சொல்லி மிகச்செற்றங்கொண்டிருந்தார். சுந்தரமூர்த்திநாயனார் அதனைக்கேள்விபுற்று, அடியார்க்கெளியராகிய பரமசிவனுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய; பரமசிவன் இருவரையும் கூட்டுதற்குத் திருவுளங்கொண்டு, கலிக்காமநாயனாரிடத்திலே சூலைநோயை ஏவ; அதனால் அவர் மிகவருந்தி வீழ்ந்து, உயிர்த்துணையாகிய பரமசிவனுடைய திருவடிகளைச் சிந்தித்துத் துதிசெய்தார். அப்பொழுது, பரமசிவன் அவரிடத்தில் எழுந்தருளி, “சுந்தரனானந்தி இந்நோய்தீராதது” என்று அருளிச்செய்ய, அ

ககஉ ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனாட்டிராமன்.

வர் “எம்பெருமானே அவனாலே தீர்க்கப்படு  
தலினும்தீராதொழிந்து என்னைவருத்தாகலே  
நன்று, தேவரீர்செய்யும் பெருமையை அறிக்  
தவரீயாவர்? வன்னொண்டனுக்கு ஆளும் உறு  
தியையே செய்யும்” என்றார். உடனே பா  
மசிவன் அவர்முன்னோமறைந்து, சுந்தரமூர்  
த்திராயனாரிடத்திற் சென்று, “கம்முடைய  
ஏவலாலே கலிக்காமனைவருத்தாகின்ற சூலை  
பைநீபோய்த் தீர்ப்பாய்” என்றார். சுந்தரமூ  
ர்த்திராயனர் அதைக்கேட்டுத் திருவுளமகிழ்  
ந்து, கலிக்காமநாயனாரிடத்திற்சூப் போப்பாடி  
புறப்பட்டு, சூலைதீர்க்கும்பெருட்டு, தாம்வ  
ரும் சமாசாரத்தை அவருக்குத்தெரிவித்தற்  
கு முன்னே ஆள் அனுப்பினார். அந்த ஆளி  
னாலே சுந்தரமூர்த்தி நாயனாருடைய வரவை  
அறிந்தகலிக்காமநாயனர், அவன், இங்கேவந்  
து தீர்த்தற்குமுன்னே இச்சூலையை வயிற்றி  
னோடுங் கிழிப்பேன், என்று உடைவாளினா  
லே தம்வயிற்றைக் கிழித்துக்கொண்டு இறங்  
கூபோனார். அதுகண்ட அவர்மனைவியாரும்  
அநுமாணஞ்செய்யப் புகுந்தனர்.

அப்பொழுது, சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் சமீ  
பத்தில் எழுந்தருளிவந்துவிட்டார் என்றுமு  
ன்வந்தேசர்கொல்ல, மனைவியார் “ஒருவரும்  
அழாதொழிக என்றுசொல்லி, பின்பு” தம்மு  
டைய நாயகானு செய்கையாமறைத்து, சுந்

ஏயர்கோன்கலிக்காமநாயனார்புராணம். ௧௮௩௩

தரமூர்த்திநாயனாரை எதிர்கொள்ளும் பொருட்டுத் தங்கள் சுற்றத்தார்களை ஏவ; அவர்கள் போய் எதிர்கொண்டு வணங்கினார்கள். சுந்தரமூர்த்திநாயனார் அவர்களுக்கு அருள்செய்து வந்து, கலிக்காமநாயனார் வீட்டிழம்புகூந்து, ஆசனத்திலெழுந்தருளியிருந்து, தமக்குச்செய்யப்பட்ட அருச்சனைகளை ஏற்றுக்கொண்டு, கலிக்காமநாயனாரை நான் காணவேண்டும் என்றார். அவர்கள் அதைக்கேட்டு, கலிக்காமநாயனாரைக்காட்டி, சுந்தரமூர்த்திநாயனார் இரத்தஞ்சோரக்குடர்சொரிந்து உயிர்பொன்றிக் கிடந்தவரைக்கண்டு “புகூந்தவாறுநன்று, நானும் இவர்போல இறந்துபோவேன்” என்று சொல்லி, உடைவாளை எடுத்தார். உடனே பரமசிவனது திருவருளினால் கலிக்காமநாயனார் உயிர்த்து எழுந்து, அவர்கையில் வாளைப் பிடித்துக்கொள்ள, அவர்விழுந்து நமஸ்கரித்தார். கலிக்காமநாயனாரும் சுந்தரமூர்த்திநாயனாரை நமஸ்கரித்தார்.

அதன்பின், இருவரும் அதிகநண்புள்ளவர்களாகித் திருப்பின்குருக்குப்போய், சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டு, சிலநாள்சென்ற பின்பு, திருவாரூரை அடைந்தார்கள். கலிக்காமநாயனார் சிலநாளங்கே சுவாமிதரிசனஞ்செய்துகொண்டிருந்து, பின்பு சுந்தரமூர்த்திநாயனாரிடத்திலே அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு,

தம்முடைய ஊருக்குத் திரும்பிவந்து திருத்  
தொண்டு செய்துகொண்டிருந்து, சிவபதம்  
அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## திருமூலநாயனார்பிராணம்.

திருக்கைலாயத்திலே, சிவபெருமானது  
ஆலபத்துக்கு முதற்பெருநாயகராகிய திரு  
நத்திதேவருடைய திருவருளைப்பெற்ற மாண  
க்கர்களாகிய சிவயோகிகளுள் ஒருவர், அகத்  
திபமகாமுனிவரிடத்தேதொருந்திய நண்பின  
ல் அவருடன் சிலநாள் இருக்கவிரும்பி, அவர்  
எழுந்தருளியிருக்கும்பொதியமலையை அடை  
தற்பொருட்டு, திருக்கைலாயத்தை அகன்று  
வழிக்கொண்டு, திருக்கேதாரம், பசுபதிகேடபா  
ளம், காசி, ஸ்ரீசைலம், திருக்காளத்தி, திருவா  
லங்காடு, காஞ்சிபுரம், திருவதிசை, சிதம்பரம்  
என்னுந் தலங்களை வணங்கிக்கொண்டு, திரு  
வாவடுதுறையை அடைந்து, அங்கே சுவாமி  
தரிசனஞ்செய்து கொண்டிருந்தார்.

ஒருநாள், அந்தத்தலத்தை அகன்றுசெல்  
லும்பொழுது, காவிரியாற்றங் கரையிலுள்ளவ  
னத்திலே பசுக்கூட்டங்கள் அழுநலை எதிரே  
கண்டார். சாத்தனூரில் இருக்கின்ற இடைய  
னாகிய மூலனென்பவன் ஒருவன் அவைகளை

மேய்க்கின்றவன். அவன் அத்தினத்திலே, அவ்விடத்தில் இறந்து கிடந்தான். அப்பசுக் கூட்டங்கள் அவனுடைய சரீரத்தை வந்தனைந்து, மிகக்கதறிச் சுழன்று போப்பனவாக, சிவயோகியார்கண்டு, பரமசிவனது திருவருளினாலே, இப்பசுக்களுடைய துயரத்தை நீக்கல்வேண்டும் என்று ஆலோசித்து, “இவ்விடையன் உயிர்பெற்றெழுந்தாலனறிப் பசுக்கள்துயரநீங்கா” என்று திருவுளங்கொண்டு, தம்முடைய திருமேனிக்குக் காவல்செய்து, தாம் அவ்விடையனுடைய சரீரத்தினுள்ளே பிரவேசித்து திருமூலராய் எழுந்தார். எழுதலும் பசுக்களெல்லாம் நாத்தழும்பநக்கமோந்து, கனைத்து, மிகுந்தகளிப்பினாலே வாலெடுத்துத் துள்ளி, பின்புபேர்ப் மேய்ந்தன.

திருமூலநாயனார், அதுகண்டு திருவுளமகிழ்ந்து, அவைகள் மேயுமிடத்திற்சென்று, அவைகளை நன்றாகமேய்த்தார், சூரியன் அஸ்தமனமாக, பசுக்கள் தத்தங் கன்றுகளை நீனைத்து, தாமே முன்பையநடந்து, சாததனூரை அடைந்தன. சிவயோகியார் அப்பசுக்களுக்குப் பின்சென்று, அவைகளெல்லாம் வீடுகடோறும் போகத்தாம் வெளியிலே நின்றார். மூலனுடைய பனைவி “நாயகர் இன்றைக்குமிகத்தாழ்த்தார்” என்று பயங்கொண்டுசென்று சிவயோகியார் நின்ற இடத்தை அடைந்து,

கககா திருமூலநாயனாட்பாரணம்.

“இவருக்கு ஈனம் அடுத்தது போலும்” என்று அவருடைய திருமேனியைத் தீண்ட, அவர், அதற்கு இசையாராயினார். அவர் அச்சுற்று மயங்கி, என்செய்தீர் என்று தளர், திருமூலநாயனார் உனக்கு என்னோடுயொதொரு சம்பந்தமும் இல்லை என்று மறுத்து, ஒருபொது மடத்தினுள்ளே புகுந்து, சிவயோகத்தில் இருந்தார். மனைவி அவ்விரவு முழுநிலும் நித்திரைசெய்யாது கவலைகொண்டிருந்து, மற்ற நாள் அதனைவிவகிகள் பலருக்குத் தெரிவிக்க, அவர்கள் வந்துபார்த்து, அவனைக் காக்கி, இதுபைத்தியமன்று, வேறு சார்புள்ளதுமன்று. இவர்கருத்துச் சிவயோகத்தி லிடத்தேயாம். இனி, இவர் உங்கள் சுற்றவியல்போகுகூடார் என்றார்கள். அவள் அதுகேட்டுத் துபரம் எய்திமயங்க, அவர்கள் அவனை அழைத்துக்கொண்டுபோய் விட்டார்கள்.

சிவயோகத்தில் இருந்த திருமூலநாயனார் எழுந்து, முதனாளிலே பசுக்கள்வந்தவழியே சென்று, தாம் சேமித்த சரீரத்தைக்காணாது, மெய்ஞ்ஞானத்தையுடைய சிந்தையினால் ஆராய்ந்து, “சிவபெருமான் ஆதிகாலத்திலே தம்முடைய பஞ்சவத்திராத்தினின்றும் தோற்றுவித்த காமிகமுதலிய சைவாகமங்களிலே பேசப்பட்ட மெய்ப்பொருளைத் தமிழ்காட்டில் உள்ளவர்களுக்கு உபயோகமாகும் பொ

தண்டியடி.கனையனார்புராணம். ௧௧௭

ருட்டுத் தமிழேனைக்கொண்டு தமிழினாலே  
ஒரு நூல்செய்வித்தற்பொருட்டு, அச்சரீர்த்  
தை மறைத்தருளினார்” என்று தெளிந்து, தி  
ருவருளைத்துதித்து, திருவாவடுதுறையை அ  
டைந்து, அங்குள்ள சிவாலயத்திலே பிரவே  
சித்து, சிவபெருமானைவணங்கி, அதற்குமேற்  
பக்கத்தில் இருக்கின்ற அரசவிருஷத்தின்கீ  
ழேபோய், சிவயோகத்தில் இருந்தார். அவர்  
மூவாயிரம் வருஷமளவும் அங்ஙனமிருந்து,  
ஒவ்வொருவருஷத்திற்கு, ஒவ்வொருதிருப்பா  
ட்டாக மூவாயிரம் திருப்பாட்டினால் சைவாக  
மங்களில் உணர்த்தப்பட்ட நூனம், யோகம்,  
கிரியை, சரியை என்னும் நான்குபாதங்களை  
யும் பேசுகின்ற திருமந்திரமென்னுந் தமிழ்  
நூலைப்பாடியருளி, பின் திருக்கைலாயத்தை  
அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்டியடி.கனையனார்புராணம்.

சோழாண்டலத்திலே, திருவாரூரில், தண்  
டியடி.கனையனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார்.  
அவர் பிறவிக்குருடர். அவர் தம்முடைய அக  
க்கண்ணினால், சிவபெருமானைத் தரிசித்துத்  
தோத்திரம் பண்ணுகின்றவர். எப்பொழுதும்  
ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை மிகுந்த அன்போடு ஜபி



ககஅ தண்டியடி க னாயொர்பாரணம்.

க்கின்றவர். அந்தத்திருப்பதியிலுள்ள பூங்கோயிலைக் காலந்தோறும் வலஞ்செய்து வணங்குகின்றவர்.

இப்படி யிருக்குநாளிலே, அவ்வாலயத்துக்கு மேற்றிசையிலிருக்கின்ற திருக்குளம்பக்கமெங்கும் சமணர்களுடைய பாழிகளாகி, இடத்தினால் குறைவடைந்தமையால், தண்டியடிகள் அகளை அறிந்து, அத்திருக்குளத்தைத் தாம் பெருக்கல்லவேண்டும் என்று நினைந்து, அவ்விடத்திற்கென்று, திருக்குளத்தினுள்ளே கல்லுமிடத்தில் ஒரு தறிநட்டு, அதிலே கயிறுகட்டி, கரையிலும் தறிநட்டு, அக்கயிற்றினுனியை அதனில் இசையக்கட்டி, மண்வெட்டியையுங் கூடையையும் எடுத்து, அக்கயிற்றைத் தடவிக்கொண்டுசென்று, மண்ணைக்கல்லிக்கூடையில் எடுத்துக்கொண்டு, மீண்டும் அக்கயிற்றைத் தடவிப் போய்க் கரையிலே போடுவார். இப்படித் தினந்தோறும் மிகுந்த விருப்பத்துடன் திருக்குளம் கல்லும் பொழுது, சமணர்கள் பொழுமைகொண்டு அவரை அணைந்து, மண்ணைக்கல்லிற்பிராணிகள் இறந்துபோம்; வருத்தல்வேண்டாமென்று சொல்ல; தண்டியடிகள் “அவிவேகிகளே, இது மெய்க்கடவுளாகிய பரமசிவனுக்குச் செய்யுங்குற்றமற்ற புண்ணியம். இதனருமை உங்களுக்கு விளங்குமா” என்றார். அதுகேட்டசமண

ர்கள் நாஞ்சொன்ன தருமமுறையைக் கேட்டாயில்லை. நீ கண்ணையன்றிக் காதீனையும் இழந்தனையோ என்றுசொல்ல; தண்டியடிகள் “மந்தபுத்தியும் காணாக்கண்ணும் கேளாச்செவியும் உங்களுக்கே உள்ளன” என்றுசொல்லி, திரிபுரதகனஞ்செய்த கடவுளுடைய திருவடிகளையே யன்றி, வேறொன்றையும் நான்காணேன், அதனை யறிதற்கு நீங்கள் யார்! அக்கடவுளுடைய திருவருளினாலே உலகமெல்லாம் அறியும்படி என்கண்காணவும், உங்கள் கண் குருடாகவும் பெற்றால், நீங்கள் யாது செய்கிறீர்கள் என்றார். சமணர்கள் நீ உன் கடவுளது அருளினால் கண்பெற்றாயாகில், நாங்கள் இவ்வூரில் இரோம் என்று சொல்லி, அவருடைய மண்வெட்டியைப் பறித்து, குறித்த றிகளைப் பிடுங்கி எறிந்தார்கள். தண்டியடிகள் மிகக்கோபங்கொண்டு, திருக்கோயில்வாயிலிலேசென்று நமஸ்கரித்து, “எம்பெருமானே, தேவரீரைந்தனைசெய்யும் அநிபாதகர்களாகிய சமணர்கள், சிவபுண்ணியத்தையும், அதனைச்செய்யப்பெற்ற அடியேனையும், அவமானம் செய்தமையால், அடியேன் அதுபொறுது மிகவருந்துகின்றேன். சர்வசாமர்த்தியமுடைய தேவரீர் இவ்வருத்தத்தை நீக்கியருளல்வேண்டும்” என்று பிரார்த்தித்து, நமஸ்காரஞ்செய்து, தம்முடைய திருமடத்திற் செ

ன்று, துயரங்கொண்டிருந்தார். அன்றிரவு அவர் மித்திரைசெய்யும்பொழுது, பாமசிவன் அவருக்குச் சொர்ப்பனத்திலே தோன்றி, “தண்டியே, உன்கவலையை ஒழி, நாளைக்கு உன்கண்காணவும், அந்தச்சமணர்களுடைய கண்கள் மறையவும் அருள்செய்வோம் பயப்படா தொழி” என்று அருளிச்செய்து, சோழராஜாவுக்கும் சொர்ப்பனத்தில் தோன்றி, தண்டியென்பவனிடத்திலேசென்று, அவன் கருத்தை முடிப்பாயென்று ஆஞ்ஞாபித்து மறைந்தருளினார். சோழராஜாவிழித்து எழுந்தா, பாமசிவனைத் தோத்திரஞ்செய்து, சூரியன் உதித்தபின் தண்டியடிகளை அடைந்து, நான்கண்ட சொர்ப்பனத்தைச் சொல்ல; தண்டியடிகள் மகாராஜாவே, சிவபெருமானது திருவருளினால், என்கண்காணவும், சமணர்கள் கண்கள் மறையவும் பெற்றால், இந்த ஊரில் இரோம் என்று ஒட்டினார்கள். இனி மிகழ்வதைக்கண்டு, நீர் இந்தவழக்கை முடித்தல்வேண்டும் என்றார். அப்பொழுது, அரசன் சமணர்களை அங்கே அழைத்துக்கேட்க; அவர்கள், அதற்கு உடன்பட்டார்கள். அதுகண்டு தண்டியடிகள் முன்னும்; அரசன்பின்னுமாகச் சொல்ல, தண்டியடிகள் ஸ்ரீபஞ்சாஷ்டாததை உச்சரித்துக்கொண்டு, திருக்குளத்திலே முழுதிக்கண்பெற்றார். சமணர்களோ கண்ணிழந்து

தமொறினார்கள். இதுகண்ட அரசன் தனது  
ஏவலாளரைநோக்கி, “தண்டியடிகளுடனே  
ஒட்டிக்கெட்ட சமணர்களைத் திருவாரூரினி  
ன்றும் அகன்றுபோம்படி தூரத்துங்கள்” என்  
று ஆஞ்ஞாபிக்க, அவர்கள் அவ்வாறே அவர்  
களை ஓடத்துரத்தியபின்னர், சோழராஜா, ச  
மணர்களுடைய பாழிகளையும் பள்ளிகளையும்  
பறித்து, திருக்குளத்துக்குக் கரைகட்டி, ம  
னமகிழ்ந்து, தண்டியடிகளை வணங்கிக்கொண்  
டுபோயினர். அப்பால், தண்டியடிகள் நெடு  
நாள் பரமசிவனைத் தியானித்து, ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷ  
ராத்தைஜபித்து, திருத்தொண்டுசெய்துகொண்  
டிருந்து சிவபதம் அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மூர்க்கநாயனார்புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, திருவேற்கா  
ட்டில்வேளாளர்குலத்தில், தலைமைபெற்ற ஓ  
ருவர் தினந்தோறும் சிவனடியார்களைச் சிவ  
னென வணங்கித்துதித்துத் திருவமுது செய்  
வித்துப்பின்பு, தாம் உண்பவரும், அவர்கள்வி  
ரும்பும் பொருள்களையும் கொடுப்பவருமாய்  
இருந்தார். இப்படியிருக்குநாளிலே, அடியார்  
கள் அனேகர் எழுந்தருளிவருகின்றமையால்,  
அவர் தம்மிடத்துள்ள திரவியங்களெல்லாம்

செலவாகிவிட; அடிமைமலம் முதலியவற்றை  
 விற்று, மாகேசுவரபூசையை வழுவாது பனம்  
 கிழ்ச்சியோடு செய்துவந்தார். அதன்பின், மா  
 கேசுவரபூசைச்செலவுக்குப்பொருள் இன்மை  
 யால் கவலைகொண்டு, தாம் முன்னேபயின்ற  
 சூதினாலேபொருள் சம்பாதிக்கவினைந்து, அவ்  
 வூரிலேசூதாடுவோர் இல்லாமைபற்றி, அவ்  
 வுரை அகன்று, சிவஸ்தலங்கடோறுஞ் சென்று  
 சுவாமிதரிசனம் செய்து, சூதாடலால் வரும்  
 பொருளினாலேதம்முடைய நியதியை முடித்  
 து, சிலநாளிலே சும்பகோணத்தை அடைந்  
 தார். அங்கே சூதாடிப்பொருள்தேடி மகே  
 சுவரபூசைசெய்தார். சூதினே முதலாட்டத்  
 தில் தாந்தோற்று, பின்னாட்டங்களிலே பல  
 முறையும்வென்று, அதனாலேபொருள் ஆக்கி,  
 சூதினே மறுந்தவர்களை உடைவானே உருவி  
 க்குத்தி, நற்கூதர், மூர்க்கர் என்னும் பெயர்க  
 ளைப்பெற்றார். சூதினாலே வரும்பொருளைத்  
 திருவமுது ஆக்குவோர்கள் கொள்ள; தாந்தி  
 ண்டார். அடியார்கள் திருவமுது செய்த பின்  
 தாங் கடைப்பந்தியிலே அமுது செய்வாராயி  
 னார். இவர்இப்படிச்சிலகாலம் மாகேசுவரபூசை  
 செய்து கொண்டிருந்து, அந்தமகத்தாகிய சிவ  
 புண்ணியத்தினாலே சிவபதம் அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சோமாசிமாறநாயனாற்புராணம்.



சோழமண்டலத்திலே, திருவம்பரில், பி  
ராமணர்குலத்தில், சோமாசிமாறநாயனார் என்  
பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரமசிவனது  
ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை மிகுந்த அன்பினோடு ஜ  
பித்தலை நித்திய நியமமெனக் கொண்டவர்.  
எந்தக்குலத்தினராயினும், எந்தக்குணத்தின  
ராயினும், பரமசிவன்மேல் அன்புடையர்க  
ளாயின், அவர்களே நம்மை ஆள்பவர் என்னு  
ம் மெய்யறிவினையுடையவர். அவ்வன்பர்கள்  
தம்முடைய வீட்டுக்கு எழுந்தருளி வந்தால்,  
அவர்களை எதிர்கொண்டு வணங்கித் திருவமு  
துசெய்விப்பவர். பரமசிவனுக்குப் பிரீதியாகி  
ய யாகங்களை, புகழ் பயன்முதலியன கருதா  
து நிஷ்காமியமாக வேதவிதிப்படிசெய்ப்பவர்.  
அவர்திருவாரூரிற்சென்று, சைவசமயாசாரிய  
ராகிய சுந்தரமூர்த்திநாயனாரை அடைந்து,  
அவருடைய திருவடிகளிலே பக்திபண்ணி,  
அதனால் சிவபதத்தைப் பெற்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



வம்பராவரிவண்டுச்சருக்கம் முற்றுப்பெற்றது.



ஆளுவது

வாரீகோண்ட வனமுலையாள் சநுக்கம்

சாக்கியநாயனார்புராணம்.

திருச்சங்கமங்கையிலே, வேளாளர்குலத்தி  
ல் உதித்த சாக்கியநாயனார் என்பவர் ஒருவர்  
இருந்தார். அவர் அந்நாளிலே, காஞ்சீபுரத்  
தை அடைந்து, பௌத்தசமயத்திலே பிரவே  
சித்து, அச்சமயம்சற்சமயமன்றென்பது தோ  
ன்றி, அதுபோல மற்றசமயங்களிலும் பிரவே  
சித்து, அவைகளும் மெய்யல்லவெனத்தெளி  
ந்து, சிவபெருமானது திருவருள் சூடுதலா  
ல், தினந்தோறும் சிவலிங்கதரிசனஞ் செய்து  
கொண்டே போசனம்பண்ணல்வேண்டும் எ  
ன்று விரும்பி, தாம் எடுத்தபௌத்தவேஷத்  
தைத் துறவாமல், பரமசிவனே மிகுந்த அன்  
பினோடு இடைவிடாது திபானஞ் செய்வாரா  
யினார். அவர்சமீபத்தில் ஓர் வெள்ளிடைபி  
லிருக்கின்ற சிவலிங்கத்தைத் தரிசித்து, போ  
னந்தம் உள்ளவராகி, தாஞ்செய்யுஞ் செயல்  
இதுவென அறியாது, அருகிலேகிடந்தவொ  
ரு செங்கல்லைக்கண்டு, அதைப்பதைப்பினுட  
னே எடுத்து, அச்சிவலிங்கத்தின்மேல் எறிந்  
தார்.

சிறுபிள்ளைகள் செய்யும் இகழ்வாகியசெய்கைகளும் தந்தையர்களுக்குப் பிரீதியாமாறுபோல, அந்தச்சாக்கிய நாயனாருடைய செய்கையும் பரமசிவனுக்குப் பிரீதியாயிற்று. அந்நாயனார், அன்றுபோய் மற்றைநாள், அந்நியமத்தை முடித்தற்கு அணைந்தபொழுது, முதனாளிலே தாம் சிவலிங்கத்தின்மேற் கல்லெறிந்த குறிப்பை நின்று ஆலோசித்து “நேற்று எனக்கு இவ்வெண்ணம் வந்தது பரமசிவனது திருவருளே” என்று துணிந்து, அதனையே திருத்தொண்டாக நினைந்து, எப்பொழுதும் அப்படியே செய்யக்கருதினார். எல்லாச்செயல்களுஞ் சிவன்செயல் என்றே தெளிந்தமையால், அந்நியதியை தினந்தோறும் வழமாமல் அன்பினுடன்செய்ய; அது ஆன்மாக்கடோறும் வியாபித்திருந்து, எல்லாவற்றையும் உணருஞ் சிவபெருமானுக்கு மிகச்சிறந்ததிருத்தொண்டாகி முடிந்தது.

அந்நாயனார், ஒருநாள் திருவருளினாலே மறந்து போஜனம் செய்யப்புகும் பொழுது, “இன்றைக்கு எம்பெருமானே எறியாமல் மறந்துவிட்டேன்” என்று எழுந்து, அத்தியந்த ஆசையுடன் மிகவிரைந்து புறப்பட்டு, சிவலிங்கத்தை அணைந்து, ஒருகல்லை எடுத்து அதன்மேல் எறிய; பத்திலையிற் படுவாராகிய பரமசிவன் உமாதேவியாரோடும் இடபாருட



ராய் ஆகாயத்திலேதோன்றி, அவரைத்தமது  
திருவடியிலே சேர்த்தருளினார்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

### சிறப்புலிநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திருவாக்கூரில்,  
பிராமணர்குலத்தில், சிறப்புலிநாயனார் என்ப  
வர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவனடியார்கள்  
எழுந்தருளிவந்தபோது, அவர்களை நமஸ்க  
ரித்து இன்சொற்களைச்சொல்லி, அவர்களைத்  
திருவமுதுசெய்வித்து, அவர்களுக்குவேண்  
டுந் திரவிபங்களெல்லாவற்றையுங் கொடுப்ப  
வர். ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை அன்பினோடு ஜபிப்  
பவர். பரமசிவனைக்குறித்து யாகங்கள் செய்  
பவர். அவர், இன்னும் பலசிவபுண்ணியங்க  
ளைச் செய்துகொண்டிருந்து சிவபதம் அடை  
ந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### சிறுத்தொண்டநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திருச்செங்காட்ட  
ங்குடியில், மாமாத்திர பிராமணர்குலத்தில்,  
திருவவதாரஞ்செய்த பாஞ்சோதியாரென்ப

சிறுத்தொண்டநாயனார்புராணம். ௨௦௭

வர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஆயுள்வேதமு  
தலிய வேதசாஸ்திரங்களுந் தனுவேதமும்  
உணர்ந்து, சோழராஜனிடத்தில்திரித்தொ  
ழில்பூண்டு, சிவநேசமும் சிவனடியார்களுக்கு  
அன்புடன் திருவமுது படைக்கும் நியதியும்  
உள்ளவர். அவர், அரசனுக்காக வடதேசத்  
திற்சேனையுடன்சென்று, பகைவரைவென்று  
அங்கிருக்கும் நிதிகளையெல்லாங்கொண்டுவர,  
அரசன்கண்ணுற்று மகிழ்வுகூர்ந்து, மந்திரிக  
ளால் இவர் சிவநேசமுள்ளவரென்று உணர்ந்  
து, அவருக்கு மிக்கதிரவியமுதலானவைய  
ளித்து, தேவர் கருத்தின்படி தொண்டுசெய்  
துகொண்டிருக்கலாமென்று விடைகொடுக்க,  
அன்றுதொட்டு முன்னிலும் அதிகசிவநேசமு  
ள்ளவராய், திருவெண்காட்டு நங்கையாரெ  
ன்னும் மனைவியாருடன் இல்லறம்வழுவாமல்  
நடத்திச் சிவனடியார்களுக்கு அமுதுபடைத்  
துப் பின்பு தாம் உண்பார். சிவனடியார்களை  
அன்பினோடுவழிபட்டு, மிகச்சிறியராய் ஒழு  
குகின்றமையால், அவர் சிறுத்தொண்டரென்  
னுங் காரணப்பெயரோடு சீராளதேவரென்  
னுந் திருக்குமாரரைப்பெற்று வாழ்ந்திருக்  
கும் நாளில், திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்  
திருச்செங்காட்டங்குடியில், சுவாமியைத்தரி  
சிக்க வருவதை அறிந்த சிறுத்தொண்டநாய  
னார் எதிர்கொண்டு வணங்கித்துதிக்கப் பிள்

௨௦௮ சிறுத்தொண்டநாயனார்புராணம்.

ளையார் திருப்பதிகத்திலே அவரைச் சிறப்பித்துப்பாடியருளப்பட்டார்.

ஒருநாள், அமுதுபடைப்பதற்குச் சிவனடியார்கள் கிடையாமையால், நாயனர் வெளியேதேடிச்செல்ல, கைலாயபதியானவர் இவரன்பை உலகத்தார்க்கு வெளிப்படுத்தத் திருவுளங்கொண்டு, வைரவவேடந்தாங்கி, அவர்திருமாளிகையில் வந்து “சிறுத்தொண்டர் வீட்டில் இருக்கின்றாரோ” என்று வினாவ; தாயாராகிய சந்தனநங்கையார் முன்வந்து உணங்கி, “சுவாமி, அவர்சிவனடியார்கள்னைத்தேடிச்சென்றார், தேவரீர் உள்ளே எழுந்தருளும்” என்றார். அதற்கு வைரவர் “பெண்கள் இருக்கும் இடத்தில் நாம்தனியேபுகோம்” என்று அருளிச்செய்ய; திருவெண்காட்டு நங்கையார் அதைக்கேட்டு, “சுவாமி, அடியேனுடைய நாயகர் எப்போதும் சிவனடியாரைத்திருவமுதுசெய்விப்பவர். இன்றைக்கு ஒருவரையுங்காணாமையால் தேடிப் போயினார். இப்பொழுதே வந்து விடுவார். எழுந்தருளியிரும்” என்றுவிண்ணப்பஞ்செய்தார், வைரவர், நாம் உத்தரதேசம். அவரைக்காணவந்தோம்” என்றுசொல்லிக்கொண்டு கணபதிச்சமென்னும் ஆலயத்திலிருக்கும் ஆத்திமரத்தின் கீழ்ப்போய் வீற்றிருந்தனர்.

சிறுத்தொண்டநாயனார் சிவனடியார்களைத் தேடி எங்குங்காணாது, வீட்டுக்குத்திரும்பிவந்து, மனைவியாருக்குச் சொல்லித் துக்கித்தார். மனைவியார் “உத்தரதேசவாசியாகிய, ஒரு வைரவர் இங்குவந்து, உம்மைப்பார்க்கவந்ததாய்ச் சொல்லிக்கொண்டே கணபதிச்சரத்தில் உள்ள திருவாத்தியின்கீழேபோய் இருக்கின்றனர்” என்றார். உடனே நாயனார் விரைந்துசென்று, அவரைக்கண்டு வணங்கித் தமதுவீட்டிற்குத் திருவமுதுசெய்யவருப்படிவேண்டினார். வைரவ மூர்த்தியானவர், நமக்கமுதாட்ட உம்மாலாகாது. ஏனெனில், நாம் ஆறுமாதத்துக்கொருமுறை பசுப்படுத்துன்போம். அவ்வாறு “நாம் உண்பதும் நரப்பசு, இது யாதொரு அங்கப்பழுதுமின்றி ஐந்து வயதாயிருக்கவேண்டும், அதனைத்தாய்பிடிக்கத் தந்தை மகிழ்ச்சியுடன் அரிந்துச்சமைத்தால் உண்பேம்” என்றார். நாயனார் அதற்கிசைந்துவந்து மனைவியாராகிய திருவெண்காட்டு நங்கையுடன்சொல்ல, அவ்வம்மையார், எவ்வளவுபொருளீந்தாலும் இவ்வாறு புத்திரனை யீந்து களிப்புடன் அரிவரோவென்று வணங்கிச் சொல்லினார். நாயனார் மனைவியாரை நோக்கிப் புத்திரனைத்தருவாருளரேனும் மனமகிழ்த்தரியார்கள். ஆதலால், நாம் உய்யும்படி பெற்ற, நமதுபுகல்வனையே அழைப்ப

உக௦ சிறுத்தொண்டநாயனார்புராணம்.

போம் என்றார். மனைவியார் அதற்கு இணை  
ங்க, நாயனார்சென்று பள்ளிக்கூடத்திலிருந்த  
புத்திரனைத் தோளில் எடுத்துக்கொண்டுவர,  
மனைவியார் எதிர்கொண்டு வாங்கி, ஸ்நானஞ்  
செய்வித்துக் கணவனார் கையிற்கொடுத்துப்  
பாண்டங்களைச்சுத்திசெய்து மறைவிடத்திற்  
சென்று, வைரவமூர்த்தி சொன்னபடிசெய்  
து, சிரசு, கறியமுதுக்காகாதென்று சந்தன  
நங்கையார் கையிற்கொடுத்து மறைத்துவிட  
ச்சொல்லி, மற்றைய உறுப்பிறைச்சிகளைச்  
சமைத்து, வேறுகறிகளும் அமைத்து, அன்  
னமுஞ் சமைத்துக் கணவனாருக்குச்சொல்ல,  
அவர் மகிழ்ந்துசென்று, வைரவமூர்த்தியை  
அழைத்துவந்து திருவடிகளைவிளக்கி, அந்நீ  
ரைத் தாங்களுட்கொண்டு ஆசனத்திருத்தி,  
ஆராதித்துப் பணிந்து, திருவமுது படைக்  
கும்வகை யாதென்ன, அமுதுகளை யொரு  
ங்கே கொண்டுவந்து படைக்கவேண்டுமென்  
றுவைரவமூர்த்தி கட்டளையிட, அவ்வாறே  
பரிகலந்திருத்தி திருவமுதுபடைக்கநோக்கி,  
நாம் சொல்லியவண்ணமே உறுப்புகளெல்லா  
ம் சமைத்தீரோவென்றனர். தலைக்கறி திருவ  
முதுக்காகாதென்று விலக்கினோமென்ன, அ  
ஃதும் நாமுண்பதே என்று வைரவார்சொல்ல,  
நாயனார் மனம் வருந்தும்போது, தாடியார்  
அடியேன் சமைத்து வைத்தேனென்று கொ

சிதூத்தொண்டநாயனார்புராணம். உகக

ண்டுவந்து கொடுக்க, திருவெண்காட்டு நங்  
கையார் சந்தோஷித்து, அதையும் படைத்த  
வுடன், வைரவமூர்த்தி தொண்டரைநோக்கி,  
உடனிருந்து உண்ணச் சிவனடியாரை அழை  
யுமென்றனர்.

இதற்கென்செய்வோம் என்று மனமயங்  
கி, வெளியேசென்று சிவனடியார் எங்குங்கா  
ணமையால் மனம்வருந்தி வைரவரை நோக்  
கிச்சுவாமீ! அடியாரை எங்குங்காணென் எ  
ன்று பணிந்துநிற்க, வைரவர் உம்மைப்போல்  
விபூதி யணிந்தாரொருவரு மிலராதலால், நீ  
ரிருந்துண்ணும் என்று சொல்லி, திருவெண்  
காட்டம்மையைநோக்கி, வேறொருபரிகலந்தி  
ருத்தி நமக்குப் படைத்திருப்பதிலெடுத்துப் ப  
டையுமென்ன, அவ்வாறே அவர் செய்தனர்.  
நாயனார், நாம் உண்ணாதிருந்தால் வைரவர் உ  
ண்ணாரென்று, தாமுன்புண்ணத் தொடங்கு  
கையில், வைரவர் நாம் ஆறுமாதத்துக்கொரு  
தரமுன்பது, நாள்தோறு முண்ணும் நீர் நாமு  
ண்ணும் வரையில் தாமாம், முன்னுண்பதெ  
ன்னெனத்தடுத்து, நீர் புத்திரனைப்பெற்றிருந்  
தால் உடனுண்ண அவனையழையுமென்றனர்.  
நாயனார் அவன் இப்போது உதவானென்னலு  
ம், வைரவமூர்த்தி, அவனை உடன்வைத்துக்  
கொண்டே யமுதுண்டேனென்ன, இதற்கென்  
னசெய்வோமென்று துயரங்கொண்டு, வீதியி

உகஉ கிறுத்தொண்டநாயனார்புராணம்.

ற்சென்று, வைரவர் கட்டளையின்படி நாய  
னார் மனைவியாரோடு விரைந்து வீட்டிற்குப்பு  
றத்திலேபோய், “சீராளா வா” என்று அ  
ழைக்கப் பரமசிவனுடைய திருவருளால் பள்  
ளியிவிருந்து ஓடிவருபவன்போல் வந்த சீரா  
ளதேவனைத் தாயெடுத்துக்கொடுக்கத் தந்தை  
மிக்கசந்தேதாஷத்துடன் வாங்கிக்கொண்டு ப  
னைக்குட்டிகுந்து பார்க்கையில், வைரவமூர்த்  
தியைக்காணாதவர்களாகி, அளவில்லாத துயர  
ங்கொண்டு பரிகலத்திற் படைந்த கறியமுதி  
றைச்சியுங் காணாமையால், அச்சங்கொண்டு,  
வைரவமூர்த்தியெங்கு மறைந்தருளினாரென்  
று, புறத்தில்வந்து தியங்கும்போது, சிவபெரு  
மான் சுப்பிரமணியரோடுபார்வதிசமேதராய்,  
இடபவாகனத்தி லெழுந்தருளி ஆகாயத்திலே  
தோன்றினார். அப்போது, கிறுத்தொண்டநாய  
னாரும் மனைவியாரும் புதல்வரும் தாழியாரு  
மாகிய நால்வருங்கண்டு தரிசித்து, ஆனந்தப  
ரவசர்களாய் விழுந்து நமஸ்கரித்து, எழுந்து  
நின்று, தோத்திரம் பண்ணினார்கள். அவர்க  
ளைப்பரமசிவன் தம்மை எப்போதுந் தரிசித்  
துக்கொண்டிருக்க உடன் கொண்டு திருக்கை  
லாயத்திற்கு எழுந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சேரமான்பெருமானாயனார் புராணம்.

மலைநாட்டிலே, மகோதையென்னும் பெயருடைய கொடுங்கோளூரில், அரசாட்சிசெய்யும் சேரராஜாவின் திருமைந்தராயவதரித்து வளரும்போதே, பரமசிவனிடத்தில் அன்பு வளர, அரசாட்சியில் விருப்பின்றித் திருவஞ்சைக்கள மென்னுந்தலத்திற்போய்த் தொண்டு செய்து கொண்டிருந்து தம்முடையபிதா காட்டிற்றவஞ்செய்யப்போன பின்னர், அரசாட்சிக்கு வேறேயிறைவனில்லாமையால், மந்திரிகள்வந்து மகுடஞ்சூட்டிக்கொள்ளும்படி பிரார்த்திக்க, இவ்வரசு, தொண்டுசெய்தற்கிடைபூரூனதால், அவ்வாறின்றி, அரசுசெய்யும்படி பரமசிவத்தின் அருள் கிடைக்குமாகில் சம்மதிப்போமென்று சிவசந்நிதியிற்போய் வீண்ணப்பிக்கப் பரமேஸ்வரன் கிருபைகூர்ந்து, யாவர்களும் யாவையும் வசனிப்பவற்றை அறியும் உணர்ச்சியும், பராக்கிரமமும், ஈகையும், அரசர்க்குரிய மற்றனவு மருளிச்செய்யப் பெற்றுத்தொழுது துதித்து, நகரில்வந்து மகுடஞ்சூட்டிக்கொண்டு ஆலயத்திற்சென்று சுவாமிபைத்தரிசித்து, யானையின்மே லாரோசணித்துக்கொண்டு வீதிப்பிரதக்ஷணம் வரும்போது, ஒருவண்ணன் உழமண்மூட்டையைத் தலையிற்சுமந்து வருகையில், மழைபொழிந்து நனையச் சரீரத்திலொழுகிய அந்நீருலர்ந்து, வெண்மை நிறமுள்ளவனாகக் கண்டு, விபூதிதா



உகசு சேரமான்பெருமானாயனார்புராணம்.

ரணஞ்செய்த அடி-யார்களி லொருவொனக்க  
ருதி, யானையவிட்டு இழிந்து, எதிர்சென்று  
வணங்க, அவ்வண்ணான் உடனே கீழேவிழு  
ந்து பணிந்து, சுவாமி, அடியேன் அடிவண்ணா  
னென்று சொல்லக்கேட்டுச் சேரர்பெருமான்  
அவனைநோக்கி, அடிச்சேரனடியேன், சிவவே  
டத்தை நினைப்பித்தீராதலால், வருந்தா தேகு  
மென்றனுப்பிவிட்டு, யானையின்மீதேறிக் கொ  
ண்டுவந்து, ஆசார வாசலிலிருந்து அரண்மனை  
க்குட்சென்று, அன்றுமுதல், நீதிபுடன் அர  
சாட்சி செய்கின்றவர், நமக்கிவ்வரசினால் வரு  
ம்பயன் முதலிய வெல்லாம், நடராஜமூர்த்தி  
யின் திருவடிகளையெனத்தெளிந்த உணர்ச்சி  
யினால், சிவார்ச்சனை அன்புடன் புரிந்துவரு  
நாளில், பரமசிவன் கிருபைகூர்ந்து திருவடிச்  
சிலம்போசை யருளிச்செய்ய ஆனந்த மடை  
ந்தனர்.

இவ்வாறு நடக்கும் நாளில், மதுரைச்  
சொக்கநாதசுவாமிகள் தம்முடைய அன்  
பராகிய பாணபத்திரருக்குப் பெருநிதியங்  
கொடுக்கும்படி, திருமுகப்பாசுரங் கொடுத்த  
ருளக் கொண்டுவந்த பாணபத்திரரைக்கண்டு  
வணங்கி, திருமுகப்பாசுரத்துக்கு ஆராதனை  
செய்து பணிந்து ஏற்றுக்கொண்டு, பொக்கிச  
த்திலிருந்த திரவியங்களையும், அரசு முதலிய  
னவங் கொடுத்தத் தமக்குவேண்டிய திரவிய

சேரமான்பெருமானையனாற்புராணம். உகடு

ங்களை மாத்திரம் பெற்றுக்கொண்டு, மற்றது  
களைச் சேரர்பெருமானுக்குக் கொடுத்துவிட்  
டு, யானைமீதேறிச்சென்று, மதுரையிற்சேர்ந்  
தனர். சேரர்பெருமான், நியதியாகச்செய்துவ  
ந்த சிவபூஜாகாலத்தில், ஒருநாள், நடராஜமூர்த்  
தியின் திருச்சிலம்போசை யருளிச்செய்யாதி  
ருக்க, மனமயக்கங்கொண்டு, அடியேன் யாது  
குற்றஞ் செய்தேனென்று உடைவாளையுருவி  
மார்பில்நாட்டி அதன்மேல்வீழ்த்துணியவே,  
பரமசிவன் திருவுளமிறங்கித் திருச்சிலம்பொ  
லிகேட்பிக்க, சேரர்பெருமான் ஆனந்தமடை  
ந்து, ஐயனே !! திருச்சிலம்போசைதாழ்த்த  
தென்னவென, நம்முடைய அன்பனாகியவன்  
றொண்டன் சிற்சபையில் வந்து பதிகமோத  
அதைக்கேட்கும் விருப்பத்தால், தாழ்த்தோ  
மென்று வன்றொண்டர் ஞாபகம் சேரர்பிரா  
னுக்குண்டாகும் பொருட்டுத் திருவாய்மலர்ந்  
தருளினவுடன், கனகசபையைவணங்கி, நட  
ராஜமூர்த்தியைத்தரிசித்துச் சுந்தரமூர்த்திநா  
யனாரைக்காண விருப்போடு புறப்பட்டுச்சிதம்  
பரத்தில் வந்து தரிசித்துப், “பொன்வண்ணத்  
தந்தாதியோதித்துதித்து விடைபெற்றுக்கொ  
ண்டு, திருவாரூரிற்சென்று, சுந்தரமூர்த்திநாய  
னாரைக்கண்டு வணங்க, அவரும் வணங்கி, ஒரு  
வருக்கொருவர் அளவளாவிக்கலந்து புற்றிடங்  
கொண்டாரைப்பணிந்து, திருமும்மணிக்கோ

உதகா சேரமான் பெருமானையுணர்ப்பாரணம்.

வைபாடித் துதித்துப் பரவையார் திருமாளி  
கையில், சுந்தரமூர்த்திராயனார் வேண்டுதலா  
ல் திருவமுதுண்டு, சிலகாலமங்கமர்ந்திருந்து  
பின்டி, சுந்தரமூர்த்திராயனாருடன் வேதார  
ணிபத்தை அடைந்து, சுவாமிதரிசனஞ்செய்  
து, திருவந்தாதிபாடினார், அங்கிருந்து மதுரை  
முதலிப ஸ்தலங்களிற்சென்று தரிசனஞ்செ  
ய்து துதித்து, மீண்டும் திருவாரூருக்கு வந்  
து, புற்றிடங்கொண்டாரைப்பணிந்து துதித்  
துப் பரவையார் திருமாளிகையில் சுந்தரமூர்  
த்திராயனாருடன் அமர்ந்திருந்தனர்.

சேரமான் பெருமானையுணர் தம்முடைய  
நாட்டிற்குச் சுந்தரமூர்த்திராயனாரை வரும்ப  
டி அழைத்துக்கொண்டுபோய், மலைநாட்டை  
ச்சார்ந்த தம்முடைய ராசதானியும், பரமசிவ  
ன் திருக்கோயில்கொண்டு வீற்றிருக்குந் தல  
முமாகிய, திருவஞ்சைக் களத்தைச்சேர்ந்து,  
சுந்தரமூர்த்திராயனாருடன் ஆலயத்தைப் பி  
ரதக்ஷணஞ்செய்து, சாஷ்டாங்கமாகப்பணிந்  
து சந்நிதானத்திற் போய்ச் சுவாமியைத்தரிசி  
த்து துதிசெய்து, அரண்மனைக்குவந்து சுந்த  
ரமூர்த்திராயனாருக்கு மிகுந்த வுபசாரத்துட  
ன் விருந்தளித்து, இராசசின்னத்துக்கேற்ற  
வினோதங்களுடன் சிலநாள் வைத்துக்கொண்  
டிருக்கையில், சுந்தரமூர்த்திராயனார் திருவா  
ரூர் விதிவிடங்கப் பெருமானைத் தரிசிக்க

சேரமான்பெருமானாயனார்புராணம். உகௌ

வேண்டுமென்கிற விருப்பங்கொண்டு, பிரயா  
ணப்படச் சேரார்பெருமான் தடுக்கக்கூடா  
மையால், அதுவரையில் தம்முடைய பொக்  
கஸத்தில் சேர்ந்திருந்த திரவியங்களை யெல்  
லாம்பொதுகட்டி, ஆட்கள்தலையிலேற்றியனு  
ப்பிச் சுந்தரமூர்த்தநாயனாரிடத்தில் விடை  
பெற்றுக்கொண்டுவந்து, அரண்மனையிற் சேர்  
ந்து பரமசிவனிடத்தில் அன்பு வழுவாமல்  
அரசாட்சி செய்துகொண்டிருந்தார். சிலநாள்  
சென்று, சுந்தரமூர்த்தநாயனார் தம்மைக் கா  
ணவேண்டுமென்கிற விருப்பத்தினால் திருவா  
ளூரில் நின்றும் எழுந்தருளிவர, அதையறிந்த  
சேரார்பெருமான் எதிர்கொண்டு சென்றுபணி  
ந்து மிகுந்தசிறப்புடன் அழைத்துக்கொண்டு  
வந்து சிங்காசனத்தில் வீற்றிருக்கச்செய்து  
சோடசோபசாரத்துடன் ஆராதித்து அமுது  
செய்வித்து, காலந்தோறும் ஆலயத்திற்கெழு  
ந்தருளிச் சிவதரிசனமுஞ்செய்துகொண்டு இ  
ருக்கையில், ஸ்ரீகயிலாயத்திலிருந்து பரமசிவ  
ன் வன்றொண்டரைத்தம் மிடத்துக்கு அழை  
த்துக்கொண்டுவரும்படி திருமால்முதலியதே  
வர்களுக்குக் கட்டளையிட்டனுப்ப, அவர்கள்  
வெள்ளையானையுடன் வந்து சுந்தரமூர்த்தநா  
யனார் திருவஞ்சைக் களத்தில் பரமசிவனைத்  
தரிசித்துப்பதிகமோதித் துதித்துக்கோபுரவா  
யிலின் புறத்தில் வரக்கண்டு வணங்கித் தாங்

கள் வந்தகாரியத்தைச்சொல்ல, வன்னொண்டர் வணங்கி, அந்தயானையின்மேல் ஆரோகணித்துக்கொண்டு, சேரமான்பெருமானாய் னரிடத்தில் ஞாபகத்தைவைத்து எழுந்தருளுகையில், திருமஞ்சனங்கொண்டிருந்த சேரமான் பெருமானுக்குத்தெரிந்து, உடனே குதிரையிலேறி, அதன்செவியில் பூரீபஞ்சாங்குரத்தை யோதினவளவில், அந்தக்ருதிரை ஆகாயத்திற்செல்லச் சுந்தரமூர்த்தநாயனாருடன் கலந்துகொண்டு கைலாயத்திற்சென்று, நந்திதேவரால் சந்திதானத்தில் தடைப்பட்டு மின்று, திருக்கைலாயஞானவுலாவை ஒதுப் பரமசிவன் திருவருளால், சிவகணநாதராய் வீற்றிருந்தார். அவர் அருளிச்செய்த திருவுலா மாசாத் தாவென்பவரால் உலகில் விளக்கமுற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### கணநாதநாயனாற்புராணம்.

சேரமண்டலத்திலே, சீர்காழியில், பிராமணர்குலத்தில், கணநாதநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் திருத்தேவானியப்பருக்கு மிகுந்த அன்பினோடு தினந்தோறும் திருப்பணிகள்செய்ப்பவர். தம்மை விரும்பி வந்தடைபவர்களை, திருநந்தனவனம் வைத்தல், பூக்கொய்தல், திருமாலையுட்கட்டல், திருமஞ்சன

மெடுத்தல், திருவலகிடுதல், திருமெழுக்கிடுதல், திருவிளக்கேற்றல், திருமுறையெழுதல், திருமுறைவாசித்தல் முதலாகிய திருத்தொண்டுகளுள், அவரவர்க்கேற்ற திருத்தொண்டுகளிலே பயில்வித்து, அவர்களைச் சிவனடியார்களாக்குவார். கிருகத் தாச்சிரமத்திலே இருந்து சிவனடியார்களை வழிபடுவார். அவர் சமயகுரவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனாரத்தினந்தோறும் பேராசையோடு முப்பொழுதினும் விதிப்படி பூசைசெய்துகொண்டுவந்தார். அந்தப்பூசாபலத்தினால் திருக்கைலாயமலையை அடைந்து, சிவகணங்களுக்கு நாதராயினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றுவநாயனார்புராணம்.

களந்தை யென்னும் பதியிலே, குறுநிலமன்னர்குலத்தில், கூற்றுவநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை விதிப்படி உச்சரிப்பவர். சிவனடியார்களுக்குத் திருத்தொண்டு செய்பவர். அவர் திருவருள் வலியினாலே பெருஞ்செல்வ முடையராசி, கசராத தூக பதாதியென்னுஞ் சதுரங்கங்கள் நிறைந்த வீரச்செருக்கில் மேலாயினார். பலவரசர்களோடு யுத்தஞ்செய்து, அவர்களை

வென்று, அவர்களுடைய நாடுகளெல்லாவற்  
றையும் கவர்த்து, அசுர் திருவில் முடி ஒன்று  
தவிர மற்றவைகளெல்லா வற்றையும் உடை  
யராயினார். உலகத்தை ஆளுதற்குத் தமக்கு  
முடிசூட்டும்பொருட்டுத் தில்லைவாழ்ந்தணர்க  
ளேவேண்டி, அவர்கள் நாங்கள் சோழருலத்  
தாருக்கேயன்றி, மற்றவர்களுக்கு முடிசூட்  
டோம் என்று மறுத்து, தங்களுள் ஒருருடி  
யை முடியைக் காத்துக்கொள்ளும்படி இருந்  
தி, சேரமண்டலத்துக்குப் போயினார்கள்.

கூற்றுவநாயனார் ஐயராவினாலே மனத்தள  
ர்த்து நித்திரைசெய்ய; அன்றையதினம் இரவி  
லே எம்பெருமானாகிய சபாநாயகர் அவருக்கு  
ச் சொர்ப்பனத்தில் நோன்றி, தம்முடைய தி  
ருவடிகளை திருமுடியாகச் சூட்டியருளினார்.  
கூற்றுவநாயனார் அவைகளையே முடியாகச்  
சூடி, பூமி முழுதையும் பொதுவீக்கி ஆண்  
டார். சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கின்ற  
முக்கிய சிவஸ்தலங்களெங்கும் சென்று வண  
ங்கித் திருப்பணிகள்செய்து, சிவபதம் அடை  
ந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வார்கொண்டவனமுலையான் சருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஏழாவது

பொய்யடிமையில்லாத புலவர்களுக்கம்.

பொய்யடிமையில்லாதபுலவர்  
புராணம்.



பாண்டிநாட்டிலே, சிறந்து விளங்குகின்ற  
துவாதசாந்தபுரமாகிய மதுராபுரியில், சோம  
சுந்தரக்கடவுளிடத்தே சதுரமாய் இரண்டுசா  
ணளவினதாகி மெய்ப்புலவர்களுக் கெல்லாம்  
முழுவளர்ந்து இருத்தற்கு இடங்கொடுக்கின்  
ற சங்கப்பலகையைப்பெற்று, அதனில் இரு  
ந்துகொண்டு தமிழ்மொழியைவளர்த்த கடை  
ச்சங்கப்புலவர்கள் கபிலர், பரணர், நக்கீரர்மு  
தலாக நாற்பத்தொன்பதின்மர். அவர்கள் வி  
பூதி ருத்திராக்ஷதரர்களாய் பூரீபஞ்சாக்ஷர ஜ  
பபரர்களாகி, அகத்தியம், தொல்காப்பியம்,  
என்னும் இலக்கண நூல்களின்படி, ஆசு, மது  
ரம், சித்திரம், வித்தாரம், என்னு நாற்கவிகளி  
னாலும் மெய்யன்போடு பாமசிவனையேபாடி,  
பொய்யடிமையில்லாத புலவர்கள் எனப்பெ  
யர்பெற்று, சிவபதம் அடைந்தார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.





## புகழ்ச்சோழநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, உறையூரில், புகழ்ச்சோழநாயனா ரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் மற்றையரசர்கள் பணிசேட்க, உலகந்தழைக்க அரசியற்றினார். சிவாலயங்களெல்லாவற்றிலும் நித்திய நைமித்திகங்களை வழவின்றி நடத்துவிப்பார். சிவனடியார்களுக்கு வேண்டுவனவற்றைக்குறிப்பறிந்து கொடுப்பார். இப்படியிருக்குநாளிலே, கொங்கதேசத்தரசரும் குடகதேசத்தரசரும் தருந் திறையை வாங்கும்பொருட்டு, தங்கள் குலத்தார்களுக்குரிய கருவூர் என்னும் இராஜதாலியிலே அரசரிமைச்சுற்றத்தோடு வந்தணைந்தார். அங்குள்ள ஆனிலை என்னுந் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கின்ற பாமசிவனை வணங்கி, மாளிகையிலேபுகுந்து, அத்தாணி மண்டபத்திலே சிங்காசனத்தில் வீற்றிருந்துகொண்டு, அவ்விரண்டு அரசர்களுங்கொணர்ந்த திறைகளைக்கண்டு, அவர்களுக்கு அருள்புரிந்து மந்திரிமாரைநோக்கி, நம்முடைய ஆஞ்ஞாசக்கரத்துக்கு அமையாத அரசர்கள் இருக்கின்ற அரணங்கள் உளவாகில் தெரிந்துசொல்லுங்கள் என்றார். இப்படி நிகழுநாளிலே, சிவகாமியாண்டார் கொணர்கின்ற புஷ்பங்களைச் சித்திரிய தம்முடையயானையையும் பாகர்களையுங்கொன்ற எறிபத்தநாயனாரை அணைந்து, என்னை யுங்கொன்றருளும் என்று தமதுவாளைக்கொ

டுத்து, திருத்தொண்டிலே மிகச்சிறந்து விளங்கினார். மந்திரிமார்கள் புகழ்ச்சோழ நாயனரை வணங்கி, திறைகொணராத அரசன் ஒருவன் உளன். அவன் அதிகன் என்பவன். அவன் சமீபத்திலே மலையாணத்துள்ளே இருப்பவன் என்றார்கள். அதுகேட்ட புகழ்ச்சோழ நாயனார் நீங்கள் படைகொண்டுசென்று அவ்வாணத்தைத்துகளாகப் பற்றறுத்து வாருங்கள் என்று ஆஞ்ஞாபிக்க, மந்திரிமார் சேனையோடு சென்று, அம்மலையாணப் பொடிபடுத்தி அதிகனுடையசேனைகளை வதைத்தார்கள். அதிகன் அஞ்சி, ஓடிப்போய்ச் சுரங்கத்தில் ஒளித்துவிட்டான். புகழ்ச்சோழநாயனருடைய படைவீரர்களிற்பலர், அதிகனுடைய படைவீரர்களின் தலைகளையும், மற்றவர்கள் நிதிக்குவைகளையும், யானை குதிரைகளையுங்கொண்டு, மந்திரிமாரோடு கருவூரிலேவந்து சேர்ந்தார்கள்.

புகழ்ச்சோழநாயனார், தமக்குமுன்னே படைவீரர்கள் கொண்டுவந்துவைத்த தலைக்குவைகளுள் ஒருதலையின் நடுவிலே ஒருபுன்சுடையைக்கண்டார். கண்டபொழுதே நடுங்கி, மனங்கலங்கி, கைதொழுது பெரும்பயத்துடனே எதிர்சென்று, அத்தலையிற் சடையைத் தெரியப்பார்த்து, கண்ணீர்சொரிய அழுது, நான்சைவநெறியைப் பரிபாலித்து அரசியற்

உஉச நரசிங்கமுனையரையநாயனார்புராணம்.

நியபடி மிக அழகிது. சடைமுடியை யுடைய  
வர் பரமசிவன் அருளிச்செய்த மெய்நெறி  
யைக்கண்டவர். அவருடைய சடைத்தலையை  
த்தாங்கிவரக் கண்டும், அதிபாதகனாகிய நான்  
பூமியைத்தாங்குதற்கு இருந்தேனோ என்று  
சொல்லி, ஒன்றுசெய்யத்துணிந்து, மந்திரிமா  
ரைநோக்கி, பூமியைக்காத்து அரசளித்து பா  
மசிவனுக்கு வழித்தொண்டுசெய்யும் பொரு  
ட்டு, என்னுடையகுமாரனுக்கு முடிசூட்டுங்க  
ள் என்று விதித்து, அக்கினிவளர்ப்பித்து, விபூ  
தியை உத்தாளனஞ்செய்து, சடைச்சிரத்தை  
ஒருபொற்கலத்தில் ஏந்தி, தம்முடைய திரு  
முடியிலேதாங்கி, அவ்வக்கினியை வலஞ்செ  
ய்து, உயிர்த்துணையாகிய ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்தை  
ஒதுக்கொண்டு, அதனுள்ளே புருந்து பரமசி  
வனது திருவடிமீழலில் அமர்ந்திருந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நரசிங்கமுனையரையநாயனார்

புராணம்.

திருமுனைப்பாடி நாட்டிலே, சூலநிலமன்  
னர்குலத்தில், நரசிங்க முனையரைய நாயனா  
ரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் தமக்கு  
ப் பெருஞ்செல்வமாவது விபூதியே என்னுஞ்

நரசிங்கமுனையரையநாயனார்புராணம். ௨௨௫

சிந்தையுடையவர். சிவனடியார்கள் திருவடியை அடைதலே தமக்குப் பெறும்பேறெனத் துணிந்தவர். அகித்தியமுந் துக்கமுமாகிய அரகியற்கையில்வைத்த விருப்பத்தாலன்றி, சர்வான் மாக்களுஞ் சற்சமயமாகிய சைவத்தைக் கைக்கொண்டு முத்தியின்பத்தை அடைதல்வேண்டு மென்னும் பெருங்கருணையினாலே பலசத்துரு முனைகளைக் கடந்து, சைவநெறி வாழும்படி திருவருளை முன்னிட்டு நின்று அரசாள்வார். சிவாலயங்கடோறும் நித்திய நைமித்திகங்களை ஒழுங்குபெற நடத்துவிப்பார். திருவாதிரை நகரத்திரந்தோறும் விசேஷபூசை செய்வித்து, தம்மிடத்தில் எழுந்தருளிவரும் சிவனடியார்களைத் திருவமுது செய்வித்து, அவர்களுக்குத் தனித்தனியே தூறுபொன் கொடுப்பார். ஒருதிருவாதிரை நகரத்திரத்தில் அப்படியே அடியார்களுக்குப் பொன் கொடுக்கும்பொழுது, தூர்த்தவேடமுள்ள ஒருவர்விபூதி அணிந்துகொண்டு வந்தார். அவருடைய வடிவு இருந்தபடியைக் கண்டு, பக்கத்தில் உள்ளவர்கள் இகழ்ந்து ஒதுங்க, நரசிங்க முனையரையர் அதுகண்டு, எதிரேசென்று அவரை அஞ்சலிசெய்து, அழைத்துக்கொண்டுபோய், அவரை மிக உபசரித்து, சீலமில்லாதவர்களாயினும் விபூதியை அணிந்தவர்களை உலகத்தார் இகழ்ந்து நரகத்தி

உஉசு அதிபத்தநாயனார்புராணம்.

ல் வீழாவண்ணம் அவருக்கு இருநூறுபொ  
ன்கொடுத்து அனுப்பினார். இந்தப்பிரகாரம்  
அருமையாகிய திருத்தொண்டுகள் பலவற்  
றைச் செய்து, சிவபதம் அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அதிபத்தநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, நாகபட்டணத்  
தில், சமுத்திரதீரத்தில் உள்ள, நுளைப்பா  
டியிலே, பரதவர்குலத்தில், அதிபத்தநாயனா  
ரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர்பரதவர்  
களுக்குத்தலைவராகி, அவர்கள் வலைவிசிப்பி  
டித்து விற்கும் மீன்குவைகளைப் பெற்றுவாழ்  
வார். அவர் சிவபத்தியில் மிகச்சிறந்தவராத  
லால், அகப்படும் மீன்களிலே ஒருதலைமீனை  
“இது பரமசிவனுக்கு” என்று மிகுந்த அன்  
பினோடு எப்பொழுதும் விட்டுவந்தார். ஒருநா  
ளிலே ஒருமீனைவரினும், அதனைப் பரமசிவ  
னுக்கு என்றுவிடுவார். இப்படி ஒழுகு நாட்  
களில், அடுத்தடுத்து அனைக நாட்களில்  
ஒவ்வொருமீனை அகப்பட, அதனைக்கடவிலே  
விட்டுவந்தார். மீன் வலையினாலே மிகுஞ்செ  
ல்வம் மறுத்தமையால், தம்முடைய சுற்றத்  
தார்கள் உணவின்றி வருந்தவும், தாம் வருந்  
தாது பட்ட மீனைப் பரமசிவனுக்கு என்றே

விட்டு மகிழ்ந்தார். இப்படி நெடுநாள் வர, உண  
வின்மையால் திருமேனிதளர்வும், தம்முடைய  
தொழிலிலே நிலைநின்றமையைப் பரமசிவ  
ன் அறிந்து, அவரது அன்பென்னும் அமுதை  
உண்பாராயினார். இப்படி நிகழ்நாளிலே, வே  
று ஒருநாள் பரதவர்கள் ஒவ்வொருமீனையும்  
அவ்வாறேவிட்டு, விலைமதிப்பில்லாத மகாதி  
வ்வியப் பிரகாசங்கொண்ட நவரத்தினங்களா  
ல் உறுப்பமைந்த அற்புதமாகிய ஒருபொன்  
மீனை வலைப்படுத்தி, கரையில் ஏறியபோது,  
அம்மீன் சூரியன் உதித்தாற்போல உலகமெ  
ல்லாம் வியக்கும்படி மிகப்பிரகாசிக்கக்கண்டு,  
அதனை எடுத்து ஒருமீன்பிடித்தோம் என்று  
ர்கள். அதிபத்தநாயனார் அம்மீனைக்கண்டு,  
இது இரத்தினங்களால் உறுப்பமைந்த பொ  
ன்மீனாதலால், என்னை ஆட்கொண்டருளிய  
பரமசிவனுக்கு ஆகும் என்று கடலிலேவிட்  
டார். அப்பொழுது, பரமசிவன் இடபாருட  
ராய் ஆகாயத்திலே தோன்றியருள, அதிபத்  
தநாயனார் ஆனந்தவருவி சொரிய மனங்கசிந்  
துருகி நடிஸ்கரித்து, சிரசின்மேலே அஞ்சலி  
செய்தார். சிவபெருமான் தமது உலகத்திலே  
அடியார்களோடு இருக்கும்படி அவருக்கு அ  
ருள்செய்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கலிக்கம்பநாயனாற்புராணம்.



நடுநாட்டிலே, திருப்பெண்ணைகடத்தில், வைசியர்குலத்தில், கலிக்கம்ப நாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் அந்தத்திருப்பதியில் உள்ள, திருத்தூங்காணை மாடமென்னுந் திருக்கோயிலில் எழுந்தருளியிருக்கும் பரமசிவனுக்குத் திருத்தொண்டு செய்பவர். சிவிலிங்கத்தை வழிபடினும் சிவனடியார்களை வழிபடாதொழியின் அவ்வழிபாடு சிறிதும் பயன்படாதனவென்று சிவாகமஞ் செப்ததலால், தினந்தோறும் சிவனடியார்களைப் பேரரசையோடு திருவமுது செய்வித்து, அவர்களுக்கு வேண்டுந்திரவியங்க ளெல்லாவற்றையுங் கொடுப்பார்.

இப்படி யொழுது நாளிலே, ஒரு நாள் தமது வீட்டில், திருவமுது செய்யவந்த சிவனடியார்களெல்லாரையும் பழையமுறைப்படி திருவமுது செய்யத்தொடங்குவித்தற்கு, அவர்களை முன்பு அழைத்து, தமது மனைவியார்களுள்வார்க்கு அவர்களுடைய திருவடிகளை விளக்கும் பொழுது, முன்பு தமக்குப் பணிவிடைக் காரராய் இருந்து பணிவிடைடையவெறுத்துச்சென்ற ஒருவர் சிவவேடந்தாங்கிவர, அவருடைய திருவடிகளையும் விளக்கப்புகுந்தார். மனைவியார் இவர் நம்மிடத்திலே பணிவிடைக் காரராய் இருந்து போனவர்போலும்

என்று சிந்தித்தலால் கரகநீர்வார்க்கத்தாழ்  
க்க, கலிக்கம்பநாயனார் அதுகண்டு, இவள்  
இந்தச் சிவனடியாருடைய முந்தியநிலையைக்  
குறித்து வெள்கி நீர் வாராதொழிந்தாள் என்  
று துணிந்து, வாளை எடுத்து, மனைவியார்  
கையிற் கரகத்தை வாங்கிவைத்துவிட்டு, அக்  
கையைத்தறித்து, அக்கரகநீரை எடுத்து தா  
மே அவருடைய திருவடிகளைவிளக்கி, அத்  
தியந்த ஆசையோடு தாமே வேண்டுவனவெ  
ல்லாஞ்செய்து, அவ்வடியார்களைத் திருவமு  
து செய்வித்தார். அந்நாயனார் பின்னுஞ் சில  
காலம் திருத்தொண்டின்வழி நின்று, சிவபத  
த்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### கலியநாயனார்புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, திருவொற்  
றியூரில் உள்ள சக்கரப்பாடியில், செக்கார்குல  
த்தில், கலியநாயனா ரென்பவர் ஒருவர் இரு  
ந்தார். அவர்பெருஞ்செல்வராகி, சிவபுண்ணி  
யஞ் செய்தல்வேண்டுமெனத் தெளிந்து, அ  
ந்தத்திருப்பதியில் உள்ள சிவாலயத்தின் உள்  
ளும் புறம்பும் அல்லும் பகலும் எண்ணிறந்த  
திருவிளக்கேற்றுவாராயினார். பரமசிவன் நெ  
டுங்காலம் இந்தத்திருத்தொண்டைச் செய்து



வரும் அவ்வடியாருடைய பத்திவலிமையைப்  
 பிறர்க்குப் புலப்படுத்தும் பொருட்டு, அவரி  
 டத்துள்ள செல்வமெல்லாங்குன்றும்படி அ  
 ருள்செய்தார். அவர் தாம் வறுமையெய்தியும்,  
 தமது மரபில் உள்ளோர்தரும் எண்ணெயை  
 வாங்கிக் கூலிக்கு விற்றுக்கொணர்ந்து, கூலி  
 பெற்று, தாம்செய்யும் திருத்தொண்டை வழு  
 வாது செய்தார். சிலநாளாயினபின், அவர்கள்  
 கொடாதொழிய, அவர்மனந்தளர்ந்து, எண்  
 ணையாட்டும் இடத்திற்சென்று, தொழில் செ  
 ய்து கூலிவாங்கி, திருவிளக்கிட்டார். பின்பு  
 அத்தொழில் செய்வோர்கள் பலராய்ப் பெரு  
 கினமையால், அத்தொழிலால்வரும்பேறுங்கி  
 டையாது முட்ட, ஒருநாள் கவலைகொண்டு  
 தம்முடையமனைவியாரை விற்பதற்கு நகரெ  
 ங்குங்கூறி, வாங்குவார் இன்மையால் மனந்த  
 ளர்ந்து, ஆலயத்தை அடைந்து, திருவிளக்கே  
 ற்றுஞ் சமையத்திலே, “திருவிளக்குப்பணிமா  
 றில் நான் இறந்துவிடுவேன்” என்று துணிவு  
 கொண்டு, திரியிட்ட அகல்களைப்பரப்பி, எண்  
 ணைய்க்குப் பிரதியாகத்தமது இரத்தத்தை  
 நிறைக்கும்பொருட்டு, ஆயுதத்தினாலே கழுத்  
 தை அரிந்தார். அப்பொழுது, கிருபாசமுத்  
 திரமாகிய பரமசிவன் நேர்வந்து, அவருடைய  
 கையைப்பிடித்து, அவருக்குமுன்னே இட  
 பாருடராய்த்தோன்றியருள, அவர் தாம் உற்ற

ஊறு நீங்கி, சிாசின்மேல் அஞ்சலிசெய்துகொண்டு நின்றார். சிவபெருமான் அவரைத்தமது திருவடியில் சேர்த்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## சத்திநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, வரிஞ்சியூரில், வேளாளர்குலத்தில், சத்திநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் பரமசிவனுடைய திருவடித் தாமரைகளைச் சிறிதும் மறவாது திருத்தொண்டுசெய்ப்பவர். அவர் சிவனடியார்களை இகழ்ந்து பேசும் அதிபாதகர்களுடைய நாவைத் தண்டாயுதத்தால் இடுக்கித் தமது கையிலுள்ள கத்தியினால் அரிதலாகிய அரிய பெருந்தொண்டினை நெடுங்காலம் அன்பினோடு செய்துகொண்டிருந்து, பரமசிவனுடைய திருவடி நீழலே அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## ஐயடிகள்காடவர்கோனாயனார்

### புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, காஞ்சிபுரத்தில், பல்லவர்குலத்தில், திருவவதாரஞ்செய்து

உருஉ ஐயபடிகள்காடவர்கோனாயனார்புராணம்.

சைவத்திருநெறி வாழும்படி அரசியற்றும்  
ஐயபடிகள்காடவர்கோனாயனாரென்பவர் ஒரு  
வர் இருந்தார். அவர் எவ்வுயிர்களும் இம்மை  
மறுமை இன்பங்களையும் முத்தியையும் அ  
டைதல் வேண்டுமெனவிரும்பி, பிறதேசங்  
களையுந்தமக்கு ஆதீனப்படுத்திச்சைவந்தழை  
த்தோங்க, அரசர்களும் பணிசெய்ய அரசியற்  
றினார். சிலகாலஞ் சென்றபின்னர், அரசாட்சி  
துன்பமயமெனக்கருதி, அதனைவெறுத்து, அ  
ப்பாரத்தைத் தன்புத்திரன்மேல் ஏற்றி, பூமி  
யின்கணுள்ள சிதம்பரமுதலிய சிவஸ்தலங்க  
டோறுஞ் சென்று, சுவாமிதரிசனம் பண்ணி,  
திருப்பணிசெய்து, ஒவ்வொரு திருவெண்பாப்  
பாடினார். இவ்வாறு நெடுங்காலந் திருத்தொ  
ண்டுசெய்துகொண்டிருந்து, சிவபதம் அடை  
ந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பொய்யடிமையில்லாதபுலவர்சருக்கம்

முற்றுப்பெற்றது.

---

எட்டாவது  
கறைக்கண்டன்சநுக்கம்.

கணம்புல்லநாயனார்புராணம்.

வடவெள்ளாற்றுத் தென்கரையிலே உள்  
ள, இருக்குவேனூரில், சிவபத்தியிற் சிறந்தவ  
ரும், பெருஞ் செல்வருமாகிய அன்பர் ஒருவர்  
இருந்தார். அவர் செல்வம்பெற்றதினால் அடை  
யும் பயன் இதுவே என்று, சிவாலயத்தினுள்  
ளே திருவிளக்கேற்றித் தோத்திரம் பண்ணு  
வாராயினார். நெடுங்காலஞ்சென்றபின், வறு  
மையெய்தி, சிதம்பரத்தையடைந்து, சபாநா  
யகரைத் தரிசனஞ்செய்துகொண்டு, தம்மு  
டையவீட்டிலுள்ள பொருள்களைவிற்று, அங்  
குள்ளதிருப்புலீச்சரமென்னும் ஆலயத்திலே  
திருவிளக்கேற்றிவந்தார். இப்படியொழுகு  
நாளில், வீட்டுப்பொருள்களும் ஒழிந்துவிட,  
கணம்புற்களை யரிந்துகொண்டுவந்து விற்று  
நெய்வாங்கித் திருவிளக்கெரித்தார். அக்கார  
ணத்தால், அவருக்குக் கணம்புல்ல நாயனார்  
என்னுந் திருநாமம் உண்டாயிற்று. ஒருநாள்  
தாம் அரிந்துகொண்டுவந்த புல்லு விலைப்படா  
தொழியவும், தம்முடைய பணிதவறாமல்  
அப்புல்லையே மாட்டி விளக்கெரித்தார். முன்  
பு விளக்கெரிக்கும் யாமம் வரைக்கும் எரித்

தற்கு அப்புல் போதாமையால், அடுத்தவிளக்கிலே தம்முடைய திருமுடியை மடுத்து எரித்தார். அப்போது, பரமசிவன் சகிக்காமல், திருவுளமிரங்கிப் பெருங்கருணை செய்தருள, கணம்புல்லநாயனார் சிவலோகத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

### காரிநாயனார்புராணம்.

திருக்கடவூரிலே, தமிழ்மொழியில் மிக வல்ல காரிநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சொல்விளங்கிப் பொருள் மறைந்துகிடக்கும்வண்ணம் தம்பெயரினாலே தமிழ்க்கோவைபாடி, தமிழ்காட்டு மூவேந்தரிடத்துஞ் சென்று, அவர்கள் மகிழுமாறு அதற்குப் பொருள்விளங்கக்கூறி, அவர்களிடத்திற் பெற்ற திரவியங்களைக்கொண்டு, பலசிவாலயங்கள் கட்டுவித்தும், சிவனடியார்கட்கு வேண்டுந்திரவியங்களைக் கொடுத்தும், திருக்கைலாயமலையை மறவாத கருத்தினராகி, உலகமெங்குந் தம்முடைய புகழை நிறுத்தி, பரமசிவனுடைய திருவருளைப் பெற்று, உள்ளம்போலுடலும் ப்ரீகைலேமலையை அடையப்பெற்றார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நெடுமாறநாயனார்புராணம்.

பாண்டிநாட்டிலே, மதுராபுரியில், கூன்பாண்டியரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சமணர்களுடைய தூர்ப்போதனையால், பொய்ம்மார்க்கமாகிய ஆருகத மதத்திலே பிரவேசித்தும், சோழராஜனுடைய திருக்குமாரத்தியும், சைவசிகாமணியுமாகிய மங்கையர்க்கரசியாரை மனவியாராகவும், குலச்சிறைநாயனாரை மந்திரியாராகவும் பெற்றிருந்த புண்ணியமேலீட்டால், சைவசமயாசாரியராகிய திருநானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார். திருக்கரத்தினால் தீண்டி விபூதிசாத்தப்பட்டு, அவரருளிய மெய்யுபதேசத்தைப்பெற்று, பிறவிக்கூன் நிமிர்ந்து நெடுமாறநாயனாரெனப் பெயர்பெற்றார். தம்மோடு பொருதற்கு வந்த வடபுலத்தரசர்களோடு திருநெல்வேலிப் போர்க்களத்தில் யுத்தஞ்செய்துவென்று, சைவசமயம் அபிவிர்த்தியாகும்படி. நெடுங்காலம் அரசியற்றிக்கொண்டிருந்து, சிவபதம் அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## வாயிலார்நாயனார்புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, திருமயிலாப்பூரில், வேளாளர்குலத்தில், திருவவதாரஞ்செய்த வாயிலார் நாயனாரென்பவர் ஒருவர்

உநகூ முனையடுவார்நாயனார்புராணம்.

இருந்தார். அவர் பரமசிவனை மறவாத மனமாகிய திருக்கோயிலில் எழுந்தருளுவித்து, ஞானமாகிய திருவிளக்கேற்றி, ஆனந்தமாகிய திருமஞ்சனமாட்டி, அன்பாகிய திருவமுதை நிவேதனஞ்செய்தலாகிய ஞானபூசையை நெடுங்காலஞ் செய்துகொண்டிருந்து, சிவபெருமான் திருவடி நீழலை அடைந்தார்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

முனையடுவார்நாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, திருநீரூரில், வேளாளர்குலத்தில், சிவனடியார்களிடத்தே மிகுந்த பத்தியுடைய ஒரு பெரியவர் இருந்தார்.

அவர் சத்துருக்களுடைய போர் முனையிலே தோற்றவர் யாவரேனுந் தம்மிடத்தில் வந்து கூலிபேசினால், அவர் பொருட்டுப்போய் போர்செய்து வென்று, பொருள்சம்பாதித்து, சிவனடியார்களுக்குத் திருவமுது செய்வித்துக் கொண்டிருந்தார். அக்காரணத்தால், அவர்க்கு முனையடுவார் நாயனாரென்னுந் திருநாமம் உண்டாயிற்று. அவர் நெடுங்காலம் இவ்வரிய திருத்தொண்டைச் செய்துகொண்டிருந்து, சிவபதம் அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கறைக்கண்டன்சருக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவது  
கடல்குழிந்தசநக்கம்.

கழற்சிங்கநாயனார்புராணம்.

காடவர்குலத்திலே, பரமசிவனுடைய திருவடிகளையே யன்றி மற்றொன்றையும் அறியாத கழற்சிங்கநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவபெருமானுடைய திருவருள் வலிமையால், வடபுலத்தரசர்களை யுத்தமுகத்தில் வென்று, அவர்கள் நாடுகளைக் கவர்ந்து, எங்குஞ் சைவசமயத் தழைத்தோங்கும்படி அரசாண்டார்.

இவ்வாறொழுகுநாளிலே, தன் தேவியோடு சிவஸ்தலங்கடோறுஞ்சென்று, சுவாமிதரிசனம் பண்ணித் திருத்தொண்டு செய்வாராகித் திருவாரூரை அடைந்து திருக்கோயிலிலே பிரவேசித்துச் சுவாமியை வணங்கினார். அப்போது, அவருடைய தேவிதிருக்கோயிலை வலஞ்செய்து, அங்குள்ள சிறப்புக்களெல்லா வற்றையும் தனித்தனியே பார்த்துக்கொண்டுவந்து, திருமாலேகட்டும் மண்டபத்தின் பக்கத்திலே வீழ்ந்துகிடந்த ஒருபுதுமலரையெடுத்து மோந்தனள். உடனே செருத்துணை நாயனார் இதனைப் புஷ்பமண்டபத்துள் எடுத்து மோந்



௨௩௮ இடங்கழிநாயனார்புராணம்.

தனள் என்று நினைத்து, விரைந்தோடிவந்து, கூந்தலைப் பற்றி யிழுத்து வீழ்த்தி, அவள் மூக்கைக் கத்தியினால் அரிந்தார். அவள் சோர்ந்து புலம்பாநிற்கையில், சுவாமி தரிசனஞ்செய்துகொண்டிருந்த கழற்சிங்க நாயனார் சமீபத்தில்வந்து பார்த்து மிகக்கோபித்து “இக்கொஞ்செய்கையைச் செய்தவர் யாவர்” என்று வினாவ, செருத்துணைநாயனார் “இவள் சுவாமிக்குச்சாத்தற் பால தாகிய புஷ்பத்தை யெடுத்து மோந்தமையால் நானே யிங்நனஞ்செய்தேன்” என்றார். அப்போது, கழற்சிங்கநாயனார் அவரைநோக்கி, “புஷ்பத்தை எடுத்த கரத்தையன்றோ முன்னே துணித்தல்வேண்டும்” என்று தம்முடைவானே யுருவிக்ையைத் துணித்தார். அதுகண்டு தேவர்கள் புஷ்பமாரி பொழிந்தார்கள். இவ்வரிய திருத்தொண்டுசெய்த கழற்சிங்க நாயனார் நெடுங்காலஞ்சைவநெறி தழைத்தோங்க அரசியற்றிக்கொண்டிருந்து, பரமசிவனுடைய திருவாடி நீழலை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இடங்கழிநாயனார்புராணம்.

கோனாட்டிலே, கொடும்பாளூரில், குறுநிலமன்னவர் குலத்தில், கனகசபையின் மு

உசு செருத்துணைநாயனார்புராணம்.

காலம் திருநீற்றுநெறி தழைக்கும்படி தண்ண  
ளியோடு அரசியற்றிக் கொண்டிருந்து, சிவப  
தத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செருத்துணைநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, தஞ்சாவூரில், வே  
ளாளர்குலத்தில், சைவசிரோமணியாகிய செ  
ருத்துணைநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார்.  
அவர் திருவாரூரையடைந்து, காலந்தோறும்  
வன்மீகநாதரை வணங்கித் தொண்டுசெய்து  
கொண்டிருந்தார். இவ்வாரூரூராளில், அ  
ங்கே சுவாமி தரிசனஞ்செய்யவந்த கழற்சிங்  
கநாயனாருடையமாதேவி பூமாலேகட்டும் மண்  
டபத்தின் பக்கத்திலே வீழ்ந்துகிடந்த ஒருபூ  
வையெடுத்து மோந்ததைக்கண்டு, மண்டபத்  
திலுள்ளமலரையெடுத்து மோந்தனள் என்று  
நினைந்து, கத்தியினாலே அவளுடைய மூங்கை  
யரிந்தார். பின்னும் நெடுங்காலம் திருத்தொ  
ண்டின் வழியின்று, சிவபதத்தை அடைந்தார்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

புகழ்த்துணைநாயனார்புராணம்.

செருவிலிபுத்தூரிலே, ஆதிசைவர்குலத்  
தில், புகழ்த்துணைநாயனாரென்பவர் ஒருவர்

உசு செருத் துணைநாயனார்புராணம்.

காலம் திருநீற்றுநெறி தழைக்கும்படி தண்ண  
ளியோடு அரசியற்றிக் கொண்டிருந்து, சிவப  
தத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

செருத் துணைநாயனார்புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, தஞ்சாவூரில், வே  
ளாளர்குலத்தில், சைவசிரோமணியாகிய செ  
ருத்துணைநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார்.  
அவர் திருவாரூரையடைந்து, காலந்தோறும்  
வன்மீகநாதரை வணங்கித் தொண்டுசெய்து  
கொண்டிருந்தார். இவ்வாறொழுநாளில், அ  
ங்கே சுவாமி தரிசனஞ்செய்யவந்த கழற்சிங்  
கநாயனாருடையமாதேவி பூமாலேகட்டும் மண்  
டபத்தின் பக்கத்திலே வீழ்ந்துகிடந்த ஒருபூ  
வையெடுத்து மோந்ததைக்கண்டு, மண்டபத்  
திலுள்ளமலரையெடுத்து மோந்தனள் என்று  
நினைந்து, கத்தியினாலே அவளுடைய மூக்கை  
யரிந்தார். பின்னும் நெடுங்காலம் திருத்தொ  
ண்டின் வழியின்று, சிவபதத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

புகழ்த் துணைநாயனார்புராணம்.

செருவிலிபுத்தூரிலே, ஆதிசைவர்குலத்  
தில், புகழ்த் துணைநாயனாரென்பவர் ஒருவர்

இருந்தார். அவர் சிவாகமவிதிப்படி பரமசிவனை அருச்சுனைசெய்துவருங் காலத்தில், பஞ்சம் உண்டாயினமையால் பசிமிகப்பெற்றும், “அருச்சுனையை விடுவேன்ல்லேன்” என்று, அல்லும்பகலும் அருச்சிப்பார். ஒருநாள் திருமஞ்சனமாட்டும்பொழுது, மிகுந்தபசினோயினால் கைசோர்ந்து கலசந்திருமுடிமேல் விழ, தாம் திருவடியில் விழுந்து அயர்ந்து, திருவருளினாலே நித்திரை அடைந்தார். அப்பொழுது, பரமசிவன் அவருக்குச் சொர்ப்பனத்திலேதோன்றி, “பஞ்சம்நீங்கும்வரைக்கும் உனக்குத்தினந்தோறும் இங்கே ஒவ்வொருகாசுவைப்போம்” என்று அருளிச்செய்தார். புகழ்த்துணைநாயனார் விழித்து எழுந்து, பீடத்தின்கீழே ஒருகாசு இருக்கக்கண்டு, அதனைக் கைக்கொண்டு வாழ்ந்தார். அந்நாளைப்போல எந்நாளிலும் அப்படியே ஒவ்வொருகாசுபெற்று, பஞ்சம் நீங்கியபின்னும் நெடுங்காலம் மெய்யடிமைத் தொழில்செய்து, பரமசிவனது திருவடி-நீழலை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோட்புலிநாயனாபுராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, நாட்டியத்தான் குடியில், வேளாளர் குலத்தில், சிவபத்தியிற்

சிறந்த கோட்டிலிநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் அரசனிடத்தில் சேனாதிபதித் தொழில் பூண்டு, அதனாலே தமக்குக் கிடைக்கும் வேதனத்தைக்கொண்டு சிவாலயங்களுக்குத் திருவமுதின்பொருட்டு, நெல்லுவாங்கிக் கட்டுதலாகிய திருப்பணியை நெடுங்காலஞ் செய்துவந்தார்.

இப்படியொழுநாளிலே, அரசனது எவலினால் போர்முனையிற் செல்லவேண்டி, சுவாமிக்குத்திருவமுதின்பொருட்டுத் தாந்திரும்பி வரும்வரைக்கும் வேண்டும் நெல்லைக் கட்டி, தம்முடைய சுற்றத்தார்களெல்லாருக்குத் தனித்தனியே அதில் யெடுத்துச் செலவழியாதிருக்கும் படி ஆணையிட்டுக்கூறிப் போருக்குப்போயினார். சிலநாளிலே பஞ்சம் வந்தமையால், அந்தச் சுற்றத்தார்கள் “நாங்கள் உணவின்றி இறப்பதினுஞ் சுவாமிக்குத் திருவமுதின்பொருட்டுக் கட்டப்பட்டிருக்கும் இந்நெல்லைக் கொண்டாயினும் பிழைத்து, பின்பு கொடுத்துவிடுவோம்” என்று நெல்லைக்கூடுகூலத்து எடுத்துச் செலவழித்தார்கள்.

அப்போது, கோட்டிலிநாயனார் அரசனுடைய பகைஞரைவென்று, அரசனிடத்தில் நிதிக்குவை பெற்றுக்கொண்டு, வந்து தம்முடைய சுற்றத்தார்கள் அநிபாதகஞ்செய்தமையைக்கண்டு, ஒன்று செய்யத்துணிந்து, தம்மு

டையவீட்டிலே புகுந்து அவர்களெல்லாரையும் அழைப்பித்து, தமது கோட்புலியென்னும் பெயரையுடைய காவலாளன் கடைகாக்க, சிவத்திரவியத்தை எடுத்துச் செலவழித்த அதிபாதகர்களாகிய தந்தை, தாய், உடன்பிறந்தார், மனைவி முதலிய சுற்றத்தாரெல்லாரையும், பணிவிடைக்காரரையும் வாளினாலே துணித்தார். அப்பொழுது, காவலாளன் அங்கே பிழைத்த ஒரு ஆண்பிள்ளையைப் பார்த்து, “இக்குழந்தை அவ்வன்னத்தை உண்டதன்று, இது அக்குடிக்கு ஒரு பிள்ளை; இதனைக் கொல்லாதருள்செய்யும்” என்றுவேண்ட; கோட்புலிநாயனர் “இது இந்நெல் உண்டவருடைய முலைப்பாலுண்டது” என்று, அதை எடுத்து எறிந்து, வாளினாலே துணித்தார். உடனே சிவபெருமான் கோட்புலி நாயனாருக்குத்தோன்றி, “அன்பனே, உன்னை வாளினாலே தங்கள் பாவத்தினின்றும் நீங்கிய உன் சுற்றத்தார் சுவர்க்கத்தை அடைய, நீ இந்தப் படியே நம்முடன்வருவாய்” என்று கருணை செய்து எழுந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடல்சூழ்ந்தசருக்கம் முற்றுப்பெற்றது.

பத்தாவது  
பத்தராய்ப்பணிவாரீசநுக்கம்.

பத்தராய்ப்பணிவார்புராணம்.

சிவனடியார்களைக் கண்டால், அவர்களுடைய ஜாதியை விசாரியாமல், அவர்களைச்சிவபிரானெனப்பாவித்து நமஸ்கரித்து, குதுகுவித்துக்கொண்டாடி மனமகிழ்ந்து அத்தியந்த ஆசையுடன் பசுவுக்குப்பின் சுன்று அணைதல்போல அணைந்து, அவர்களுடன் பேசுங்காலத்து அவர்களைப் பேசும் பூச்சியவசனமுந்தப்புமோ என்னுங் கூச்சத்துடனேபேசி, அவர்களுக்கு வேண்டுங் கருமமே தங்களுக்கு வேண்டுங்கருமமாகச் செய்தலும், சிவபெருமானை மிகுந்த அன்பினோடு எவ்விடத்தும் யாவர்களும் விதிப்படி அருச்சித்தலைக்கண்டால் மனமகிழ்தலும், சிவபெருமானையும் அவருடைய அடியார்களையும் தெவிட்டாத விருப்பத்தோடு சைவாகமவிதிப்படி அருச்சித்தலும், தங்கள் உடம்பினாலே செய்யும் புண்ணியங்க ளெல்லாவற்றையும் சிவபெருமானது திருவடிக்கே கொடுத்தலும், சிவ சரித்திரங்களை யே அன்பினோடு கேட்டலும், சிவபெருமான்மேயே வணங்கி மன நெக்கு நெக்குருகிச் சரீர நடுக்குற்று உரோம புளகம் உண்டாக மத

கினிற்புறப்படுஞ் சலம்போல ஆனந்தபாஷ்ப  
ம் பொழிய நாத்மும்பப் பரவசமாதலும், நி  
ன்னுலும் இருந்தாலும் கிடந்தாலும் நடந்தா  
லும் உண்டாலும் துயின்னாலும் விழித்தாலு  
ம் சிவபெருமானே ஒருபோதும் மறவாதிருத்  
தலும், சிவவேடந்தரித்துத் திருத்தொண்டர்  
போல் நடித்து அதனாற் சீவனஞ்செய்யாமை  
யும் ஆகிய இவ்வெட்டினையும் உடையவர்க  
ளே பத்தராய்ப் பணிவார் என்று சொல்லப்  
படுவார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பரமனையேபாடுவார்புராணம்.

சமஸ்கிருதம் தமிழ் என்னும் பாஷைகளை  
க்கற்று வல்லவர்களாகி, சனனமரணப்பட்டு  
உழல்கின்ற பசுக்களாகிய பிரமன் முதலியதே  
வர்களையும் மனிதர்களையும் மதித்து, அவர்க  
ளுக்குக்கர்மானுகுணமாகக் கிடைத்த அநித்  
தியமுந் துக்கமுமாகிய வாழ்வை மெய்யென  
க்கருதி, அவர்களைப்பாடி வாணனைவினாக  
ப் போக்காது, பதிபாகியசிவபெருமானது ம  
கிமையை வேதசிவாகம புராணவழியால் உ  
ள்ளபடி அறிந்து, அவருடையதிருவடிகளை அ  
டைந்து, மனங்க்சிந்துருக உரோமஞ்சிலிர்ப்ப  
ஆனந்த வருவிசாரிய அவரையே மெய்யன்



உச்சு சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்.

போடு பாடி, “நாம் சுவதந்திரராகிய பரமசி  
வனுக்கே ஆளாயினோம். பரதந்திரராகிய ம  
ற்றுள்ளோர்களில் ஒருவருக்கும் குடியல்லோ  
ம். அவர்களெல்லாருக்கும் மேலானோம்” எ  
ன்று இறுமாப்பு அடைந்து திரிகின்றவர்களே  
பரமனையே பாடுவார் என்று சொல்லப்படுவா  
ர்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சித்தத்தைச்சிவன்பாலேவைத்தார்  
புராணம்.

உச்சுவாசம் நிச்சுவாசம் இரண்டையும் அ  
டக்கி, சுழுமுனமார்க்கத்தில் பிராணவாயு  
வைநிறுத்தி, விஷயங்களின் வழி மனசைப்  
போகவொட்டாமல் திருப்பி ஒருகுறிப்பிலே  
நிறுத்தி, மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணி  
பூரகம், அநாகதம், விசுத்தி, ஆக்கினை யென்  
னும் ஆறாதாரங்களின் அந்தர்மாநிருகாக்கிர  
மத்தை அறிந்து, அவ்வவ்வாதாரங்களின் அ  
திதேவதைகளைத் தியானித்து, அவ்வாறாதா  
ரங்களினும் அசபாசத்தி சிவான்மிகையாய் நி  
ற்கும் முறைமையைப்பார்த்து, மூலாதாரந்  
தொடங்கி விநாயகர் முதலாகிய தேவதைக  
ளைப்பொருந்தி, அபிமுகம் பண்ணிக்கொண்டு  
ஆறாதாரத்துக்கும் மேலாகிய பிரமரந்திரமள

சித்தத்தைச் சிவன்பாலே வைத்தார். உசுள

வும் அசபையுடன் சென்றணைந்து, அந்தப்பி  
ரமரந்திரத்திலே அதோமுகமாய்ச் சுகஸ்ரத  
ளமாய் இருக்கிறதாமரை முகையைச் சோதி  
சோதிபதோச்சாரணத்தால் உதிக்குஞ்சிவா  
ர்க்கனாலே அலரச்செய்து, அந்தத் தாமரைப்  
பூவின் கேசராக்கிரத்தில் உள்ள சந்திரமண்  
டலத்தை ஆகுஞ்சனஞ்செய்தலினாலே மூலா  
க்கினியை அக்கினிபீசாக்கர உச்சாரணத்தி  
னால் எழுப்பி, நாடிசக்கரத்தைப் பேதித்து,  
அவ்வக்கினியினாலே சந்திரமண்டலத்தை இ  
ளகப்பண்ணி, அந்த அமிர்தத்தைச் சர்வநாடி  
வழியாக நிரப்பி, அவ்விடத்தில் உண்டாகிய  
சுகோதயத்தில், அந்த மயமான ஞானமிர்தா  
வத்தையை அடைந்து நின்று, சோமசூரியா  
க்கினிப் பிரகாசாதிகளாகிய பிரத்தியேகப்பிர  
காசங்களெல்லாஞ் சூரியோதயத்திலே நக்ஷ  
த்திராதிப்பிரகாசங்கள் அடங்கினாற்போலத்  
தன்னிடத்தடங்கச் சர்வதோமுகமாய் ஸ்வய  
பரப்பிரகாசமாய் இருக்கின்ற பூரணப்பிரகா  
சத்தைப் பாவிக்கின்றவர்களே சித்தத்தைச்  
சிவன்பாலே வைத்தார் என்று சொல்லப்படு  
வார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

## திருவாருர்ப்பிறந்தார்புராணம்.

பூர்வஜன்மத்திலே செய்த புண்ணிய சக்தி  
னால், திருவாருரென்னுஞ் சிவஸ்தலத்தில் சைவ  
வமரபினராய்ப் பிறந்தவர்கள் பிராமணர்  
கூத்திரியர் வைசியர் சூத்திரர் என்னும் நான்கு  
குலருணத்தாராயினும், சங்கராசாதியாராயினு  
ம், பரமசிவனுடைய திருவருளை அடைகலா  
ல், சிவகணநாதர்களாய் இருப்பார்கள். திரு  
வாருர்ப்பிறந்தாரெல்லாருஞ் சிவகணநாதர்  
கள் என்று சிவபெருமானே நமிநந்தியடிகளையு  
ருக்கு அருளிச்செய்தனர். அந்நாயகருமே  
அவர்களெல்லாருஞ் சிவகணநாதவடிவினாரா  
ய்த் தோன்றக் கண்டனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## முப்பொழுதுந் திருமேனிதீண்டுவார்புராணம்.

சிருட்டி-காலத்திலே, அநாதிசைவராகிய ச  
தாசிவமூர்த்தியுடைய சத்தியோசாதம், வா  
மதேவம், அகோரம், தற்புருடம், ஈசானம் எ  
ன்னும் பஞ்சவத்திரத்தினின்றுத் தோன்றிய  
கௌசிகர், காசிபர், பாரத்துவாசர், கௌதமர்,  
அகத்தியர் என்னும் பஞ்சருவிகோத்திரத்தில்  
ஜனித்த சிவப்பிராமணர்கள் ஆதிசைவரென்  
று சொல்லப்படுவார்கள். அவர்களுள்ளே ச  
மயதீகை, விசேஷதீகை, நிருவாணதீகை, சகை,

முழுநீறுபூசியமுனிவர்புராணம். உச்சு

ஆசாரியாபிஷேகங்களைப் பெற்றவர்களே சர்வாதிகாரிகளென்றும், உத்தமோத்தமசிவாசாரியர்களென்றும், சிவாகமங்கள் செப்டும். பரார்த்தப்பிரதிட்டை, பரார்த்த பூசைகள் செய்தற்கு அவர்களே உரியவர்கள். மற்றையர்கள் உரியர்களல்லர். அதனால் அவர்களே சிவாகமவிற்பன்னர்களாகிக் கிருதகிருத்தியர்களாய் முப்பொழுதினுஞ் சிவலிங்கத்தை அருச்சிப்பார்கள். ஆதலால், அவர்களே முப்பொழுதுந் திருமேனிதீண்டுவார் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

முழுநீறுபூசியமுனிவர்புராணம்.

உற்பத்தியினாலே கற்பம், அநுகற்பம், உபகற்பம் என மூவகைப்படும் விபூதியையாயினும், நித்தியாக்கினியில் எடுத்த விபூதியையாயினும், சிவபெருமான்முன்னும், அக்கினிமுன்னும், குருமுன்னும், அசுத்தநிலத்தும், வழிநடக்கும்போதும் பூசாது, உத்தாளனம் திரிபுண்டரம் பிறைவடிவம் முக்கோணம் வட்டமாகச் சிவாகமவிதிப்படி அன்பொடு பூசுகின்றவர்களே முழுநீறுபூசிய முனிவர் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அப்பாலுமடிச்சார்ந்தார்புராணம்.

---

சேர சோழ பாண்டியர் என்னும் மூவேந்தருக்கும் உரிய தமிழ்நாட்டுக்கு அப்புறத்திலே சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை அடைந்தவர்களும், சுந்தரமூர்த்திநாயனாருடைய திருத்தொண்டத்தொகையிலே சொல்லப்பட்ட திருத்தொண்டர்களுடைய காலத்துக்கு முன்னும் பின்னும் சிவபெருமானுடைய திருவடிகளை அடைந்தவர்களும், அப்பாலுமடிச்சார்ந்தார் என்று சொல்லப்படுவார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

பத்தராய்ப்பணிவார்சருக்கம்  
முற்றுப்பெற்றது.

---

பதினொராவது  
மன்னியசீர்ச்சநுக்கம்.

## பூசலார்நாயனார் புராணம்.

தொண்டைமண்டலத்திலே, திருநின்றவூரில், பிராமணர்குலத்தில், திருவவதாரஞ்செய்த பூசலார்நாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் சிவனடியார்களுக்கு வேண்டுவனவற்றை எப்படியுந் தேடிக்கொடுத்து, பாமசிவனிடத்தில் மிகுந்த அன்புள்ளவராய்ச் சிவாலயங்கட்ட எத்தனித்துப் பொருளில்லாமையினால், மனதினால் ஆலயம் சமைப்பதே துணிவென்று அவ்வாலயஞ் சமைத்தற்குவேண்டியகருவிகள் முதலியவைகளெல்லாம் மனதின்றே சேர்த்துக்கொண்டு, சிற்பர்களையும் அவ்வாறே யேற்படுத்தித் தாம் குறித்த பிரமாணத்துக்குக்கட்டி நிறைவேறுதற்கு எவ்வளவுநாள் செல்லுமோ அந்தப் பிரமாணப்படியே நீனைவினால் அமைத்துத் தூபியும் நிறுத்தி, கிணறு, தடாகம், திருமதில் முதலியவைகளும் ஏற்படுத்திக் கும்பாபிஷேகத்துக்கு நாளும் நியமித்திருந்தனர்.

இப்படியிருக்கையில், காடவர்கோனென்னும் அரசன் கச்சியில் ஆலயஞ்சமைப்பித்து, ஸ்தாபனஞ் செய்யக் குறித்த நாளின் முன்

௨௫௨ மங்கையர்க்கரசியார்புராணம்.

னாள், பரமசிவன் அவ்வரசன் கனவில் எழுந்த  
ருளி, “திருநின்றவூரில் பூசலென்னும் ஒரு  
தொண்டன் நெடுநாளெண்ணி ஆலயஞ்சமை  
த்திருக்கின்றான். அவ்விடத்துக்கு நாமெழுந்  
தருளுவோம். நீ நியமித்திருக்கும் நாளையொ  
ழித்து மற்றொருநாளில் வைத்துக்கொள்” எ  
ன்றுசொல்லித் திருநின்றவூருக்கெழுந்தருள்,  
அரசன் நித்திரைநீங்கி அற்புதங்கொண்டு, அந்  
தத் தொண்டசெய்கின்றவரை நாம்கண்டுதொ  
ழுவேண்டுமென்று திருநின்றவூரிற்சென்று, பூ  
சலார்நாயனாரைக் கண்டு தரிசித்து, ஆலயப்  
பணி நிறைவேற்றிய முறமையினையும் தெரிந்  
து, அதிசயங்கொண்டு, அவரைவணங்கித் தன்  
பதியிற்சேர்ந்தான். அதன்பின், நாயனார் தாம்  
மனோபாவனையினாலே கட்டிய ஆலயத்தில் சி  
வப்பிரதிஷ்டைசெய்து, நித்திய நைமித்திய பூ  
சைகளும் நடத்தி, நெடுநாள் பூசைசெய்து  
கொண்டிருந்து, சிவபதத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மங்கையர்க்கரசியார்புராணம்.

பாண்டிநாட்டிலே, மதுரையில் இருந்தநெ  
டுமாறநாயனாருக்கு மனைவியார் சோழராஜாவு  
டைய புத்திரியாராகிய மங்கையர்க்கரசியார்.  
அவர் சைவசமய குரவராகிய திருஞானசம்

பந்தமூர்த்திநாயனாரால் திருப்பதிகத்திலே சி  
றப்பித்துப் பாடப்பட்டவர். அந்தப் பரமாசா  
ரியருடைய திருவருளினால், நெடுங்காலம் தம்  
முடைய நாயகருக்குச் சைவவழித்துணையா  
கி, பாண்டிநாடெங்கும் சைவத்திருநெறியைப்  
பரிபாலனஞ் செய்துகொண்டிருந்து, அந்நாய  
கரோடு சிவபதத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நேசநாயனார்புராணம்.

காம்பீலிநகரத்திலே, சாலியர்குலத்துக்கு  
த்தலைவராகிய நேசநாயனாரென்பவர் ஒருவர்  
இருந்தார். அவர் தம்முடைய மனத்தின் செ  
ய்கையைப்பரமசிவனுடைய திருவடிக்கு ஆக்  
கி, வாக்கின் செய்கையை ஸ்ரீபஞ்சாக்ஷரத்து  
க்கு ஆக்கி, கையின்செய்கையைச் சிவனடி  
யார்களுக்கு ஆக்குவாராகி, வஸ்திரமும் கீளும்  
கோவணமும் நெய்து, தம்மிடத்தில் வருஞ்  
சிவனடியார்களுக்கு இடையறாது கொடுத்து,  
நாடோறும் அவர்களை வணங்கித் துதித்துக்  
கொண்டிருந்து, சிவபதத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



# கோச்செங்கட்சோழநாயனார் புராணம்.

சோழமண்டலத்திலே, காவேரிநதிக்கு அருகிலிருக்குஞ் சந்திரபுஷ்காணிக்கு அடுத்த ஒருவனத்திலே, வெண்ணாவல் மரத்தின்கீழ் சுயம்புமூர்த்தியாய் விளங்கிக்கொண்டிருக்குஞ் சிவலிங்கப்பெருமானை அந்தவனத்திலிருக்கும் ஒரு வெள்ளையானையானது பூர்வாபண்ணியவசத்தினால், நாஸ்தோளும் பூசைசெய்து கொண்டிருந்தது. அதனாலேயே அந்தவனத்துக்குத் திருவானைக்காவென்று பெயருண்டாயிற்று. அந்நாளில், முன்செய்த தவவலிமையினால், ஒரு சிலந்திப்பூச்சியானது, அந்தச் சிவலிங்கப்பெருமான் திருமேனியில் சருகுதிராவண்ணம் தன்வாய் நூலினாலே மேல்விதானங்கட்டியது. மறுநாள் பூசைசெய்ய வந்த யானை அதனைக்கண்டு, இது அநுவிதமென்று சிதைத்துவிட்டது. சிலந்தியானது மறுபடியும் அவ்வாறே செய்ய, யானை மறுநாளும் அதைச் சிதைத்துவிட்டது. சிலந்திகோபித்து, அதன் துதிகைகயுள் நுழைந்து சுடித்தவளவில், யானை தனது துதிகையை நிலத்திலேமோதி இறக்க, சிலந்தியும் இறந்தது. அப்போது, வெள்ளையானை சிவகணநாதராகித் திருக்கைலாயமலையை அடைந்தது. அச்சிலந்தியானது, சுபதேவனென்னும் சோழராஜனுடைய மனைவியாகிய சுமலவதியின் வயிற்றில் சிசுவாதத்தங்

கோச்செங்கட்சோழநாயனார்புராணம். ௨௫௫

சிப் பத்துமாசமும் நிறைந்து புத்திரோற்பத்தி யாகுஞ் சமையத்தில், இன்னம் ஒரு நாழிகை கழித்து இந்தக்குழந்தை பிறக்குமாகில், திரி லோகங்களையும் ஆளுமென்று சோதிடர்சொ ல்ல, அப்படியானால், அந்த ஒரு நாழிகைவ ரைக்கும் என் இரண்டு காலையும் மேலே தூக் ழிக்கட்டிவையுங்களென்று கமலவதிசொல்ல, அவ்வாறே செய்து, மேற்சொல்லிய காலம்வ ந்தபோது, அக்கட்டை யவிழ்த்து விட்டார்க ள். கமலவதிசுழந்தையைப் பெற்றெடுத்து, “என்கோச்செங்கண்ணோ” என்றுசொல்லி உடனே உயிர் நீங்கினள். பின்பு, சுபதேவனெ ன்னும் சோழராஜன் தன்புத்திரனாகிய அந்த க்குழந்தையை வளர்த்து, சகலசாஸ்திரங்க ளையும் கற்பித்து மகுடாபிஷேகமுஞ்செய்து, தான்தவமியற்றிச் சிவலோகஞ் சேர்ந்தான். பின்பு, கோச்செங்கட்சோழ நாயனார் பரமசி வனருளால், முன் பிறப்பை அறிந்து, அர சாட்சிசெய்யும்போது, பரமசிவனுக்குப்பல ஆ லயங்கள் சமைக்கவேண்டுமென்கிற யெண்ண ங்கொண்டு, ஆதியில் திருவானைக்காவில்செய்த தொண்டின் செயலை யுணர்ந்து, அங்கிருக்கும் வெண்ணாவல் மாத்தையுள்ளமைத்துச் சிவா லயங்கட்டுவித்து, சோழநாட்டில் பல சிவால யங்களைக் கட்டும்படி மந்திரிகளுக்கு உத்திரவு செய்து, அந்த ஆலயங்களில் சிவபெருமானு

உருக திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர்புராணம்.

க்கு நடக்கும் நித்திய நைமித்தியபூசைகளுக்கு  
வேண்டும் பொருள்களையெல்லாம் ஏற்படுத்தி  
வைத்து, சிதம்பரத்துக்குப்போய் நடேசமூர்  
த்தியைத் தரிசித்து அங்கிருக்கும் நாளில், தி  
ல்லேவாழந்தணர்களுக்குத் திருமாளிகைகள்  
கட்டிக்கொடுத்து, இவ்வண்ணம் சிவநேசமும்,  
இராசநீதியும் வழுவாமல் அரசு செலுத்தியிரு  
ந்து, சபாநாயகர் திருவடி நீழலை அடைந்தார்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனார்  
புராணம்.

நடுநாட்டிலே, திருவெருக்கத்தம்புலியூரில்  
திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணநாயனாரென்பவர் ஒரு  
ருவர் இருந்தார். அவர்பரமசிவனுடைய திரு  
ப்புகழை யாழில் இட்டுப் பாடுவாராகி, சோழ  
நாட்டில் உள்ள சிவஸ்தலங்களை வணங்கிக்  
கொண்டுசென்று, பாண்டிநாட்டிற் சேர்ந்து,  
மதுரையில் இருக்கின்ற சொக்கநாதசுவாமியி  
னுடைய திருக்கோயில்வாயிலே அடைந்து நி  
ன்று, பரமசிவன் மேலனவாகிய பாணிகளை  
யாழில் இட்டு வாசித்தார்.

சொக்கநாதசுவாமி அதனைத் திருவுள்ளத்  
துட்கொண்டு, அன்றிரவில், தம்முடைய அ  
டியார்க ளெல்லாருக்கும் சொர்ப்பனத்திலே

திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர்புராணம். ௨௫௭

தோன்றி ஆஞ்ஞாபிக்க, அவர்கள் மற்றைநாள் திருநீலகண்டப்பெரும்பாணரைச் சுவாமி திருமுன்பே கொண்டுவந்தார்கள். திருநீலகண்டப்பெரும்பாணர் அது சுவாமியுடைய ஆஞ்ஞா என்று தெளிந்து, திருமுன்பே இருந்து யாழ்வாசித்தார். அப்பொழுது “இந்தப்பாணர் அன்பினோடு பாடுகின்ற யாழ் பூமியிலே உள்ளசீதம் தாக்கினால் வீக்கு அழியும்; ஆதலால், இவருக்குப் பொற்பலகை இடுங்கள்” என்று ஆகாயத்தினின்றும் ஓரசரீரிவாக்கு எழுந்தது. அதைக்கேட்ட அடியார்கள் பொற்பலகையை யிட, திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் அதில் ஏறி யாழ்வாசித்தார்.

பின்பு, பலஸ்தலங்களையும் வணங்கிக்கொண்டு, திருவாரூரிற்சேர்ந்து, திருக்கோயில்வாயிலை அடைந்து, யாழ்வாசிக்க; பரமசிவன் வடதிசையிலே ஒரு திருவாயில் வகுக்க; திருநீலகண்டப் பெரும்பாணர் அதன்வழியாகப் புகுந்து, திருமூலட்டானப்பெருமானாகிய வன்மீகநாதரை வணங்கினார். நெடுநாளாயின பின், அவ்விடத்தினின்றும் நீங்கி, சீர்காழியை அடைந்து, சமயகுரவராகிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனருடைய திருவடிகளை வழிபட்டு, அவரை ஒருபொழுதும் பிரியாது அவர் பாடியருளுந் திருப்பதிகங்களை யாழில் இட்டு வாசிக்கும் பெரும் பேற்றைப்பெற்று,

உருஅ சடையநாயனார்புராணம்.

திருநல்வார்ப் பெருமணத்தில், அவருடனே  
சிவபதத்தை அடைந்தார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சடையநாயனார்புராணம்.

திருநாவலாரிலே, ஆதிசைவகுலத்தில், ச  
டையநாயனாரென்பவர் ஒருவர் இருந்தார். அ  
வர் உலகமெல்லாம் மெய்ஞ்ஞானவொளியை  
ப்பெற்று உய்யும்படி, சமயகுரவராகியசுந்தர  
மூர்த்திநாயனாரைப் புத்திரராகப்பெற்ற பெரு  
ம் பேற்றை உடையவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இசை ஞானியார்புராணம்.

சடையநாயனாருடைய மனைவியார் இசை  
ஞானியாரென்பவர். எம்பிரானோழராகிய  
சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரைப் பெற்றருளிய அவ  
ருடைய பெரும்புகழைச் சிறியேனுடைய பு  
ன்மொழியினால் புகழ முடியுமோ! முடியாது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மன்னியசீர்ச்சருக்க முற்றுப்பெற்றது.

விருத்தம்.

தில்லைவாழ்ந்தணரே முதலாகச்சீர்படைத்த, தொ  
ல்லைதாந்திருத்தொண்டத் தொகையடியார்பதம்  
போற்றி, யொல்லையவர்புராணகதை யுலகறியவிரி  
த்துரைத்த, செல்வமலிகுன்றத்தூர்ச் சேக்கிழாரடி  
போற்றி.

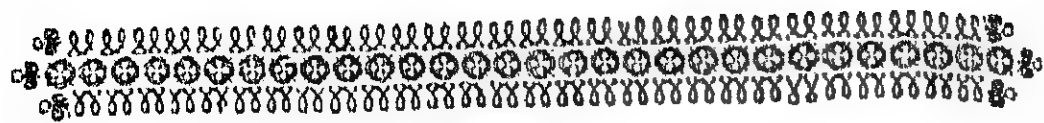
வாழ்த்து.

வைய நீடுக மாமழை மன்னுக  
மெய் விரும்பிய வன்பர் விளங்குக  
சைவ நன்னெறி தாந்தழைத் தோங்குக  
தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே.

திருத்தொண்டர்புராணம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



கடவுளர்-துதி.

ஆனைமுகத் தனையாறு முகத்தனையைம் முகத்தனைப்பா லவனைப்பூதச், சேனைமுகத் தலைவனைச்சண் டேசுரனைக் கவுணியகோத் திரநங்கோவைச், சோனைமுகத் தருடி-ருத்தாண் டகம்புனைந்த வப்பனைவன் றெண்டத்தேவை, வாளைமுகத் தவர்வழுத்தும் வாதவூ ரடிகளையாம் வணங்கி வாழ்வாம்.



ஸ்ரீ-மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

சரித்திரச்சுருக்கம்.



மாணிக்கவாசகரென்பவர் சைவசமயாசாரியராயுள்ள நால்வர்களில் ஒருவர். அவரைத் தேவாரமாகிய தமிழ்வேதஞ் செய்தருளிய திருஞானசம்பந்தமூர்த்திநாயனார், திருநாவுக்கரசுநாயனார், சுந்தரமூர்த்திநாயனார், இம்மூவரோடுசேர்த்துத் துதிசெய்துவரப்படுகின்றது. அவராலே அருளிச்செய்யப்பட்ட திருவாசகமானது, அநேகருக்குப் பத்திவைராக்கிய ஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது. அவருக்கு சிவ

ஸ்தலங்களிலெல்லாம் மார்கழிமாதத்திலே திருவிழா நடத்தப்படுகின்றது.

அம்மாணிக்கவாசகர், அரிமர்த்தன பாண்டியராசன் காலத்திலே, பாண்டிநாட்டில் வையை யாற்றங்கரையில், திருவாதவூரில், அமர்த்தியர் என்கிற அந்தணர்குலத்தில், திருவவதாரஞ்செய்தருளினார். ஆதியிலே வாதவூரென்பது, அவருக்குத் தந்தையாரால் கொடுக்கப்பட்ட பெயராயிருந்தது. அவர் இளமைப்பருவங் கடப்பதன் முன்னாகவே தம்மரபுக்குரிய வேதாகமமுதலியவற்றையும், பிறநூல்களையுங்கற்று வல்லராயினார்.—அவர் குணதிசயங்களெல்லாம் மதுரை அரிமர்த்தனபாண்டியராசன் செவிக்குப்புலமாயின. அவ்வரசனோவெனில், உடனே வாதவூரரை வருவித்துக் குணங்களையெல்லாம் ஆராய்ச்சிசெய்து வியந்து மேலான சிறப்புகள்செய்து, தென்னவன் பிரமராயனென்னும் பெயருங்கொடுத்துத் தன்னிடத்தே முதன்மந்திரியாக்கினான்.

அவர் அரசனுக்கு இனியராகியும், சிவபத்தி அடியார்பத்திகளில் சிறந்தவராகியும், இப்படிப்பட்ட பெருஞ்செல்வத்தோடுகூடி வாழ்ந்திருக்கையில், இந்த மண்ணுலகவின்பமும், அந்தவிண்ணுலகவின்பமும்; அநித்தியங்களென்கிற விவேகந்தோன்றலால், அவைவெறுக்கப்பட்டன. ஆகையால், பேரின்பவீட்டுக்கு





கீழ்க்கண்ட, தேவரீர், அருளியெந்தரு, அருள்செய்த  
 வேண்டியென்றார், அவையு அந்நீதிவா பங்கு  
 வந்ததைக்கண்ட, தேவரீர்காத்தமரானவர் திரு  
 வருள்செய்து, ஓர்வாநீதிசெய்யுமாறு, பதி பத  
 பாசம் என்மீது எந்தெந்தருள்களி னியல்புநா  
 ம் ஐந்தெந்தருத்தலை, வால் ௭ பதேதித்தருளின  
 ற், அவ்வாப்தேதாப்தெயுளே ஐயத்தாப்தெயு  
 , அந்நீதிவென்னைவென்னை மாற்றித்தருள்கையா  
 திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 மயவாசகங்கள், தேவரீர்காத்தமரானவர் பத  
 தேவரீர்காத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 விபருவாத்தொர், திருவாத்தொர், அவ்வா  
 து திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 மாணிக்கங்கள், தேவரீர்காத்தமரானவர்  
 பதேதித்தருள்கையா, அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 வென்னை, திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 , அந்நீதி, திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 ருளினார், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர்  
 வந்தருத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர்  
 வென்னை, அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர்  
 பதேதித்தருள்கையா, அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 வென்னை, அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர்  
 , அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 வேல, திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர்  
 கையா, அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி  
 திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி, திருவாத்தொர், அவ்வாப்தெயுளே, அந்நீதி

போய்த்தொழுதுநின்று, ஆண்டவனே, அடியேன் இதற்குச் செயக்கடவது யாதென்றுவினாவி, அதற்கு அசரீரிவாக்காகக்கிடத்த கடவுளுத்தரப்படி மதுரைக்கு எழுந்தருளி, அரசனுக்கு மகிழ்ச்சியுண்டாக இத்தனை நாளிலே உமக்கு குதிரைகள்வருமென்று காலவரையறைகூறினார். அரசன் அந்நாளளவும் வரவுபார்த்திருந்து, குதிரைகள் வராமையால் கோபங்கொண்டு, அவரைவருத்தி முன்கொண்டுபோன தன்பொருள்களையெல்லாம் வாங்கும்படி சேவகரைவிட்டான். அன்பர் அவ்வருத்தம் பொறுது சிவபெருமானேநோக்கி முறையிட்டுப் புலம்பினார். அப்போது, சிவபிரானானவர், காட்டிலேதிரிகின்ற சிறியநரித்திரள்களை, நாட்டிலே திரிகின்ற பெரிய பரித்திரள்களாக்கி, அரசனிடத்தில் தாமே செலுத்தி, அவனைக் கரைகாணாத களிப்புக்கடலுள் முழுகுவித்துத் தந்தொண்டரைச் சிறைக்காவலில் நின்றும் விடுவித்தார். அன்றிரவிலேதானே, அப்பரித்திரள்களெல்லாம் பழையபடி நரித்திரள்களாய், முன்னுள்ள குதிரைகளுக்கும் ஊறுசெய்து பட்டணமெங்கும் பெரியதோர் கூக்குரலுண்டாக்கித் தம்பழைய இடங்களைச்சேர்ந்தன. விடிந்தபின்பு, அரசன் அது செய்தியைக்கேட்டுப் பெருங்கோபமுடையனாய்த் தனது மந்திரிதன்னை மாயவித்தையினால் வஞ்சித்தானென்று

சேவகரைவிடுத்து முன்னேநாளினும் அதிகமாக ஒறுக்கும்படி செய்தான். அவ்வேதனை பொறுக்கமாட்டாத அன்பருக்கு இரங்கிச் சோமசுந்தரக் கடவுளானவர், வையைபாற்றை மதுரைப் பட்டணத்தின்மீது பெருகிவரச்செய்து, தாமே மண்சுமந்தும், பிரமபடிதாங்கியும் அவ்வன்பரது மகிமையை அரசனுக்கறிவித்தார். அதன் பின்னர், மாணிக்கவாசகர் தமது தொழின் முறைமையைக் கைவிட்டுத் திருப்பெருந்துறைக்கு எழுந்தருளிச் சில திருப்பாடல்கள்செய்து, மற்றுஞ்சில சிவஸ்தலங்களிற்சென்று வணங்கி, பூலோககையாமாகிய சிதம்பரமென்னும் தலத்துக்கு வந்து நடேசரைத்தொழுது பல திருப்பாடல்கள்செய்து, பின்பு வேதமார்க்கத்துக்கு மாறுபட்ட புத்தரை வாதிவென்று, ஒருமைப்பெண்ணைப் பேசும்படி செய்து, பின்பு சிலநாள் அத்தலத்தில் இருந்தருளினார். அப்போது, சிவபெருமானானவர், ஓரந்தணராகி அவரிடத்திலேசென்று, அவர் அத்தலத்திலும் மற்றும்பலஸ்தலங்களிலுஞ்செய்த திருப்பாடல்களை யெல்லாம் தொகுத்துத் திருவாசகமாகக்கூறவுந் திருக்கோவையார் பாடவுங்கேட்டு, அவர் திருவாய்மலர்ந்தவண்ணம் தமது அருமைத்திருக்கரத்தினாலே எழுதி, அப்புத்தகமுடிவில் திருச்சிற்

உகூசு மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம்.

றம்பலமுடையாரெனக் கையொப்பமும் வைத்து மறைந்தருளினார்.

அத்திருமுறை சிற்சபையிலே வைக்கப் பட்டிருத்தலைக்கண்ட தில்லைவாழந்தணர் முதலியோர் அதனை எடுத்து, அதன் பொருளை உணர்த்தும்படி. மாணிக்கவாசகசுவாமிகளை வேண்ட, அவர் திருவாசகம், திருக்கோவையார் என்னும் இரண்டினது உண்மைப்பொருள் ஸ்ரீநடராஜப்பெருமானே என்று சுட்டிக் காட்டிச் சிற்சபையிலேபோய் அருட்பெருஞ் சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் சரித்திரம்

முற்றிற்று.

விருத்தம்.

பூழியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல்போற்றி, யாழிமிசைக் கன்மிதப்பி லணைந்த பிராணடிபோற்றி, வாழிதிரு நாவலூர் வண்ணொண்டர் பதம்போற்றி, பூழிமலி திருவாத லூர்த்திருத்தாள்போற்றி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சற்குருதுணை.

விக்டோரியா ஜூபிலி பிரஸ்

சேன்னை தங்கசாலை வீதி.

புத்தகவிளம்பரம்.

ரூ. அ. பை.

தேவாரம்ஸ்தலமுறை - திக்குகடிதம் } 6—0—0  
காலிகோ பயின்று.

ஷை ஷை தின்கடிதம். } 5—0—0  
காலிகோ பயின்று.

திருக்குறள் கருத்துரையும், திருவருட் } 1—0—0  
பயன் கருத்துரையும் சேர்ந்த  
காலிகோ பயின்று.

தோத்திரக்கோத்து (72) புத்தகம் } 0—14—0  
அடங்கியது காலிகோ பயின்று.  
ஷை மார்பில் பயின்று. 0—12—0

பெரியபுராண வசனச்சுருக்கம் மார் } 0—10—0  
பில் பயின்று.

திருவிளையாடற்புராணவசனச்சுருக் } 0—10—0  
கம் மார்பில் பயின்று.

ஷை இரண்டு புத்தகங்களும் ஒன்றாக } 1—0—0  
க்கட்டிய மார்பில் பயின்று.

சிற்றம்பலசேகரம் இது தங்கள் தங் } 0—10—0  
கள் தசாபலன்களை தாங்களே  
எளிதில் அறிந்து கொள்ளும்படி  
யான சிறந்த சோதிடநூல்.

சைவதூஷணபரிகாரம்-இது கிறிஸ் துமதகண்டனம், ஸ்ரீ ஆறுமுக நாவலரவர்கள்செய்தது.	0—4—0
ஆதிசைவப்பிரபாவம் - சிவாலயங்க ளில் பூஜிக்கும் ஆதிசைவர்களு டைய சிறப்பைவிளக்கும்.	0—3—0
சிவபோகசாரம், சோழ்கநாதவெ ண்பா-இவ்விரண்டு நூலும், தரு மபுர ஆதினம் பிரதம குருமூர்த் திகளாகிய ஸ்ரீ-ஞானசம்பந்தசு வாமிகளால் அருளிச்செய்தது.	0—2—0
பட்டணத்துப்பிள்ளையார் சரித்திர மும், திருப்பாடற்றிரட்டு உடற் கூற்று வண்ணமும் சேர்ந்தது.	0—2—0
சிவபுண்ணியத்தெளிவு	0—1—0
திருத்தொண்டர்புராணசாரம்	0—1—
பசுபதிபாசவிளக்கம்.	0—1—0
ஏரெழுபது.	0—1—0
விவேகசிந்தாமணி.	0—1—0
பத்திரகிரியார்மெஞ்ஞானப்புலம்பல்.	0—0—9
சிவப்பிரகாசக்கட்டளை.	0—0—9
தத்துவக்கட்டளை.	0—0—6

வேண்டியவர்கள், இன்னும் சுத்தப்பிரதிகளா  
யுள்ள பல தமிழ்ப்புத்தகங்களை ஷை அச்சுக்கூடத்  
தில் விலைக்கு வாங்கிக்கொள்ளலாம். வி - சு.

உ

கணபதி துணை.

பரஞ்சோதிமுனிவர்

அருளிச்செய்த

மதுரையறுபத்துநான்கு

**திருவினையாடற்**

**புராணவசனச்சுருக்கம்.**



திருமயிலை

**வி-சுந்தரமுதலியாரால்**

தமது - சென்னை

விக்டோரியாஜூபிலிபிரசில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

முதற்பதிப்பு.

க அகாடெமி.

இதன் விலை அணா - ௧௦.





## முகவுரை.

அருண்டபரிபூரண சச்சிதானந்த சொரூபனாகிய சிவபெருமான் தனது சரணகமலங்களில் மெய்யன்பு பூண்ட அடியார் பொருட்டு, அருமைக் கருணைத்திருமேனிதாங்கி வெளிப்பட்டு, அதுக்கிரகித்த நிவ்வியகேசத்திரமாகிய மதுரைத்திருவிளையாடற் புராணத்தை வசனச்சுருக்கமாக, யான் முன்னர் நடாத்திவந்த “செனனை இந்துஜன பூஷணி” என்னும் வாராந்தரத் தமிழ்ப்பத்திரிகையில் ம-ரா-ரா-பூ, குன்றத்தூர், மதுரகவி - மாணிக்கமுதலியார் அவர்கள் எழுதிவந்தனர். அதில் அடங்கிய சாராம்சமான சரித்திரங்களை மாத்திரம் சங்கிரகித்துக் கூறியிருத்தலால், பலரும் அதிசுலபமாய் வாசித்து விஷயங்களைக் கரதலாமலகம்போல் நன்கு உணர்தற்பொருட்டு, சிறு புத்தகரூபமாய் வெளியிடும்படி எனது நண்பர்களிற் சிலர்விரும்பியவண்ணம், ஷையாரால் பின்னர், சுருக்கியெழுதித்தந்த நாடு, நகரம், மூர்த்தி, தலம், தீர்த்த விசேடங்களையும் சேர்த்து, மூன்று திருவுருவப்படங்களுடன் நிரந்தரம் கையாளத்தக்க சிறுபாக்கட் புத்தகமாக அச்சிட்டு முடித்தனன்.

விஜயவாஸ }  
அற்பிசிபி } }

திருமயிலை,  
வி - சுந்தரமுதலியார்.

**திருவிளையாடற்  
புராண அட்டவணை.**

படலப்பெயர்.	புத்தக எண்.
திருவிளையாடலருச்சனையகவல்.	க
ஹை. தேரத்திரச்செய்யுள்.	(க)
திருநாட்டுப்படலம்.	அ
திருநகரப்படலம்.	கஉ
திருக்கைகலாயப்புகழ்ச்சி.	கக
புராணவரலாறு.	க௭
தலவிசேடம்.	உ. 0
தீர்த்தவிசேடம்.	உ. ௩
மூர்த்திவிசேடம்.	உ. ௮

இந்திரன்புரிதீர்த்தபடலம்.	கஉ
வெள்ளையாணைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.	௫0
திருநகரங்கண்டபடலம்.	௫௫
தடாதகைப்பிராட்டியார்திருவைதாராபடலம்.	௫௬
தடாதகைப்பிராட்டியார்திருமணப்படலம்.	(௫௭)
வெள்ளரியம்பலத்திருக்கத்தாடியாடலம்.	௬௧
குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.	௬௮
குண்டோதரனுக்கு அன்னக்குழியும், வைபையயுமழைத்தபடலம்.	௬௭
எழுகடலழைத்தபடலம்.	௬௯
மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.	௭௧
வக்கிரபாண்டியன்திருவைதாராபடலம்.	௭௪
வக்கிரகுமாரனுக்கு மீகை, வளை, செண்ணி கொடுத்தபடலம்.	௭௬
கடல்சுலாழ்மீகைவிட்டபடலம்.	௮0

# புராண அட்டவணை.

உ

படலப்பெயர்.

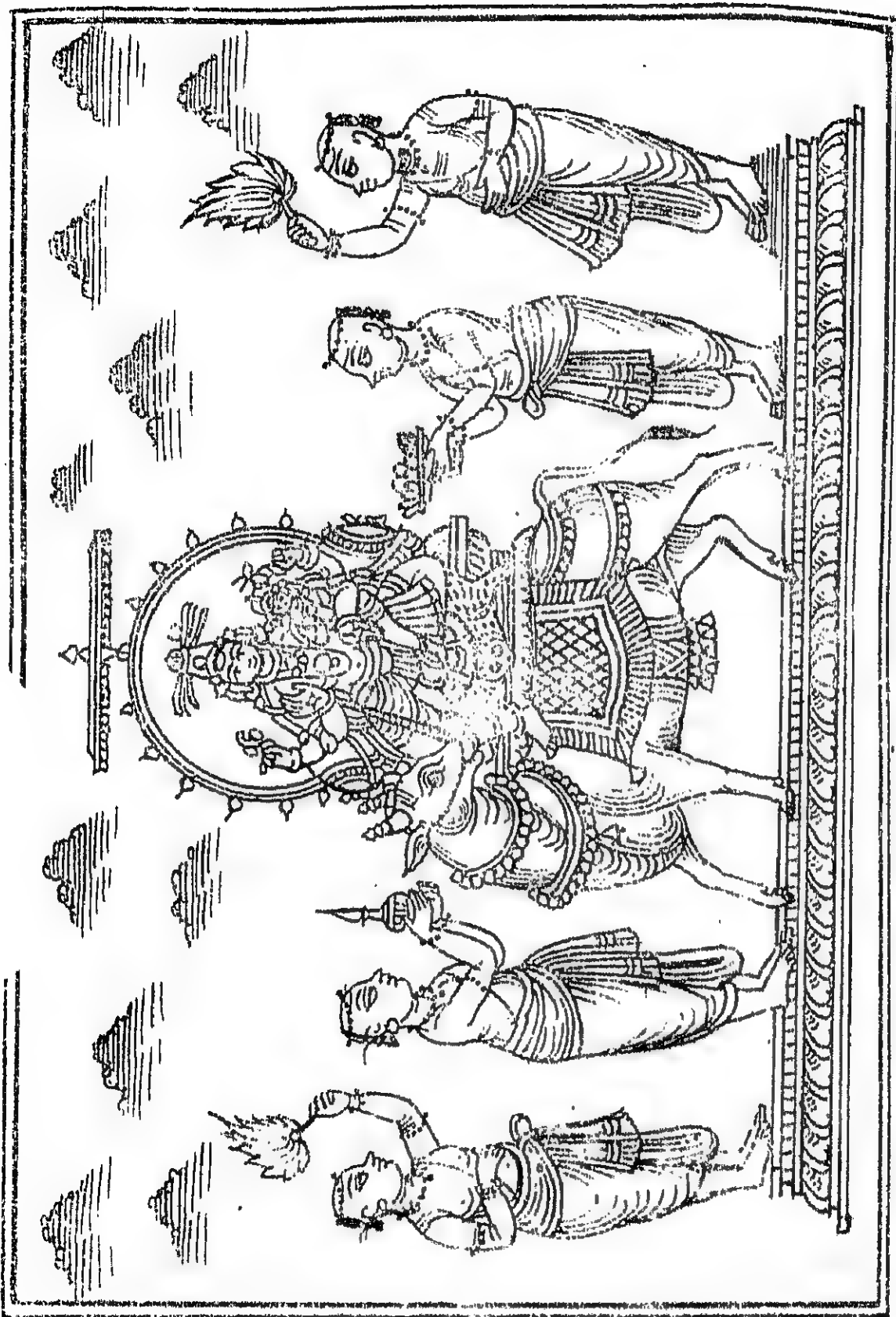
புத்தக எண்.

இந்திரன் முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.	அஉ
மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.	அரு
வேதத்துக்குப்பொருளருளிச்செய்தபடலம்.	அக
மாணிக்கம்விற்படலம்.	கக
வருணன் விட்டகடலைவற்றச்செய்தபடலம்.	கக
நான்மாடக்கூட்டலாணபடலம்.	க௦உ
எல்லாம்வல்லசித்தரானபடலம்.	க௦ரு
கல்லாணக்கரும்பருத்தியபடலம்.	க௦அ
யாணையெய்தபடலம்.	ககக
விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.	ககக
மாதிரியாடினபடலம்.	க௨௦
பழியஞ்சினபடலம்.	க௨௩
மாபாதகம் தீர்த்தபடலம்.	க௨க
அங்கம்வெட்டினபடலம்.	க௩௩
நாகமெய்தபடலம்.	க௩௭
மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.	க௪௦
மெய்க்காட்டிட்படலம்.	க௪௩
உலவாக்கிழியருளியபடலம்.	க௪அ
வளையல்விற்படலம்.	கருக
அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.	கரு௩
விடையிலச்சிணையிட்டபடலம்.	கரு௭
தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.	க௭௦
இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.	க௭௩
சோழனைமடுவில்லீட்டியபடலம்.	க௭௭
உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.	க௭௦
மாமனாகவந்துவழக்குரைத்தபடலம்.	க௭௨
வரகுணனுக்குச்சிவிலாகங்காட்டியபடலம்.	க௭௭

படலப்பெயர்.	புத்தக எண்.
விறகுவிற்றபடலம்.	கஅச
திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.	கஅக
பலகையிட்டபடலம்.	ககஉ
இசைவாதுவென்றபடலம்.	ககச
பன்றிக்குட்டிகளுக்குமுலைகொடுத்தபடலம்.	ககக
பன்றிக்குட்டிகளைமந்திரிகளாக்நியபடலம்.	உ௦௩
கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.	உ௦௬
நாரைக்குமுத்திகொடுத்தபடலம்.	உ௦௯
திருவாலவாயானபடலம்.	உ௧௧
சந்தரப்பேரம்பெய்தபடலம்.	உ௧௪
சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.	உ௧௭
தருமிக்குப்பொற்றிழியளித்தபடலம்.	உ௨௨
கீரணக்கரையேற்றியபடலம்.	உ௨௬
கீரணுக்கிலக்கணமுபதேசித்தபடலம்.	உ௨௯
சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.	உ௩௨
இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்.	உ௩௫
வலைவீசினபடலம்.	உ௪௦
வாதவூரடிகளுக்குபதேசித்தபடலம்.	உ௪௫
நரிபரியாக்நியபடலம்.	உ௫௪
பரிநரியாக்நியபடலம்.	உ௬௧
மண்சுமந்தபடலம்.	உ௬௫
பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.	உ௭௬
சுமணரைக்கழுவேற்றியபடலம்.	உ௮௪
வன்னி, கிணறு, இலிங்க மறைத்தபடலம்.	உ௯௪
அருச்சுணப்படலம்.	௩௦௦

திருச்சிற்றம்பலம்.





உ

சிவமயம்.

மதுரை திருவிளையாடல்

அட்டோத்தரசுத நாமாவளி

அருச்சுனை அகவல்.



பெண்ணகர்க் கிறைபழி போக்கிய வானம்  
அன்னவன் கரிப்பழி யைத்தவிர்த் தாய்நம்  
கடம்பா டவிநகர் கண்டதே வேநம்  
உடம்பார் தடாதகை யுதிக்கச்செய் தாய்நம்  
அங்கயற் கண்ணியை யவண்மணந் தாய்நம்  
அங்கிர சதச்சபை யாடிய வானம்  
குண்டோ தரற்கனங் கொடுத்தாண் டாய்நம்  
குண்டோ தனநதி கூவித்தந் தாய்நம்  
அலைகட லேழையு மழைத்திட் டாய்நம்  
மலையத் துவசனை வருவித் தாய்நம்  
உக்கிர குமரனை யுதிப்பித் தாய்நம்  
செக்கதிர் வேல்வளை செண்டளித் தாய்நம்  
வேல்கடல் சுவற்றிட விடுவித் தாய்நம்  
கோல்வளை யரிமுடி குலைவித் தாய்நம்  
பொன்வரை செண்டாற் புடைப்பித் தாய்நம்  
புன்மைதீர் வேதப் பொருளுரைத் தாய்நம்  
குருமன் மணிமுடி குயிற்றவிற் றாய்நம்  
வருணன் விடுகடல் வற்றுவித் தாய்நம்  
கூடுநான் மாடக் கூடல்கண் டாய்நம்  
தேடுமெல் லாம்வல்ல சித்தனா னாய்நம்  
கல்லாளை தின்னக் கரும்பளித் தாய்நம்  
வல்லாளை யெய்தமண் மாய்வித் தாய்நம்



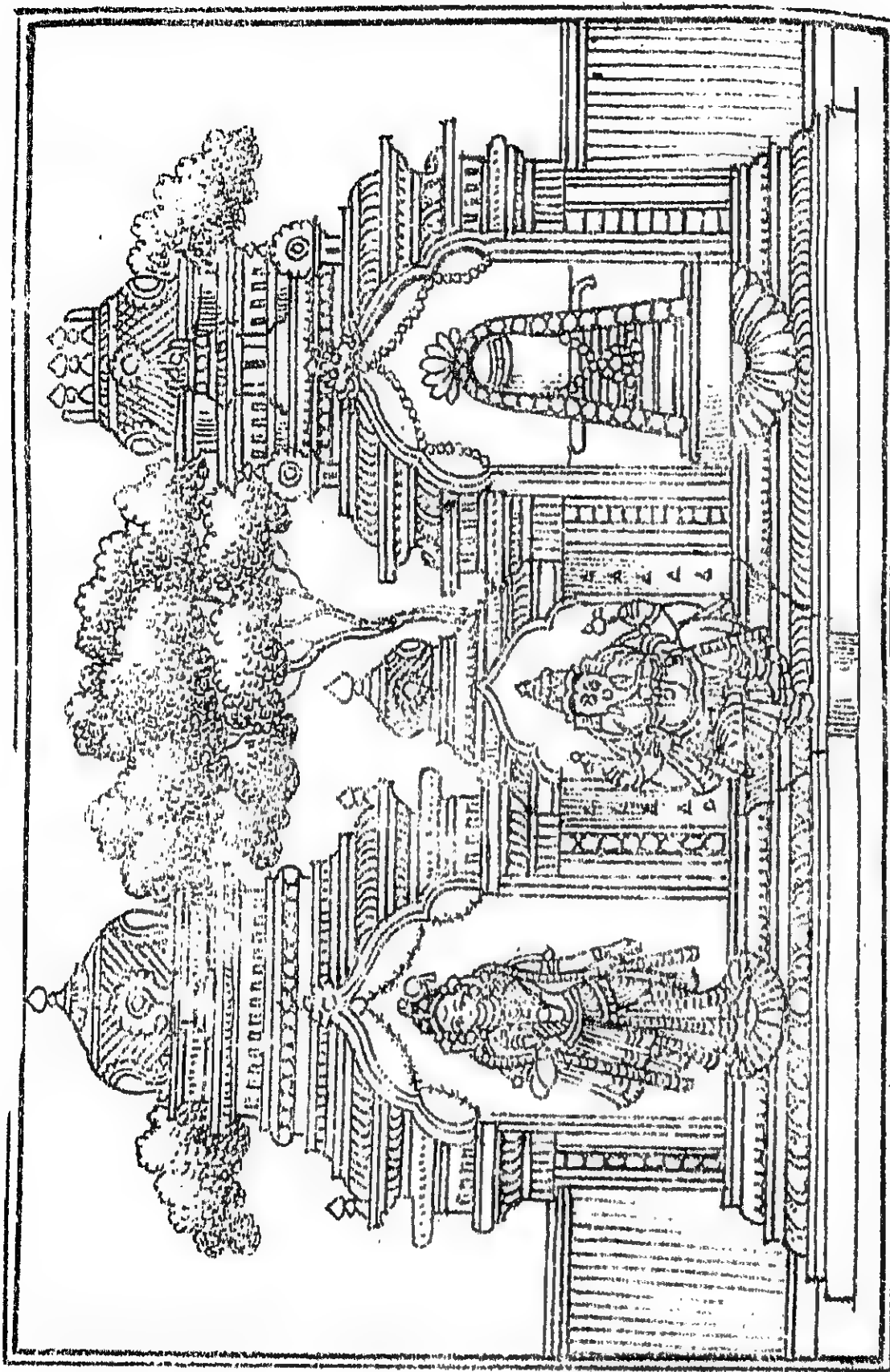
விருத்த குமாணம் பிளிப்பால் சீனம்  
 நிருத்த மாறி நிகழ்த்திய வாகம்  
 அந்தண ணில்பழிக் கஞ்சிய வாகம்  
 அந்தணன் மார்பு தகமடர்த் தாய்கம்  
 சித்தண தங்கஞ் சிதைத்திட் டாய்கம்  
 பைத்தலை நாகம் படவெய் தாய்கம்  
 மாயப் பசுவை வதைத்திட் டாய்கம்  
 ஏய மெய்க்காட் டிட்டதே சீனம்  
 உலவாக் கிழியொன் றுதவிய வாகம்  
 பலவாம் வனையல் பகர்க்குவிற் றாய்கம்  
 அட்டமா சித்து யறிவித்த வாகம்  
 சிட்டமாம் விடைமயிலச் சீனையிட்ட வாகம்  
 பஞ்சவன் பாற்றணீர்ப் பக்தர்வைத் தாய்கம்  
 வஞ்சயி விமசு வாதஞ்செய் தாய்கம்  
 சோழனை மடுவிற் றெலைவித் தாய்கம்  
 கூழுறு முலவாக் கோட்டைதம் தாய்கம்  
 அவையிடை வழக்குரை யாழைமாம சீனம்  
 சிவபதி வாகுணன் தோற்றஞ்செய் தாய்கம்  
 இந்தண முடிபினை யோற்றுவிற் றாய்கம்  
 பந்தாபி நிருமுகம் பத்தர்க்கிக் தாய்கம்  
 பாணபத் தர்க்கோர் பலகையிட் டாய்கம்  
 மாணவர் மனையினை வாதுய்த் தாய்கம்  
 பன்றிக் குருளைகள் பானுடை யோகம்  
 கரிக்குரு விக்ஞெய் காட்டிய வாகம்  
 தெரித்த நாரைக்குச் சிவபவித் தாய்கம்  
 அரவினா வாலவா யாக்நிய வாகம்  
 பிரமைகொள் கந்தாய் மேயல்வெய் தாய்கம்  
 பருமைச் சங்கப் பலகையத் தாய்கம்

தருபிக் குக்நிழி தந்திட் டாய்நம  
 கீரணைக் கரைமேற் றிட்டுவித் தாய்நம  
 கீரணைக் கிலக்கணைங் கிளத்திய வாய்நம  
 கடைச்சங் கக்கல கந்தவிர்த் தாய்நம  
 இடைக்கா டண்டிணைக் கிகலொழித் தாய்நம  
 மீதலை மேல்வலை வீசிய வாய்நம  
 வாதலு ரர்க்குமெய் வழுத்திய வாய்நம  
 நரிபரி யாக்கிய நாயக ணைநம  
 பரிநரி யாப்பின் பண்ணிய வாய்நம  
 பிட்டுக்கு மட்குமை பெட்டேற் றாய்நம  
 சுட்டுக்க பூழியன் சுமந்தீர்த் தாய்நம  
 கன்னிகர் சமணரைக் கழுவேற்றி னாய்நம  
 வன்னி கூவல்குறி வறவழைத் தாய்நம  
 மூர்த்திதீர்த் தந்தல மூன்றுமுள் ளாய்நம  
 சீர்த்தி மலிந்த சிவநக ரோய்நம  
 மாவண் கடம்ப வனமுடை யாய்நம  
 சீவன் முத்து சேர்ப்புத் தாய்நம  
 கன்னி புரத்தூறை காமாரி யேநம  
 அன்னநண் வயற்றிரு வாலவா யாய்நம  
 பகிழ்கொள் மனுவரை மாநக ராய்நம  
 திகழ்பூ லோக சிலாலோக ணைநம  
 சமட்டி விச்சைத் தனிக நோய்நம  
 மெக்கண் கூட லெழினக ரோய்நம  
 துவாத சாந்தத் தொல்பதி யோய்நம  
 துவாத வாதிதீர்த் தத்தாதி யேநம  
 பரம தீர்த்தப் பகபதி யேநம  
 சிரமநீக் குஞ்சிவ தீர்த்தத் தாய்நம  
 உயர்சிவ கங்கை யுடையவ ணைநம  
 தீர்த்த வுத்தமத் திப்பிய ணைநம  
 சீர்த்திடு தரும தீர்த்தத் தாய்நம

அருத்த தீர்த்தத் தறவோ னேநம  
 திருத்து காம தீர்த்தத் தாய்நம  
 பொற்றா மரைத்தடப் புண்ணிய னேநம  
 தூயகற் பூர சுந்தர னேநம  
 வாயெழிற் கடம்ப வனசுந் தராநம  
 கல்யாண சுந்தரக் கடவுளே நேநம  
 தொல்யாணர்ச் சண்பக சுந்தர னேநம  
 அபிராம சுந்தர வைய னேநம  
 அபிடேக சுந்தர வபிதான னேநம  
 பழியஞ்சு சுந்தரப் பண்ணவ னேநம  
 சுழிபுன லாலவாய்ச் சுந்தர னேநம  
 அட்டாள சுந்தர னாகிய வானம  
 மட்டார் நறுமான் மதசுந்த ரானம  
 தூமணி மகுட சுந்தர னேநம  
 சோம சுந்தரச் சோதி யேநம  
 சித்தி விநாயகத் தேவையின் றாய்நம  
 சத்திகொள் முருகனைத் தந்ததந் தாய்நம  
 துய்ய மீனாட்சி சுந்தர னேநம  
 மொய்யருள் தெட்சண மூர்த்தி யேநம  
 வெம்பும் வயிரவ மெய்ப்பூண் டாய்நம  
 சம்பந்த மூர்த்தியைத் தந்தளித் தாய்நம  
 அந்திரு நாவுக் கரசையர்ண் டாய்நம  
 சுந்தர மூர்த்தியைச் சூழ்ந்தாண் டாய்நம  
 ஒண்மே வாத வூர்க்கொண் டாய்நம  
 சண்டிசர் பூசைகொள் சங்கரா நமவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.





ஸ்ரீமத்கிருஷ்ணபகவதே நம: ||



உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ம து ர

# திருவினாயாடற்புராணம்.

விநாயகர்-காப்பு.

சத்தியாய்ச்சிவ மாகித் தனிப்பர  
முத்தியான முதலைத் துதிசெயச்  
சுத்தியாகிய சொற்பொரு ணல்குவ  
சித்தியாணைதன் செய்யபொற் பாதமே.

வாழ்த்து.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.  
மல்குகவேதவேள்வி வழங்குகசுரந்துவானம்  
பல்குகவளங்கொளங்கும் பரவுகவறங்களின்ப  
நல்குகவுயிர்கட்கெல்லா நான்மறைச்சைவமோங்கிப்  
புல்குகவுலகமெல்லாம் புரவலன்செங்கோல்வாழ்க.

நூற்பயன்.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.  
திங்களணிதிருவால வாயெம்மண்ண  
றிருவினையாட்டிவையன்பு செய்துகேட்போர்  
சங்கநிதிபதுமநிதிச் செல்வமோங்கித்  
தகைமைதருமகப்பெறுவர் பகையைவெல்வர்  
மங்கலநன்மணம்பெறுவர் பிணிவந்தெய்தார்

சுா திருவிளைபாடற்பராணதேதாத் திரம்.

வாழ்நாளுநனிபெறுவர் வாளுடெய்திப்  
புங்கவராயங்குள்ள போகமுழிநிப்  
புண்ணியராய்ச்சிவனடிக்கீழ் நண்ணிவாழ்வார்.

சோகூகலிங்கமுரீதி.

பூவினாயகன் பூமகனாயகன்  
காவினாயக னாதிக்கடவுளார்  
காவிநாயக னங்கயற்கண்ணிமா  
தேவிநாயகன் சேவடியேத்துவாம்.

அங்கயற்கண்ணிமை.

பங்கயற்கணரியபரம் பரனுருதேதனக்குரிய படி  
வமாகி, யிங்கயற்கணகனாலக மெண்ணிறந்தசரசர  
ங்க ளீன்றுந்தாழாக், கொங்கயற்கண்மலர்க்கூந்த  
ற் குமரிபாண்டியன்மகள்போற் கோலங்கொண்ட,  
அங்கயற்கண்மமையிரு பாதப்போதெப்போது மக  
த்துள்ளவைப்பாம்.

சுபாபதி.

உண்மையறிவானந்த வருவாகியெய்வியர்க்கு மு  
யிராய்நீரின், தண்மையனல்வெம்மையெனத் தனை  
யகலாதிருந்துசரா சரங்களீன்ற, பெண்மையுருவா  
கியதன் னானந்தக்கொடிமகிழ்ச்சி பெருகயார்க்கும்,  
அண்மையதாயம்பலத்து ளாடியருள்பேரொளியை  
யகத்துள்ளவைப்பாம்.

நகதினுழிதி.

கல்லாலின்புடையமர்ந்து நான்மறையாறங்கமுத  
ற் கற்றகேள்வி, வல்லார்கனால்குளும் வாக்நிறந்த  
பூரணமாய் மறைக்கப்பாலாய், எல்லாமாயல்லதுமா

திருவிளையாடற்புராணதோத்திரம். ௭

யிருந்ததனையிருந்தபடி யிருந்துகாட்டிச், சொல்லா  
மற்சொன்னவரை நினையாமனினைந்துபவத் தொட  
க்கைகவெல்வாம்.

சு ப் பி ர ம ணி ய் ி.

கறங்குதிரைக்கருங்கடலுங் காரவுணப்பெருங்க  
டலுங் கலங்கக்கார்வந், துறங்குசிகைப்பொருப்புஞ்  
சு ருரப்பொருப்பும்பிளப்பமறை யுணர்ந்தோராற்  
றும், அறங்குலவுமகத்தழலு மவுணமடவார்வயிற்றி  
னழலுமுள, மறங்குலவுவேலெடுத்த குமரவேள்சே  
வடிகள் வணக்கஞ்செய்வாம்.

நந்திதேவர்.

வந்திறையடியிற்றாமும்வானவர்மகுடகோடி, பந்  
தியின்மணிகள் சிந்தவேத்திரப்படையாற்றாக்கி, யந்  
தியும்பகலுந்தொண்டரலகிடுங்குப்பையாக்கு, நந்தி  
யெம்பெருமான்பாதநகைமலர்முடிமேல்வைப்பாம்.

தண்டியடிகள் - திருத்தொண்டர்கள்.

தந்தைதாளொடும்பிறவித் தாளொறிந்து நிருத்தரி  
ரு தானைச்சேர்ந்த, மைந்தர்தாள்வேதநெறி சைவநெ  
றிபத்திநெறி வழா துவாய்மெய், சிந்தைதானரனடிக்கே  
செலுத்தினராய்ச்சிவானுபவச் செல்வராகிப், ப  
ந்தமாந்தொடக்கறுத்த திருத்தொண்டர்தாள்பரவி  
ப் பணிதல்செய்வாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.



மேகங்கள் சகலதேவநாயகனாகிய பாமே  
ஸ்வரணுடைய நீறணிந்த திருமேனிபோல்  
வெண்ணிறங்கொண்டு சென்று, சமுத்திரஜல  
த்தைப் பானஞ்செய்து, பார்வதிதேவியாரு  
டைய திருமேனிபோன்ற நீல நிறத்துடன்  
ஆகாயத்திலெழுந்து முழங்கி, முனிவர் பெரு  
மானாகிய அகஸ்தியர் எழுந்தருளியிருக்கின்ற  
பொதியமலையில் மழைபொழிய, அம்மலையி  
னின்றும் பேரோசையுடன் வருகின்ற தாமிர  
பர்ணியென்னும் நதி வெள்ளம் பெருகியபோ  
து, பாண்டித்திருநாட்டின் மருதநிலத்துழவர்  
கள் பொன்னேர்பூட்டி, நிலத்தைப் பழுது பயிர்  
செய்து, பொன்மலைபோல் வரிசைவரிசையா  
கப் பெரிய நெற்போர்கள் செய்து, ஊர்க்கா  
ணித்தெய்வத்துக்கும் இரவலர்க்கும் தக்கவா  
று செலவுசெய்து, பின்னர், அளந்து கணக்  
கிட்டு ஆமிலொருபங்கு அரசர்கடன்கொடுத்  
து, மற்றைய ஐந்துபாகத்தையும் வண்டியி  
லேற்றி வீட்டுக்குக்கொண்டுபோய், தென்புல  
த்தார், குலதெய்வம், வீருந்து, ஒக்கல்களுக்  
கு உண்ணக்கொடுத்துத் தாமுமுண்டார்கள்.  
கருப்பங்கட்டி, எள்ளு, சாமை, கொள்ளு,  
சோளம், துவரை, வாழைக்குலை, அவரை,  
தினை, வெவ்வேறுவகையான பயறுகள் முத  
லிய புன்செய்யில் விளைகின்ற பலவகைப்பய  
ன்களையெல்லாம் பொதிமாடுகளினும், வண்

டில்களிலும் ஏற்றிக்கொண்டு போவார்கள். சந்தியாசிகள், சிவனடியார்கள் இவர்கள் பசுக்கு நல்லுணவும், பிணிக்கு மருந்தும், உடுக்க வஸ்திரமும், இருக்க இடமும் இன்னம் வேண்டியவைகளும் கொடுத்து, அவரவர்கள் செய்யும் தருமங்களுக்கு வரும் இடையூறுகளை நீக்கி அரியகதி சேர்ப்பிக்க வல்லவர்களாய், சிவனடியார்களைக்கண்டால் தங்குழந்தைகள் மேல்வைத்த அன்பும், ராஜபுத்திரர்களைக்கண்டாற்போன்ற பயமுங்கொண்டு, அவர்கள் திருவடிகளை வணங்கி, இன்மொழிகூறி, அவர்கள் இச்சைவழிநடந்து, மனக்குறிப்பறிந்தே வல்செய்வார்கள்.

மேலும் சிவனடியார்களை வழிமறித்தழைத்துக்கொண்டுபோய், முக்கனிகளும் தேனும் கலந்தபாலுடனே நல்லவாச நெய்பெய்த அன்னத்தையுண்டு, உங்களுக்குவேண்டிய பொருள்களையும் கொள்ளுங்களென்று திருவமுது செய்விப்பார்கள். அந்தப் பாண்டித்தமிழ்நாடாகிய பெண்ணுக்கு, அங்கங்கே அவயவங்கள்போல் விளங்காமின்ற ஊர்கள், அணியச் செய்த பொன்னாபரணங்களேகோயில், மடம், தருமசத்திரம், தண்ணீர்ப்பந்தல், அன்னசத்திரமென்று உருமாதியிருக்கின்றன. உலகமெல்லாம் திருமால் வடிவுபோலிருக்கின்ற உலகில், பாண்டிநாடு திருமால் உந்தித்தாம

ரைமலர்போலிருக்கின்றது. அந்நாட்டிற் பொதியமலை தாமரையிலுள்ள பொருட்டைப் போலிருக்கின்றது. அம்மலைமேலிருக்கின்ற அகத்தியன் அப்பொருட்டின்மேல் வாசஞ் செய்யும் நான்முகன்போலிருக்கின்றனன். அவ்வகத்தியனானுண்டான முத்தமிழும் வேதங்கள்போன்றன. இன்னும் பொதியமலையே மேருவாகவும், தாமிரபர்ணியே சாம்பூனாதநதியாகவும், தாமிரபர்ணியைச்சூழ்ந்த நிலமெல்லாம் சாம்பூனாதத்தைச் சூழ்ந்த போகபூமியாகவும் விளங்குகின்றது. மதுரையைச் சிவபுரமென்று சொல்வதனால், அம்மதுரைக்கு வெளியே விளங்கும் ஊர்களெல்லாம் இந்திரன், பிரமன், விஷ்ணு முதலிய தேவர்களுடைய உலகங்களின் வடிவாம். இன்னமும் பெண்கள்கொங்கைமேற் பூசிக்களைந்த சூங்குமக் கலவையும், கஸ்தூரி சேர்ந்த மயிர்ச்சாந்துங்கலந்த தாமிரபர்ணிநதி பரிமளம் வீசுவதல்லாமலும், அந்த ஆற்றின் பக்கங்களில் விளைந்த செந்நெற்களும், கரும்புகளும், அவ்வாசம் வீசுகின்றன. சந்தனவிருந்தங்க ளெல்லாம் பொதியமலையில் விளைகின்றன. தருமங்களெல்லாம் அவ்வாறு சூழ்ந்த ஊர்களில் உண்டாகின்றன. ஈஸ்வரபத்திகள் அவ்வுரிவிரூப்பவர்கள் புத்தியிலே விளைகின்றன.

நீலகண்டக்கடவுளாகிய பாமசிவன் தென்  
திசையிலுள்ளோர்கண்டு சேவிக்க வெள்ளிய  
ம்பலத்தின்கண் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்வ  
து, அவ்வாடலின் இளைப்புநீங்க மந்தமாருதம்  
முகத்தில் வீசவும், முத்தமிழையும் திருச்செ  
விகளாற் கேட்கவுமன்றோ? பின்னும் சிவபெரு  
மான் பாணினிமஹாமுனிவருக்கு பூர்வம் வ  
டமொழிக்கிலக்கணஞ் சொன்னாற்போலவே,  
அதத்தியமஹாமுனிவருக்குத் தென்மொழிக்  
கிலக்கணஞ்சொல்லி, அவ்வடமொழிக்கிணை  
யானது தென்மொழியேயென்று நிச்சயப்படு  
த்திய தமிழென்னும் இளம்பெண்ணுக்கு, திரு  
த்தனசபையென்று சொல்லத்தக்கது பாண்  
டிநாடல்லவோ? மேலும் கண்ணுதற்பெருமா  
னும் சங்கத்தாரோடு கூடியிருந்து பல நலங்  
களும் பொருந்தத்தெரிந்து ஆராய்ந்த இப்பசு  
ந்தமிழ், மற்றைய நாடுகளில் இலக்கணவாம்  
பில்லாமல் வழங்கும் பாஷைகள்போல், பதி  
னெட்டு பத்தொன்பது என்னும் கணக்கிற்  
சேரக்கிடந்ததாக எண்ணிச் சொல்லவுங்கூடு  
மோ? கூடாது. ஏனெனில், பாமேஸ்வரனைத்  
தூதுவிட்டதும், முதலையுண்டபாலனை மீள  
வழைத்ததும், எலும்பைப் பெண்ணுருவாக்  
கியதும், திருமறைக்காட்டில் கதவைத்திறந்த  
தும், தமிழ்மொழியோ வேறு நாட்டுப்பாஷை  
களோ கூறுங்கள்? மழையின், விளைவுகள்

நினும், வேந்தர் நீதிதவறினும், வறுமைநோய் வந்து வருத்தினும், அப்பாண்டி நாட்டார் சிவநேசமாறாமல் தம்மை விற்றூயினும் தருமஞ்செய்வார்கள். சகலலோகமாதாவாகிய உமாதேவியாரும், சிவபெருமானும், இளையபிள்ளையாராகிய சுப்பிரமணியக்கடவுளும், முறையே தடாதகைப்பிராட்டியாராகவும், சோமசுந்தரபாண்டியனாகவும், உக்கிரசூமாரபாண்டியனாகவும் வந்து அசுசெலுத்திய நாடு இப்பாண்டிநாடேயல்லாமல் உலகில் வேறெந்த நாடேனுமுண்டோ? கிடையாது, விண்ணாட்டினுமில்லையென்க.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரைத்திருநகரப்படலம்.

பாண்டித்திருநாடென்னும் பெண்ணுக்குப் புறத்திலுள்ள நகரங்களெல்லாம் மற்றைய வயவங்கள்போலாம். மதுரையே திருமுகமாம். இன்னும் அம்மதுரானகரமானது, திருமகளுக்குச் செந்தாமரைக்கோயிலாகவும், சுலைமகளுக்கு வெண்டாமரைக்கோயிலாகவும், ஞானசுந்திக்குயோகபீடமாகவும், பூமிதேவிக்கு நெற்றித்திலகமாகவும் விளங்குகின்றது. அம்மதுராபுரியின் மதிலைச்சூழ்ந்த அகழிக்கிடங்

கானது, சிவபெருமான் திருவருளால் எழுக  
டலும் புண்ணிய தீர்த்தமாகவந்து நிற்பவற்  
றைக்கண்டு, பெரும்புறக்கடலும் வந்து மது  
ரைக்குவெளியே சூழ்ந்துகிடப்பது போலிரு  
க்கின்றது. இரக்கமற்ற வெவ்விய யமன்போ  
ன்ற முதலைகள் கிடந்து வருத்துகின்ற அந்த  
ஆழ்ந்த அகழிக்கிடங்கில் யாரேனும் வீழ்ந்  
தால், பரமசிவனுக்கொப்பாக வேறு சில தெ  
ய்வங்களை யெண்ணினவர்கள் இருண்ட நர  
கத்தில் வீழ்ந்து கரையேறினாலும், அதினின்  
றும் தப்பிக் கரையேறமாட்டார்கள். உமா  
தேவியாருடைய திருமுலைப்பாலையுண்டு திரு  
வாய்மலர்ந்தருளிய திருஞானசம்பந்தசுவாமி  
களுடைய தமிழ்வேதத்தைத்தெரிந்து, வை  
திகசைவ நிலைகளை நிலைபெறச்செய்தவையை  
யாறும் அம்மதுரைக்கு ஒரு பால் அகழாக  
விளங்குகின்றது. சூரியன் தேர் செல்லும் வ  
ழியைத் தடைசெய்யும்படி யோங்கியிருக்கி  
ன்ற அம்மதுராபுரியின் மதிலுக்குவெளியே  
சூழ்ந்துகொண்டு பகைவர்கள் வளைந்தபோ  
து, எதிர்த்துச் சண்டைசெய்து வெல்லுதற்  
கு வீரர்களும் வேண்டுமோ? அம்மதிலுக்கு  
றுப்பான சூத்திரப்பாவைகளே வெல்லவல்ல  
ன. அவைசெய்யும் வீரங்களைச்சொல்லிமுடி  
யா. இன்னும், அம்மதுரநகரத்தின் வீதிகள்  
என்றும் மங்கலங்களையேகொண்டு விளங்கா

நிற்கும். அவற்றின்சிறப்பு உரையிலடங்காது. வேதங்களுந்தேடி இன்னமுங்காணப்பெருத சிவபெருமான் மாணிக்கம், வளையல், விறகு இவை விற்க மதுராபுரியில் திரிந்தகாலையில், எம்பெருமான் திருவடிகளை அவ்வீதிகள் சுமக்கப்பெற்ற தவஞ்செய்தனவென்றால், அத் தெருக்களின் பெருமையை யாவர் சொல்ல வல்லார்?.

காமுகரை மோகவலையிலகப்படுத்திப் ப லவகைத்தந்திரங்களாற் பொருளைக் கவரும்ப ரத்தையர் வீதிகளும், விண்ணுலகத்திலும் ம ண்ணிலும் நிறைந்த கீர்த்தியும், மோகஷாபே கைஷ்புற்ற திவ்வியஞானமும், பொறுமைபும், கெடாதநன்றியும், ஊக்கமும் தானதரும சிந் தையும், உயிர்கள்மேலன்பும், தகுதிப்பாடும் சிநேககுணமும், மானமும் இவைகளைத் தவ ங்கிடந்துபெற்ற பிள்ளைபோல் வளர்க்கவல்ல வேளாளர் வாழும் வீதிகளும், சொல்லிலும் இலாபங்கொள்ளவல்ல வணிகர் வீதிகளும், ஒற்றையாழித்தேரோனாகிய சூரியன் உலகிலு ள்ள விருளை யோட்டுவதுபோல், ஆக்ஞாசக் கரத்தால் உலகிற்பாவ இருளைப்போக்கிச் செ ங்கோல் நடாத்தி, புஜபலபராக்கிரமத்தால் பகைவரைவென்று ஜயபதாமை நாட்டிய ரா ஜவீதிகளும், பெரியோர்களால் உண்டென்று சொல்லப்பட்ட தர்மார்த்த காமமோகங்க

ளையிலையென்னும் வஞ்சகர்களாகியநாத்திக  
ர்களுடைய நாவையறுக்கும் ஆயுதமாக ஈஸ்  
வரனாலுரைக்கப்பட்ட வேதப்பிரமாணங்க  
ளைக்கண்டு மனந்தெளிந்து,பரிசுத்தராய் மோ  
க்ஷவிருப்பத்தினையுடைய மறையவர் வாழும்  
வீதிகளும், தெய்வத்தன்மைபொருந்திய வி  
பூதியே பாய்மரமாகவும், பஞ்சாஷ்டமே கப்  
பலாகவுங்கொண்டு, பிறவிக்கடல்களேழையு  
ங்கடந்து, சிவனது திருவடிமலராகிய கரை  
யைச்சேருகின்ற சைவமாதவர்வசிக்கும் மட  
ங்களையுடைய திருவீதிகளும், அம்மதுராபுரி  
யிற்சிறந்துள்ளன. உக்கிரகுமாரபாண்டியன்  
வெற்றிவேலைவிட்டுக் கடலைவென்றதும், மகு  
டத்தைச்சிதைத்து இந்திரனைக்கருவபங்குஞ்  
செய்ததும்,மேகங்களை விலங்கிட்டதும், பொ  
ன்மலையைச் செண்டாலடித்து வென்றதும்,  
இம்மதுரநகரின் இடவலிமையாலன்றோ? எ  
ங்கும் நாவுகளும், எங்கும் கண்களும்,எங்கும்  
வியாபகமுமுள்ள பரம்பரனையல்லாமல்,ஆயி  
ரம் கண்ணுள்ள இந்திரனும், ஆயிரம் நாவுள்ள  
ஆதிசேஷனும்,இந்நகர்ச்செல்வத்தைப்பார்க்க  
வும் சொல்லவுங் கூடுமோ? கூடாது.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## திருக்கலையாப்புகழ்ச்சி.



திருமால்முதலிய தேவர்கள் தங்கள் அபி  
ஷ்டங்களைப் பிரசாதித்தருளும்படி கரங்களை  
ச்சிரமேற்கூப்பிப் பிரார்த்திக்க அவர்கட்குத்  
திருவருள் சுரந்து, மாயாஹிதனாய், மனோ  
வாக்குக்கதீதனாய், வேதமுடிவுக்கெட்டாதவ  
னாய் விளங்கும் பரமேஸ்வரன் வீற்றிருப்பது  
திருக்கயிலாயமாகும். அத்திருமலை, புரந்தரா  
தி ிதவர்பதவிகளும், பிரமபதவியும், விஷ்ணு  
பதவியும் அழியுங்காலத்தும் தான் நிலைகெ  
டாமல் சாஸ்வதமாய்நின்று ஊழிதோறும்  
வளராநிற்கும். பின்னும் அரம்பை மாதர்கள்  
நடன ஒலியும், வீணைமுதலிய நரர்ட்டுக்கருவி  
களின் ஓசையும், மந்தளமுதலியதோற் கரு  
வியிதோசையும், அனேகயானைகள் முழக்க  
மும், அருவியாற்றின் ஒலியும்மாறாமல் விண்  
ணிலும் திக்குகளிலும் சென்று நிரம்பி நிற  
கும். உடலமெங்கும்ணிந்திருக்கும் திருநீற்றி  
ன்வெண்ணிறத்தாலும், சிவபெருமானைத்தம்  
மகந்தூட்கொண்டு அசைவறச் சிவபோகத்தி  
லிருக்கையாலும், அருவியாறுபோல் ஆனந்த  
பாஷ்பம் பொழிகின்றகண்களாலும், அங்கு  
வீற்றிருக்கு மாதவர்களுக்கு அக்கலையா  
லையும், தனது சாரூபத்தைத் தந்ததுபோல்  
விளங்குகின்றது. அம்மலையின்கண் கல்லென்  
று ஒலித்துப்பெருகிவருகின்ற அருவிவெள்ள  
மேயல்லாமல், வேதச்சிரப் பொருளாயுள்ள

பரமேஸ்வரனைத்தரிசித்து, ஆனந்தக்கடலின் மூழ்கிய பெரியோர்களுடைய விழிகளும் வெள்ளம்பொழியாநிற்கும். மேலும், அத்திருமலையின் ஒருபால், கோட்டுமலர், கொடிமலர், நீர்மலர், நிலமலர்களைக்கொண்டும், பாமலர்களைக்கொண்டும் சிவபெருமானுடைய திருவடிகளிற் சூட்டும் மாதவர்களுடைய கூட்டமும் சூழ்ந்திருக்கும். யானைகளும், புலிகளும், பாம்புகளும் தம்மினத்து முன்னோர்கள் வழிபட்ட சிவபெருமானாகவே அம்மலையின் கணுள்ள பெரியோர்களைப்பாவித்து, அன்பு பாராட்டாநிற்க, விண்ணுலகும் மண்ணுலகும் புகழ்வதாயுள்ளது அத்திருக்கைகலாயமலை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## புராண வரலாறு.

தன்பெருமையை இவ்வளவென்று அளவிட்டுரைத்தற் கருமையாகிய அக்கைலாயமலையின் சிகரத்தில், சிவபெருமான் வீற்றிருக்கும் திருக்கோயிலுக்கு முன்னுள்ள அதிபரிசுத்தமாகிய சிவதீர்த்தத்தின் பக்கத்தில், சந்திரகாந்தக் கற்களாலமைத்து நவமணிகள் பதித்துவிளங்கும் ஆயிரக்கான் மண்டபமொன்றுள்ளது. அம்மண்டபத்தின்கண் அஷ்டாதசபுராணங்களையும் ஓதியருளிய சூதமுனிவர்

புலித்தேவாலாசனத்தின்மீது எழுந்தருளியிருந்த காலையில், அங்குள்ள சிவதீர்த்தத்தின் மூழ்கி அம்மண்டபமடைந்து சந்தியாதி கருமங்களை முடித்து, சிவபெருமானுடைய சரணகமலங்களைத் தியானித்துத் துதித்துவந்த சம்புபத்தன் முதலிய மாதவர்கள் சூதமஹாமுனிவரை வணங்கி ஒன்று வினாவுவாராயினார். சுவாமி! பரமேஸ்வரன் எழுந்தருளியிருக்கும் மேரு, மந்தாம், கைலைமுதலிய க்ஷேத்திரங்களின் மான்மியங்களை யெல்லாம் அடியேங்கட்கு ஒதியருளினீர். அவைகேட்டும் சிற்றறிவினராகிய யாங்கள் தெளிவுபெற்றிலேம். ஆகையால் எங்கள் மயக்கொழியுமாறு மூர்த்தி, தலம், தீர்த்த மூன்றிலுஞ்சிறந்த ஓர் தலம் ஒதியருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கச் சூதபுராணிகர் சொல்லுவாராயினார்.

புராணங்கள் பதினெட்டில், ஸ்காந்தத்தின் ஆறுசங்கிதைகளில் ஒன்றாகிய பசங்காசங்கிதை பென்னும் நாலினைச் சிவபெருமான் உமாதேவிக் கு ஒதுங்காலையில், அம்மையார் மடித்தலத்திருந்து சுப்பிரமணியக்கடவுள் உணர்ந்து, தன்னை வழிபடும் அகத்தியமஹாமுனிவருக்கு ஒதியருள, அன்றுகொட்டு அது அகத்தியசங்கிதையென்று வழங்கி வருகின்றது. அது கேட்போர்க்கு ஈஸ்வரன் திருவடிநீழலளிப்பதாயொரு தலத்தினை யுரைக்கும். அது யாதெ

னில், பூர்வம் நான் முகக்கடவுள் அசுவமேதஞ் செய்யவேண்டித் தன்புதல்வர்களோடுங் காசிப்பதியை யடைந்து, அகஸ்தியர் முதலிய பலமுனிவர்களோடும் பத்து அசுவமேதங்கள் முடித்து, அவர்களுக்குவேண்டிய பொருள் வழங்கிச் சதுமுகன் பிரமலோகம்போய்ச்சேர்ந்தனன். பின்னர், அம்முனிவர்கள் யாவரும் காசிவிசுவநாதரைப்பணிந்து, முத்தி மண்டபத்தில் சிவபெருமான் சுந்ரிதியின்கண் பக்தியோடிருந்து, நாரதமுனியைநோக்கி யொன்று வினவலுற்றனர்.

சுவாமீ! தலமுதல் மூன்றிலுஞ்சிறந்த ஓர் சிவசேஷத்திரம் அடியேங்கட்கு ஓதியருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அம்முனி புங்கவன் வியாசமுனிவரைக்கேண்மினெனக்கூற, அன்னோன் முருகக்கடவுளிடத்தில் உணர்ந்த அகஸ்தியரைக்கேளுமென்று விடுத்தனன். அதுகேட்டமுனிவர்கள் யாவரும் அகஸ்தியருடைய திருவடிகளில் வணங்கித் துதிசெய்து, அடிகளே! மூவகைச்சிறப்புள்ள ஓர் சிவன் தலமடியேங்கட்கு உரைத்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, முனிசிரேஷ்டராகிய அகஸ்தியர் முகமலர்ந்து மாகனந்தன் என்னும் மறையவனும் அவன்மனைவியும் மக்களிருவரும் மூன்றும் யுகத்தில் பாவத்தாற்கோழிகளாய்ப்பிறந்து முத்திமண்டபத்தில் முத்திய

டைய வந்திருந்த சேவல்களையும், விநாய  
கரையும், முருகக்கடவுளையும், தக்கநாம  
ர்த்தியையும் பணிந்து, அங்கயற்கண்ணம்  
மையையும், சொக்கலிங்கப் பெருமானையும்  
இதயதாமரையிலிருத்திச் சிவபோகசமாதியி  
லிருந்து, பாவசத்தராய், உமாதேவிக்குச்  
சிவபெருமானருளிச்செய்த சங்கரசங்கிதை  
யை முருகவேள் எனக்குத் தெருட்டியரு  
ளினார். அதில் நீவிற்கேட்ட முச்சிறப்புமு  
ள்ளதும், அறுபத்து நான்கு திருவிளையா  
டல் புரிந்து சிவபெருமான் வீற்றிருந்தருளு  
வதுமான திருவாலவாயின் மான்மியத்தை  
என்குருந்தனாகிய முருகக்கடவுள் எனக்கு  
ஓதிபருளியபடி உங்கட்குக் கூறுகின்றேன்,  
கேட்டீர் முனிவர்களே யென்று அகஸ்திய  
முனிவர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

த ல வி சே ட ம்.

முக்கணாயகன் திருவடிகளி லன்புபூண்ட  
முனிவர்களே! நீவிற்கேட்ட தலம் திருவால  
வாயாகும். அதில், பொற்றாமரைமலர்ந்த தீ  
ர்த்தமும், சோமசுந்தாக்கடவுளென்னும் இலி  
ங்கமும் உண்டு. மேலும் திருவாலவாய்க்கிணை  
யாகிய ஒருதலமும், பொற்றாமரைக்குச் சம

மாகிய ஒரு தீர்த்தமும், சோமசுந்தரக்கடவு  
ளேப்போல் இகபரசெல்வங்களைத்தந்து அழி  
யாவிடு பேறுதருந்தெய்வமும் மூவுலகத்திலு  
மில்லை. அத்தகைய முச்சிறப்புகளில் முதல்  
தலப்பெருமையைக்கூறுகிறேன் கேளுங்கள்.  
சிதம்பரம், காசி, காளத்தி, திருவாலவாயென்  
னும் நான்கில், திருவாலவாய் அதிகமாகும்.  
எங்ஙனமெனில், சிதம்பரம் தரிசிக்கவும், காசி  
வசித்திறக்கவும், காளத்தி பக்திவழிபாடுசெய்  
யவும் போகமோகூங்களைத்தரும். திருவால  
வாய் கேட்டவுடன் போகத்தையும் மீளாக்க  
தியையும் அளிக்கும். இதுவல்லாமலும், சிவ  
பெருமான் ஆதியில் எல்லாத்தலங்களையும் ப  
டைக்கும் பொருட்டு, முதலில் இத்தலத்தை  
நிருமித்து அங்குநிறுந்தருளினார்.

இன்னும் அதன்பெருமை கூறக்கேளுங்க  
ள். திருவாலவாயென்று கேட்டவரே அறத்  
தையும், நினைத்தவரே பொருளையும், சோம  
சுந்தரக்கடவுளை அவ்விடத்தில் தரிசித்தவரே  
இன்பத்தையும், அப்பதியில் வசித்தவரே மோ  
கூத்தையுமடைவர். காசிமுதலாகிய க்ஷேத்  
திரங்கள் மறுமையில் கதியளிக்கும். திருவா  
லவாய் சீவன் முத்தியைத்தரும், பின்னர்  
பரகதியையுமளிக்கும் ஆகையால், இச்சீவன்  
முத்திபுரம் அதிகமாகும். இத்துணைச் சிறப்  
பினதாய் இத்திருப்பதியைவிட்டுப் பிறதலங்

களிற் றீபாய்த் தவஞ்செய்வோர், தேன்கலந்த  
பாலமுதத்தை விட்டுப் புறங்கையை நக்கு  
வோரொப்பார். ஆதலின், இத்தலத்தின் பெ  
ருமையை அளவிட்டுச் சொல்லவல்லவர் யா  
வர். மற்றைய தலங்களில் அசுவமேதமுத  
லிய பலவகையாகங்கள் செய்தபேறும், எள்,  
நெய், அன்ன முதலியன தானங்கள் செய்த  
பேறும், காசியாதி தலங்களில் வசித்தபேறு  
ம், கங்கைமுதலிய நதிகளில் மூழ்கியபேறும்,  
மதுரைத்திருப்பதியில் நாடோறும் வசித்தவ  
ர்க்கு உண்டாம். அன்னியதலங்களிற் செய்த  
பிரமகத்திமுதலிய பாதகங்கள் திருவாலவா  
யில் வந்து வசிப்பவரைவிட்டோடும். மற்றைய  
தலங்களில் மாதந்தோறும் சாந்திராயணவி  
ரதமனுஷ்டித்தவர்கள் பெறும்பேறு, இத்தல  
த்தில் ஓரிரவு உண்டியாலடைந்த பேறாகும்.  
பிறதலங்களில், மாசு உபவாசத்தாலடையும்  
பலன், இங்கோர் நாளுணவு ஒழிந்தவர் எய்  
தும் பேறாகும். பிறகேதந்திரங்களில் நான்கு  
மாதம் விரதமனுஷ்டித்தெய்தும் பலனை, இங்  
கு நோற்கும் அஷ்டமிவிரத மொன்றேயளிக்  
கும். அபற்பதியில் ஆறுமாதம் விரத மனுஷ்  
டித்தடையும்பலனை, இத்தலத்தில் சோமவார  
விரதமொன்றேயளிக்கும். ஏனையதலங்களில்  
ஓராண்டு உணவொழிந்து செய்யும்விரதத்தா  
லடையும் பயனை இங்கு சிவராத்திரியொன்

நேயளிக்கும். இங்கு புலன்களைவென்றோன்  
 முப்போதும் உணவருந்திவசித்தாலும், வாயு  
 பகூணஞ்செய்து வருந்தி நோற்குமாதவத்  
 தோனாவன். இத்திருவாலவாய்ப்பதியில், யா  
 வறேனும் அந்தணருக்கும், அருந்தவருக்கும்  
 பிசைபளிப்பவர், பிறதலங்களில் செய்த  
 சோடசதானத்தால் அடையும்பலன் பெறு  
 வர். பலதலங்களில் வசித்தபலனும், பலதீர்  
 த்தங்களாடியபலனும், பலதானங்களாலடை  
 யும்பலனும், பலபூஜைகள் செய்வதனால்வரும்  
 பலனும், பலதவங்களால்வரும்பலனும், பலம  
 ந்திரங்களாலடையும் பலனும், பலநூற்கேள்  
 விகளாலடையும்பலனும், பலவகைஞானங்க  
 ளுணர்ந் தடங்கும் பயனும், அத்திருப்பதியில்  
 வசிப்போரடைவரென்றால், இதற்கு நிகரான  
 பதிவேறெங்குளது? பூர்வம் சதுமுகக்கடவுள்,  
 கைலைமுதலாகிய எல்லாத்தலங்களையும் ஒரு  
 துலையிலும், இத்தலத்தை யொருதுலையிலு  
 மிட்டுத் தூக்கி நோக்குங்கால், திருவால  
 வாய் மிகவுங்கனத்திருந்தமை கண்டு, யாவற்  
 றினு மேலாகவைத்த தலமிதுவென்றால், இத  
 ன்பெருமையைக்கூற வல்லவர்யாவர்? அத்தி  
 ருந்கரின் பெயர் சிவனகரம், கடம்பவனம், சீ  
 வன்முத்திபுரம், கன்னிபுரம், திருவாலவாய்,  
 மதுரை, பூலோக சிவலோகம், சமட்டிவிச்சா



புரம், தென்கூடல், துவாதசாந்தபுரம் என்று  
பெரியோர்கூறுவர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## தீர்த்தவிசேடம்.

கங்கை, காவிரி முதலிய நதிகளும், கடலும்,  
மேகமும் தோற்றுவதற்குமுன், சோமசுந்தர  
ப்பெருமான் தன்னை யபிஷேகித்தற்குக்கண்  
டதாகுமிப்பொற்றாமரைத்தீர்த்தம். எங்ஙன  
மெனின், பூர்வம் சோமசுந்தரப்பெருமான்  
சமஸ்தலோகங்களையும் ஒடுக்கி, அந்நெறியே  
தோற்றுவித்தற்குத் திருவுளத்தெண்ணீத்தா  
னொரு திருவிளையாட்டாலே சுகளவுருவங்  
கொண்டு, நந்திமுதலிய கணாதிபர்கள் தன்  
னைப்புடைசூழ்ந்துவர, நாகலோகம், பொன்  
னுலகம், பிரமலோகம், விஷ்ணுலோகமுதலிய  
பலவுலகங்களிலுஞ் சென்றுலாவித் திரும்பு  
கையில், பிரமன், இந்திரன் திருமாலிவர்கள்வ  
ந்து வணங்க, அவர்கட்குவேண்டியவரங்கண்  
ல்கி, மதுராககரையடைந்து, சிவலிங்கத்திற்  
பிரவேசித்திருந்தனர். அக்காலையில், நந்தியெ  
ம்பெருமான் முதலியகணாதிபர்கள் வணங்கி,  
சுவாமீ! இவ்விலிங்கமூர்த்திக் கபிஷேகிக்கவும்,  
யாங்களெல்லாரு மூழ்கிக்கடைத்தேறவும், இ  
ப்போது கங்கையாதிபண்ணியதீர்த்தங்களொ

ன்றுமில்லை யாகையால், இருமைப்பேறுந்தர  
த்தக்க வோர்புண்ணியதீர்த்தத்தைத் தேவரீ  
ரிங்குகண்டருளல்வேண்டுமென்று குறையிர  
ந்தனர்.

அப்போது, சிவபெருமான் தன் இலிங்க  
மூர்த்தத்துக்குத் தென்கீழ்ப்பாரிசத்தில் திரி  
சூலத்தைநாட்ட, அங்கனோர் தீர்த்தமுண்  
டாயது. அதில்தன் ஜடாமகுடத்திலுள்ள  
கங்காஜலத்தைத்தூவி, மஹாதீர்த்தமாக்கிக்  
கணாதிபர்களைநோக்கி, எல்லாதீர்த்தங்கட  
கு முன்னரியாமிதனையுண்டாக்கினமையால்,  
இது ஆதிதீர்த்தமாகும். எவைக்குமேலாங்  
காரணத்தால் பரமதீர்த்தமாகும். இதில் மூ  
ழ்கினோர்கள் எல்லாமங்களங்களைபு மெய்து  
வதால் சிவதீர்த்தமாகும். உள்ளிருளகற்றி  
ஞானமீதலாலிது ஞானதீர்த்தமாம். நற்கதித  
ரலால் முத்திதீர்த்தமாம். இத்தீர்த்தத்தில்  
மூழ்கித் தர்ப்பணதானங்கள்செய்து பஞ்சா  
க்ஷாமுச்சரித்து நம்மையடைந்துவணங்கினோ  
ர் நற்கதியடைவார்கள். இத்தீர்த்தத்தால் ந  
ம்மையபிஷேகித்தால், பதினான்குலகிலுள்ள  
பலதீர்த்தங்களாலு மபிஷேகித்த பயனுண்  
டாம். ஆதலின், கணாதிபர்களை! இதில்மூழ்  
கி நம்மைப்பூஜியுங்களென்று கூறி, சிவபெரு  
மானே. அத்தீர்த்தத்தின்மூழ்கிக் கணாதிபர்க  
ளைபு மூழ்குவித்து, சிவலிங்கத்துட்கலந்துவிந்

நிருந்தனர். பின்னர், நந்துபாதி கணாதிபர்கள்  
அத்தீர்த்தத்தால் சோமசுந்தாக்கடவுளை ய  
பிழைத்துப் பூஜித்துத்தங்கள் அபிஷேகங்  
களை யடைந்தனர். இத்தெய்வதீர்த்தத்தை அ  
புத்தி பூர்வகமாய்த் தீண்டினாலும் தீவினைநீங்  
கி முத்தியெய்துவர். எங்ஙனமெனின், தீயினை  
நினைவின் நித்தொட்டாலும் சுடுவதுபோலா  
ம். வருணம், ஆக்கினையமந்திர ஜபங்களால்  
ஸ்நானஞ்செய்வோர் பெறும்பேறுகளும் இத்  
தீர்த்தஸ்நானஞ்செய்வாரடையும் பலனுக்  
கிணையாகா. அன்பின்றியத்தீர்த்தத்தின் மூழ்  
கினோன் சுவர்க்கமடைவான். அன்புடன்மூழ்  
கித்தேவர்கட்கு அரிசி, யெள்ளு தர்ப்பணஞ்  
செய்வோன் பலயாகங்கள்செய்த பலனடை  
வான்.

ஜனநாளில், அத்தீர்த்தத்தின் மூழ்கினா  
லும், சித்திரை, கார்த்திகை, மாசி இந்தமாதங்  
களில் மூழ்கித் தென்புலத்தோர்க்குப் பிண்  
டதானஞ்செய்தாலும், பிறவித்துயர் நீங்கிமு  
த்தியடைவர். அத்தீர்த்தத்தின் பாங்குதெ  
ன்புலத்தோர்க்கு எள்ளினால் தர்ப்பணஞ்செ  
ய்யின், எள்ளொன்றுக்கு ஆபிரமாண்டாக எ  
த்தனைபெள் உதவுகின்றனரோ அத்தனையா  
ண்டு அவர்களை விண்ணுளவைப்பார்கள். அமா  
வாசை, மாசப்பிரவேசம், கிரகணகாலம், விதி  
பாதம் இங்காட்களில் ஸ்நானஞ்செய்து தரு

ப்பணதானஞ்செய்தலும், மந்திரமோதலும், எண்ணிறந்த பலனைநல்கும். சித்திரை, மார் கழி இந்தமாசப்பிரவேசங்களில் மூழ்கினால் ப தினாயிரமடங்கதிக பலனுண்டாம். தை, ஆடி- மாசப்பிரவேசங்களில் மூழ்கினால் இருபதினா யிரமடங்கதிகபலனுண்டாம். அமாவாசைகூ டிப சோமவாரத்தில் மூழ்கி, மந்திரோச்சார ணஞ்செய்தால் அனந்தமடங் கதிகபலனுண் டாம். பிரயாகையில், தைமாதமுப்பதுநாளு மூழ்கி யடையும்பலனை இத்தீர்த்தத்திலொரு நாள்மூழ்குவோனடைவான். விரதசீலம்பூண் டு ஒருவருடம் இத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கி, அங்க யற்கணம்மையோடு சோமசுந்தரக் கடவுளே யொருவருடம் வழிபட்டால், மலடிக்கும்நன் மகப்பேறுண்டாம். உலகிலுள்ள எல்லாத்தீ ர்த்தங்களும் இப்பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தி ன் கோடியிலோர்கூற்றுக்கு நிகராகாது. இத் தீர்த்தத்தைக் கண்டதனாலறமும், ஸ்பரிசித் ததனாற் பொருளும், அங்கையிலள்ளிக்கொள் வதனாலின்பமும், மூழ்கியதால் மோகமுங் கொடுக்கும். இத்தீர்த்தம் சிவபெருமானுடைய ஜடாமுடியிலுள்ள கங்கைநீரிற் கலந்தகார ணத்தால், சிவகங்கையென்றும், எல்லாத்தீ ர்த்தங்களிலு மேலானதால், தீர்த்த மேத்த மமென்றும், பொற்றாமரைமலர்ந்த காரணத் தினால், அது பொற்றாமரைத்தீர்த்த மென்றும்

பெயர்பெறும். இன்னும் அறமுதலிய நான்கு  
 னையுந் தருதலால், தருமதீர்த்தம், அர்த்ததீர்த்  
 தம், காமதீர்த்தம், மோக்ஷதீர்த்தம் என்றும்  
 பெயராம். இத்தீர்த்தம் பாவமென்னும் விற  
 குக்குத்தீயாகும். இதன்பெருமையைக்கேட்  
 டோர்கள் இகபர செல்வங்களையடைவார்கள்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மூர்த்திவிசேடம்.

மேரு, கைலை, மந்தரம், கேதாரம், காசிமு  
 தலிய தலங்களில் உள்ள சிவலிங்கங்கள் தோ  
 ன்றுமுன்னர், இப்பதியில் கடம்பவிருக்ஷத்தி  
 ன்கீழ் இச்சிவலிங்கமுள்ளேத்தது. மேற்கூறிய  
 தலத்துச் சிவலிங்கங்களெல்லாம் பின்னர் இ  
 தனிடத்தில் கிளேத்தெழுந்தன. இக்காரண  
 ங்களால் இச்சிவலிங்கம் மூலலிங்கமாய்ச்சிறக்  
 கும். இந்த மஹாலிங்கத்தில் முப்பத்திரண்டு  
 இலக்கணங்களோடும் சிவபெருமான் அருட்  
 டிருமேனிகொண்டு உமாதேவியாரோடும் சந்  
 ததம் எழுந்தருளி விளங்குவதால், சோமசுந்  
 தரனென்றுவானோர் திருப்பெயர் சாத்தினர்.  
 எவ்வுலகங்களிலும் வியாபியாயிருக்கும் கட  
 வுளே சோமசுந்தரனாகையாலே, பாண்டியன்  
 கைப்பொற்பிரம்பு பட்ட அடித்த முர்பு திரி  
 லோகத்திலும் பட்டது. இந்தச் சமஷ்டிரூப

ஐன சோமசுந்தரனைத் தரிசிக்கப்பெற்றவர்கள் ஏனைபதலங்களில் வியஷ்டரூபமாபுள்ள சிவலிங்கங்களைத் தரிசித்தவர்களாவார். எங்ஙனமெனின், மரத்தின்வேறிற் பெய்த நீர்போய் மற்றையகளைகளைத் தழைப்பித்தல்போலாம். மலைகளில் மேருவும், தருக்களில் கற்பகமும், வேள்விகளில் அசுவமேதமும், தானங்களில் அன்னதானமும் சிறந்தன. மனிதர்களிலுயர்ந்தோர் ஆதிசைவர்களும், தேவர்களில் மஹாதேவனும், விரதங்களில் சோமவாரமுமாம். மந்திரங்களில் பஞ்சாக்ஷரமாம். மணிகளிற் சிந்தாமணியாம். தருமங்களில் சிவதருமமாம். பசுக்களிற் காமதேனுவாம். தீர்த்தங்களில் பொற்றாமரைபாம். பிறதலங்களில் வைகும் எல்லாத் தேவரினும் சோமசுந்தரனை சிறந்தோனாம். இச்சிவலிங்கத்தைத் தரிசித்துவணங்கினோர் பாவங்களெல்லாம் அழற்பொறிவாய்ப்பட்டபஞ்சபோலும், ஆதவன் முன்னிருள் போலும் சிதைந்துபோம்.

உதயகாலத்தில் சோமசுந்தரக்கடவுளைத் தரிசிக்கப்பெற்றால், பூதானஞ்செய்தபலனெய்தும். உச்சிக்காலத்தில் தரிசிக்கப்பெற்றால் வேதியர்க்கு நூற்றுப்பத்து கோதானஞ்செய்தபலனெய்தும். மாலையில்வணங்கினால் கோடிபசுக்கள் தானஞ்செய்தபலனெய்தும். அர்த்தயாமத்தில் பணிந்தால் அசுவமேதயாகஞ்

செய்தபலனெய்தும். அச்சிவலிங்கப்பெருமா  
 னைக்ஞாடங்கையளவு நீரினாலபிஷேகித்துப்பூஜி  
 த்தவர்கள், ஏனைய அனந்த தலங்களிலுமுள்ள  
 சிவலிங்கமூர்த்திகளைச் சிவாகமவிதிப்படி பூசி  
 த்தோராவார். சோமசுந்தரக்கடவுள் திருமு  
 டிமேல் ஒரு நன்மலர்கொண்டு சாதத்தினால், பி  
 றதலத்தில் நூறுமலர்கொண்டு பூசித்த பய  
 னெய்தும். அக்கடவுளுக்கு ஒருகால்தூபங்  
 கொடுப்போர் திரிகரணமொத்துச்செய்த குற்  
 றங்கள் ஆயிரமாயிருந்தாலும் அவற்றை எம்  
 பெருமான் பொறுப்பன். திருவமுது நிவே  
 தனஞ்செய்வோர், சாதமொன்றுக்கோ ருகமா  
 கச் சிவலோகத்தில் நிலைத்து வாழ்வார். தாம்  
 பூலமுகவாசமளிப்போர், தெய்வவருஷம் நூ  
 றுகோடி சிவலோகத்தில் வாழ்வார்கள். ஒரு  
 கருப்பூரவிளக்கிடுவோர், சிவசாரூபமடைவா  
 ர். சோமசுந்தரக்கடவுள் திருமுன்னர் வாத்  
 திய சகிதமாய்ப் பாடலாடல் செய்விப்போர்,  
 மூவுலகுந்தொழுவாசாண்டு அரம்பையரொத்  
 த மாதராடல்கண்டு இன்புற்று வாழ்வார். ஒரு  
 கால், அஷ்டாங்கமாயேனும், பஞ்சாங்கமாயே  
 னும் மதுரைநாயகனைப்பணிவோர், செங்  
 கோன்மன்னராய், பிறவரசர்கள் தங்களை எக்  
 காலும் வணங்கவாழ்வார். இத்தகைய சோ  
 மசுந்தரக்கடவுள் திருமுன்னர் செய்யும் யாக  
 ங்களும், மந்திரங்களும், தானங்களும் அணு

வெனினும் மேருவளவாம். இச்சிவலிங்கத்தின்  
பெருமையெல்லா மெடுத்துரைக்க யாவரா  
லு முடியாது. இத்தலத்துக்கொப்பாகிய தல  
மும், பொற்றாமரைக்கொப்பாகிய தீர்த்தமும்,  
இவ்விலிங்கத்திற் கணையான சிவலிங்கமும்,  
சொர்க்க மத்திய பாதலமென்னு முவுலகத்தி  
லுமில்லை. இந்தமூர்த்தி திருநாமங்கள், கர்ப்பூர  
சுந்தரன், கடம்பவனசுந்தரன், கலியாணசுந்  
தரன், அபிராமசுந்தரன், சண்பகசுந்தரன்,  
மகுடசுந்தரன், மான்மதசுந்தரன், பழியஞ்சு  
சுந்தரன், சோமசுந்தரன், ஆலவாய்ச்சுந்தர  
ன், கூடனாயகன், மதுராநகர்வேந்தன், சம  
ட்டிவிச்சாபுரநாதன், சீவன்முத்தி புரநாதன்,  
பூலோக சிவலோகநாதன், கன்னிபுரேசன்,  
மூலவிலிங்கநாதன் என்பனவாதிவாம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.





## இந்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.



கிரேதாயுகத்தில்பொன்னாட்டுக் கதிபனாகிய தேவேந்திரனுனவன் கற்பகநிழலிலமைத்த சிங்காதனத்திலிருந்துகொண்டு, அரம்பைமாதர்களுடைய ஆடல்பாடல்களைக்கண்டு கேட்டு ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்திருந்தனன். அப்போது, தேவகுருவாகியவியாழபகவான் அங்கெழுந்தருள, அவர்க்குவழிபாடுசெய்யாதுமயலிலாழ்ந்தவனாயிருத்தலைக்கண்டவரேகியமாத்ந்திரத்தில், இந்திரனுடைய செல்வங்குன்றலும், இஃது ஆசாரியரிடத்திற்செய்த அபசாரத்தால்விளைந்த கேடென்றுதுணிந்தவனாய், பலவிடங்களிலுந்தேடி குருவைக்காணாமல் சிந்தாகுலமுடையவனாய் பிரமலோகஞ்சேர்ந்து, சதுமுகக்கடவுளாவணங்கி நிகழ்ந்தவற்றையேபாத, வியாழபகவானைக்காணுமளவும், துவட்டாளன்னுமசுரனுடையபுத்திரனாகிய முச்சிரங்களுடைய விச்சுவவுருவனென்பவனை நீவழிபடுங்குருவாக வைத்துக்கொள்ளென்று பிரமதேவன் கூறினன். அதற்கிசைந்து, அவ்வாறேயவனை குருவாகக்கொண்டு, ஒருயாகஞ்செய்தலும், விச்சுவவுருவன் தன்னினத்தாராகிய அசுரர்களுக்கு நன்மையும், தேவர்கட்குத்தீமைபுங்கருதிச்செய்ய, அச்செயலேஇந்திரனறிந்து, தன்வச்சிராயுதத்தால் அவனுடையமூன்று சிரங்களையுந்துணித்து வீழ்த்தினன். உடனே பிரமஹத்தியானது தேவேந்திரனைப்பற்

றலும், அதனைத்தேவர்கள், மரம், மண், மாதர், நீர்மேற்செலுத்தி, மரத்திற் பிசினாகவும், மண்ணிலுவராகவும், மாதரிடத்தில் பூப்பாகவும், நீரில்நுரையாகவும் தீர்கவென்றோதினர். அன்னோர், இப்பழிசுமந்த எங்கட்குயானுநலமென்றுகேட்க, மரம்வெட்டுந்தோறுந்தழைத்தோங்கவும், மண் அகழ்ந்தபோதும்அதனூலையெவடுவொழிகவும், மாதர்கருவியிர்க்குமளவும்கணவர்தோண் மருவி வாழவும், நீரிறைக்குந்தோறுஞ்சுரக்கவு மறுக்கிரகித்தனர். இவ்வாறுதேவேந்திரன் தனக்குவந்தபழியையொழித்து வாழ்ந்திருக்க, துவட்டா என்னுமசுரன், தன்புதல்வனைத் தேவர்கோன்கொலை புரிந்தமையைக்கேட்டுத் துன்புற்று, பழிவாங்கக்கருதி யொருகொடியயாகஞ்செய்தனன். அதினின்றும் விருத்திராசுரனென்னும் ஓர்வீரன் தோன்ற, அவனைத்துவட்டாநோக்கி, நீபோய்என்புதல்வனைக்கொன்றமகவானையெதிர்த்துக்கொல்லக்கடவையென்றாஞ்ஞாபித்தனுப்பினான். அவனவ்வாறேவந்து போர்புரிகையில், தேவேந்திரனந்த விருத்திராசுரனுடன் சிலநாள் அமர்செய்துவெல்லுதற்காற்றலற்றவனாய், பிரமனிடம்போய்முறையிட, பிரமன் இந்திரனையழைத்துக்கொண்டுதிருமாலிடஞ்சென்று நிகழ்ந்தனவெல்லாம் புகன்றனன். விஷ்ணு இந்திரனைநோக்கி, உன்கையிலுள்ளவச்சிராயுதம்

மிக்கபழையதாசையால், சத்துருக்களேவெல்லவலியிலது. புதியதொன்று வேண்டியிருத்தலின், அதுபெறுமாறு ஒதுகின்றனன்.

பூர்வம் நாம் திருப்பாற்கடல் மதனஞ்செய்தபோது, தேவர்களும், அசுரர்களும் ஆயுதபாணிகளாய்வர, அங்ஙனம்வருதல்பழுதென்று அவ்வாயுதங்களை யெல்லாம் வாங்கி ததீசிமகாரிஷியினிடஞ் சேர்ப்பித்தோம். பின்னர், பலநாட்கள் கழிந்தும் அவ்விருதிறத்தவரில் ஒருவரேனும் வந்து கேளாமையால், அத்தபோதனர் அவற்றை யெல்லாம் விழுங்க, அவையொன்றுதிரண்டு முதுகந்தண்டெலும்பாயிருக்கின்றது. அதனை நீயவர்பாற்சென்றிரப்பாயாகில், கருணாமூர்த்தியாகிய அவர் மறுக்காதுவழங்குவர் என்று விஷ்ணுமூர்த்திசொல்லக்கேட்டு, தேவேந்திரான் வானவர்களோடு ததீசி மகாமுனியிடஞ்செல்ல, அவர்கண்டு உள்ளமு முகமுமலர்ந்து இருக்கையளித்து, உபசாரமொழிகூறி, நீவிர்மிக்க மெலிவடைந்தீண்டடைந்த காரணம்பாது? வினைத்ததுரைத்தல் வேண்டுமென்ன, அமரர்பெருமான் நடந்தயாவு முறையேகூறி, முதுகந்தண்டெலும்பு வேண்டிவந்தவரலாற்றையுமெடுத்துக்கூறினன். ததீசிமகாமுனிகளிகூர்ந்து, யேமகத்திலிருந்து பிரமரந்திரவழியாகக்கபாலத்தைக்கீண்டு, துறக்கநாடுசேர்ந்து இன்புற்றிருந்தனன்.

இப்பால், தேவேந்திரனானவன் அம்மு  
னி புங்கவருடைய முதுகந்தண் டெலும்  
பை தெய்வத் தச்சனால் வச்சிராயுதமாக்கிக்  
கொண்டு விருத்திராகரன்மேல் போர்க்குச்  
செல்ல, இருதிறத்தவரும் அமர்புரியாநிற்கை  
யில், தேவேந்திரன் தன்கையினிடத்துள்ள வ  
யிரப்படையை விதிர்த்தமாத்திரத்தில், அசுர  
ன்பயந்து ஒழிக் கடலிற்புகுந்தொளித்தனன்.  
இந்திரனும் அவனோடுகடலிற்பாய்ந்து தேடிக்  
காணாமல், தாமரைவாசியாகிய நான்முகனி  
டம்வந்து மொழிய, அவன் நீ அகத்தியர்பாற்  
சென்று இதனை மொழிகவென்று அனுப்ப, அ  
வ்வாறேயவரிடம் போய் உரைக்க, அவர்கரு  
ணைகூர்ந்து, வடவைத்தீயையுட்கொண்டு, க  
டலையுழுந்தினளவதாக்கி உள்ளங்கையிற்கொ  
ண்டு பானஞ்செய்தனர். கடல்வற்றியபின்ன  
ர், அதிலொளித்திருந்த வஞ்சகனாகிய வீருத்  
திராகரனை, இந்திரன் அநாயாசமாகக்கொன்ற  
னன். அதனால் பிரமசாயையானது நிழல்போ  
ற்றொடர்ந்து விடாது இந்திரனை வாட்டலும்,  
அதற்குப்பயந்தவனாய்நானதிசையிற்போய்,  
அங்கோர் தடாகத்திலுள்ள தாமரைநூலுக்  
குள்ளொளித்திருந்தனன்.

இவனிங்கிவ்வாறிருப்ப, தெய்வலோகத்தி  
ல் சிறிதுநாள் அரசாட்சியில்லாதிருத்தலும்,  
பூலோகத்தில் அசுவமேதயாகஞ் செய்துகொ

ண்டிருந்த நகுஷனென்பவனைத் தேவர்கள் மு  
டிசூட்டித் தங்கட்கு வேந்தனாகக்கொண்டனர்.  
அரசனாகவந்த அவனும் காமாந்தகாரமகனனா  
ய், விராவில் இந்திராணியை இவ்விடத்தழை  
த்து வாருங்கென்று பரிசனங்களை யேவ, வ  
ந்தழைத்தவர் சொற்கேட்டு இந்திராணிகடுங்  
கி, குலகுருவாகிய வியாழபகவாலிடம்போய்  
குறைசொல்லிக்கொள்ளலும், அவர் சந்த விரு  
டிகள் சிவிகைதாங்க எழுந்தருள்பவன் எவ  
னோ அவனே தேவர்பெருமானும், நினக்கு  
நாயகனுமாமென் றருளினார். அதைக்கேட்டு  
அவ்வாறேவருகவென்று அவள் தூதுவிடுப்ப,  
சத்தமகாரிஷிகளால் தாங்கப்பெற்று சிவிகை  
மேற்கொண்டுவரும் நகுஷனானவன் வீளைவ  
துகோக்காமல், இந்திராணியுடன் இன்பநுக  
ருங்காதற்பெருங்கால், விராவிலேயும் என்ற  
ருத்தங்கொள்ளும் “சர்ப்ப” என்னும் பதத்  
தைப் பிரயோகித்தனன். உடனே முன்கொம்  
பு தாங்கிச்செல்லும் அகத்தியமஹாமுனிவர்  
வெகுண்டு நீ சர்ப்பமாகக்கூடவைபென்று சபி  
க்கத் தஷணமேயாயினன்.

பிறகு, தேவர்கள் தமது குலகுருவாகிய  
வியாழபகவானைப்பணிந்து, கவாம், இந்திர  
லோகம் வேந்தனின்றித் தூயருளுகின்றது எ  
ன்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, வியாழபகவான் க  
ருணைகூர்ந்து தடாகத்தில் தாமரைநூலிற்

கரந்திருந்தபுரந்தரனைப்போயழைத்துக்கொ  
ண்டு வரலும், அவன் ஆசிரியனைப்பணிந்து, நா  
யேனைப்பற்றிய பழியைத் தொலைப்பதெவ்வா  
று? ஓ கருணாமூர்த்தியே, அநுக்கிரகித்தல்வே  
ண்டுமென்ன, இப்பழி பூதலத்திலன்றி வேறெ  
ங்குமொழியாது, ஆகலின் நீ வேட்டைக்கொ  
ன்று பூமியின்கண் வருவாயென்றனன், தேவே  
ந்திரன் ஐராவதத்தின்மீ நாரோகணித்துக்  
கொண்டு, அமரர்குழாம் புடைசூழ்ந்துவர, ம  
ண்ணுலகில்வந்து, ஸ்ரீகைலாயத்தைத்தொழு  
து, சுங்கைமுதலாயபல புண்ணியதீர்த்தங்க  
ளின்மூழ்கி, காசி திருக்கேதாரமுதலிய தீவ்ய  
கேசுத்திரங்களைத்தொழுது, கடம்பவனத்து  
க்குச் சமீபமாகச்செல்லா நிற்கையில், இந்தி  
ரனைப்பற்றியபழிவிலகி, சுமந்த பெரும்பாரங்  
கழிந்தானொத்து விளங்கக்கண்டு மிக்ககளிகூர்  
ந்து, இந்நிகழ்ச்சியை ஆசிரியர்பாலோத, அவர்  
இஃது மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தப்பெருமை யு  
டையதாயிருத்தல்வேண்டும். ஆதலின் நீ சி  
லரைவிடுத்தறிகவென்று மொழிய, அவ்வா  
றே யனுப்பிய தூதுவர்போய்க் சுண்டறிந்து  
வந்து, தேவேந்திரனடியிற்பணிந்து, பெருமா  
னே, எவ்வுலகத்திலுங்காணாத ஒரு அதிசய  
மின்று அடியோம்கண்டுவந்தோம். அஃதெ  
ன்னையெனின், இவ்வனத்தில் ஒரு புண்ணிய  
தீர்த்தத்தின் பக்கத்தில் கடம்பவிருகை நீழ

௩௮ இத்திரன்பழிதீர்த்தபடலம்.

லின்கண் சுயம்புவாய் ஒரு சிவலிங்கம் முளை  
த்திருக்கின்றது என்று புகலக்கேட்டு, ஆன  
ந்த பரவசனாய், கைகளையுச்சிமேற்குவித்து,  
வழிக்கொண்டுபோய், தடாகத்தின் மூழ்கி,  
கடம்பவிருகடி நீழலிலமர்ந்திருக்கும் பாஞ்  
சோதியைத் தனது ஆபிரங்கண்களாலுந்தரி  
சித்து, தண்டாகாரமாய் விழுந்தெழுந்து, க  
ண்களிலானந்தபாஷ்பம் பெருக, மொழிகுழ  
ற, உடல்கம்பிக்க, நின்றுதுதித்து, அருச்ச  
னைக்குவேண்டிய உபகரணங்களைப் பொன்  
னாட்டினின்றுங் கொண்டுவரும்படி தேவர்க  
ளைவிடுத்து, விமானமொன்றமைக்கும்படி தெ  
ய்வத்தச்சனுக்காஞ்ஞாபித்து, தடாகத்தைய  
ணைந்து, சிவபெருமானை யருச்சிக்க மிக்கவி  
ருப்பினனாய், மலர்கிடையாதயரும்போது, அ  
த்தீர்த்தத்தில் பரமசிவனருளால், பலகோ  
டி பாலசூரியர்கள் கடன்முகட்டி லுதித்தாற்  
போல் பொற்றாமரைமலரக்கண்டு, அன்பின்  
மிகுதியா லானந்தக்கூத்தாடி, இதற்கு இனி  
மேல் பொற்றாமரைத்தீர்த்தமென்று பெயர்  
விளங்குகவென்று கூறி, அத்தீர்த்தத்தின்மூ  
ழ்கி, பொற்றாமரையைக் கொய்தெடுத்து, சி  
வலிங்கத்தண்டைவந்து சூழ்ந்திருந்த கடம்ப  
வனத்தைவெட்டி நிலந்திருத்திவருமளவில்,  
சூரியகிரணம் சிவலிங்கத்தைத் தீண்டக்கண்டு  
அபர்வெய்தி, தனது வெண்குடையால் நிழ

ல்செய்ய, அத்தருணத்தில், சூரியமண்டலமி  
ழிந்துவருவதுபோல், தகத்தகாயமாய் அஷ்ட  
டதிக்கயங்களால் தாங்கப்பட்டு வானுலகத்தி  
னின்றும் வந்த விமானத்தைச் சிவலிங்கப்  
பெருமானுக்குச்சாத்தி, பொற்றாமரைத் தீர்  
த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, தேவர்கள் கொண்  
டுவந்த பொருள்களால் சிவபெருமானை ஆகம  
விதிப்படியருச்சித்து, அன்பின் மிகையாலா  
டிப்பாடித்துதித்து நின்றனன்.

அப்போது, சிவபெருமான் அவனை நோக்கி,  
அன்பனே, உனக்கென்னவரம் வேண்டுமெ  
ன்று திருவாய்மலர்ந்தருள, புரந்தரன் பணிந்  
து, இருகரங்களையுஞ்சென்னிமேற்கூப்பி, சரு  
ணைக்கடலே, என்னைவிடாது நிழல்போற்றொ  
டர்ந்துவந்தகொடும்பழியானது, உன் எல்லைக்  
கணித்தாக வந்தபோதே யொழிந்தது, அடி  
யேனும்மை யருச்சிப்பதற்கும் உரியனானேன்,  
இதனிலும் பெரும்பேறு எனக்கென்னிருக்கி  
ன்றது. உமது திருவடித்தாமரைகளை இவ்  
வாறே நான் என்றும்பூசித்து, உம்மடியாருள்  
யானுமொருவனாகும்படி யனுக்கிரகஞ்செய்த  
ல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பரமசிவன்  
கருணைகூர்ந்து, நீ வருடந்தோறும் சித்திரை  
மாதத்தில் வருகிற சித்திராபௌர்ணமியில் வ  
ந்து நம்மையருச்சிப்பாயாயின், முந்நூற்றரு  
பத்தைந்து நாட்களுமருச்சித்த பயனெய்து



லின்கண் சுயம்புவாய் ஒரு சிவலிங்கம் முளை  
 த்திருக்கின்றது என்று புகலக்கேட்டு, ஆன  
 ந்த பரவசனாய், கைகளையுச்சிமேற்குவித்து,  
 வழிக்கொண்டுபோய், தடாகத்தின் மூழ்கி,  
 கடம்பவிருகடி நீழலிலமர்ந்திருக்கும் பாஞ்  
 சோதியைத் தனது ஆபிரங்கண்களாலுந்தரி  
 சித்து, தண்டாகாரமாய் விழுந்தெழுந்து, க  
 ண்களிலானந்தபாஷ்பம் பெருக, மொழிகுழ  
 ற, உடல்கம்பிக்க, நின்றுதுதித்து, அருச்ச  
 னைக்குவேண்டிய உபகரணங்களைப் பொன்  
 னாட்டினின்றுங் கொண்டுவரும்படி தேவர்க  
 ளைவிடுத்து, விமானமொன்றமைக்கும்படி தெ  
 ய்வத்தச்சனுக்காஞ்ஞாபித்து, தடாகத்தைய  
 ணைந்து, சிவபெருமானை யருச்சிக்க மிக்கவி  
 ருப்பினனாய், மலர்கிடையாதயரும்போது, அ  
 த்தீர்த்தத்தில் பரமசிவனருளால், பலகோ  
 டி பாலசூரியர்கள் கடன்முகட்டி லுதித்தாற்  
 போல் பொற்றாமரைமலரக்கண்டு, அன்பின்  
 மிகுதியா லானந்தக்கூத்தாடி, இதற்கு இனி  
 மேல் பொற்றாமரைத்தீர்த்தமென்று பெயர்  
 விளங்குகவென்று கூறி, அத்தீர்த்தத்தின்மூ  
 ழ்கி, பொற்றாமரையைக் கொய்தெடுத்து, சி  
 வலிங்கத்தண்டைவந்து சூழ்ந்திருந்த கடம்ப  
 வனத்தைவெட்டி நிலந்திருத்திவருமளவில்,  
 சூரியகிரணம் சிவலிங்கத்தைத் தீண்டக்கண்டு  
 அபர்வெய்தி, தனது வெண்குடையால் நிழ

ல்செய்ய, அத்தருணத்தில், சூரியமண்டலமி  
ழிந்துவருவதுபோல், தகத்தகாயமாய் அஷ்ட  
டதிக்கயங்களால் தாங்கப்பட்டு வானுலகத்தி  
னின்றும் வந்த விமானத்தைச் சிவலிங்கப்  
பெருமானுக்குச்சாத்தி, பொற்றாமரைத் தீர்  
த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, தேவர்கள் கொண்  
டுவந்த பொருள்களால் சிவபெருமானை ஆகம  
விதிப்படியருச்சித்து, அன்பின் மிகையாலா  
டிப்பாடித்துதித்து நின்றனன்.

அப்போது, சிவபெருமான் அவனை நோக்கி,  
அன்பனே, உனக்கென்னவரம் வேண்டுமெ  
ன்று திருவாய்மலர்ந்தருள, புரந்தரன் பணிந்  
து, இருகரங்களையுஞ்சென்னிமேற்கூப்பி, சரு  
ணைக்கடலே, என்னைவிடாது நிழல்போற்றொ  
டர்ந்துவந்தகொடும்பழியானது, உன் எல்லைக்  
கணித்தாக வந்தபோதே யொழிந்தது, அடி  
யேனும்மை யருச்சிப்பதற்கும் உரியனானேன்,  
இதனிலும் பெரும்பேறு எனக்கென்னிருக்கி  
ன்றது. உமது திருவடித்தாமரைகளை இவ்  
வாறே நான் என்னும்பூசித்து, உம்மடியாருள்  
யானுமொருவனாகும்படி யனுக்கிரகஞ்செய்த  
ல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, பரமசிவன்  
கருணைகூர்ந்து, நீ வருடந்தோறும் சித்திரை  
மாதத்தில் வருகிற சித்திராபௌர்ணமியில் வ  
ந்து நம்மையருச்சிப்பாயாயின், முந்நூற்றரு  
பத்தைந்து நாளுடையருச்சித்த பயனெய்து

சு0 வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

வாய், ஆகலின் இனி நீ விண்ணுடையதிப் பல  
போகங்களு மநுபவித்து, மேல் மலபரிபாகம்  
பெற்று கம்முலகஞ்சேர்வாய் என்று தயாநிதி  
யாகிய சிவபெருமான் திருவாய்மலர்க்கு வி  
டைதந்தருளப் பெற்றுக்கொண்டு, ஆனந்தப  
ரவசனாப், கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ப் பெ  
ருக ஆனந்தக்கூத்தாடிப்பன்முறைவணங்கித்  
துதித்து, நீங்காத மெய்யன்பினால் சிவபெருமா  
னை விட்டுப் பிரியச்சிற்றிதும் மனமில்லாதவனை  
னும், அவரதானைக்கஞ்சினவனாய், கற்பகநா  
டடைந்து தேவர்கள் பூமாரிபொழிய, அரம்  
பைமாதர் இருமருங்குஞ் சாமரை வீச, இந்தி  
ராணிபுடன் பலபோகங்களைப் மனூபவித்துக்  
கொண்டு, பாமசிவனைக் கணவினுமறவாமல்,  
முன்போல்பொன்னாட்டிலாகசெலுத்திக்கொ  
ண்டு வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெள்ளையானைச்சாபந்தீர்த்தபடலம்.

சிவாம்ச பூகாப்த் திருவவதாரஞ்செய்து  
ள்ள மறறா முரிபுங்கவராகிய துருவாசர்காசி  
கேஷத்திரமடைந்து, ஆங்கேதன்மெய்யரால் ஆ  
கமவிதிப்படி போரிலிங்கம் ஸ்தாபித்து, மிக்க  
வுள்ளன்போடு அநுச்சனைபுரியையில், பாமசி  
வத்தின் திருவருளால் முடிபீறலின் னு மேல்

வெள்ளையனைச் சாபத்தீர்த்தபடம். சக

தாமரை மலர்வீழலும், அதனை இருகாங்க  
ளாலுந்தாங்கிக்கொண்டு, கண்களிலும் சிரத்  
திலும் மார்பகத்திலுமொத்திக்கொண்டு, உட  
ல்பூரிக்க, ஆனந்தமேற்கொண்டு, அவ்விடம்  
விட்டுப்பிறப்பட்டு, விண்ணாட்டிற் செல்லாநி  
ற்கையில், தேவேந்திரன் ஐராவதத்தி லாரோ  
கணித்து, அந்தரதுந்துபிமுதலிய பலமங்கல  
வாத்தியங்கள் கடல்போன் முழங்க, முனிவர்  
கள் பல்லாண்டுகூற, அரம்பைமாதர் கானஞ்  
செய்ய, அமரர்குழாத்தோடு மிக்க விபவால  
ங்காரத்துடன் பவனிவருங்கோலத்தைக்கண்  
டு, துருவாசமுனிவர் ஆசிமொழிகூறித் தாம்  
கொண்டுவந்த தாமரைமலரை யவன் கையிற்  
கொடுப்ப, அதை யொருகரத்தால் வாங்கிந்  
தன்பட்டயானை மந்தகமேல் வைத்தனன்.  
உடனே, அவ்வெள்ளையானை யானது, அத  
னைக் கீழேவீழ்த்தித் தன்காலாற் சிதைத்த  
லும், அதைக்கண்ணுற்றதுருவாசர் பிரளயகா  
லருத்திரனைப் போல்கண்களில் அழற்பொறி  
சிதற மிகச்சினந்து இந்திரனை நோக்கி, ஒ பே  
தாய்! சர்வலோகைக நாபகனாகிய பரமேஸ்வ  
ரனுடைய அடியார்கள் அருவருத்துத் தள்ளி  
யசெல்வத்தருக்கினால் சிறிது மதியில்லாமலெ  
ன்ன காரியஞ் செய்தனை? தேவர்கள் தரும்  
பரிசுகளையே பொருளாக மதித்தனையே யன்  
றி, எம்பெருமான் திருமுடிமேற் சாத்திய

சுஉ வெள்ளையானைச்சாபத்தீர்த்தபடலம்.

மலமைதியாதேற்று நின்யானை மிதித்துச்  
சிதைக்கச்செய்தனை. பசுந் துழாய்மாலைய  
ணிந்த திருமாலுடைய இறுமாப்பும், கமலா  
சனனாகிய சதுர் முகனுடைய இறுமாப்பும்,  
தேவர்கள் தொழுவாழு முனது இறுமாப்பும்,  
இவை யெல்லாமெமது பகவானாகிய சிவபெ  
ருமானை யருச்சித்துப் பெற்றபேறென்று நீ சி  
றிது முணர்ந்தாயில்லை யாகலின், உன்னுடை  
யதலையானது பாண்டியரி லொருவீரனாற்சித  
றக்கடவது. நின்வாகனமாகிய அயிராவதமு  
ம் காட்டானையாகுகவென்று கடுஞ்சாபமிட்ட  
னர். அதனைக் கேட்ட தேவர்கள் மிகப்பய  
ந்து, துருவாசமகாரிஷியின் பாதங்களில் வீழ்  
ந்து வணங்கி, சுவாமீ, தேவரீர்திருவுள்ள மிர  
ங்கியிதனைக் கடிமித்தருளல்வேண்டுமென்று கு  
றைபிரக்க, அவர்சிறிதுகோபந்தணிந்து, சிவ  
பெருமானுடைய நிர்மாலியத்தை நிந்தித்த  
பெருந்தோஷமானது, எவ்விதமான பிராயச்சி  
த்தத்தாலுமொழியாது, ஆதலால் தலைக்குவந்  
ததுமகுடமாட்டாகுக, வேள்ளையானை காட்  
டானையாகி நூருண்டு கழிந்தபின் பழையநி  
லையடையக்கடவதென்று பிறிதுசாபம் வழங்  
கினர். இந்திரன் மகுடபங்கமடைந்தது பின்  
னருரைக்கின்றோம். அது நிற்க, அயிராவதமா  
னது பொன்னாடு நீங்கி, அறிவிழந்து, காட்டி  
லுள்ள யானைகளுடன் சேர்ந்து, பலவனங்

வெள்ளையானைச் சாபத்தீர்த்தபடலம். சந்

களிலும் மலைகளிலும் திரிந்து நூறுவருடமு  
ங்கழிந்த பின்னர், கடம்பவனம் வந்து சேர்ந்  
தது. அப்போது, பரமசிவத்தின் திருவருள்  
வந்து கூட, முன்னறிவு விளங்கப்பெற்று பொ  
ற்றாமரைத்தீர்த்தத்தை யணைந்து, ஸ்நானஞ்  
செய்து, பண்டையவடிவ மெய்தி, எதிரே  
பரமசிவனது அருட்குறியாகிய சிவலிங்கந்  
தோன்றக் கண்டு, அருச்சிக்கப் பேரன்புகொ  
ண்டு, தன்தும்பிக்கையால் தீர்த்தங்கொண்  
டுபோய் திருமஞ்சனஞ் செய்து, மலர் கொ  
ண்டு சாத்தி யருச்சனை செய்தது. அன்புக்  
கெளரியனாகிய சிவபெருமான் கருணைகூர்ந்து,  
அந்தயானையை நோக்கி, நீவந்தகாரணம் யா  
து? வேண்டிய வரமென்னை? மொழிகவெ  
ன்று திருவாய் மலர்ந்தருளலும், வெள்ளையா  
னையானது, சிவபெருமான் ஸ்ரீபாதங்களில்  
வீழ்ந்திறைஞ்சி, முன்நிகழ்ச்சியும், வந்த கா  
ரணத்தையுமுறையே கூறி, சுவாமி, உம்மு  
டைய சந்நிதானத்தையடையப் பெற்றவெ  
னக்கு இனி என்ன குறைவுளது? உம்முடைய  
விமானத்தைத் தாங்குகின்ற இவ்வெட்டுக்  
கரிகளோடு அடியேனுமொன்றாய் உம்முடைய  
திருவடிபிரியாதிருந்து, முதுகிற்குமக்கவேண்  
டு மென்று எனக்கு ஓரெண்ணஞ் செனித்தி  
த்திருப்பதாலதனை யநுக்கிரகித்தல் வேண்  
டுமென்றிரந்தது, பரமசிவனவ்வாறே நல்க,

சுது வெள்ளையாணைச் சாபந்தீர்த்தபாடலம்.

விடை பெற்றேகும் வெள்ளையாணை யானது,  
மேற்றிசையடைந்து, தன்பேரால் ஒரு தீர்த்  
த முண்டாக்கி, அதன் பாங்கர் சிவலிங்கத்தை  
யுங் கணைசமூர்த்தியையுங் தாபித்தருச்சனை  
செய்து நீங்காப்பேரன்போடங்கிருக்கும் கா  
லையில், இச்செய்திகேட்டு வானவர்கோமா  
ன் சிலதூதுவரை விடுத்த யாணையைக் கொ  
ணரும்படி யாஞ்ஞாபிக்க, வந்தவர்களை வெ  
ள்ளையாணை முன் செல்லப் போக்கி, தான்  
கீழ்த்திசை யடைந்து, தன்பேராலொரு ஊர்  
கண்டு, இந்திரேச்சுரமெனத் தன்னிறைவன்  
பேரா லொன்றுதாபித்து, அவ்விடத்துப் பர  
மசிவனை யருச்சித்துக் கொண்டிருந்தது. இந்  
திரன் யாணை இன்னும் வந்திலதென்று மனோ  
வேகத்தினுங்கடிய சிலதூதரை விடுப்ப, அவ  
ர்களுடன் விண்ணுடையதி, இந்திரனைப்பணி  
ந்து, காடு மலைகளில் பன்னாள்நிரிந்திருந்த  
தும், கடம்பமாவன மடைந்ததும், சிவபெ  
ருமானருளால் சாபந்தீர்ப்பெற்றது மாகிய  
வினோவுகளெல்லா முறையே யெடுத்தோதி  
இனிது வாழ்ந்திருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்

சுது வெள்ளையாணைச் சாபந்தீர்த்தபாடலம்

## திருநகரங்கண்டபடலம்.

பாண்டியகுலதிலகனாகிய குலசேகரன் என்பவன், கடம்பமாவனத்தின் கீழ்பாலுள்ள மணவூரில் அரசுசெலுத்தி வருகையில், அப்பதியிலுள்ளவணிகரில், மிக்கதரும சீலனும், சிவபெருமான் திருவடிகளில் நீங்காத பேரன்புடையவனுமாகிய தனஞ்சயனென்பவன், மணவூரினின்றும் புறப்பட்டு வர்த்தகவிஷயமாய் மேற்றிசைக்கண்ணென்று திரும்புகையில், கடம்பமாவனத்தை யணையும்போது சூரியன் அஸ்தமனமாக, மிக்க இருள்சூழ்ந்த அவ்வனத்தில் இந்திரவிமானத்தி லெழுந்தருளியிருக்கின்ற பரஞ்சோதியைக்கண்டுவணங்கி, ஆனந்தபரிதனாய், அவ்விரவை யங்கேகழிக்கவெண்ணித் தங்கியிருந்தனன். அன்று சோமவாரமாதலால், தேவர்கள்வந்தி, சிவபெருமானுடைய ஸ்ரீபாதங்களைத்தொழுது, அவ்விரவைச் சிவராத்திரிபோலுங்கருதி, நான்குசாமத்திலும் அன்போடு அருச்சனைபுரிந்துகொண்டிருந்தனர். தேவர்கள் வந்ததையும், அருச்சனைசெய்வதையும், மெய்யன்புடையானாகிய தனஞ்சயனென்னும் வணிகன் சிவகடாக்ஷத்தால் கண்டு, தானுமருச்சனைக்குவேண்டிய பொருள்களைக் கொண்டுபோய், தேவர்கள் கையிற்கொடுத்து, எம்பெருமானையருச்சித்துக் கொண்டிருந்தனன். பொழுதுவிடிந்தபோது, தேவர் கூட்டத்தி லொருவரையுங் காணாது,



விமானத்தின்மேல் தனித்திருக்கும் பரமசிவ  
 னைமாத்திரங்கண்டு, அதிசயமடைந்து, திரு  
 வடியிற்பணிந்து, எழுந்து இருகரங்களையு முச்  
 சிமேற்குவித்து, வலம்வந்து, விடைபெற்றுக்  
 கொண்டு தன்பதிக் கேசி, பாண்டியனரண்ம  
 னையடைந்து, எம்மரசே! நேற்றுநான் கடம்  
 பமாவனத்திலோ ரதிசயங்கண்டேன் என்று  
 தான்கண்டவற்றையெல்லா மெடுத்தேதாத, கு  
 லசேகரபாண்டியன்கேட்டு மிக்கவானந்தமு  
 மதிசயமுமடைந் திருந்தனன். அன்றிரவில்  
 அப்பாண்டியனுடைய சொர்ப்பனத்தில் சிவ  
 பெருமான் ஒருசித்தராய்த் திருவேடம்பூண்  
 டுவந்து, பாண்டியனைநோக்கி, அன்பனே! நீ  
 கடம்பமாவனத்தைத்திருந்தி நகராக் குகுவெ  
 ன்று பணித்துச்சுவாமி மறைந்தருளலும், பா  
 ண்டியன் விடியற்காலையிலெழுந்து, நித்தியக்  
 கடன்களை முடித்து, அமைச்சர்கள் பெரியோ  
 ர்கள் முதலியவர்கட்குத் தன்கனவின் செய்  
 தியையோதி, நனவிற்கேட்டதுங் கனவிற்கண்  
 டதுமொத்திருத்தலால், உடனே மந்திரிமுத  
 லானவர்களோடு, அக்கடம்பவனமெய்தி, பொ  
 ற்றாமரைத் தீர்த்தத்தின்முழங்கி, சோதிமயமா  
 கிய பொன்விமானத்தி லெழுந்தருளியிருக்  
 கும் பரமசிவனைப்பணிந்து, அஞ்சலியஸ்த  
 னாய், கண்களிலானந்தபாஷ்பம்பெருந், என்  
 பு நெக்குருந், உடல்கம்பிக்க, ஆடிப்பாடித்து

தித்துப் பிரதக்ஷணம்வந்து, ஒருபுறம் அமை  
ச்சரோடிருந்தனன். இவ்வாறிருக்கையில், அர  
சனாக்கனாபால், காடுவெட்டுந்தொழிலாளர்க  
ள், மரங்கனையெல்லாம் வேரொடுங்கனேந்து,  
நிலந்திருத்திச் சீர்ப்படுத்தியதுகண்டு, பாண்  
டியன், நகரங்காண்பது எவ்வாறென மந்திரிக  
ளோடு ஆலோசனை செய்துகொண்டிருக்கை  
யில், சிவபெருமான் இரவில் சொர்ப்பனத்தி  
லெழுந்தருளியதுபோல நனவிலு மவ்விடம்  
வந்து, அன்பனே! வேதாகமவிதிப்படி, ஆல  
யம், மண்டபம், கோபுரம் முதலியன இன்ன  
வாறுசெய்கவென்று வகுத்துச் சொல்லிவிட்  
டு மறைந்தனர். உடனே பாண்டியன் சிவபெ  
ருமான் திருவாய்மலர்ந்தபடி, சிற்பநூற்புல  
வர்களைக்கொண்டு, பதுமமண்டபம், அருத்  
தமண்டபம், சிகைமண்டபம், அறுகான்மண்  
டபம், நிருத்தமண்டபம், விழாமண்டபம்,  
வேள்விச்சாலை, திருமடைப்பள்ளி, பரிவார  
தேவர்கள்கோயில், வலதுபாரிசத்தில் மீனா  
க்ஷியம்மை ஆலயம், கோபுரம், மாடவீதி, பெ  
ருவீதி, சந்து, நாற்சதுக்கம், மன்று, செய்கு  
ன்று, ஆடரங்கு, முனிவரிருக்கை, அந்தணர்  
வீதி, யானை, தேர், குதிரை நிலைக்களங்கள்,  
அறச்சாலை, தடாகம், குளம், பொய்கை, நந்த  
வனம் முதலியன பிறவுங்கண்டு, தனக்கு  
மாளிகை அந்நகரத்துக்கு வடகீழ்த்திரையி

சுஅ திருநகரங்கண்டபடலம்.

லேற்படுத்தி, பட்டணத்தைச் சாந்திசெய்ய  
வெண்ணின். அதைச் சிவபெருமானநிந்  
து, தமது சடாபாரத்திலுள்ள சந்திரகலையின  
முதைச் சிறிதுவிட்டனர். அதுபோய் நகர் மு  
ழுவதையுந் தன்மயமாக்கிப் புனிதஞ்செய்து  
சாந்தியாக்கியது. அஃது மதுரமயமாயிருந்  
ததன்மையால், மதுரநகரம் என அதற்குக்  
காரணப்பெயர் வந்தது. பின்னர், கீழ்த்திசை  
க்குச் சாத்தனையும், தென்றிசைக்குச் சத்த  
மாதரையும், மேற்றிசைக்குத் திருமாலையும்,  
வடதிசைக்குக் காளியையும் காவலாகவைத்  
து, சிவபெருமானை யருச்சிப்பதற்குக் காசியி  
னினுந் வைதிகப்பிராமணர்களையும், ஆதிசை  
வவேதியர்களையும் கொண்டுவந்து மதுரையி  
ல்தாபித்து, பிராமணர், கூத்திரியர், வைசிய  
ர், சூத்திரர் என்னும் நால்வகையுடையர்களுக்கு  
டிகளையும், அநுலோமர் முதலிய மூவகைப்  
புறக்குடிகளையும், தத்தம்வாற்றாச்சிரமநெறிவ  
ழுவாதொழுகவும், வைதிகமுஞ் சைவமுந் த  
வைதத்தோங்கவும் குடியேற்றி, நகரைமிக்கவ  
ளப்படுத்தி, அன்றுமுதல் தானநகரத்திலிரு  
ந்து, சிவபெருமானுக்குப் பூசனையுச்சுவ முத  
லியன குறைவற நடாத்தி பொதுக்கடிந்து,  
செங்கீகால்செலுத்திவருகையில், பாலசூரிய  
னைப்போல் மலயந்துவசனென்னும் புதல்வ  
னைப்பெற்று, பூபாதத்தை யவன்மேற்குமத்தி,

பலநாள் சென்றபின்னரொருநாள், சொக்கலிங்கப்பெருமானுடைய ஆலயத்தெய்தி, நாதனைப்பணிந்து, மும்முறைவலம்வந்து, ஸ்ரீபாத நீழலில் இரண்டறக்கலந்து பேரின் பவாழ்வையடைந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தடாதகைப்பிராட்டியார்  
திருவவதாரப்படலம்.

மலயத்துவசபாண்டியன் மதுராபுரியிலரசுசெலுத்திவருகையில், போகமாதர்பதினாயிரவரோடு, சூரியவம்சோத்பவனான சூரசேனன் சூமாரத்தி காஞ்சனமாலையை மணம்புரிந்து, பலநாள் மகப்பேறின்றி வருத்தமுற்று, பலவகையான தானதருமங்கள்செய்து, பின்னர், அசுவமேதயாகஞ்செய்யத் தொடங்கினான். தொண்ணூற்றொன்பது பரிமேதமும் நிறைவேற, தேவேந்திரனானவன் மற்றொரு யாகமு முடிவுபெறுமாயின், நமது பதம்போமெனக்கருதி, மலயத்துவசனையடைந்து, நீமகப்பேறுவிரும்பினையாதலின், அதற்கிசையபுத்திரகாமேஷ்டியாகமியற்றினால் காரியசித்தியடைவாயென்றோதித்தன்னாட்டுக்கேகினன். அங்கணமே, பாண்டியன் அதற்குரியயாவை

புமமைத்து நன்றேவியாகிய காஞ்சனமலை  
யோடும் யாகசாலைக்குப்போய், விதிப்படி யெ  
ரிவளர்க்கையில், அந்தயாககுண்டத்தில், சகல  
லோகமாதாவாகிய பார்வதியானவள், சர்வா  
பர்ண லங்கிருதையாய் மூன்றுவயதுடைய மு  
ம்முலைகளோடுங்கூடிய பெண்குழந்தையாய்  
நின்றனள். அக்குழந்தையைக்கண்டமாத்நிர  
த்தில், பெருதுபெற்றவளாகிய காஞ்சனமலை  
யானவள், எடுத்துமார்போடணைத்துச்சிமோந்  
துமுத்தமிட்டு, கரைகாணாக் களிசூர்ந்திருந்த  
னள். அப்போது, மலயத்துவரபாண்டியன் உ  
மாதேவியே தனக்கரும்பெறன்மகவாய் வந்த  
தற்கு மகிழ்வெய்தாமல், நான் பலநாள் மகப்  
பேறின்றியிருந்தவமாற்றினேன். அந்தவப்பய  
னானது எனக்கொருபெண்மகவையேதந்தது,  
அவ்வாறுதித்தபெண்ணும் பகைவர் நகைக்கு  
ம்படி, மும்முலைப்பெண்ணாய்த் தேரன்றியதே  
யென்று மிக்ககிந்தாகுலனாய்த் தளராரிற்கை  
யில், “அரசனே! நிற்பெண்ணுக்கு, மைந்தர்  
போலெல்லாச்சடங்குகளையும் வேதவிதி வ  
ழாதுசெய்து, தடாதகையென்று திருநாமமி  
ட்டு, முடிசூட்டக் கடவாய். இப்பெண்ணுக்  
கு நாயகன்வருங்கால் ஓர்முலைமறையும். ஆ  
கையால், நீ மனம் வருந்தேலென்று பரமசிவ  
னது திருவருளால் ஆநாயத்திலோரசரீரிவா  
க்குண்டாயிற்று. அத்திருவாக்மைக்கேட்டவுட

னே பாண்டியன் ஆனந்தமேற்கொண்டு, யாக  
த்தைப்பூர்த்திசெய்து, தன்பத்தினியோடு ம  
வ்விடம்விட்டுப்புறப்பட்டு, அரண்மனையடை  
ந்து, பலவகைதானங்கள்செய்து, ஸ்ரீசுந்தரே  
சர் ஆலயத்தில் பலசிறப்புள்ளநடாத்தி, தனே  
பட்டிருந்த வேந்தர்களையும், மற்றவர்களையும்  
சிறையினின்றும் விடுவித்து, நகரெங்குமங்கல  
மோங்க, சாதகர்மமுதலியசுடங்குகளை நிறை  
வேற்றி, தடாதகையென்று திருப்பெயர்சா  
த்தி, மிக்க அருமையோடு வளர்த்துவந்தனன்.  
தடாதகையார்பலகலைகளுந்தெளிந்து, யானே  
யேற்றம், குதிரையேற்றமுதலியனவும், வில்  
வித்தை முதலியபடைத்தொழிலும்பயின்று,  
மிக்க வல்லவளாயிருத்தலை வயோதிக தசைய  
டைந்த மலயத்துவச பாண்டியன்கண்டு, அர  
சர்கட்கெல்லாந் திருமுகம்போக்கிவருவித்து  
நகரையலங்கரித்து, நல்லசுபதினத்தில் மிக்க  
விபவாலங்காரத்தோடு, தன்திருமகட்கு முடி  
சூட்டி, தன்னரசரிமையைத்தந்து விண்ணுல  
கடைந்தனன். பின்னர், தடாதகைப்பிராட்டி  
யார்தந்தைக்கு ஈற்றுக்கடன்களை நிறைவேற்  
றி, சிங்காதனத்திலிருந்து, பொதுக்கடிந்து  
செங்கோலோச்சி, மன்னுயிரைத் தன்னுயிர்  
போல்பாதுகாத்து மறுநீதிதவறாமல் அரசுசெ  
லுத்திவந்தனள். கன்னிப்பருவத்தில். பிராட்  
டியார் அரசுபுரிந்தகாரணத்தால், அந்நாடுகன்

னிளாடெனப் பெயர்பெற்றது, என்று அகத்தி  
யமுனிவர் கூறக்கேட்டுவந்த முனிவர்கள், சு  
வாமீ, நான்கு வேதங்களினந்தமுங் காண்டற்  
கரிய பெருமையினைபுடைய தேவியார், தன்  
பால் மிக்க அன்புடையதக்கனும், மலையாச  
னும் நெடுநாள்வருந்தித் தவஞ்செய்தலால், அ  
வர்க்கொரு பெண்ணையவதரித்தனள். மனி  
தனாகிய பாண்டியனுக்குத் திருமகளாய்வந்த  
காரணம்பாது? என்றுவினாவ, அகத்தியமாமு  
னிவர், ரிஷிகளே! பூர்வம், விச்சுவாசுவென்  
னும் ஒருவித்தியாதரனுடைய புதல்வியாகிய  
விச்சாவதி யென்பவள், அம்பிகையிடத்து மி  
க்க அன்புள்ளவளா யிருந்தபடியால், தன்தா  
தையை நோக்கி, நான்தேவியை வழிப்பட்டுப்  
புருகி யருள்வாயென்றுபிரார்த்திக்க, தந்தை  
யானவன் கௌரிமந்திரத்தை யுபதேசித்தன  
ன், அந்நெறியேயொழுபவளாய் தாதையை  
நோக்கி, பூலோகத்தில் நான் அம்பிகையை வ  
ழிபடத்தக்க சிறந்த தலம் ஒன்றுரையெனக்  
கேட்ப, அவன் மண்ணில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்  
த முதலியவற்றிற் சிறந்ததும், அறுபத்துநா  
ன்கு சத்திபீடங்களில் முதன்மைபெற்றதும்,  
துவாதசாந்தபுரமாகியமதுரையேயாம். அங்  
கு எழுந்தருளியிருக்கின்ற அங்கயற்கண்ணம்  
மையார், யாவராயினும் தன்னை அன்பின் வழி  
படுவோர்க்கு இகபரசெல்வங்களையளிப்பாள்,

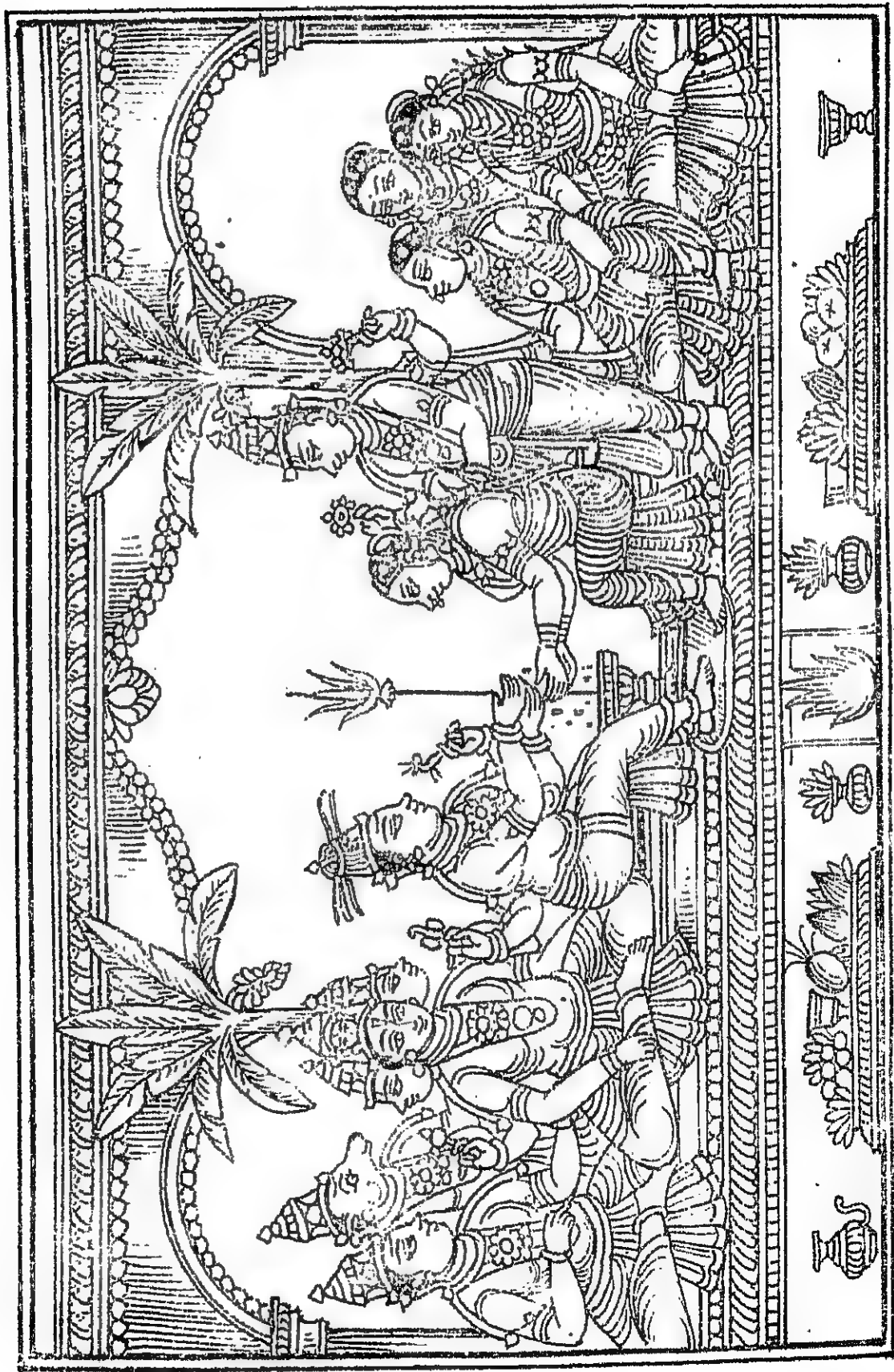
என்றுகூறிய தந்தையை வணங்கி விடை பெற்றுக்கொண்டு மதுராங்கரெய்தி, பொற்றா மரைத் தீர்த்தத்தில் முழுகி, மீனாக்ஷியம்மை யைப்பணிந்து, தைமாதந்தொடங்கி உணவு முதலியன துறந்து, வருந்தி நோற்று மறுவரு டம் தைமாதத்தில் மீனாக்ஷியம்மைசந்நிதிய டைந்து, கையில்யாமேந்தி, அம்மையார்புகழைப்பலவாயெடுத்து அதிமதுரமாய் கானஞ் செய்தனள். தேவியார்கருணைகூர்ந்து வரங் கொடுத்தருள மூன்றுவயதுடைய பெண்குழந்தையாய் எதிர்வந்து நின்றலும், கண்டுவணங்கிய விச்சாவதியை நோக்கி, அம்மையார் யாதுவரம் வேண்டும் எனத்திருவாய்மலர்ந்தருள, அன்னையே! எக்காலும் உன்பாதார விந்தத்தில் நீங்காத அன்பும், இம்மகவுருவோடு நீ என்பால் வந்திருக்க அருளும் அளித்தல் வேண்டுமென் றிரந்துகேட்டனள், தேவியார், மலயத்துவசனென்னும் பாண்டியனுக்கு நீ மனைவியாகவருவை, அப்போது, நான் உன்னிடத்தில் மகவாய் வருவேன் என்று, அநுக்கிரகஞ்செய்தனள். இதுதான் நடந்தகதையென்று அகத்தியமாமுனிவர் ரிஷிகணங்களுக்கு விடையளித்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## தடாதகைப்பிராட்டியார் திருமணப்படலம்.

தடாதகைப்பிராட்டியார் மணுந்தி வழுவா  
மல் பாண்டியநாட்டில் அரசுபுரிந் துவருநாளி  
ல், மணப்பவரும் வந்தடுப்ப; ஈன்றாளாகிய கா  
ஞ்சனமாலேகண்டு இன்னம் நமது திருமகட்  
குமணப்பேறு வாய்க்கவில்லையென்று மிகு  
ந்த சிந்தாகுல முடையவளாய்ச் சொல்லும்  
போது, அதுசெவியுற்ற தடாதகையார் அன்  
னையே! நீ எண்ணிபகாரியம் நிறைவேறுங்கா  
லம் வரும்போது முடியும். அது பொருட்டு  
நீ மனம்வருந்தல்வேண்டாம். நான் உலகெங்  
கும்போய்த் திக்குவிஜயஞ்செய்து ஜயபதா  
கைநாட்டி மீண்டுவருகின்றேன் என்று விரை  
விலெழுந்து பிரயாணப்பட்டனள். அப்போ  
து, சாரதி தேர்கொண்டுவர, அதன்மீ தாரோ  
ணிக் துக்கொண்டு, வேந்தர் அமைச்சர், ரத  
ஜனாபதாபதிகள் தன்னைப் புடைசூழ்ந்துவ  
், பலவகைவாத்தியங்கள் கடல்போலொலிக்  
கச்சென்று, திக்குப்பாலர்களை யெல்லாம்வென்  
று, திறைகொண்டு, கைலையேநோக்கிச் சென்  
றனள். அதனைச் சமீபித்த லும், சேனா வீரர்கள்  
முற்றிலுஞ் சூழ்ந்துவளைத்துக்கொண்டு, ஆர  
வாரிக்க, அது கண்டகைலையேக் காவலர்கள்  
நந்திபெம்பெருமானிடஞ் சென்று கூறினர்.  
அவர் கணங்களைமீடும் வந்து, தேவியாரோடு  
போர் புரிந்து வெல்ல மாட்டாமல் கணங்க



தேவராயன் பிள்ளைகள் பாலாறு



ளெல்லா முதுகிட்டோடக்கண்டு நாணுற்று,  
 சிவபெருமானிடத்திலிதனைப்புகல, அவர்போ  
 ர்க்களத்தில்வந்து, கணவீரர்களைத்தோற்கடி  
 த்ததுமல்லாமல், இன்னும் எவர்வந்தெதிர்த்  
 தாலும் பின்னிடாது முனைந்து போர்செய்  
 து வலிகவரும்படி, பெண்சிங்கம்போல் வீறி  
 நிற்கின்ற தேவியாரைக்கண்டனர். இவ்வாறு  
 தன்னைநோக்கிய சிவபெருமானைத் தடாத  
 கையார் எதிர்நோக்கியபோது, ஒருதனம  
 றைந்திடலும், நாணங்கொண்டு, பண்டைய  
 அன்புவந்து மனத்தேகுடிகொள்ள, தன்புற  
 வடியையே நோக்கியவண்ணம் மண்களைத்  
 துக்கொண்டு நின்றனள். உடனே, சுமதியெ  
 ன்னு மந்திரி பிராட்டியாரைநோக்கி, அன்னை  
 யே! இவரே நின்மணக்காதலனாமென்று மொ  
 ழிந்து நிற்கையில், சிவபெருமான் தடாத  
 கைப் பிராட்டியாரை நோக்கி, பெண்ணே!  
 என்றுதொடங்கி நீ திசாமுகங்களிற்செல்லக்  
 குறித் தெழுந்தனையோ, அந்நாள்தொடங்கி  
 நாமும் நம்மதுராநகரைவிட்டுன்னைவிடாது  
 பின்பற்றி வந்தோம். நாம் சோமவாரத்திலு  
 ன்னை மணஞ்செய்யவருவோமாகலால், நீ உ  
 ன்னுடைய நகர்க்கேகென வாஞ்ஞாபித்தன  
 ர். பின்னர், தேவியார் தேர்மேற்கொண்டு, சே  
 னைகள் புடைசூழ்ந்துவர, மதுராநகர்வந்து  
 சேர்ந்தனள். பிறகு, மந்திரிகள் எங்கும் மண

வோலைபோக்கி, கலியாண முரசறைவித்து, நகரெங்கும் ஆயிரம் பணமுடிகளையுடைய ஆதிசேடனாலும் புகழ்வொண்ணாத பெருஞ் சிறப்போடலங்கரித்து, மணச்செய்திகேட்ட டைந்த பலதேசத்தரசர்களுக்கும் விடுதிதந் து, சிவபெருமானுடைய வரவுக்கெதிர்பார்த் திருந்தனர்.

அங்கே வெள்ளியங்கிரியில், பரமசிவனா ன்னையால், நந்தி யெம்பெருமானனுப்ப, சங் கு கன்னன்முதலிய கணத்தலைவர்கள், பிரம விஷ்ணுக்கள் முதலிய தேவர்கள் பதிகளிற் சென்று, சிவபெருமானுடைய திருமணச்செ ய்தியை யறிவிக்க, மாலயன்முதலியதேவர்க ளும் பூதகணங்களும், இயக்கர் கின்னரர் விச் சாதரர்களும், முனிவர்களும், மற்றுமுள்ளோ ர்யாவரும் தத்தமனைவியர்களோடும், கயிலை வந்து சேர்ந்து சிவபெருமானைப்பணிய, அவ ர்களைக் கடைக்கணித்து, குபேரனை வருவித் து, கலியாணகோலத்துக்கேற்ப சர்வாலங்கா ரமுஞ் செய்வித்துக்கொண்டு இடபவாகனா டராயெழுந்தருளி, தேவர்கள் அந்தரதுந்து டி முழக்கிப் பூமாரிபொழிய, மங்கலவாத்திய ங்கள் கல்லென்றொலிக்க, அரம்பைமாதர்கள் நடனஞ்செய்ய, பானுகம்பன் ஆயிரமுகங்க ளால் சங்கமூத, வாணன்குடமுழக்க, முனி வர்களுந் தொண்டர்குழாங்களும் அஞ்சலிய

ஸ்தராய் கனிந்தவன்போடும், ஹரஹரவென்  
று துதிசெய்ய, இந்திரன் காளாஞ்சியேந்த,  
நசானன் அடப்பைதாங்க, வாயுபகவான் ஆ  
லவட்டம்பணிமாற, அக்கினிபகவான் தூப  
மேந்த, வருணன் பூத்தட்டுதாங்க, நிருதி கண்  
ணாடிக்கொண்டெதிர்வர, குபேரன் நிதிவழங்க,  
ஆதிசேடன் மணிவிளக்கெடுக்க, வேதங்கள்  
திருவடிகளை முடிகளாற் சுமந்துபின்செல்ல, க  
ங்கைகாவிரிமுதலிய நதிகள் பெண்ணுருவங்  
கொண்டு கவரிகளிரட்ட, குண்டோதரன் கு  
டைபிடித்துவர, ஆலால சுந்தரன் திருநீறும்  
பூமாலையுங்கொண்டுவர, சதுர்முகனும் திருமா  
லும் இருபாலுநின்றேத்திவர மதுராநகர் வந்  
தடைந்தனர்.

அப்போது, தேவதேவன்வந்தான், மால்  
விடையான்வந்தான், மும்மூர்த்தி முதல்வ  
ன்வந்தான், முக்கட்பெருமான்வந்தான் என்  
று பொற்சின்னங்களுத, நகரில்பிரவேசித்து  
வீதிமார்க்கமாய் வருகையில், மந்திரிகளும் ப  
லதேயத் தரசர்களும், ஏனையபுருஷர்களும்,  
மாதர்களுமாங்காங்கு திரள் திரளாகக்கூடி சி  
வபெருமானுடைய திருமேனிப் பொலிவை  
நேத்திரோச்சவமாகக்கண்டு ஆனந்தித்துப்ப  
லவாறுகொண்டாட, அரண்மனை குறுகியமாத்  
திரத்தில், அந்தணமாதர் ஆலத்திசுற்றி, குட  
விளக்குமுதலிய அஷ்டமங்கலங்கள் செய்ய,

வேதியர் ஆசிபுகல, இருபுறத்திலும் பிரமவி  
ஷ்ணுக்கள் கைதாப்பற்றிக்கொண்டு, பாது  
கைதிருவடிகளிற்கூடி தேவர்கள்மந்தாரமாரி  
பொழிய, உள்ளே புகுந்தனர். அக்காலையில்  
மங்கலஸ்திரீகள் கரகநீர்வார்க்க, மாமியாராகி  
ய காஞ்சனமாலே, சிவபெருமானுடைய திரு  
ப்பாதங்களைவிளக்கி, அந்நீரைச்சிறமேற் றெ  
ளித்துட்கொண்டு, வெண்பட்டால் திருவடிக  
ளைத்துடைத்து, மலர்கள் தூவிக் கும்பிட்டுநி  
ன்று, அடியேன் அருமையாகப்பெற்ற இப்பெ  
ண்ணை மணம்புரிந்து, இந்நகர்கைக்கொண்டு  
ஆள்கவென்று மொழிய. அதற்கூடன்பட்டுச்  
சிவபெருமான் சூறுகைக கொண்டிருந்தனர்.  
பின்னர், வேதங்களார்ப்பசிங்காதனத்தெழுந்  
தருளிச் சூழநின்ற பிரமவிஷ்ணுமுதலிய தே  
வர்களை அவரவர்கட்கிட்ட ஆசனங்களிலிருக்  
கக்கட்டளையிட்டு, கவியாணத்துக்கு நியமித்  
தமுசூர்த்தகாலம் வருமளவும் அரம்பைமா  
தர்கள் நடனத்தைக்கடைக்கணித்திருந்தன  
ர். பின்னர், தடாதகைப்பிராட்டியாரை ஸ்நா  
னஞ்செய்து, திவ்வியவஸ்திராபரணாலங்  
காரஞ்செய்து, கலைமகளும் லக்ஷ்மியுமிருபா  
ரிசுத்திலுங் கைகணீட்டத் தனது திருக்கரங்  
களாற் பற்றிக்கொண்டு, தூரியம் சங்கமுதலி  
ய வாத்தியங்கள் கோலிக்க, மலர்மாரிபொழி  
ய, மங்கலப்பெண்கள் வாழ்த்துகூற, இந்திரா

ணி அடப்பைதாங்க, திலேலத்தடைகண்ணை  
 டியேந்திவர, துர்க்கைபொற்பிரம்புதாங்கி ஜ  
 னநெருக்கையொதுக்கிவர, அரம்பைகாளாஞ்  
 சிகொண்டுவர, ஊர்வசி ஆலவட்டம்வீச, மே  
 னகை பூத்தட்டேந்திவர, மாதர்கள் சோப  
 னகீதம்பாட, மெல்லெனநடந்துவந்து சிவபெ  
 ருமானருகணைந்து தலைவணங்கிக்கொண்டு இ  
 ருந்தனர். அப்போது, திருமால் கரகரீர்கொ  
 ண்டு பரமசிவத்தின் திருவடிகளேவிளக்கி, ம  
 லர்கொண்டுசொத்தி, தூபதீபங்காட்டி, அன்  
 போடருச்சித்து, பாததீர்த்தத்தை திருமால்  
 முதலிபசமஸ்ததேவர்களும், முனிவர்களும்,  
 தொண்டர்களும் உள்ளும் புறம்புங்கொண்டு  
 கைகூப்பிநிற்ப, திருமால் தடாதகைப்பிராட்  
 டியார் திருக்கரங்களைப்பற்றிச் சிவபெருமா  
 ன் கையிற்கொடுத்து, மந்திரமோதி தாரைவா  
 ர்த்துக் கொடுத்தனர். பிறகு, காமதேனுவின  
 பாலும், கற்பகக்கனிகளும், நெய்தேன்முதலி  
 யனவுங்கலந்து அமுதுசெய்யச்சொல்லச் சிவ  
 பெருமான் அதைக்கையாற்றொட்டு அமுது  
 செய்ததுபோல கமகிழ்ந்து, இருடிபத்தினிக  
 ளும், பூமகளும், நாமகளும், மங்கலம்பாட, ச  
 துமுகன்தன் டுதல்வரோடொருங்கிருந்து ஒ  
 மம்வளர்க்க, நான்மறைகளார்ப்ப, மங்கலவா  
 த்தியங்கள் கோஷிக்க, பிரமன்வேதவீதிப்ப  
 டி சடங்குகளியற்ற, சிவபெருமான் தடாத



கைப் பிராட்டியாரைப் பாணிக்கிரகணஞ்செய்து, பொரிவாங்கிச்செந்தீயிட்டு, வேதியர்க்குத்தானங்கொடுத்து, எரிவலம்வந்து பிராட்டியார் பாதத்தைப்பற்றி அம்மிமேல்வைத்து, அருந்ததியெங்கென்றுரைப்ப, அவள்கை கூப்பினேர்வர அருட்கண்சாத்தி, வேள்வியைநிறைவேற்றி பிராட்டியோடுமணவறைபுகுந்தனர். பின்னர், மணவறையினின்றும் வதுவைமண்டபம்வந்து சிங்காசனத்திலிருந்து, பிரமன்முதலியதேவர்கட்கும் தந்தம்பதிக்குச்செல்ல விடைநல்கி, சோமசுந்தர பாண்டியனென்னும் திருநாமம்பூண்டு, தாங்கொண்டகோலத்துக்கேற்ப, சங்குகன்னன்முதலிய கணவீரர்களைப் பரிஜனங்களாகக்கொண்டு, அரசுசெலுத்திவந்தனர். இவ்வாறு அரசுபுரிகையில், உலகங்காக்குமரசர்கள் சிவனைப்பூசைசெய்ய வேண்டியது வேதவிதியென்று, தாமிருவாய்மலர்ந்துள்ளதை யெல்லோருங் கடைப்பிடித்தொழுகும்வண்ணம், தாமும் அந்நகரில்நடு ஓரென்றோர் பட்டணந்தாபித்து, ஆகமவிதிப்படி கோயில் ஏற்படுத்திச் சிவலிங்கப்பிரதிட்டைசெய்து, இம்மையேசெல்வந்தரும் பெருமானெனப் பெயர்தந்து பூசித்து, கடம்பவனத்துறை சிவபெருமானை முப்போதுஞ்சென்று வணங்கி, உலகமுழுதுஞ்செங்கோனடாத்தி, மனிதருக்கரசாகியும், பகைவேந்தர்க்கு

ச் சிங்கமாகியும், மடவார்க்கு மன்மதனாகியும்,  
பூதேவிக்குத்திருமாலாகியும், நித்தியாநித்திய  
வஸ்துவுணர்ந்து, இகபரத்தாசைநீத்து, அகந்  
தெளிந்த மெய்ஞ்ஞானிகட்குச் சச்சிதானந்  
தப் பரம்பொருளாகியும் வீற்றிருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வெள்ளியம்பலத்திருக்கூத்தாடிய  
படலம்.

தடாதகைப்பிராட்டியாரைச் சிவபெருமா  
ன் மணம்புரிந்தபின்னர், கலியாணத்திற்குவ  
ந்த அரசர்களையும், முனிவர்களையும், தேவர்  
களையும், மற்றுமுள்ளாரையும் உண்ணுதற்கு  
வாருமென்றழைக்க, அவர்களெல்லோரும்,  
பொற்றாமரையில் ஸ்நானஞ்செய்து, தத்தம்  
நியமங்களை முடித்துக்கொண்டு வந்தனர். அ  
வர்களுள் பதஞ்சலியும், வியாக்கிரபாதரும்,  
சிவபெருமானைப் பணிந்து, சுவாமீ! அடியே  
ங்கட்குப் பொன்னம்பலத்திலாடுகின்ற உம்  
முடைய ஆனந்த நடனத்தைத் தரிசித்துண்  
பது நியமம் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தனர்.  
அதுகேட்ட சிவபெருமான் கருணைகூர்ந்து,  
முனிபுங்கவர்களே! அந்தநிருத்தத்தை யாமி  
ங்கு செய்கின்றோம். உலகமெல்லாம் தன

துருவமாகப்படைத்த விராட்புருடனுக்கு அரைக்குமே லுலகமேழென்றும், அரைக்குக்கே மூலகமேழென்று முள்ளவற்றில், திருவாரூர் மூலாதாரஸ்தானமாகவும், திருவானைக்கா நரபியாகவும், திருவண்ணாமலை மணிபூரகமாகவும், சிதம்பரம் இதயமாகவும், திருக்காளத்தி கண்டமாகவும், காசிபுருவமத்தியமாகவும், கயிலை பிரமரந்திரமாகவும், மதுரை துவாதசாந்தஸ்தானமுமாக விருப்பதால், முன்னர் உண்டாகியமுறைபற்றி யீததிகமாகும் என்றுரைத்துச் சிவபெருமான் ஆலயத்துட் பிரவேசித்தனர்.

அங்கே இந்திரவிமானத்தின் கீழ்ப்பாரிசுத்தில்சந்திரமண்டலம்போல் வெள்ளியம்பலமொன்றுண்டாக, அதன்மேல் சூரியன்கடன் முகட்டுதித்ததுபோல் மாணிக்கபீடமொன்றுதோன்றியது. அப்பீடத்தின்மீது பெருமான் ஆயிரங்கதிர்க ளேககாலத்தி லுதயமானாற்போன்றுபெருஞ்சோதி வடிவாய்த்தோன்றி, கணங்கள்மொந்தை, தண்ணுமைமுதலிய வாத்தியங்களார்ப்ப, நந்தியெம்பெருமான் மத்தளமும், நாரணன் இடக்கையுமுழக்க, தும்புருநாரதர் கானஞ்செய்ய, அந்தரதுந்துபி கல் லென்றொலிக்க, நாமகள் சுருதுகூட்ட, பிரமன் சாமகீதத்தையாழிலமைத்துப்பாட, தேவர்கள் கற்பகப்பூமாரிபொழிய, முயலகன்முது

கின்மீது வலத்தாளான்றி, இடத்தாள் தூக்கி,  
 திசைகடந்த எண்டோளும், திண்படைகளும்,  
 தெய்வமாதர் மங்கலசூத்திரங்காத்த நீலகண்  
 டமும், சங்கக்குழையணிந்த திருச்செவிகளு  
 ம், செக்கர்வானம்போன்ற சடாமுடியும், தெ  
 ய்வத்திருநீற்றுப்பொலிவும், திரிநேத்திரங்களு  
 ம், சர்ப்பகங்கணமும், பன்றிக்கொம்புமாமை  
 யோடு மணிந்துள்ளமார்பமும், உமாதேவியா  
 ர்பாகமும், அவர்மேல்வைத்தபார்வையும் ந  
 கையும் தோன்றவும், கங்காநதியின் ஒலியும்,  
 கொன்றைமாலையிலுள்ளகீதவண்டினங்களின்  
 ஓசையும், முழவினோசையும், வேதகோஷமும்,  
 மழுசுவாலித் தெழுமோசையும், திருப்பாதச்  
 சிலம்பொலியும் எங்கும் நிறையவும், ஆனந்தத்  
 தாண்டவஞ் செய்தனர். அதுகண்டோரெல்  
 லாம் ஆனந்தபரவசராய் ஆடிப்பாடி வணங்கி  
 னர். அத்தபோதனர் பொருட்டால், திருமண  
 ங்காணவந்தமணிதர்களுந்தரிசிக்கப்பெற்றனர்.  
 பின்னர், அம்முனிவரிருவரும் சிவபெருமானு  
 டைய திருப்புகழைப் பலவாக எடுத்துப்போ  
 ற்றி நிற்ப அவர்களைநோக்கி, அன்பர்களே !  
 நீங்கள் வேண்டியவரம் யாதென்றுவினாவ, எந்  
 தையே! எப்போதும் இத்திருநடனத்தை யா  
 வருந்தரிசித்துய்யும்படி இந்நிலையேநின்று அ  
 ருள்செய்தல் வேண்டுமென் நிரந்துகேட்ப,  
 அவ்வாறே தந்தோமென்று பெருமான் திரு

சூச குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

வாய்மலர்ந்தருளினர். பிறகு, அங்கிருந்தோ-  
ரெல்லாரும் அவ்விருடிகளிருவரையுந்தழுவி  
க்கொண்டு வணங்கி, அரஅரவென்றானந்த  
கோஷஞ்செய்து, கைகோத்துக் கொண்டாடி-  
னர். தேவர்கள் பூமாரிபொழிந்தனர். சிவபெ-  
ருமான் தனது திருநடனத்தைத் தரிசித்தோ-  
ர்க்கு இஃபரசெல்வங்களைக் கொடுத்துக்கொ-  
ண்டு அவ்விடத்தே வீற்றிருக்கின்றனர். மார்-  
கழிமாதத்துத் திருவாதிரை நகஷத்திரந்தொ-  
டங்கி, மறுவருடம் மார்கழித் திருவாதிரை  
வரையில், பொற்றாமரையில் மூழ்கி, அந்த  
வெள்ளியம்பல நிருத்தத்தைத் தரிசித்து, அ-  
ங்கமர்ந்திருந்து நூற்றெட்டுதரம் பஞ்சாக்ஷர  
த்தைச் செபித்து அன்பினிலை நின்றோர்கள்,  
தாங்களெண்ணிய இஷ்டசித்திகளைப் பெறு-  
வர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குண்டோதரனுக்கு  
அன்னமிட்டபடலம்.

தடாதகைப்பிராட்டியார் திருமணத்துக்கு  
வந்த முனிவர்களையும், வேதியர்களையும், ப-  
லதேயத்தரசர்களையும், மற்றுமுள்ளோரையு-  
ம் அமுது செய்வித்தபின்னர், பரிமளத்திரவி-  
பங்களும், வஸ்திரங்களும், ஆபரணங்களும்,

குண்டோதரனுக்கு அன்னமட்டப்படலம் கூடு

தாம்பூலாதிசு முறையேவழங்கி, அவரவர்கள் தத்தம்பதிகட்கேக விடையளித்து இருந்தனர். அப்போதுசமையலாளர்கள்வந்து பாதங்களில்வணங்கி,தாயே! அடியேங்கள் சமைத்த அன்னத்தில் ஆயிரத்திலோர்பங்கேனுந்தொலையவில்லை, இனியாங்கள் செய்யக்கடவதியாதென்று பிரார்த்தித்துநிற்க, தேவியார், தமதுநாயகராகிய சிவபெருமான் திருமுன்னரடைந்து, திருவடிவணங்கி, ஒருபுறம ஒதுங்கிநின்றுசுவாமி! தேவரீர் முப்பத்துமுகக்கோடி தேவகணங்களோடு மிக்கெழுந்தருள்வீரெனக்கருதி அளவில்லாத போனகஞ்சமைத்தோம், வந்தவருண்டு மிகுந்துள்ளதின்னு மலையளவாயிருக்கின்றதென்று மொழிந்தருளினார். அது கேட்டுசிவபெருமான்சிறிதுபுன்னகைசெய்து, பெண்ணே! மூவேந்தரிற்சிறந்த பாண்டியனுடைய அரும்பெறன்மகளாகிய நினக்கு இவ்வுலகில்பெறுதற்கரியபொருளென்னுளது? அளவற்றநின்னுடைய செல்வப்பெருக்கை யாமறியும்பொருட்டே யிவ்வளவுமிகுதியாகச் சமைத்தனைபோலும். இத்தகைய நின்விருந்துண்டு களிக்கமிக்கபசியுடையாரை நமதுகணத்தில் ஒருவரையும்காணேமென்றுரைத்து, அடுத்து நின்றகுண்டோதரன் வயிற்றில் வடவாக்கினியைப் புகுத்தியமாதிரத்தில், அவனடங்காப்பசியினனாபுடல்சோர்ந்து, வேர்த்து, ஆவி

சாசு குண்டோதரனுக்கு அன்னமிட்டபடலம்.

யொடுங்கி, பெருமானைப்பார்த்து சுவாமீ! அடியேன் ஆற்றொணுப்படியால் மிகத்துயருறுகின்றேனென்று முறையிட்டனன். அப்போது, சிவபெருமான் தேவியாரைநோக்கி, பெண்ணே! குடைதாங்கு மிக்குண்டோதரனுக்குச் சிறிதன்னமிட்டால், பின்னர்சொல்லுகின்றோமென்றருளலும், அவ்வாறே யவனையழைத்துக்கொடுபோய் பரிசாரகரிடத்தில்விட்டு அன்னம்படைக்கும்படி கட்டளையிட்டனர். அவர்களப்பணியைச்சிரமேற்கொண்டு, குண்டோதரனைக்கொண்டுபோய் அன்னக்குவியல் முன்விட்டனர். அவன் அதைச்சமீபித்ததையும் பிறகுஒன்று மின்மையையுங் கண்டாரோயல்லாமல், எடுத்ததையும், உண்டதையுமொருவருங்கண்டிலர். அஃதொழிந்தபின்னர், பாசஞ்செய்தற்குவைத்திருந்த அரிசிகாய்கறிமுதலியனவும், பால்தயிர்நெய்முதலியனவும், பழக்குவியல்களும், கரும்புதெங்குமுதலிய யாவற்றையும் எடுத்தெடுத்துண்டுந் தீராதபசி யுடையவனாய் வருந்தா நிற்பதைத் தடாதகைப்பிராட்டியார்களண்டு, அதிசயமடைந்து, சிவபெருமானிடஞ்சென்று உள்ளத்தில் நாணங்கொண்டு, தலைகுனிந்திருத்தலைப் பெருமான்கண்டு, ஒன்றுமறியார்போல் பிராட்டியாரைநோக்கி, பெண்ணே! குண்டோதரன் உண்டு இன்னமிகுதியாயிருக்குமாயின், நாம் நமது கணங்களை

குண்டோதரனுக்கு அன்னக்குழியும் கூள

யனுப்பி உன்னுள்ளஞ் சந்தோஷிக்கச் செய்கி  
ன்றோமென்றுரைத்தனர். அதுகேட்ட தே  
வியார், சுவாமீ! உள்ளதையெல்லாமுண்டும்  
இக்குண்டோதரன்பசியே இன்னந்தணிந்தில  
து, இன்னும்வேறு கணவீரர்களையனுப்புவி  
ராகில், அவர்கள் இவ்வுலகங்களையெல்லாமெ  
டுத்துண்டு விடுவார்கள். அதனால் உமக்குப்  
பிரளயகாலருத்திரனென்னும் பெயர் கிடைக்  
கும். அக்குண்டோதரன் தானேவந்துரைத்  
தால் யாவுந்தெரியவருமென்றுரைத்துக்கொ  
ண்டிருக்கையில், அவன்பசித்தீச்சுடவோடி  
வந்து சுவாமீ! எம்பெருமாட்டியார்மலைபோ  
லுஞ்சமைத்துவைத்த போனகம்யாவுஞ் சிறி  
து விடாமலுண்டு மென்பசியின்னும் ஆறவில்  
லையென்று பெருமூச்சுவிட்டு, அண்டங்கள்  
வெடிபடக்கதறி ஆவிசோர்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குண்டோதரனுக்கு அன்னக்குழியும்  
வையையுமழைத்தபடலம்.

சிவபெருமான் பின்னர், தடாதகைப்பிரா  
ட்டியாரைப்பார்த்து புன்னகைசெய்து, தணி  
யாப்பசியுடைய குண்டோதரன்பொருட்டா  
க அன்னபுவனமாதரினைத்தலும், உடனே



போய் நாற்பக்கங்களிலுமுண்டான பெருங்  
 குழிகளில் தயிரன்னத்தை நிறைத்தனள். அ  
 ப்போது, பெருமான் குண்டேதரனைப்பார்த்  
 து நிற்பசிகணிபுமட்டு முண்கவென்று பணி  
 த்தருளலும், அவன் உடலெல்லாம் வயிறு  
 டையான்போல வாரிவாரியுண்டு பூரித்து, ம  
 லேபோலும் நிலத்தின்கண்வீழ்ந்து மூச்சற்று  
 புரண்டுமிக்க நீர்வேட்கைகொண்டு, ஜலந்தே  
 டுவானாப், ஓடை குளங் கிணறு முதலியவற்  
 றைபெல்லாம் வறப்பக்குடித்து, நாகவிடாய்  
 நீங்காதுவருந்தினன். அதுகண்டு பரமசிவன்,  
 கருணை கூர்ந்து, தன்னுடா முடியிலிருங்கும் கங்  
 கைபைநோக்கி, இன்று நீ யிம்மதுராகுகில் ந  
 திருபமாய் பெருங்கெடுத்து விரைவில்வருதி  
 பென்று கட்டளைபிட, அதுசெவியுற்றபகோதி  
 யும், சுவாமி! பூர்வம்பகோதன்பொருட்டாக  
 நீபுலகத்திற்சென்று மூழ்குவோர்பாபங்களைப்  
 போக்கி வாழ்கவென்றுபணித்தீர், அதுபோ  
 லுமின்று மோர்தீர்த்தமாய்ச் செல்லுகவென்  
 று ஆஞ்ஞாநெய்யவிரானால், என்னைத் தரிசித்  
 தேகார்களுந், என்னிடமூழ்கினோர்களும் பவ  
 த்நெகாட்க்கற்று, பத்தினாநங்களடைந்து, மோ  
 கைமெய்தும்படி யறுக்கிரகம்புரிதல் வேண்டு  
 மென்றியங்கி வேண்டியவ்வரம் பெற்றுக்கொ  
 ண்டு, அறிவேகமாகப் பிரவசித்து வந்தது. சி  
 வபெருமான் அதுகண்டு, குண்டேதரனை

நோக்கி, நின்வேட்கையறும்படி நீரருந்துக  
வென்று பணித்தருளினார். அதுகேட்ட மாத்  
திரத்தில், குண்டோதரன் வெள்ளத்தைய  
ணுகி, இரண்டுகரைகளிலுங்கைநீட்டி, எதிர்  
வரும்ஜலப்பிரவாகத்தைக் குறுக்கிட்டுத்தடுத்தது,  
மலைபோலோங்கிவரும் புனலை வாய்மடுத்த  
துண்டு விடாயொழிந்தவனாய், சிவபெருமான்  
திருமுன்னரடைந்து திருவடிகளில்வணங்கி,  
ஆடிப்பாடித்துதித்து நின்றனன். குண்டோ  
தரனுடைய பாடலைக்கேட்டுச்சிவபெருமான்  
சந்தோஷித்து, தன்கணங்களின் இறைமை  
தந்து, தடாதகைப்பிராட்டியாரோடு புஷ்யா  
ண்டிருந்தனர். அவ்வையநதியானது, சிவ.  
பெருமான் ஜடாபாரத்தினின்றும் வந்தமை  
யால், சிவகங்கையென்றும், ஞானந்தரலால்  
சிவஞானதீர்த்தமென்றும், காற்றினுங்கடுகி  
வரலால் வேகவதியென்றும், கிருதமாலையெ  
ன்றும் பெயர்வழங்கப்படுகின்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

எழுகடலழைத்தபடலம்.

சிவபெருமான், சோமசுந்தர பாண்டியனா  
யிருந்து, பொதுக்கடிந்து செங்கோலோச்சு  
களில், ஞான நிஷ்டார்களாகிய சமஸ்தரிஷிக  
ளும் வந்து எம்பெருமானைத் தரிசித்துப்போ

வாராயினர். ஒருநாள், கௌதமரிஷி யவ்வா  
 றேதரிசித்து மீள்பவர் கற்பிற்சிறந்த காஞ்சன  
 மாலைபினுடைய மனையிற் பிரவேசிக்க, அதுங்  
 ண்டு பொன்மாலையுமெதிர்கொண்டழைத்துப்  
 போய், உபசரித்து, ஆசனந்தந்து, இருகரங்க  
 ளையுங் கூப்பிக்கொண்டு, சுவாமீ? அடிபேன்  
 ஜனனசாகரத்தைக்கடந்து கரையேறத்தக்க  
 ஒரு நல்ல தவமார்க்கத்தை யருள்செய்தல்  
 வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், முனிபுங்  
 கவராகிய கௌதமர் முகமலர்ந்து மொழிய  
 லுற்றனர். சமஸ்தபுவனகோடிகளையும் பயத்  
 த தடாதகைப்பிராட்டியாருக்குத்தாயாகினை,  
 ஜகதீஸ்வரனாகிய சிவபெருமானை மருமகனாக  
 ப்பெற்றுள்ளாய், இத்தகையபெறுதற்கரிய பெ  
 ரும்பாக்கியம் பெற்ற நீயறியாதவிரதமார்க்க  
 ங்களுலகிய்யாவுள? ஆயினும் நீயேகேட்டபடி  
 யாஸெடுத்துப் புகல்கின்றேன். மானதம், வா  
 சிகம், காயிகமென்றுவகுத்துச் சொல்லப்பட்  
 டதவங்கள் மூன்றனுள் காயிகதவமேமிகச் சி  
 றந்தது. அந்தவிரதாநுஷ்டானத்தில் தீர்த்த  
 யாத்திரை யதிகமாகும், அதனில் சிவதீர்த்த  
 ங்களாகிய கங்கைமுதலிய புண்ணிய நதிகளி  
 ல் தனித்தனிபோய் மூழ்கலேற்றமாகும், அந்  
 நதிகள் யாவும்வந்து நிறையப்பெறுதலால் ச  
 முத்திரம் எல்லாவற்றிலு முயர்ந்ததாகும், எ  
 ன்று கௌதமமுனிவர் சொல்லக்கேட்டு, காஞ்

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.    ஏக

சனமாலே சமுத்திரஸ்நானஞ்செய்ய மிக்கவி  
ருப்பினளாய், தன்திருமகளாகிய தடாதகை  
ப்பிராட்டியாரிடத்தில் கூறினள். பிராட்டியா  
ர் சிவபெருமான் சந்நிதியினைந்து, சுவாமீ!  
இன்று, என்னுடைய அன்னையானவள் திரை  
கடல் ஸ்நானஞ்செய்ய விருப்பங்கொண்டிரு  
க்கின்றனளென்று மிக்கபணிவோடு மொழிந்  
து குறையிரக்கக்கேட்டு, சிவபெருமான் பெ  
ண்ணே! எழுகடலையுமிக்கணமே யிங்கு வர  
வழைக்கின்றோமென்று திருவுளத்தி லெண்  
ணிநார். அவ்வாறு நினைத்த மாத்திரத்தில்,  
சப்த சாகரங்களும் அண்டமுகடளாவும்படி  
யாரவாரித்தெழுந்து, ஊழிக்காலத்தில் பொங்  
கிமேல்வருவதுபோல், நகரத்திலுள்ளோர் யா  
வருங்கண்டு நடுக்கமெய்தும்படிவந்து, கீழ்த்  
தீசையிலுள்ள ஓர்தடாகத்தில் எழுவேறுரு  
வோடும் அடங்கியிருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மலயத்துவசனையழைத்தபடலம்.

சோமசுந்தரபாண்டியனாக மதுராநகரி ல  
ரசசெலுத்திவந்த சிவபெருமான், தடாதகை  
ப்பிராட்டியாரோடு நந்தனவனஞ்சென்று, ஆ  
ங்கமைத்த சிங்காதனத்தி லெழுந்தருளியிரு  
ந்து, சேடியர் பல்வகை மணமலர்கள் கொய்

எஉ மலயத்துவசணைப்பழத்தபட்டம்.

துகொண்டுவந்துதரவாங்கி ஆக்கிராணித்து ம  
கிழ்வோடிருக்கையில், எம்பெருமான் பிராட்  
டியாரைநோக்கி, பெண்ணே! உன்பொருட்  
டாக யாம் எழுகடலையுமழைத்தன மாதலா  
ல், உன் அன்னையை இங்குவந்து ஸ்நானஞ்  
செய்தற் கழையென்று சொல்ல, அவ்வாறே  
யழைக்கவந்த காஞ்சனமாலையும், பெளரா  
ணிகர்களைநோக்கி, சமுத்திரஸ்நானஞ் செய்  
பும் விதியாதென்று வினவச்சொல்லுவாராவி  
னார். கற்பிற்சிறந்துள்ள மாதரசே! கணவன்,  
புத்திரன் இவர்கள் கரத்தையாவது, கன்றின்  
வாலையாவது, இம்மூன்றிலொன்றையங்கையா  
ற் பற்றிக்கொண்டு, மூழ்கல்மரபென்று கூறலு  
ம், அதுகேட்டு, காஞ்சனமாலையும், மேலைப்பிற  
ப்பில் குறைவறத்தவம்புரியாத கொடியபாவி  
யாகிய எனக்கு, நாயகனும், புதல்வனுமில்லையா  
கலின், இனிபெறத்தருவது கன்றேயன்றி வே  
றில்லையென்று கவலையுற்று, தன் திருமகளாகிய  
தடாதகையாரைநோக்கி, குழந்தாய்! கன்றின்  
வலைப்பற்றி மூழ்கவோவென்று கேட்கையில்,  
பிராட்டியார் சிவபெருமானிடஞ்சென்று குறை  
கூறக் கருணைகூர்ந்து, இந்திரனோடொருங்கு  
வாசஞ்செய்கின்ற மலயத்துவசன்மேல் திரு  
வுள்ளஞ்செலுத்தினார். உடனே மலயத்துவச  
பாண்டியன் உலகின்கண்வந்து பெருதுபெற்ற  
தன் திருமகளைக் கண்டானந்தித்து, மருமக

மலயத் துவசனையழைத்தபடலம். எந்

னாகியகடவுளேவணங்குமுன்னர், மாமனென்  
னுமுறைமையால் கையையமைத்துத்தழுவிக்  
கொண்டு, நிற்பன்னியோடும் திரைக்கடலில்  
மூழ்கிச்செல்லுகவென்று பணித்தருளலும்,  
நாணுற்று எதிர்வந்து வணங்கிநின்ற நிறைந்த  
கற்புடையபொன்மாலையும், பஞ்சாக்ஷரத்தை  
யோதிக்கொண்டு, தன்னுடையகணவன்கை  
யைப்பற்றிச் சமுத்திரஸ்நானஞ்செய்து கரை  
யேறி, சிவசாமுப்பியம்பெற்று, மேலிருந்தழிந்  
த தெய்வவிமானத்திலாரோகணித்துக் கொ  
ண்டு, அந்தரதுந்துபிமுழங்க, தேவர்கள் பூமா  
ரிபொழிய, ஹரஹாவென்னு மொலியெங்கு  
மார்ப்ப, முனிவர்கள் துதிசெய்ய, சிவபெருமா  
ன் ஸ்ரீபாதங்களைத் தியானித்துக்கொண்டு, அ  
ன்பானது பின்னிழுக்க, கட்புலனுக்கெட்டு ம  
ளவு மஞ்சலிசெய்தவண்ணமாய், புவலோகம்,  
சுவலோகம், மகாலோகம், சனலோகம், தவ  
லோகம், சத்தியலோகம், மாயோனுலகமுதலி  
ய யாவுங்கடந்தப்பா லுள்ள சிவலோகஞ்சென்  
று இன்புற்றுவாழ்ந்திருந்தனர். பின்னர், தடா  
தகையார் சிவபெருமானோடரண்மனையெய்தி  
நாயகனைநோக்கி சுவாமீ! என்னுடைய அன்னை  
மூழ்கும்படி யெழுகடலையுமழைத்தது மன்றி,  
விண்ணிருந்த கணவனையுமழைத்துத் தந்தீர்  
பாண்டியவம்சம் நசித்ததென்னும் பழி ஏற்கா  
வண்ணம் திருமுடிபூண்டு செங்கோலோச்சி

எச உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப்படலம்.

வருகின்றீர். இந்நிலைமைக்கினியொன்றும் இ  
டையூரில்லையென்று பணிவுடன் வினவ,  
சிவபெருமான் பிராட்டியார் உள்ளக்கருத்  
தையுணர்ந்து மகிழ்வெய்தி யிருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப் படலம்.

ஸ்ரீ சிவபெருமான் சோமசுந்தரபாண்டிய  
னாக ஸ்ரீந்நிருந்து மதுரையில் அரசுபுரிந்துவ  
ரும்நாளில், மலயத்துவச பாண்டியனுக்கும்,  
காஞ்சனமலைக்கும் திருமகளாக உமையைத்  
தந்து, தானுமருகனாக வந்த துமன்றி, அப்பாண்  
டியவம்சம் மேன்மேலும் விர்த்தியடையும்ப  
டி முருகக்கடவுளையுங் கருப்பமடையாமல்  
தடாதகைப்பிராட்டியாரிடந் தோன்றும்படி  
திருவுளங்கொண்டனன். அம்முருகக்கடவுள்  
வரவுக்குத்தக்க கருப்பக்குறிகளை யாங்கள்க  
ண்டு மாதங்கள்தோறுஞ் செய்தற் பாலனவா  
கிய சிறப்புகளையுந் தரிசிக்கமிக்க ஆசைகொ  
ண்டிருக்கின்றோம் தாயேயென்று தோழியர்  
களும் மற்றுமுள்ளோருங் குறையிரக்க, அவ்  
வாறே கோலங்கொண்டிருந்தனர். பின்னர்,  
மாதங்கள்தோறுஞ்செய்யவேண்டிய சடங்கு  
களைமுறையேசெய்துவரப் பத்தாந்திங்களில்,

உக்கிரபாண்டியன் திருவவதாரப்படலம். ௭௫

திருவாதிரை நட்சத்திரங்கூடிய சுபதினத்தி  
ல் நான்மறைகண்முழங்க, மந்தாரமாரிபொழி  
ய, வேள்வித்தீ வலஞ்சுழித்தெழுந்தோங்க, அ  
ஷ்டதிக்கஜங்களும் சேடனும் இளைப்பாற, அ  
ந்தரதுந்துபியொலிக்க, இந்திரன், மேருத்தெ  
ய்வம், வருணன் இவர்கட்கு இடத்தோள் து  
டிக்கவும், பாலசூரியனைப்போல் முருகக்கட  
வுள் தடாதகைபிராட்டியாரிடந்தோன்றினர்.

சூழந்தையைக்கண்டமாத்திரத்தில், தடா  
தகையார் எடுத்துச்சிமோந்து, தனங்களினி  
ன்றும் பெருகிய பாலூட்டி, நாயகன்கையிற்  
கொடுத்தானந்தங்கொண்டிருந்தனர். பின்னர்,  
பிரமவிஷ்ணுவிந்திராதிதேவர்களும், சோழபா  
ண்டியர்களும், தத்தம் மனைவியரோடுவந்து  
தரிசித்துச் சென்றனர். நகரிலுள்ளோரெல்லா  
ரும் தங்கள் தங்கள் மனைகளில் மங்களநடத்  
தினர். இவ்வாறு தேசமெங்கும் மகிழ்வெய்த  
அளவிறந்ததானங்கள்வழங்கி, சாதககருமமு  
டித்து, வருணன், இந்திரன் மேருக்கடவுள்  
இவர்களுடைய தருக்கொழித்து பயமுண்டா  
க்குங் காரணம்பற்றி உக்கிரவருமன் என்னும்  
நாமகரணஞ்செய்து, சந்திமிதித்தல், அன்ன  
பிராசனம், சௌளம் முதலிய சடங்குகளை  
அவ்வத்திங்கடோறு முறையேசெய்து, வேத  
சாஸ்திரப்பயிற்சி, வில்வித்தை, வாள்வித்தை,  
யானையேற்றம், குதிரையேற்ற முதலியனவும்



எசு உக்கிரகுமாரனுக்கு வேல், வளை,

குருமுகத்தறிபவேண்டுமென்னுங் கொள்கை  
யாலே வியாழபகவானிடமுணர்ந்து, வேறொ  
ருவராலு முணர்த்தற்குக் கூடாத பாசுபதா  
ஸ்திரப் படையைச் சிவபெருமானிடத்தே  
தெளிந்தனன். இவ்வாறு பலகலைகளுங்கற்று,  
தன்னொத்த அரசினங்குமாரோடு ஆடல்புரிந்  
தொழுகுநாளில், தாதையாகிய சோமசுந்தா  
பாண்டியன், தன்திருமகனுடைய அங்க அவ  
யவச்சிறப்புகளேனோக்கி, அவைமிகவும் நல்ல  
இலக்கணம்பொருந்தி இருப்பதால், இவன்,  
இசை, நீதி, நற்குணம், தெய்வபக்தி, சாந்தம்,  
எல்லாவுயிரிடத்தும் அருள், ஈகை, கல்வி,  
வெல்லற்கரியாரை வெல்லல், செல்லற்கரிய  
தேயத்துச்சென்று திரைகொள்ளல், பூபாரந்  
தாங்கல் ஆகிய நற்குணமுடையனாகி இருப்ப  
ன், ஆகலின், இவனுக்குமுடி பின்னர்தரிப்  
போம், முன்னேமணம்புரிதல் வேண்டுமென்  
று அமைச்சரோடு ஆலோசித்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உக்கிரகுமாரனுக்குவேல், வளை,  
செண்குகொடுத்தபடலம்.

சோமசுந்தரபாண்டியனாக வீற்றிருந்து ம  
துரையில் அரசுபுரிந்துவந்த சிவபெருமான்,  
தமது திருக்குமாரனாகிய உக்கிரபாண்டியனுக்

சுமணஞ்செய்விக்கவிரும்பி, மந்திரிமுதலாயி  
னாரோடு ஆலோசிக்க, அவர்கள் செல்வப்பெ  
ருக்கிலும், குலங்கோத்திர முதலியவற்றிலும்  
ஒத்த அரசர்கள் யாவரென்று நன்காராய்ந்து,  
வடதிசையிலுள்ள மணவூரி லரசுசெய்யுட சூ  
ரியவம்ச திலகனாகிய சோமசேகரனுடைய ம  
கள் காந்திமதியைப்பேசும்படி தீர்மானித்தி  
ருந்தனர். அன்றிரவில்சிவபெருமான் சோம  
சேகரனுடைய சொர்ப்பனத்தி லெழுந்தருளி  
அரசனே! யாமதுரைச்சிவபெருமான், நீயரி  
திற்பயந்த காந்திமதியென்னும் திருமகளைக்  
கொண்டுபோய், சோமசுந்தர பாண்டியனுடை  
யபுதல்வனாகியஉக்கிரகுமாரனுக்குத்தருகுவெ  
ன்று திருவாய்மலர்ந்தருளலும், விழித்து ப  
ரமானந்தபரிதனாய், கருணையங்கட லாகியபர  
மேஸ்வரனுடைய போருணைநினைந்து உள்ளு  
ருகிக்கைகூப்பித்தொழுது, அருணோதய கா  
லத்திலெழுந்து, நித்தயகடன்களை முடித்து,  
சதுரங்கசேனைகள் புடைசூழ்ந்துவர, பல்லிய  
ங்கணமுழங்க, தன்திருமகளைத் தோழியர்கூ  
ட்டத்தோடும் இரதமீதேற்றி திருமணத்துக்  
குவேண்டிய பலபொருள்களோடும் மதுரான  
கரைநோக்கிச்சென்றனன். இதுநிற்க, மதுராபு  
ரியில் முன்னாள்மணம்பேச யோசித்தவாறே ம  
ந்திரிமுதலாயினார் மணவூர்நோக்கி வருங்கா  
ல், மார்க்கத்தில் சோம சேகர வேந்தனைக்

எஅ உக்கிரகுமாரனுக்கு வேல், வளை,

கண்டு, எமது சோமசுந்தர பாண்டியனுடைய  
திருமகனுக்கு உமதுமகளைத்தரல்வேண்டுமெ  
ன்ன, அவனும் இரவில்தனது கனவின்கண்சி  
வபெருமான் அருளியசெய்தியாவுங்கூறி, அ  
வ்வாறே இசைந்து மதுரையம்பதியடைந்து,  
சோமசுந்தரபாண்டியனைப்பணிய அவருந்த  
முவி உபசரித்து இருப்பிடந்தந்து வீற்றிருந்  
தனர். பின்னர், அமைச்சர்கள், பலதேயத்  
தரசர்கட்கும் திருமுகம்விடுத்து, நகரையல  
ங்கரித்து எங்குமணமுரசறைவிக்க, சேர சோ  
ழர்களும், மற்றுமுள்ள எல்லாத் தேயத்தரசர்  
களும், முனிவர்களும், பிரமவிஷ்ணேந்திராதி  
தேவர்களும், யாவரும்வந்து சிவபெருமானை  
த்தொழுது நிற்க, அவர்கட்கெல்லாமுறைப்ப  
டி வரிசைகணல்கிச்சிவபெருமான் சிங்காதன  
த்திலெழுந்தருளியிருந்தனர். அப்போது, வா  
ணிகேள்வனாகிய பிரமன் உக்கிரகுமாரனுவக்  
கும்படி காந்திமதியின் வடிவின்சிறப்பிலக்க  
ணத்தைக் கேசாதிபாதம்வரையில் எடுத்து உ  
ரைக்க யாவரும்வியப்பெய்தி இருந்தனர். இப்  
பால், மணமகன், மணமகளிருவரையும் ஸ்நா  
னஞ்செய்வித்து, வஸ்திராபரணாலங்கிருதஞ்  
செய்து ஆசனத்தின்மீதிருத்தி, வேதவிதிப்ப  
டி சடங்குகளியற்றி, சோமசேகரன் தன்மக  
ளைத்தாரைவார்த்துக் கொடுத்து, அளவற்றவ  
ரிசைகள் ஸ்ரீதனமாகத் தந்தனன். பின்னர்,

மணவினைகளைமுடித்துஉக்கிரகுமாரன்நகரில்  
 பவனிவரும்போது, கோயிலையடைந்து, சொ  
 க்கலிங்கப்பெருமானையும், அங்கயற்கண்ணம்  
 மையையும் வணங்கி, அரண்மனையெய்தி பெ  
 ற்றேரரைத்தொழுது, திருமணத்துக்கு வந்த  
 வர்களையெல்லாம் அழுதுசெய்வித்து, அவ்வ  
 வர்கட்கு முறைமைப்படி பலவரிசைக ணல்  
 கிவிடைகொடுத்தனுப்பியபிறகு, சிவபெருமா  
 ன், தன்திருமகனைநோக்கி, பிள்ளாய்! உனக்  
 கிந்திரனும் கடலும் பகையாகும், மேருதருக்  
 கடையும், ஆதலின்மகவான்முடி சிதறும்படி  
 இந்தவளை கொண்டெறிந்து, இந்தவேலினால்  
 கடல் சுவறச்செய்து, இச்செண்டினால் மேரு  
 வைப்புடையென்றுகொடுக்க, அம்முன்றுபொ  
 ருளையும் வணங்கிப்பெற்றுக்கொண்டு எதிர்நி  
 ற்க, அவனுக்கு உக்கிரபாண்டியனென்று வே  
 தமுழங்க இயங்களார்ப்பமுடிசூட்டி, தன்செ  
 ங்கோலேத்தந்து, அமைச்சர் முதலாயினோரை  
 நோக்கி, இவனைக்கண்ணிமைபோற்காப்ப து  
 மதுகடமையாகும் என்றுபணித்து புதல்வ  
 னைநோக்கி, மைந்தனை! நெடுநாள் யாம் இப்  
 பூபாரந்தாங்கி காத்துவந்தோம், இனிநீ மந்தி  
 ரிகள் மொழிதவறாதுநடந்து செங்கோலோ  
 ச்சி, வையங்காத்து செல்வத்தோடும் வாழ்க  
 வென்று ஆசிமொழிந்து, பின்னர், தன்கணங்க  
 ளெல்லாம் பழைய வடிவங்கொள்ள, தாம்

அஃ கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம்.

தடாதகையாரோடும் கோயிலடைந்து வீற்றி  
ருந்தனர். உக்கிரசூமாரபாண்டியனும் மனுவீதி  
வழுவாமல் செங்கோலோச்சி உலகாண்டுவந்  
தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கடல்சுவற வேல்விட்ட படலம்.

உக்கிரசூமாரபாண்டியன் மதுராகுகரில் அ  
ரசுபுரிந்துவருகையில், அஸ்வமேதஞ்செய்ய  
விருப்புற்று வேதியரைக்கொண்டு தொண்ணூ  
ற்றாறு மகங்கள் செய்துமுடிப்ப, இந்திரன்க  
ண்டு இவனுடைய நாட்டில் நல்லமழைபெய்  
து மிக்கவளமோங்கியிருந்தும், பின்னும் யாக  
ஞ்செயல் யாதுபொருட்டென்று சங்கைகொ  
ண்டவனாய், பொருமைமேற்கொண்டு கடல்  
வேந்தனாகிய வருணனையழைத்து, நீ போய்  
ஊழிக்காலத்தில் உலகங்களையெல்லா மொரு  
ங்கழிக்க வெழுகின்ற வெள்ளம்போல்பொங்  
கி மதுரையை இக்கணமே அழிக்கவேண்டு  
மென்று கட்டளையிட்டனன். வருணனுமவ்  
வாறே செய்யச்சம்மதித்து, விளைவதறியாத  
வனாய், மிக்கவிருள்சூழ்ந்த அர்த்தராத்திரியி  
ல் ஊழிவெள்ளம்போற்பொங்கி, அண்டமுக  
ட ளாவேவாங்கி யாவாரித்து மதுராபுரியை  
கொக்கிவரும்போது, சிவபெருமான் ஒருசித்

கடல்சுவறவேல்விட்டபடலம். அக

தராய் உக்கிரசூமாரபாண்டியன் கனவிலெய்தி, உன்பதியையழிக்கும்படி கடல்பொங்கிவருவதால், நீ விரைவிலெழுந்துபோய், வேல்விடுத்து வெற்றிபெறக்கடவை யென்று திருவாய்மலர்ந்தருள, சிவபெருமானுடைய திருவருளே வியந்து, வணங்கிப்போற்றி படுக்கைநின்று மெழுந்து, அமைச்சரோடுஞ்சென்று, பொங்கிவருகின்றகடலைக்கண்டு அதிசயித்து நிற்கும்போது, இரவில் கனவின்கண்வந்த சித்தவேடர் நனவிலும் வந்து, அப்பனே! இன்னுங்காலதாமதஞ்செய்து நிற்பதென்னை! விரைவில்வேலெறிந்து வெற்றிபெறுவாயென்று மொழிந்தருள, உக்கிரசூமாரன் வேலைவலப்புறஞ்சுழற்றிச்சமுத்திரத்தின்மேல் விடுத்தனன். உடனே வெள்ளமெல்லாஞ் சுவறிப்போய் உக்கிரசூமாரபாண்டியனுடைய கணைக்காலளவில் நின்றது. பின்னர், சித்தருபியாய் வந்த சிவபெருமான், ககனமார்க்கத்தில் பார்வதிசமேதராய் விடைமேலெழுந்தருளித் தரிசனந்தர, பாண்டியன்கண்டு பேரானந்தமுற்று, அஞ்சலிசெய்து துதித்து விடைகொண்டு அரண்மனையெய்தி, மதுரைக்கும், கடலுக்கு மிடையிலுள்ள நாடுகளெல்லாம் சொக்கலிங்கப் பெருமானுக்கென்று நானஞ்செய்து உலகாண்டிருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# இந்திரன் முடிமேல் வளையெறிந்த படலம்.

உக்கிரகுமாரபாண்டியன் மதுராபுரியில் அ  
ரசு புரிந்து வருநாளில், வான் மழைபொழி  
யாது மறுப்ப, பயிர்களெல்லாம் தீய்ந்து, சேர  
சோழ பாண்டியநாடுகள் மூன்றிலும்வளஞ் சு  
ருங்கிப் பஞ்சமுண்டாயது. மூவேந்தர்களு  
ம், அக்குறைவுதீரப்பெறும்பொருட்டு அக  
த்தியமுனிவர்பாலெய்திக்குறைகூறலும், கரு  
ணைமூர்த்தியாகிய அம்முனிவர் பெருமான்  
கோள் நிலைகளைக்குறித்துப்பார்த்து, வேந்த  
ரைநோக்கி, இனிப்பன்னிரண்டு வருடமழை  
பெய்யாதாகலின், மேகநாதனாகிய தேவேந்  
திரனைப்போய்க் கேளுங்களென்றுரைத்தரு  
ளினார். அதைக்கேட்ட மூவேந்தர்களும் கு  
றுமுனியை நோக்கி, சுவாமி! அடியேம் பொ  
ன்னாடு செல்லும் வகை யெவ்வாறென்று  
வினவலும், இரிஷிபுங்கவராகிய அகத்தியர்  
சோமவாரவிரதத்தினை ஆகமவிதிப்படி யெடு  
த்துக்கூறி, இதனைப்பத்தியோடநுஷ்டித்துச்  
செல்லுமி னென்று அநுக்கிரகித்தருளினார்.  
அவ்வாறே யவ்விரதத்தைச் செய்துமுடித்துச்  
சிவபெருமானுடைய அருள்பெற்று, தழிழ்  
வேந்தர்மூவருங் ககனமார்க்கமாய்ச் செல்லா  
நிற்கையில், அமரர்கோனத்தேறிந்து, அவரிரு  
ப்பதற்கு மூன்று சிங்காதனங்கள், தனதாச

இந்திரன் முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம். அந்

னத்திற்குத் தாழ்வமைக்க, பொன்னுடுசேர்ந்த  
மூவரில் சேரனும் சோழனும் தேவர்கோன்கா  
ட்டிய தவிசிலிருந்தனர். உக்கிரகுமாரபாண்டி-  
யன் இந்திரனுடைய ஆசனத்திலேறி யவனு  
டனொக்கவீற்றிருக்க, மகவான்கண்டு பொரு  
மையுற்று, தாழ்விருந்த ஏனையவிரண்டரசரை  
யு நோக்கி, நீவிரீண்டுவந்தகாரணம் யாதென்  
றுகேட்ப, அவர்கள், எங்கள் நாட்டில் மழை  
மறுத்தமையால் உம்மிடம் வந்தோ மெ  
ன்றனர். அது செவியுற்ற தேவர்கோன் உள்  
ளமிரங்கி மகிழ்வெய்தி அவர்கள் நாட்டினள  
வின்மாத்நிர மழைபெய்யும்படிச் செய்து, வே  
ண்டியபரிசுகளுமளித்து, விடைதந்தனுப்பிய  
பின்னர், மழைவேண்டாது தருக்கோடு தன்  
னாசனத்திலொக்க வீற்றிருக்கும் உக்கிரகுமா  
ரபாண்டியனுடைய பெருமிதத்தைக்கண்டுள்  
ளம்புழுங்கி, வரிசைசெய்வான் போல், எண்  
ணிறந்தோர் சுமந்தாற்றாது மெலிவுறுமோரா  
ரத்தை யுக்கிரகுமாரனுக்களிக்க, அதை யநா  
யாசமாகவாங்கி யதிவிரைவிற்கழுத்திலணிந்த  
னன். அதைக்கண்ட அமரர்பெருமானதிச  
யித்து, இதுமுதல் உன்னை ஆரந்தாங்கு பா  
ண்டியனென்றுலக மதிக்கக்கடவதென்றுரை  
ப்ப, அதைச்சிறிதுமெண்ணாமல், உக்கிரகுமா  
ரபாண்டியன் தெய்வலோகம் விட்டுப் புறப்  
பட்டுத் தன்னுடுவந்து சேர்ந்தனன். பின்னர்,



அசு இந்திரன்முடிமேல்வளையெறிந்தபடலம்.

சோ சோழர்கள் நாடுமட்டில் மழைபெய்து,  
பாண்டியநாடுமுன்போலவே யிருந்தது. இவ்  
வாறு நிகழுகானில், ஒருநாள் உக்கிரசுமார  
பாண்டியன் பொதியமலைச் சாரலையடைந்து,  
பலவகைமிருகங்களை வேட்டையாடுகையில்,  
புட்கலாவருத்த முதலாய சத்தமேகங்களும்,  
அவ்வழிவந்துமேயக்கண்டு, அவற்றைப்பற்றி  
க்கொண்டுபோய்த் தளையிட்டுச் சிறைவைத்த  
னன், அச்செய்தி இந்திரன் கேட்டு மிகவுஞ்  
சினங்கொண்டு, ஒருமனிதனுக்கிவ்வளவு வலி  
யாதென்று மனாராகரை வந்துவளைத்துக்  
கொண்டு உக்கிரசுமாரபாண்டியனோடு கடும்  
போர்புரிகையில், பாண்டியன் தன்கைத்தலத்  
திற்பற்றிய வளையச்சுழற்றி மகவான்மேல்  
விடுத்தலும், அது அவன் விடுத்த வச்சிரா  
புத்ததைவீழ்த்தி, சிரத்திலணிந்திருந்த மகுட  
த்தைத்தள்ளிச் சிறைத்தது. அதுகண்ட  
இந்திரன் மிகவும்பயந்து போருக்காற்றோ  
டிப்போய், பாண்டியன் விசியவளை நம்மு  
டைய சிரத்தைத்துணிக்காது மகுடத்தை  
வீழ்த்தியது, சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு நா  
ம்புரிந்த பூஜையின்பயனே யாமென்று உறுதி  
கொண்டு, “நான் உன்னுடைய நாட்டுக்கெல்  
லாம் மழைநல்குவேன், மேகத்தைத் தனை  
க்கிச் சிறைவிடுத்தல்வேண்டு” மென்று பாண்  
டியனுக்குத் திருமுக மனுப்பினான். தூத

மேருவைச்செண்டாலடி த்தபடலம். அரு

வன்கொண் டெவந்தேவா லேயைப்பார்த்து இந்நி  
ரன்மொழியை நம்பாமல், மேகங்களைச் சிறை  
விடாமலேயிருப்ப, தேவேந்திரனுக்கு நண்ப  
னாகிய வொருவேளாளன்வந்து நான் பிணை  
யென்றுவணங்கிக்கூறலும், உயிர்க்கூற்றம் வ  
ரிலும் சத்தியந்தவருதுகாக்கின்றவேளாண்கு  
லத்தில்வந்த அவனுடைய மொழியை வேத  
வாக்கியம் போல் நம்பி, சிறைக்களத்தினின்று  
மேகங்களை யெல்லாம் விடுத்தனன். பின்  
னர், தேவேந்திர னேவலால், பாண்டியநாட்  
டில் மாதமும்மாரிபெய்து, மிக்கவளம் பெற்  
றிருந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மேருவைச் செண்டா லடித்த  
படலம்.

உக்கிரகுமாரபாண்டியன், முனிவர் பெரு  
மானாகிய அகஸ்தியர் சொல்லியருளிய சோம  
வார விரதத்தை வழாது அநுஷ்டித்து வருநா  
ளில், தன்பத்தினியாகிய காந்திமதி வயிற்றி  
னிடத்திலோர் புத்திரனுதித்தனன். அப்புத  
ல்வனுக்கு வீரபாண்டியனென்னும் நாமந்தரி  
த்து, வேதசாஸ்திரங்கள், யானை, குதிரை,  
தேர், படைக்கலங்கள் முதலியனவும் பயிற்று

அசு மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம்.

வித்து, பெருமகிழ்ச்சியடைந்து வருநாளில்,  
கோள் நிலைதவறியதால் மழைசுருங்கி, உயிர்  
களெல்லாமுணவின்மையால் வாடி நலிவது  
கண்டு, உக்கிரசுமாரபாண்டியன் சோதிடம்  
வல்லோரை நோக்கிமழைவறந்தமைக்குக் கா  
ரணம் யாதென்று வினாபோது, அவர்கள்,  
அரசே! கிரகங்கள் சூரியனையுற்று நோக்கி நிற  
பதால், ஒருவருடமளவுமழைபொழியாதென்  
று சாற்றினார். அதுகேட்ட அரசன் சிவபெரு  
மான் சந்நிதியடைந்து சூறைசூறி கண்ணீ  
ர்சொரிந்து வேண்ட, சொக்கலிங்கப்பெருமா  
ன் இரக்கமில்லாதவர்போல் சும்மாயிருத்த  
லும், துயரக்கடலில் மூழ்கினவனாய், திரும்  
பியரண்மனையடைந்து, அன்றிரவில் தரை  
யில் கண்டியிலும்போது, பாமசிவன் ஒருசித்  
தராய் அவன் கனவிலடைந்து, அன்பனே! ம  
ழைபெய்வது இப்போதருமையாகலான், அ  
துகுறித்து நீ வருந்தல்வேண்டாம். மலையா  
சாகிய மேருவின்பக்கத்தில் ஒருசூழையில்,  
அழிபாப் பொன் வைப்பொன்றுளது. ஆங்க  
டைந்து, மேருமலையின் தருக்கடங்கச்செண்  
டால் புடைத்து, பொன்னறைபொதிந்துள்ள  
பாறையைத்திறந்து, உனக்குவேண்டியமட்டி  
லெடுத்துக்கொண்டு, மீட்டுமதனைமூடி நின்  
முத்திரையிட்டு வருகவென்று திருவாய்மலர்  
ந்தருளலும், வைகறையிலெழுந்து நித்தியகட

மேருவைச்செண்டாலடித்தபடலம். அள

ன்களை முடித்துக்கொண்டு, மீனாக்ஷிசமேதராகிய சொக்கலிங்கப்பெருமானை வணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, சதுரங்கசேனைகள் புடைசூழ்ந்துவர, வாத்தியங்கள்கடல்போலொலிப்ப, மிக்க விபவத்தோடு தேரேறிக் கீழ்த்திசைநோக்கிச் சென்று, காடு, மலை, நாடு முதலியயாவுங்கடந்து, பொன்மலையையடைந்து, அதனைநோக்கி, மலையரசே! எமதுபெருமான் கையிற்றாங்கியசிலையே! இரு சுடர்களும் கிரகங்களும் நாளும்வலம்வருகின்ற தெய்வதமலையே! என்று மிக்கபணிவோடு அழைத்தலும், மலைவேந்துவருகைக்குச் சிறிதுகாலந்தாழ்ப்ப உக்கிரகுமாரபாண்டியன் சினங்கொண்டு, தன்கைச்செண்டினுற் புடைத்தனன். உடனே மேருத்தெய்வமானது கலங்கி, எண்டோளும், நான்குமுடிகளும் வெண்குடையுந்தாங்கிய உருவத்தோடு நாணியெதிர்வரலும், அரசன்கோபந்தணிந்து நோக்கி, இவ்வளவு காலதாமதஞ் செய்துவந்ததென்னை யென்றுவினவ, அரசே! அங்கயற்கண்ணி சமேதனாகிய சொக்கலிங்கப்பெருமானை நித்தமு மிவ்வுருவத்தோடுசென்று வழிபடும் நியமமுடையேன், இன்று ஒரு பெண்மயலால், காமாந்தகாரமகனனாய் அவ்வழிபாட்டைமறந்தமையால், அப்பயனையிதோவநுபவித்தேன். திருவடிமறந்த தீமையையொழித்த உனக்குநான் என்ன

கைம்மாறு செய்யவல்லேன். இங்கடைந்தகா  
ரணம் யாதென்றுகேட்பு, உக்கிரசூமாரன்  
பொன்வேண்டிவந்தனென்று கூறலும், உ  
ன்னாட்டில் உரைபடுமாற்றுடைய பொன்னை  
வேண்டியமட்டில் அம்மாமரத்தின்கீழ்புதை  
பட்டுக்கிடக்கின்றதை எடுத்துக்கொண்டுபோ  
வென்றுகாட்டினன். உக்கிரசூமாரபாண்டிய  
ன், தன்னவாவளவு எடுத்துக்கொண்டு மீ  
ட்டுமதனைமூடிப் பின்னருமது, தன்னதாகவே  
யிருக்குமாறு தன்பெயர் முத்திரையைப்பதி  
த்து, சேனாசமுத்திரத்தோடு மதுராநகரமடை  
ந்தனன். பின்னர், சிவபெருமான் சந்நிதிய  
டைந்து வணங்கி அரண்மனையெய்தி, சூடி  
களைப்பாதுகாத்து அரசுபுரிந்து வாழநாளில்,  
பரமேஸ்வரன் ஆணையால் நடக்குங்கிரகங்க  
ளும் பழையநிலைமையாறி மழைபொழியவள  
ம்பெருகி, உயிர்களெல்லாம் தழைத்திருந்தன.  
இவ்வாறு உலகாண்டு வந்த உக்கிரசூமாரபா  
ண்டியன் தன்புதல்வனான வீரபாண்டியனுக்  
கு முடிசூட்டி, தன்னாசையளித்து, சிவபெ  
ருமான் திருவாழ்நீழலடைந்து பழைய தே  
சொடும் ஷிற்றிருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# வேதத்துக்குப் பொருளருளிச்செய்த ப ட ல ம்.



பூர்வம் ஒருழிக்காலத்தில், சமஸ்தசராசர  
ங்களுமொடுக்கமுற்றபோது, சிவபெருமான்  
மீட்டுமுத்தொழிலும் நடைபெறுமாறு திருவு  
ளங்கொண்டு திருமாலையுண்டாக்க, அவனுடைய  
நாபிக்கமலத்தில் பிரமனுதித்து, திரிலோ  
கங்களையும் படைத்தனன். அதுகாலையில். ப  
ரமசிவனுடைய திருவாக்கினின்றும் பிரணவ  
முதிக்க, அதினின்றும் வேதங்களுண்டாயின.  
பின்னர், நைமிசாரணியத்திலுள்ள கண்ணுவர்  
கருக்கர்முதலிய முனிவர்கள் அவற்றின் பொ  
ருள்விளங்காது மனந்தளர்ந்து முகம்புலர்ந்து  
இருக்கையில், அங்கு அரபத்தனென்றொரு  
அந்தணன்வந்து முனிவர்களைநோக்கி, நீவிர்  
சிந்தை வேறுபட்டு வருத்தமுற்றிருக்குஞ்  
செய லென்னையென்று வினவ, சுவாமீ! பர  
மேஸ்வரனால் திருவாய் மலர்ந்தருளப்பட்ட  
வேதத்தின் மெய்ப்பொருளை யுணர்த்துந் தே  
சிகோத்தமனின்றிமனமயக்கங்கொண்டிருக்கி  
ன்றேம். இதற்குச்சூழ்ச்சி யாதென்றுகேட்ப,  
அரபத்தன்சொல்லுகின்றனன். வேதத்தை  
மொழிந்தருளிய சிவபராஞ்சுடரே திருவருண்  
மேனிகொண்டுவந்துபதேசித்தாலன்றி வேறு  
வகையாற்பெறுதலருமையாம். அங்ஙனம் வ  
ந்துபதேசித்தலும் புண்ணிய தலத்தினன்றி

கூ0 வேதத்துக்குப்பொருளருளியபடலம்.

வேறெங்குஞ் சித்திபெறுதாகலான், துவாத  
சாந்தஸ்தலமாகிய மதுரையம்பதியையடைந்  
து, அங்கண் இந்திரவிமானத்தி லெழுந்தருளி  
யிருக்கும் சிவபராஞ்சுடருக்குத் தென்பாரிசத்  
தில் வடவால்நிலையில் வீற்றிருக்கும் தக்ஷிண  
மூர்த்தியின் சந்நிதியில் அருந்தவம்புரிவீராயி  
ல், அக்கருணாமூர்த்தி யுமக்குவெளிப்பட்டு  
வேதப்பொருளை யுணர்த்துமென் றுரைப்ப,  
அவ்வாறே யவ்வரதத்தன்பின்சென்று ஆலய  
மடைந்து, பொற்றாமரையில் ஸ்நானஞ்செய்  
து, விமானமீது வீற்றிருக்கும் சொக்கலிங்கப்  
பெருமானைப்பணிந்து துதித்து, எம்பெருமா  
னே' மறைப்பொருள்தெரியாது வாடிய எளி  
யேங்கட்கு நீயேயப்பொருளாய் நின்றனை, நீய  
ன்றி யதற்குப்பொருள்வேறியாதென்று சிவ  
பெருமானையும், அங்கயற்கண்ணம்மையையு  
ந்துதிசெய்து, தக்ஷிணமூர்த்தியின் சந்நிதா  
ன மெய்திப்பணிந்து, அரபத்தனால் தக்ஷிண  
மூர்த்தியின் இருபத்திரண்டுமந்திராஷ்காரங்களை  
யுந் தெளிந்து, கார்த்திகைமாதமுதல் மார்க  
ழிமாதமளவும் தருப்பணம் ஓமமுதலியனபு  
ரிந்து தவமுயலும்போது, சிவபெருமான் பதி  
னாறு வயதுடைய யௌவன வேதியவடிவங்  
கொண்டு அம்முனிவர்கள் முன்வரலும், ஆனந்  
தமேற்கொண்டு திருவடியில்வணங்கி, சுவாமீ!  
அடியேங்களும் உலகமுமுய்யுமாறு, வேதவி

மூப்பொருளையருளிச்செய்தல் வேண்டுமென்  
று இரந்துகேட்க, சிவபெருமான் முனிவர்க  
ளோடும் சிவலிங்கமுன்பெய்தி அவர்களுள்ள  
ந் தெளிவுபெறுமாறு மறைப்பொருளை நன்கு  
பதேசித்து முதுகைத்தன்திருக்கையாற் றட  
வீமீண்டு மவ்விலிங்கத்துண்மறைந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கம்விற்றபடலம்.

வீரபாண்டியன் மதுராபுரியில் செங்கோல்  
செலுத்தி வாழ்நாளில், அவனுக்குக்காமக்கி  
ழத்தியரிடமாகப்பிறந்த புதல்வர்கள் பயிர்க்  
கெழு களைபோல் நாளுமோங்கி வீறடையவு  
ம், தன்குலத்தேவிக்கு மகவின்மையால் வரு  
ந்தி இருவரும் சொக்கலிங்கப்பெருமானை நோ  
க்கி விரதமனுஷ்டித்துவந்தனர். பின்னர், அக்  
கடவுளருளால் அருந்ததிபோலுங் கற்பிற்சிற  
ந்த அக்குலமானுக்கோர்புத்திரனுதிக்க, அவ  
னுக்குவேதநூன்முறைப்படி, சாதகாதிகரும  
ங்களை முடித்து பொலிவுபெறவளர்க்கு நாளி  
ல், வீரபாண்டியன் காட்டில் வேட்டையாட  
ச்சென்று புலிக்கிரையாயினன். அப்போது,  
நகருளார்யாவருந் துக்கசாகரத்தில் மூழ்கின  
வர்களாயிருப்ப, காமக்கிழத்தியர்பெற்ற மை  
ந்தர்கள், ஈது நல்லசமையமென நோக்கி, யா



னை, குதிரை, நிதி முதலிய கவர்ந்ததுமன்றி,  
 இராஜகிரீடத்தையுமபகரித்துக்கொண்டுமறை  
 ந்தனர். பிறகு, அமைச்சர்கள் சூலமாதிடம்பி  
 றந்த அரசினங்குமாரனைக்கொண்டு விண்ண  
 டைந்த பாண்டியனுக்கு ஈற்றுக்கடன்களை  
 முற்றுவித்து, பாண்டியகுமாரனுக்கு முடிசூ  
 ட்டக்கருதிப் பொன்னறைதிறந்து பார்க்கை  
 யில், இரத்தனமகுடமும், சிலநிறுகளுங் கண்டில  
 ராகித் திகைத்துச் சிந்தைநொந்து, இதுபகை  
 வர்கள்செய்த காரியமாயிருக்கின்றது. வேறு  
 முடிசெய்வோமெனினும், விலையேறப்பெற்ற  
 மணிகளில்லை. அரசின்றியிருத்தலும் நன்க  
 ல்ல ஆதலால், செய்யத்தக்க துங்கென்னையெ  
 ன்று கலக்கமுற்ற சிந்தையராய், பாண்டியகு  
 மாரனையழைத்துக்கொண்டு .அரண்மனையக  
 ன்று, சிவபெருமான் சந்திதியடையக்கருதி  
 கோபுரவாயில் சூறுகுமுன்னர், மதுரையெம்  
 பெருமான் வணிகவேடத்தராய் தோளில்  
 நவமணிப்பொதி தாங்கிவந்து, நீவிர்சிந்தைவ  
 ருந்திவந்த செயல்பாடுதென்று வினவ, அவர்  
 கள் நிகழ்ந்தனயாவு முறையேபுகின்றனர். சி  
 வபெருமான் அவர்களைநோக்கி, நீர்வருந்தல்  
 வேண்டாம், என்னிடத்தில், பதினாயிரங்கோ  
 டிப்பொன் விலையேறப்பெற்ற நவமணிகளுள்  
 ளன. அவற்றைக்காட்டுவெனென்று கீழ்த்தி  
 னைநோக்கி யுட்கார்த்து, விரித்த கருத்துகிவி

ன்மீது நவமணிகளைப்பெய்து, இம்மணிகள்  
வலாசுரனுடைய உடற்சின்னங்களா மென்று  
சொக்கலிங்கப்பெருமான் கூறலும், அமைச்  
சர்கள், ஐயா! அவ்வசுரன்யாவன்? அவனுடல்  
மணிகளாதற்குக் காரணம் யாது? விளம்பு  
மென்ன, வணிகவேடம்பூண்டுவந்த சிவபெரு  
மான் மொழியலுற்றனர். பூர்வம்வலாசுர னே  
ன்போன் சிவபெருமானேநோக்கி யருந்தவம்  
புரிகையில், எம்பெருமான் வெளிவந்து நீ விரு  
ம்பியவரம் யாதென்று வினவ, சுவாமீ, நான்  
போரில் யாவராலும் இறவா திருத்தல்வேண்  
டும், ஓர்வேளை ஊழ்வினைவலியால் மரணமெ  
ய்தின், என்னுடல்துறவினரும் விரும்பத்தக்  
க நவமணியாதல் வேண்டுமென்று சூறையிர  
க்க, அவ்வாறே யாகுகவென்று பரமேஸ்வர  
ன் வரமளித்தனர். அன்றுதொட்டு போர்வி  
ருப்பமுடையானாய், தேவேந்திரனுடன் யுத்  
தஞ்செய்யும்போது, அவன் அமர்செய்ய வ  
லியிலனாய் தோல்வியெய்திச் சென்றவன், சூ  
ழ்ச்சியால்வெல்ல நினைத்து, படைக்கலங்களி  
ன்றி தேவர்கூட்டத்தோடும் மீண்டு மவ்வ  
லாசுரனிடம் போய், ஓ! ஜயசாலியே! நின்  
புஜபராக்கிரமமும் வெற்றியும், எல்லாத்திசை  
யிலும் பரவியுள்ளகீர்த்தியையுங்கண்டு மிக்கம  
கிழ்ச்சியடைந் துன்பால்வந்தேன். நீவிரும்பிய  
வரங்கேட்டின், தடையின்றித்தருவேனென்

றுரைப்ப, அதுகேட்ட அவுணர்கோனும் குலுங்கநகைத்து, நீன்குமொழிந்தனை. நீயெனனைப்போரிற் புறங்கண்டதும், அதனாலடைந்த ஜபமும் புகழும், இன்று நீசெய்தயுத்தத்தில் நன்குபுலப்பட்டது. அதனால் உன்கீர்த்தியெங்கும் நிலைநின்றது. இவ்வண்ணமே யுன்கொடையும் நிலைக்கும். ஈஸ்வரனளித்த நல்லவரங்கள் பலவெனக்கிருப்பதால், நிற்பால் நானடைய வேண்டிய தொன்றுமேயில்லையாதலின், நீவிரும்பியவரங்கேள். இப்பொழுதே தருவேன், கொடுக்கத்தவறுவேனாகில், உன்போல் சமார்க்களத்தில் முதுகிட்டவரடையும் பழிப்புகழடைவே எனன்று வலாசரன் புகன்றனன்.

வலாசர னிவ்வாறிறுமாந்து கூறியமொழியைத் தேவேந்திரன்கேட்டு மனங்களித்து, அப்படியானால் சர்வலோகசரணயனாகிய சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீகைலாயமலையையானடைந்து, ஆங்கோர் யாகம்புரியக்கருதி யிருக்கின்றனன். அப்போது, நீதவர்க்கூட்டும் பசுவாய் வருதல்வேண்டுமென்று கேட்டலும், வலாசரன் முகமலர்ச்சியுடன் கூறுகின்றனன். பூர்வம் ததீசிமஹாமுனி தன் முதுகந்தண்டெலும்பை வச்சிராபுதத்துக்காக உனக்களித்தகொடையால் ஓர் புகழ் டலடைந்தனன். யானோ வெற்றியினாலும்,

மாண்டபின்னர், மெய்யெலாமணிகளாகப் பெறுங்கொடையினாலும் புகழுடம் பிரண்டடைவேன். இதுபெறுதற்குக் காரணனீயாதலால், உன்னைத் தோழனென்னல் வேண்டுமேயன்றிப் பகைஞனென்றுரைத்தல் கூடாது. நீவிரும்பியவண்ணமே யாகப்பசுவாவேனென்று இந்திரனை முன்போக்கித் தான் தன்னுடைய பதியடைந்து தன்புத்திரனுக்கு முடிசூட்டிவிட்டு, சொன்னமொழிதவறாமல் வேதத்திற்கூறிய லக்ஷணமமைந்த யாகப்பசுவாய் வேள்விச்சாலேப்புறத்து வந்திருந்தனன். அதுகண்ட தேவேந்திரன் அவனுடைய வறுதிக் காக வியந்து கூறலும், வலாசுரனிறுமாந்து என்னை யாகத்தம்பத்தில் கட்டுங்கொன்று குறுகிநிற்ப, தேவர்கள் தருப்பைத்தாம்பினால் பிணித்து, மூச்சடங்கும்படி வாயைப்புதைத்துக் கொன்றனர். உடனே வலாசுரன், தேவர்கள் பூமாரிபொழிய விமானமேற்கொண்டு பிரமலோகஞ்சென்றனன். பின்னர், தேவேந்திரன், அப்பசுவின் வபையவாங்கி, முன்னர் அக்னிபகவான் சுவைபார்க்க, தேவர்களுக்கருத்தி யாகத்தைப் பூர்த்திசெய்தனன். அப்பசுவின் இரத்தமே மாணிக்கம், பல் முத்து, மயிர் வயிரேயம், எலும்பு வச்சிரம், பித்தம் பச்சை, கொழுப்பு கோமேதகம், தசைபவளம், கண் நீலம், கபம் புஷ்பராகமாம். இது

தான் நவமணியின் தோற்றம். மாகதத்தோற்றம் பலவேறுவகையாகும். வலாசுரன் வயிற்றிலுள்ள பித்தத்தை இரையின்பொருட்டாகக் கொளவிக் கொண்டு பறந்துபோன பறவைகள் டில்லிநாட்டில் சிதறவீழ்ந்து தங்கிய தோற்றமொன்றும். ஈதல்லாமலும், வினதையென்பவள் அருணன் உதித்தமுட்டையோட்டைக்கருடனரையில் கட்டியனுப்ப, அவன் பறந்து போகையில், அரையினின்றுத் தவறிவீழ்ந்து ஒரு தீவினிடத்திலுண்டாய் தோற்றமுமாம். இன்னமொருவகை தாமரைக்கண்ணனாகிய திருமால், மோகினியா யோடாநிற்கையில், சிவபெருமான் ஒரு திருவிளையாட்டாலே மந்தரமலைவரையில் அம்மோகினியணங்கைத் தொடர்ந்துபோ யங்கு சிந்திய இந்திரியத்தில் அரிகரபுத்திரானுதித்தனன். அவ்வந்திரிய சேடத்தைக் கருடன் கொளவிக் கொண்டுசென்று, கடலிலுந் தூர்க்கநாட்டிலும் விடுப்ப, அதனிடமுண்டாயது கருடப்பச்சையாம். நீலம் இந்திரநீலம் மாநீலமெனவீருவகைப்படும்.

இந்திரநீலமாவது, விச்சுவருவனை இந்திரன்கொன்றகாலத்தில், அப்பழிவாங்கும்பொருட்டாகச் செய்த யாகத்தின் புகையானது பொன்னாட்டிலுள்ள மகவானுடைய குதிரையின் கண்களில் நுழைந்து அதனால் ஒழுகிய

பீளைசிந்திய விடத்தில் தோன்றியது இந்திர  
நீலமாம். சூரியன்மனைவியாகிய சஞ்சையெ  
ன்பவள் அவன் கனலுடலைத்தழுவுதற்குச் ச  
கியாதவளாய் தன்உருவத்தைப்போல் நிழலை  
நிறுத்திவிட்டுக் காட்டகஞ்சென்று தவஞ்செ  
ய்கையில், அதைச் சூரியனறிந்து பின்னொ  
டர அவள் பெண்பரியுருக்கொண்டு போகை  
யில் தானுமாண்பரியாய்த் தொடர்ந்து இந்தி  
ரியஞ்சிந்த, அவ்விடத்திற்குள்ளிய நீலம்மா  
நீலமெனப்படும். வலன் கபம்வீழ்ந்தவிடத்தி  
ல் புருடராகந்தோன்றும். திருமால் வராகாவ  
தாரங்கொண்டு பாதாளத்திற்கென்று இரணி  
யாக்ஷணைக்கொன்று திசைகள் செவிபெட ந  
கைத்துக்கக்கிய கபம்வீழ்ந்த தீவிலும் புருட  
ராகந்தோற்றும். இம்மணிபாரியாத்திரகிரியில்  
கொடுமுடியாய் விளங்கும் மந்தரமலையைப் பு  
றஞ்சூழ்ந்திருக்கின்றன. மயனென்னும் தெய்  
வத்தச்சன் இம்மணியாலே தேவேந்திரனகரு  
ம், அரசிருப்புமண்டபமு மமைத்தனன். பவ  
ளம் வலாசுரன்தசை வீழ்ந்த விடத்திலும், நா  
ன்முகன் தென்புலத்தாரைப் படைக்குமிட  
த்து அவருடன்மாசிழிந்தவிடத்திலும், நாரா  
யணன் மதுகைடவர்களைக் கொலைபுரிந்த உ  
திரம்வழிந்த நிலத்திலும், இந்திரன் பர்வதகு  
லங்களை யிறகரிந்த இரத்தஞ்சிதறிய விடத்தி  
லுந்தோன்றும் என்று, நவமணிகளின் தோற்

றம், சிறம், சாதி, தெய்வாதம், ஒளி, குற்றம்  
அணிகலனாகையுடைய பலன் முதலியனவு மு  
றையெய்யெடுத்துக்கூறி, சிவபெருமான் வட  
திசைநோக்கி சொக்கநாதரையஞ்சலி செய்து,  
இப்பாண்டியகுமாரனுக்கு தீர்க்காயுளம், நிறை  
ந்த செல்வமுமுண்டாகுகவென்று ஆசீர்வதித்  
தளித்தருளலும், பாண்டியகுமாரனும் மதுரை  
யெம்பிரானை நோக்கிப்பணித்தெழுந்து, அம்  
மணிகளை இருகையாலுமேற்று நின்றனன்.  
பின்னர், வணிகவேடந்தாங்கி வந்த சிவபெரு  
மான், பாண்டிய குமாரனையும், அமைச்சர்க  
ளையும் நோக்கி இம்மணிகளால் முடியமைத்  
துச்சூட்டி இப்பிள்ளையை அபிஷேக பாண்டி  
யெனன் நியம்புகவென்று, அக்குமான்மேல்  
பூரணநாட்டம்வைத்து, அம்மணிகளுக்கு வி  
லைகொடுக்க வருமுன்னே மறைந்தருளினார்.

மறைந்த சிவபெருமான் உமாதேவி சகித  
ராய் இடபவாகனத்தி லாரோகணித்து விகம்  
பிற்றேழுன்றி தரிசனந்தந்துகோயிற்புகுந்தனர்.  
பின்னர், அமைச்சரும் பாண்டிய குமாரனும், ம  
ற்றுமுள்ளாரும் தொடர்ந்து ஆலயத்தெய்தி  
பலவாறு துதித்துத்தொழுது எம்பெருமானி  
டத்தில் விலைபெற்றுக்கொண்டு, முனிவர்  
ஆசிகூற, மங்கலவாததியங் கோஷிக்க, அர  
ண்மனை வந்தடைந்து, பொற்கம்மியர்க்கு வே  
ண்டியபொருள்கொடுத்து, மருடஞ் செய்வி

வருணன் விட்ட கடலை வற்றச் செய்த படலகூக

த்து, வேதவிதிப்படி சுபதினத்தில் முடி சூட்டி-  
சிவபெருமான் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வண்-  
ணமே அபிஷேகபாண்டிய னென்று நாம  
ந்தரித்து, விதிவலஞ் செய்வித்து அரண்மனை  
யெய்தினார். அபிஷேகபாண்டியனும், சந்து  
ருக்களெல்லா மடிவணங்க மனுநீதி முறைப்-  
படி செங்கோலோச்சியுலகாண்டு வருநாளில்,  
தந்தந்தையின் காமக்கிழத்தியரிடமாகப் பிற-  
ந்தகுமாரர்களைச்சிலர் கொண்டு வந்து விடுப்ப,  
அவர்கள் முன்னாளில் பொன்னறைதிறந்து  
கவர்த்துசென்ற நிதிகளையெல்லா மீட்டும்பெ-  
ற்று வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வருணன் விட்ட கடலை வற்றச் செய்த  
படலம்.

அபிஷேகபாண்டியன் மதுராபுரியில் அரசு-  
சுபுரிந்துவருநாளில், சித்திரைமாதத்தில் வரு-  
கின்ற சித்திராநக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளியம்ப-  
லத்தில் திருக்கூத்தாடிய சொக்கலிங்கப் பெ-  
ருமானைப் பூசித்துவருபவன், ஓர்நாள் பூசனை  
க்கு வேண்டிய பொருள்களெல்லாங் கொண்டு  
போய், நெய்முதலியவற்றை அபிஷேகஞ்செய்-  
தபின்னார், கர்ப்பூர நீராலபிஷேகித்துப் பரமசி-  
வனைத் தன்கண்குளிரகோக்கிக்களித்து, என்



கர்ப்பூர சுந்தரானே வென்று கொண்டாடி ஆ  
 னந்தபாவசனாயிருந்தனன். அப்பொழுதுபொ  
 ன்னாட்டுக்கிறைவனாகிய தேவேந்திரன் வரு  
 டந்தோறும் எம்பெருமானைப் பூசித்துவரும்  
 நியமனமுடையானாதலால், அன்றும் நியமன  
 ம்போல்வந்து பாண்டியனுடைய பூஜைமுடி  
 யுமளவுங் காத்திருந்து, பின்னார்நிறைவேற்றித்  
 தன்னாடுசேர்ந்தனன். அன்றுவருணதேவன்  
 தேவேந்திரனுடைய சபைக்குப்போய், அவ  
 னுடையமுகம் வாடியிருத்தலேனோக்கி, நீயி  
 ன்று வாட்டமுற்றிருத்தற்கேதுவென்னை யெ  
 ன்றுகேட்ப, நான்மதுரைநாயகனைப் பூசித்து  
 வரச் சிறிதுகாலந்தாழ்ந்தமையா லென்மன  
 ன் சஞ்சலமுற்றிருக்கிறதென்று தேவர் பெ  
 ருமான் ஆகிய இத்திரன் விடைபகர்ந்தனன்.

அதுகேட்ட வருணன், அது மஹாலிங்க  
 மோவென்று வினவ, மகவான்பூர்வம் எனக்  
 குத் துருவாசரால்வந்தபழியும், வெள்ளையா  
 னையினுடையசாபமும் தீர்த்தருள் செய்ததை  
 நீயறிந்திலேபோலுமென்று சொல்ல, அங்ஙன  
 மாயின் தெய்வவைத்தியராலும் தீர்க்கரிதாய்  
 என்னை நெடுநாளாய் வருத்தாகின்ற வயிற்று  
 நோயைக்குணமாக்குமோவென்று கூறலும்,  
 நீவினாபதுமிககன்று? பிரம் விஷ்ணுக்களாலு  
 மொழித்தற்கருமையான பிறவிநோயையறுக்  
 கவல்லபெருமானுக்கு, இந்தவற்பமான யாக்

கைப்பிணியைத்தீர்த்த ஸ்ருமையாமோ? நீய  
தை யறியவேண்டின் சோதித்துணர்வாயெ  
ன்று இந்திரன்மொழிய, வருணதேவன்கூறுகி  
ன்றனன். இந்திரனே, நான் வரும்போது, வ  
ழியில்பசுவுங்கன்று மெதிர்ப்பட்டன. அந்த  
நற்சகுனத்தின் பயனாக உன்வாக்கி லிந்நன்  
மொழிகேட்டேனென்றுகூறி வச்சிரபாணி யி  
டத்தில்விடைபெற்றுக்கொண்டு, சிவபெருமா  
ன் திருவிளையாடலைக்கண்டு வயிற்று நோய்தீ  
ர்த்துக்கொள்ளக்கருதி கடலைநோக்கி, நீவிரை  
விற்போய் மதுரையம்பதியையழிக்க வென்று  
ஏவ, அது உலகநடுங்கும்படி பிரளயகாலவெ  
ள்ளத்தைப்போ லாரவாரித்துப்பொங்கி வரு  
வதை அபிஷேக பாண்டியன்கண்டு கலங்கி,  
சொக்கலிங்கப் பெருமானை யடைந்து முறை  
யிடலும், கருணையங்கடலாகிய எம்பெருமா  
ன் பாண்டியனைநோக்கி, அஞ்சேலென்று அப  
யாஸ்தந்தந்து தமது ஜடாபாரத்திலிருக்கும்  
நான்குமேகங்களை விடுத்தனர். அவைபோய்,  
வெள்ளங்கொண்டுவந்த கடலை வாரியுண்டமா  
த்திரத்தில், ஜலமெல்லாம் வற்றிப்போயது.  
அதுகண்ட மதுராகரிலுள்ளாரும் பாண்டிய  
னும், சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடலை  
நோக்கியானந்தமெய்தியிருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நான்மாடக்கடலானபடலம்.

அபிஷேகபாண்டியன் மதுராபுரியில் செங்கோல்செலுத்தி வருநாளில், வருணன் தான்முன்னர் மதுரைமேல்விடுத்த கடலைச்சோமசுந்தரப்பெருமான் தமது ஜடாமுடியிலுள்ள மேகங்கள் நான்கினையனுப்பி வற்றச்செய்தமைகண்டு நாணமுற்று, சிவபெருமானுடைய திருவிளையாடலைத் தெளிந்திலானாய்ப் பின்னுஞ் சப்தமேகங்களையும் அழைத்து, கடல்வற்றிப்போம்படி நீருந்நி, இடித்துச்சோனாமாரிபெய்து மதுராநகரத்தை விரைவிலழிக்கவென்று கட்டளையிட்டனன். உடனே மேகங்களேழும்புறப்பட்டு, சமுத்திரம்வற்றி நிலந்தோன்றும்படி நீருண்டு, கறுத்து மின்னி, எண்டிசையும் வானுஞ்செவிடுபடும்படி யிடித்து, உலகந்தாங்குஞ் சேடனும் உடல்நெளிய, திக்கஜங்கள் துணுக்கங்கொள்ள, கனத்த பரிக்குத்துண்போல் தாரைகள் வீழ, பூமி, ஆகாயம், திசைகள் ஒன்றுந் தெரியாதிருண்டு மழைபொழிந்தன. இவ்வாறு மதுரையம்பதியைச்சூழ்ந்து வருஷிப்பதை பாண்டியனும், நகருளாருங்கண்டு, இஃது ஊழிநாளோவென்று மயங்கிவருந்தி சொக்கலிங்கப்பெருமானே இன்றும் மிரக்ஷிப்பரென்று பாண்டியன் நகரத்தாரோடும் ஆலயமடைந்து, அங்கயற்கண்ணிபாகனைவணங்கி பலவாறு துதித்து சூறையிடுத்துரிற்றனும், சிவபெருமான் திருவுளமிரங்கி,

முன்போல் சடாபாரத்திலுள்ள நான்குமே  
கங்களையும் நோக்கி, நீங்கள்போய் மதுரை  
யம்பதியின் நான்கெல்லையுஞ் சூழ்ந்து, நான்  
மாடமாகி, சப்தமேகங்களையும் விலக்குங்க  
ளென்று விடுப்ப, அவையவ்வாறே நாற்றிசை  
யிலும் சந்துதெரியாமல் சூழ்ந்து போர்த்தன.  
அந்நான்மாடத்துள் நகரினரும், அமைச்சரு  
ம், பாண்டியனும், சதுரங்கசேனையும் மற்ற  
றுமுள்ளனவும், ஊழிகாலத்தில் சிவபெருமா  
ன் பாதநிலையில் இன்புற்றிருப்பார்போல தங்  
கியிருந்தனர். பின்னர், சப்தமேகங்களுந் தம்  
மாற்றலளவுபெய்தும் பயன்படாதது கண்டு  
நாண, வருணனும் நாணிநின்று, நடுக்கமெய்  
தி, உள்ளத்திலோ ருவகையுண்டாகி, பொற்  
றாமரைத்தீர்த்தங் குறுகுமுன்னர் தன்பழை  
யநோயொழிய, மிக்க வுள்ளன்போடு சொக்  
கலிங்கப்பெருமானைப் பூசிக்கமனத்தெண்ணி,  
பொற்றாமரையின் மூழ்கி, விபூதி ருத்திராக்ஷ  
மணிந்து, கங்கைமுதலிய தெய்வப்பெண்கள்  
பொற்கும்பங்களேந்தி நீர்சொரிய, மலர், சந்  
தனம், ஆபரணம், ஆடைமுதலியன கற்பகந்  
தர, ஐங்கனி, பஞ்சகவ்வியம், தூபம், தீபம், மு  
தலியனகாமதேனுவாற்பெற்று, அங்கயற்கண்  
ணிமனாளனையருச்சித்து, சுகஸ்திர நாமங் கூ  
றித்துதித்து, முத்துவடஞ்சாத்தித் தொழுது  
நின்றனர். அவனுடைய அருச்சனையுந் த

பெருமான், வருணனே! நீவிருப்பிய வாங்கே  
 ளென்றருளலும், அடிபணிந்து, சுவாமி? எவ்  
 விதத்திலும் தீர்க்கவரிதாயிருந்த என்வயிற்று  
 நோய் உன்பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தில் மூழ்  
 கிய உடனே தீரப்பெற்றேன். வேதங்கள்,  
 பிரமவீஷ்ணுக்கள் முதலியோர் சோதனையி  
 லுமகப்படா உன்னைச் சோதிக்கவுந் துணிக்  
 தேன். அறிவிலியாகிய என்னிடத் தென்ன  
 குணங்கண்டு என்பிணிதீர்த்தருளினாய். சூற்  
 றத்தைக் குணமாகக் கொள்வது நின் குணமெ  
 ன்று நான்கண்டேன்.

பொன்னாட்டுக்கிறைவானாகிய தேவேந்திர  
 ன் காலந்தாழ்த்துண்ணை யருளித்தும் மனச்  
 சோர்வுடன்கொன்றதும், அவனையான் வினாவி  
 யதும், அதற்கவன் விடைகொடுத்ததும், அ  
 தன்மேல் விரோதபாவமா யானவனைக்கேட்  
 டதும், அனையான் சொல்வழி யும்மைச் சோ  
 தித்ததும், இவையாவும் முடிவில் என்பிணி  
 க்கு மருந்தாய்முடிந்தது. ஆண்டவனே, என்  
 வயிற்றுகோயன்றி மலேநாயுமொழிந்து மோ  
 கைமார்க்கமுந் பெற்றேன். பிணிக்கு, மணி  
 மந்திர ஒளகைதங்களேதுக்கு? இத்தீர்த்தமே  
 சகலபிணிகளையும் தீர்க்கும். அடியேன் உம்  
 மிடத்திற் செய்த இரண் டபராதங்களையும்  
 பொறுத்தருளல்வேண்டுமென்று பலமுறை  
 வணங்கித் துதித்து, வேண்டியவரங்களைப்பெ

எல்லாம்வல்லசித்தரானபடலம். ௧௦௫

ற்று தன்னகரடைந்து வாழ்ந்திருந்தனன். வருணன்விட்ட கடலைவிலக்கச் சிவபெருமான் சடையினின்றும் விடுத்த மேகங்கள் நான்கும் மலைபோலுயர்ந்து நான்குமாடமாகக்கூடிய காரணத்தால் மதுரை நான்மாடக்கூடலாயது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## எல்லாம்வல்லசித்தரான படலம்.

அபிஷேகபாண்டியன் மதுராபுரியில் செங்கோல்செலுத்திவருநாளில், பாண்டியனும் மதுரையம்பதியாரும் இம்மைச்செல்வங்களை யுமடைந்து மேல்மோகஷசாம்பிராச்சியமெய்தியின்புறுமாறு, சோமசுந்தரப்பெருமான் திருவுளங்கொண்டு, ஒரு சித்தவேடராய் மதுராபுரியின் கடைவீதி, சித்திரகூடம், நர்ச்சந்தி, உப்பரிகை, மாளிகை, நகர்வாயில், திண்ணை முதலிய இடங்களைக்குறுகி, தெற்கிருப்பவர் போற்காட்டி வடபுலஞ்சென்றும், கீழ்த்திசையிலுள்ளவர்போல் நடித்து மேற்றிசையிற்றோன்றியும், ஒருவராலு மறியொணாத இந்திரஜாலங்கள்புரிந்தும், தூரத்திலுள்ளமலையைச் சம்பந்திவரச்செய்தும், அடுத்துள்ள மலை

க௦௬ எல்லாம்வல்லசித்தரானபடலம்.

யைத் தூரத்திலிடுதலும், வயோதிகர்களை  
யினையவராக்கியும், இளையாரைவிருத்தராக்கி  
யும், ஆணைப்பெண்ணாகவும், பெண்ணையாண  
கவுஞ்செய்தும், மலடிபையப் பிள்ளைபெறச்செ  
ய்தும், கூன், செவிடு, ஊமை, குருடு, முடமு  
தலியவை தீர்த்தும், நான்குமேலாகங்களையும்  
பொன்னாக்கியும், செல்வார் மனையிலுள்ளபொ  
ருள்களை வறியவரீட்டிற்சேர்த்தும், சிநேக  
ர்கள் தம்மில்பகையின்றியே போர்புரியச்செ  
ய்தும், எட்டிமரத்தில் இனியகனிகள்பழுக்கச்  
செய்தும், அகாலத்தில் வையை நீர் பெருக்  
கெடுக்கவும் மீளவறப்பவுஞ் செய்தும், நன்னீ  
ரையுடைய ஓடையுந்தடாகமும் உவர்ப்பாக  
வும், கடல் நன்னீராகவுஞ்செய்தும், தன்கை  
யிலுள்ள மாத்திரைக்கோலை அந்தரத்தில் நி  
றுத்தி, அதன்மேல் ஊசிநாட்டி, அவ்வுசிமேல்  
பெருவிர லூன்றியூசலாடியும், ஊசியின்மேற்ற  
லைமூழாய் நின்று ஆகாயத்தில் சேவடிநீட்டிச்  
சுழன்றும், கருடனைப்போலாகாயத்திற் றுவி  
ப்பறந்துமேகாங்களைப்பிடித்து, இடியுடன் உ  
ண்டநீரைப்பிழிந்து கண்டவாதிசயிக்கக்காட்  
டியும், மீண்டும் அம்முதில்களை வானத்தில்  
விடுத்தும், இரவில்வரும்பொருள்களைப் பக  
லிலும், பகல் உண்டாகும்பொருள்களை இரவி  
லும் வாச்செய்தும், நெருப்பு, நீர், காற்று, இ  
வற்றின் வலிகளையாக்கியும், காளாநாளில்

எல்லாம்வல்லசித்தரானபடலம். ௧௦௭

மலர் காய் கணியிவைகளையுண்டாக்கியும், விருத்தர்களைப் பிரம்பினால்வருடிக் காளையராக்கியும், அவர் மனைவியரும் கருவடைந்து அவர்களுக்கிசைய மங்கைப்பருவத்தினராகும் படியாக்கித் திருநீறளித்தும், ஆகருஷணம், அதிரிச்சியம், அஞ்சனம், வசியம், வாதம், வயத்தம்பம், முதலிய விஞ்சைகள் காட்டியும், வேதசாஸ்திரமுணராதவர்களுக்கெல்லாக் கலைகளும் விளங்கும்படி நாவினிற் பூதிசிதறியும், பாண்டியன் தேவிமாரோடும் உலாவும்பூஞ்சோலையிலுள்ளதெங்கினைப்பனையாக்கியும், மற்றுமுள்ள மரங்களையும், பறவைகளையும், விலங்குகளையும் ஒன்றையொன்றாகமாற்றியும், ஆடவரும் மாதராயினோமில்லையே யென்றேங்கும்படி மிக்க வெழில்வாய்ந்தும், நாகலோகம், தெய்வலோக மிவ்விடங்களிலுள்ள பொருள்கள் மதுரையில் வரச்செய்தும், இவ்வாறு சிவபெருமான் பலதிருவினையாடல்களைச் செய்திருந்தனார், மதுராபுரியிலுள்ள ரெல்லாரும் சித்தயோகிகள்செய்யுந்திருவினையாடல்களேநோக்கி மனதை யதிற்செலுத்தி தத்தந்தொழிலை மறந்திருந்தனார்.

இச்செய்தியை, ஏவலாளரால்பாண்டியனறிந்து, அச்சித்தயோகியை ஈண்டு அழைத்து வருகவென்று அடுத்தாளாரைவிடுப்ப, அவர்கள்போய் அவராடலை வியப்புடன் பார்த்துக்



க௦அ கல்லாணைக்கரும்பருத்தியபடலம்.

கொண்டிருந்தனர். பின்னர், பாண்டியன் அமைச்சரைவிடுப்ப, அவர்கள் சித்தயோகிகளடிபணிந்து, சுவாமி! அரசனிடம் வருதல்வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, எமக்கு மன்னலாவதில்லை யெனமறுத்தலும், அவர் தொழுதுபோய் பாண்டியனிடத்திற் கூறலும், முன்னவனருள்பெற்று இம்மை மறுமைப்பலனை வெறுத்தயோகியர் இப்பூலோக வேந்தரைமட்டோ, இந்திரன் மாலயன் முதலியதே வர்களுய் மதியாரென்று பாண்டியன் விடைகொடுத்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்

கல்லாணைக்கரும்பருத்தியபடலம்.

அபிஷேகபாண்டியன் பின்னர் அச்சமுற்று, நான் அறிவின்மையால் பெரியோரென்றெண்ணாமல் ஈண்டழைத்துவரக் கட்டளையிட்டமை நன்று ! நன்று ! அரசர்பால் பெறவேண்டியகுறையவர்க்கென்னுளது. நானே போய்வரைக்காண்பே னென்று அன்புகூர்ந்து, தைமாதச்சோமவாரத்தில் மதுரேசனை வந்தித்து வலம்வருகையில், சித்தவேடங்கொண்ட சிவபெருமான் ஆலயத்தின்பிராகாரத்தில் வடமேற்றிறையிலெழுந்தருளியிருந்தனர். பாண்டியனுக்கு முன்னேவருகின்ற கஞ்

கல்லாணைக்கரும்பருத்தியபடலம். ௧௦௯

சுகிமாக்கள், புலித்தோலாசனத்தில் யோகப்  
பட்டத்தராய் மாத்திரைக்கோற்றாங்கி யிரு  
மாந்திருக்குஞ் சித்தரைநோக்கி, எழுந்துசெ  
ல்கவென்றுரைத்தனர். பின்னேவருகின்ற  
பாண்டியன் பெரியோரைநோக்கி, நுமூரெ  
து? நுந்நாமமென்னை, நுமக்கென்வரும்! நு  
மக்குவேண்டியதாயது? மொழியுமென்ன! சி  
வபெருமான், நாம் எந்நாட்டிலும் எவ்வூரிலு  
ஞ் சஞ்சரிப்போம். ஆனாலும் இப்போது யாமி  
ருப்பது காஷ்மீரநாட்டிலுள்ள காசிப்பதியாம்.  
பிச்சையே பெருவாழ்வாகவுடைய சங்கரனார்  
தமர்நாம், எப்போதும் பலவிஞ்சைகள் நடா  
த்தித்திரிகின்ற சித்தர்யாம். காசிமுதலாகவு  
ள்ள சைவத்தலங்கள் பலவுந்தொழுதுவருகி  
ன்றேம். இம்மதுராநகர் இம்மையிற் சீவன் மு  
த்தியையும், மறுமையிற் பரமுத்தியையு நல்  
குவதாதலால், நங்குள்ளோர்க் கெம்மாடலை  
க்காட்டி யவர்கள்வேண்டிய பலசித்திகளையுந்  
தருவோம். வேதமுதலாகிய அறுபத்து நா  
ன்கு கலைகளிலும் வல்லோம். பொன்னாட்டி  
லுள்ள எல்லாப்பொருளுந்தர வல்லசித்தர்  
யாம். உன்னாலடையவேண்டிய தெமக்கொ  
ன்றுமில்லை, பாண்டியனே யென்று சித்தயோ  
கிகள் நகைத்துநிற்ப, பாண்டியன்கேட்டு, இ  
வருடைய இறுமாப்பும், வீறும் நானளவிட்ட  
றிவேனென்று. சித்தயோகிகளைநோக்கி, எல்

கக0 கல்லாணைக்கரும்பருத்தியபடலம்

லாம்வல்லசித்தரென்று மதித்துரைத்தநீர், இ  
க்கல்லாணைக்கிந்தகரும்பை யருத்தினால், நீரே  
எல்லாம்வல்லவர். மதுரைப்பெருமானும்நீரே.  
நீர் வேண்டியதுந் தருவேனென்று பாண்டிய  
ன்கூறலும், சித்தயோகிகள், எப்பொருளிலு  
ம் எமக்காசையில்லை யாயினும் நீ சொல்லிய  
வாறே கல்லாணைகரும்புண்பதை நீபாரென்று  
ரைத்து, சிறிது கடைக்கேணுக்கினார். உடனே  
கல்யாணையானது கண்விழித்து, மும்மதம்  
பொழியவார்த்து, தும்பிக்கைநீட்டி, அங்குள்  
ளவன்கையில் பற்றியிருந்தகரும்பைப் பறித்  
துத்தின்று, மிகவுந் தருக்கிச்சீறி நிற்ப, பின்னு  
ஞ் சித்தயோகிகள் சிறிது கடைக்கணித்தன  
ர். அக்கணத்திலேபாண்டியன் கழுத்திலிருந்த  
மாலையையும்பறித்தது. உடனே கஞ்சுகிமா  
க்கள்சீறி யானையைப் புடைத்தற்குக்கோல்  
கொண்டோச்சலும், சுவாமிகள், யானையைச்  
சீறிநோக்கினார். அம்மாத்திரத்தில் யானைபா  
ண்டியனது கண்டமாலையை யுண்டுவிட்டது.  
அதுகண்ட பாண்டியன்சினந்து, கஞ்சுகிமாக்  
களைநோக்கலும், அவர்கள் சித்தரையடிக்கவ  
ந்தனர். சுவாமிகள் அவரைநில்லுங்களென்  
றுரைத்துக் கையமைத்தலும் அனையாரெல்  
லாம் சித்திரப்பதுமைபோலசைவற நின்றன  
ர். பின்னர், பாண்டியன் கோபமாறி, உள்ளத்  
தி லகிசயங்கொண்டு சுவாமிகள் திருவடிகள்

ல் வீழ்ந்து அடியேன் பிழைபொறுத்தருளல்  
வேண்டுமென்று வேண்டினன். கருணையங்  
கடலாகிய சிவபெருமான் அவனதன்புக்கிரங்  
கி, நீவிரும்பிய வரங்கேளென்ன, பாண்டியன்  
புத்திரப்பேறு வேண்டினன் அவ்வாறேநல்கி  
யானை மீதுநோக்கம்வைக்க, அக்கல்லானை து  
ம்பிக்கைநீட்டி மாலையைநல்கவாங்கிப் பாண்  
டியனணிந்தனன். பின்னர், அங்குநின்ற சித்  
தயோகிகளைக்காணாது, யானைபண்டைப்படி  
கல்லாயிருக்கக்கண்டு, அற்புதமெய்தி, எம்  
பெருமானே முற்றுமுணர்ந்த நின்றிருவிளை  
யாடலை யேழையேனறியாமல் அளவிட்டுக்  
கெட்டேன் என்று அழுதுநின்று பலவாறு  
துதித்து அரண்மனையெய்தி விக்ரமபாண்டிய  
னை யீன்று, பன்னாள் செங்கோலோச்சிப்பின்  
னர், புத்திரனுக்கு முடிசூட்டி சிவபெருமான்  
திருவடிநீழலடைந்து சுகித்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

யானையெய்தபடலம்.

விக்கிரமபாண்டியன் மதுராபுரியில் அரசு  
செலுத்தி சமண்முதலாகிய புறமதக்களைகளை  
ந்து சைவப்பயிரை யோங்கிவளரச்செய்து,  
சொக்கலிங்கப்பெருமான் வீற்றிருந்தருளும்

விமானத்துக்கு வடபாலாலயமெழுப்பி, சுவா  
 மி திருவுருவங்கண்டு பணி செய்துவாழுநாளி  
 ல், சமணமதத்துறையினின்றொழுகும் காஞ்  
 சீபுரத்தி லரசுபரிபவனாகிய சூரியவமிசத்தில்  
 வந்த சோழனொருவன், சிவநேசம்பூண்டொ  
 ழுகும் பாண்டியனோடு சமர்புரியச்சக்தியில  
 னைப் வஞ்சனையாலவனை வெல்லவினைத்து,  
 அஞ்சனம், கவுஞ்சம், கோவத்தனம், திரிகூ  
 டம், காஞ்சி, சையம், ஏமகூடம், விந்தம்,  
 என்னும் அஷ்டபர்வதங்களிலும் வசிக்கின்ற  
 தன்குருக்கள்மாராகிய சமணர்களுக்கு வெவ்  
 வேறு ஒலைபெழுதிவிடுத்தனன். அவ்வோலை  
 கண்ட சமணகுருக்கள் எண்ணொயிரவரும் ஒ  
 ன்றுகூடி காஞ்சிநகரெய்தி, அரண்மனைகுறு  
 கி, சோழனைக்கண்டு அவன்முடிமேல் பீலி  
 வைத்து ஆக்கங்கூறிநிற்ப, வேந்தன் அவர்க  
 ளைநோக்கி, சுவாமிகளே! ஆபிசாரயாகஞ்செ  
 ய்து பாண்டியனைக்கொன்ற லுங்கட்கென்ன  
 ட்டில் பாதி தருகின்றேன் உடனே செய்யுங்  
 களென்றனன். அவர்களதற் குடன்பட்டுப்  
 போய் பாலாற்றின்கரையின் முக்காததூரத்  
 தில் விசாலமானயாகசாலை அஷ்டகோணங்க  
 ளாகக்கோலி, விடம்பொதிந்த காஷ்டங்களிட்  
 டு, நஞ்சுடையுயிர்களின் தசையூறிய வேம்பி  
 னெண்ணெய் சொரிந்து கொல்லாவிரதியராகி  
 ய அச்சமணர் வேள்விசெய்தனர். அவ்வேள்வி

யால்,காடுசோலைமுதலிய யாவுந்தீய்ந்து, குளங்கள்முதலிய நீர் நிலைகள் வறப்ப, அந்த யாக குண்டத்தினின்றும் அஞ்சன மலைபோன்ற தோற்றமும், காற்றெழுசெவியும்,துதிக்கையில்கொளவிய கொம்பும், ஊற்றெழுந்து வருகிற மதமும்,ஊசலாடுந்துதிக்கையுமுடைய ஓர்யானை ஆலகாலவிடம்போல் சீறிவந்து நின்றது.

அதனை அக்கொடியோர்கண்டு, நீபோய் பாண்டியனை மதுரையோடும் அழித்துவருவாயென்றேவினார். அவ்வாறு அச்சமணர்களால் விடுக்கப்பட்டு, திக்குகள் செவிடுபட கர்ச்சித்து கூற்றம்போல் வருகின்றமதயானையை நகரத்தினரா லறிந்தபாண்டியன் மனங்கலங்கி சொக்கலிங்கப்பெருமா னாலயங்குறுகிசந்நிதியில் வணங்கி, எம்பெருமானே! இம்மதயானையையழித்து, எனைக்காத்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, அன்பனே, நாமொருவிற சேவகனாகி, சத்துருக்கள்விட்ட யானையைத் தொம்சம்செய்கின்றோம். நீ மதுரைக்குக்கீழ்பால் ஒரு அட்டாலைமண்டபஞ்செய்கவென்றோர் அசரீரிவாக்குண்டாயது. பாண்டியனது கேட்டு அவ்வாறே நாற்றாணாட்டிய ஒருமண்டபஞ்சமைத்தனன்.

சொக்கலிங்கப்பெருமான், காளகண்டம், சதுர்ப்புஜம், திரிநேத்திரம், மான்மமுசடாமுடி முதலியனமறைத்து, இரண்டு திருச்செவி

களிலும் சங்கக்குழைகளணிந்து, சிகையில்  
மயிற்கலாபஞ்சுடி அரையில் சிவப்புக்கச்சை  
கட்டி, அதனிடையடைவாள்செருகி, கால்  
களில் வீரகண்டையணிந்து, முதுகில் அம்பு  
முத்தூணிதூக்கி, நீண்டவில்லொன்றேந்தி,  
காமனும்விரும்பும் பசியதிருமேனியுடைய கா  
ளேவிற்சேவகனாய்த் தோன்றி, சமணர்களால்  
விடுக்கப்பட்ட பர்வதா காரமாகிய மதயானையி  
ன்வரவு எதிர்பார்த்துக்கொண்டு, அது ஐந்து  
கூப்பாடுதூரத்தில் வருகையில், வில்லில்நாண்  
பூட்டி, அஷ்டதிக் கெஜங்களும் பயப்படுமா  
று குணத்தொனிசெய்து, நரசிங்கக்கணை  
தொட்டுப் பிரயோகஞ்செய்தனர். அக்கணை  
யானைமத்தகத்திற்பாய்ந்து கிழித்தமாத் திரத்  
தில், அம்மத்த கெஜமானது மேகத்தைப்போ  
ல் அண்டங்கள்செவிடுபட ஆர்ப்பரித்து, த  
ரையில் வீழ்ந்திறந்தது. அவ்வாறு வீழ்ந்திறந்  
தயானை பூர்வம் சிவபெருமான் தாளாலுதை  
பட்டுக்கிடந்த யானைப்போலவும், பாண்டிய  
ன் மார்க்கண்டேயரைப்போலவும், சமணர்க  
ள் எமதூதார்கள்போலுமிருந்தனர். இடிவீழ்  
ழ்ந்தமலைபோலும் யானையின்மத்தகத்திலும்,  
வாயிலும் இரத்தவெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோ  
டியது. கழுகு, பூதங்கள் அச்சோரியை யுண்  
ணமொய்த்தன. அதுகண்ட பாண்டியன் மன  
தில் சந்தேகமுற்றனன். யானையின்குருதி

யுண்ணும்படியடுத்தகருத்த வுடலுடைய பே  
ய்க்கூட்டங்கள்போல், சோழனுடைய சே  
னேக்குமுன்வந்த சமணர்களைப் பாண்டியன்  
கண்டு சீற, அக்குறிப்புணர்ந்த அவனுடைய  
சேனாவீரர்கள் அவர்களைத்துறத்தி, கையிற்  
பற்றிய கமண்டலங்களைத் தூளாய்த்தகர்த்  
து, மயிற்பீலியையும், இடையில் கட்டிய நச்  
சம்பாயையும் கிழித்து, காற்றில்வீட்டுத்து மா  
னம்போக்கினார். அவ்வாறு மானமழிந்தசம  
ணர்கள், தங்கள்மாயமெல்லாமழிந்து, மனந்  
தளர்ந்து பழிப்புண்டு ஒதுங்கியோடினர். யா  
னையைக்கொன்று அட்டாலைமண்டபத்திலெ  
ழுந்தருளியிருந்த விற்சேவகனாகிய சிவபெரு  
மானுடைய இரண்டு ஸ்ரீபாதங்களையும் பாண்  
டியன் தன்கைகளாற் பற்றிக்கொண்டு, எம்  
பெருமானே, இவ்விடத்திலேயே எழுந்தரு  
ளியிருத்தல்வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, சி  
வபெருமா னவ்வேண்டுகோளுக்கிசைந்து, பி  
ன்னரு மப்பாண்டியன் வேண்டியவரங்களை  
யெல்லாமளித்தனர். அதுபெற்றுக்கொண்டு  
பாண்டியன் சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதி  
யடைந்து துதித்து அரண்மனை யெய்தி, இரா  
ஜசேகரனென்னும் புதல்வனைப்பெற்று, உல  
கரசாண்டு வாழ்ந்திருந்தனன். அவ்விடத்தில்  
வீற்றிருந்த சிங்கநாயகனையடைந்து உரோம  
சமுனிவன் தன்பேராலொரு தீர்த்தமுண்டா



ககசு விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

க்திப்பேறடைந்தனன். பிரகலாதனும் தவஞ்  
செய்து நல்வரம்பெற்றனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

விக்கிரமபாண்டியன் மதுநீதிவழுவாமல்  
மதுராபுரியில் அரசுபுரிந்து வருநாளில், அந்  
நகரத்தில் விருபாக்ஷனென்னும் வேதியனுக்  
கும் அவன்மனையாள் சுபவிரதையென்பவ  
ளுக்கும் நெடுநாள் மகப்பேறில்லாமல் பல  
தருமங்கள்புரிந்து சத்தமாதர்களை நோக்கித்  
தவங்கிடந்து அவர்க ளறுக்கிரகந்தாலொரு  
பெண்குழந்தையைப்பயந்து, கௌரி என்று  
பெயரிட்டனர். அப்பெண்வயதைந்தாகுங்கா  
ல், தந்தையைநோக்கி, இக்கொடிய பிறவி  
நோயையொழிக்கவல்ல ஒருதெய்வமந்திரம்  
எனக்கு உபதேசித்தருளல் வேண்டுமென்று  
பிரார்த்தித்தலும், அந்தணன்பேருவகையுள்  
ளவனாய் தன்னருமைப்புதல்விக்கு தேவிமந்  
திரத்தையுபதேசித்தனன். அதனை யிடைவி  
டாமல் நாதமுடம்பேறப்பயின்று வருங்காலத்  
தில், தந்தையாகியவிருபாக்ஷன் தன்மகட்கே  
ற்றமணவாளன் என்று வருவா னென்று சிந்  
தித்திருந்தனன். அவ்வாறிருக்கையில், பெண்

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம். ககள்

பன்னிரண்டு வயதடைந்து, மேல் மணப்பரு  
வம் வருவதாயிருக்கையில், ஓர்நாள் அயலூரி  
னின்றும் பிரமசாரியாயொரு வைணவப்பிரா  
மணன் பிச்சைக்குவந்தனன். அவனுக்குத்  
தன்பெண்ணைக் கொடுக்கச்சம்மதித்து, மனை  
வி சுற்றத்தார் முதலியவர்களை வினவாது, அ  
வன்கையில் நீர்பெய்து தத்தஞ்செய்தலும்,  
அதனைக் கேள்வியுற்றமனைவியும், சுற்றத்தா  
ரும் மனம்வருந்தி, குலம், கோத்திரம் முத  
லியவிசாரியாமலே கன்னிகையை மணத்திற்  
குத் தத்தஞ்செய்தனனே பென்று பின்னர்  
விசாரித்து, ஒருவாறு குடிகோத்திரமுதலிய  
வற்றி லொத்திருக்கின்றனன். ஆனால், வை  
ணவ சமயத்தா யிருக்கின்றனன். அதுதான்  
பெருங்குறை. ஆயினுமினிசெயலாவதொன்  
றுமில்லையென்று தாயு முறவினருங் கொடுத்  
தற்கிசைந்து, கௌரியென்னும் பெண்ணை  
வேதவிதிப்படி யவ்வைணவப்பிராமணனுக்கு  
மணஞ்செய்தித்து, வரிசைமுதலியனதந்து  
மணமகளையும் மகளையும் பிரயாணப்படுத்தி  
யவனுர்க் கனுப்பினர். அவ்வாறு மனையா  
ட்டியோடும் பலசெல்வங்களோடும்வந்த பி  
ராமணனை, வைணவசமயத்தி லொழுகும்  
துஷ்டர்களாகிய அவனது தாய்தந்தையர் க  
ண்டு, மருமகளுடைய சைவதவவேடத்தை  
யும், சிவசிந்தனையையும் பார்க்கப்பொறுதவர்

ககஅ விருத்தகுமாரபாலரானபடலம்.

களாய் நெஞ்சழிந்து, அவளை வேறொதுக்கி  
வைத்து நிந்தைசெய்து வந்தனர். ஒருநாள்  
வேற்றூரிலுள்ள தம்மரபினர்வீட்டுக்கலியா  
ணத்திற்குப்போகவேண்டி, கௌரியைத்தனி  
யேவிட்டு வீடுபூட்டிக்கொண்டு சென்றனர்.  
அப்போது, கௌரியானவள் தனியேயிருந்து,  
பண்டைய பழக்கத்தால், சிவனடியாரைக் கா  
ணப்பெறாமல் இன்று என்கண்மாசடைகின்ற  
தேயென்று வருந்தியிருக்கையில், சிவபெரு  
மான் அவளுடையபரிபாகதசையை நோக்கி  
யருள்செயல்வேண்டி, உடன்முழுதுங் கண்டி  
கைபூண்டு, கையிலோர் புத்தகந்தாங்கி, வளை  
ந்தமுதுகுங் கனைக்குநெஞ்சம், சரிந்த கோவ  
ணவுடையும், தலைநடுக்கும், விபூதியுத்தூளான  
ஞ் செய்தமார்புமுடைய ஒருவயோதிக வே  
தியனாய்த் தண்ணீன்றி குடைபிடித்துக்கொண்  
டு, பலநாளுணவின்றி வாடிய பசியினர்போல்,  
தள்ளாடி நடந்துவந்தமாதந்திரத்தில், கௌரி  
யெதிர்கொண்டழைந்துவந்து உபசரித்து ஆ  
சனத்திருத்திப்பணிந்து, சுவாமிகள் ஈண்டெ  
ழுந்தருளற் கடியேன் என்னமாதவஞ்செய்  
தேனென்று கூறலும், சிவபெருமான் நாம் ப  
சியாலுன்னிடம் வந்தோமென்றனர். அதுகே  
ட்ட கௌரியானவள், வீடுபூட்டிக்கொண்டு  
சென்றனரேயென்று மனம் வருந்தாநிற்கை  
யில், சுவாமிகள் நீகையால்தொட்டமாதந்திரத்

விருத்தகுமாரபாலரானபடலம். ௧௧௯

தில் அஃது திறக்குமென்றருளிச்செய்ய, அவ்  
வாறே திறந்து உட்புகுந்து, அடிசில் சமைத்  
து, எம்பெருமான் ஸ்ரீபாதங்களை விளக்கி, யந்  
நீரைத்தன் சென்னியில் புரோகூதித்துக்கொ  
ண்டு உள்ளழைத்துச்சென்று, ஆசனத்திருத்  
தி, திருவடிகளையருச்சித்து, பரிகலந்திருத்தி,  
பலநல்ல பதார்த்தங்களோடு அமுதுபடைத்  
து, இனிய வார்த்தைகள் சொல்லிக்கொண்டு  
சுவாமிகட்கமுதூட்டா நிற்கையில், அமுதமு  
ண்பவர்போல் மூப்பகன்று, மன்மதனும் நா  
ணத்தக்க வடிவமைந்த காளைப்பருவமுடை  
யாராயினர். அதுகண்ட கௌரியானவள்,  
நடுங்கி, கைகளை நெரித்துக்கொண்டு, வேர்த்  
துக்கூசி யொருபுறத்தொதுங்கிநிற்கையில், க  
லியாணத்தின் பொருட்டாக வேற்றூர்போ  
யிருந்த நாயகன் மாமன் மாமியார் முதலிய  
வர்கள்வந்தனர். அக்காலையி லெம்பெருமா  
ன், நெற்றியில் விபூதியணிந்து சிறுகுழந்தை  
யாய் கால்பெருவிரல் வாயில்வைத்துச் சுவை  
த்துக்கொண்டு கண்ணீர்துளும்ப வாய்விட்ட  
முது அணையாடையிற் கிடந்தனர். அக்குழ  
வியைக்கண்ட வைணவக்கொடியாளாகிய மா  
மியார் கௌரியைநோக்கி, இம்மகவேதென  
க்கேட்க, தேவதத்தனென்னும் பிராமணன்  
தன்மனையோடு மிங்குவந்து, இக்குழந்தை  
யைச் சிறிதுநேரம் வைத்திருவென்று சொல்

லிவிட்டுப்போயினரென்ற மாத்திரத்தில், மீசு  
ந்த கோபாவேசங்கொண்டு, எலும்பணிந்து,  
சுகொட்டிலாடுஞ் சிவனிடத்தி லன்புபூண்ட  
தேவதத்தன் மகவிடத்திலன்புடைய நீ எங்  
கட்காகாய். என்று கௌரியை குழந்தையோ  
டும் வீட்டைவிட்டுத் துறத்தலும், தாயில்லா  
ப்பிள்ளையின் முகத்தைநோக்கித் தெருவிடை  
நின்று மனந்தளர்வாளாகிய கௌரியும், தே  
விமந்திரத்தை உச்சரித்து நின்றனள். அப்  
போது, குழந்தையாயிருந்த சிவபெருமான்  
பார்வதிதேவியோடும் இடபாருடராய் விசும்  
பிற்றோன்றி, கௌரியைப் பார்வதியின் வடி  
வாக்கி, யாவருங்கண்டு தொழ விடைமேலே  
ற்றிக்கொண்டு, அமரர்கள் புஷ்பமாரிபொழிய  
குகனமார்க்கத்திற் சென்று மறைந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாறியாடி-னபடலம்.

விக்கிரமபாண்டியன், தன்புதல்வனாகிய  
இராஜசேகரனுக்கு முடிசூட்டி விண்டுலோச  
முதலியயாவற்றினும் மேற்பட்டுப் பொலி  
தோங்குஞ் சிவலோகமடைந்தபின்னர், இரா  
ஜசேகரபாண்டியன் சிவபெருமான் அனவா  
தமு மானந்தநடம்புரிகின்ற பரதநூலொழி

து, ஏனைய அறுபத்துமூன்று கலைகளும் பயி  
ன்று மதுராபுரியில் பொதுக்கடிந்து செங்கோ  
லோச்சிவாழுநாளில், திருவானைக்காவி லுள்ள  
சிவபெருமானிடத்தில் மிக்க அன்புடையான  
ய், அறுபத்துநான்கு கலைகளும் பயின்றுள்ள  
கரிகாற்சோழனுட்டிலிருந்து ஒருபுலவன் பா  
ண்டியனிடம்போந்து, அரசே! எம்மிறைவனு  
கிய சோழனுக்கு அறுபத்துநான்கு கலைகளு  
ந்தெரியும். உனக்கு அவற்றிலொன்றாகிய பா  
தநூலொன்றுமாத் திரந் தெரிந்திலது என்று  
கூறினன். அதுகேட்டலும், பாண்டியன் மா  
னமீக்கொண்டு சிந்தாகுலனாய், வேதாகமமு  
டியிலுஞ் சிற்சபையிலும் புரிகின்ற சிவபரஞ்  
சோதியினுடைய நாடகத்தை நானுமா தேற்  
குளத்தில் விருப்புற்றது எம்பிரான் திருவரு  
ளையென்று அதுகற்கத்துணிந்து பாதநூலில்  
வல்லபுலவரை யழைப்பித்து, அவர்கள் மன  
மகிழும்படி, பொருள், ஆடையாபரணங்கள்  
ளித்து, பலநாள்வருந்திக்கற்று, அதிலுள்ள  
மிக்கசிரமத்தை யறிந்து, இவ்வருத்தம் வெள்  
ளியம்பலத்தில் தாண்டவஞ்செய்யும் எம்பெ  
ருமானுக்கு முண்டேயென்று மனதிற்கொண்  
டு, பிரம விஷ்ணுக்களுந்தேடிக் காண்டற்கரி  
ய திருப்பதமொன்றையே தூக்கிநெடுநாணின்  
று எம்பெருமான் நடம்புரியவும், அவ்வருத்த  
முற்றுமோர்ந்தநான் பார்த்துசும்மாயிருப்பது

தருமமாகுமோவென்று மனம்வருந்தி, அவ்  
 வாடலேநாம் தடுப்பதுதகாதாயினும்பாதம்வரு  
 ந்துமேயென்று ஆற்றாதசின்னையனாய் இவ்வா  
 றுசெய்வனெனத்துணிந்து,சிவராத்திரிநாளில்  
 நான்கு யாமங்களிலுஞ் சிவபெருமானுக்குச்  
 சிறந்த பூஜைகள்செய்து, சிவபெருமானுடை  
 யதிருக்கூத்தைத்தரிசித்து அகமகிழ்ந்து,கண்  
 ணீர் தாரை தாரையாய் வழிய, கைகளைத்  
 தலைமேற்கூப்பிக்கொண்டு, சுவாமீ! பதித்த  
 திருவடியையெடுத்துவீசி, தூக்கிய ஸ்ரீபாதத்  
 தை நிலத்தின்கணூன்றி யின்று அடியேன்  
 காணும்படி நிருத்தஞ்செய்து என்மனவருத்  
 தத்தை யொழித்தருளல்வேண்டும். அன்றே  
 ல்,என்னுயிரைமாய்த்துக் கொள்வேனென்று  
 உடைவாளேநாட்டி, அதன்மேற்பாய நண்ணு  
 முன்னே, கருணையங்கடலாகிய எம்பெருமா  
 ன், இடத்தாளையூன்றி, வலத்தாளே மேலெ  
 டுத்துவீசி மாறிநிருத்தஞ்செய்தருளினார். பா  
 ண்டியன்கண்டு பேரானந்தக்கடலின்மூழ்கி ம  
 னோவாக்துக்காயங்களை சிவபெருமானுக்கற்பி  
 தஞ்செய்து,அன்புருவாய்நின்று, பலவாறு சி  
 வபெருமான் புகழையெடுத்துத் துதித்து,எம்  
 பெருமானே! இத்திருநடனத்தை யாவருங்  
 கண்டு களிக்கும்படி, எக்காலத்து மிவ்வாறே  
 நின்று அருள்செயல் வேண்டுமென்று குறை  
 யிரந்து திருவடியில் வீழ்ந்து பணிந்தனன்.

அவ்வாறே அடியார்க்கெளியனாகிய சிவபெரு  
மானன் றுதொட்டி ன்றளவும் அந்நிலையிலேயே  
யிருந்தருள்செய்கின்றனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பழியஞ்சினபடலம்.

இராஜசேகரபாண்டியன் மதுராபுரியில் சி  
வநாளரசுசெலுத்திவந்தபின்னர், தன்புத்திர  
னாகிய குலோத்துங்கனுக்கு ருட்குட்டி உல  
கவாழ்வைத்துறந்து சிவபெருமான் திருவடி  
நீழலடைந்தனன். குலோத்துங்கபாண்டியன்  
தந்தையால் தரப்பெற்ற செங்கோலை மனுநீதி  
வழுவாமல் நடாத்தி, சிவபெருமானடிக்கு  
மிக்க அன்புடைபானாய் பதினாயிரம் பெண்க  
ளே மணந்து, ஒவ்வொருத்திக் கவ்வாறு பிள்  
ளேகளாக அறுபதினாயிரம்பெயரைப் பயந்த  
னன். அனந்தகுணனென்னு முத்தபிள்ளை  
முதலாகிய அவ்வறுபதினாயிரவரும், பலகலை  
களும் பயின்று தேர்ச்சியடைந்தமை சண்டு  
குலோத்துங்கபாண்டியன் மிக்கமனமகிழ்ச்சி  
யடைந்து வாழநாளில், வயல்கள்கூழ்ந்ததிரு  
ப்புத்தூரிலிருந்து மொருபிராமணன், தன்ம  
னையாளோடும், கைக்குழந்தையோடுங் காட்  
டுவழியாக மாமன்விட்டுக்கு மதுரையம்பதி  
லோக்கி வாராநிற்கையில், தாகவிடாய்கொ



ண்ட தன்னில்லாளுக்கு ஜலங்கொண்டுவரும்  
 பொருட்டு, மனைவியையுங் குழந்தையையும்  
 அங்குள்ள ஓர் பெரிய ஆலவிருகை நீழலிலிரு  
 த்தி, தான்போய் ஜலங்கொண்டு திரும்பிவரு  
 முன், நெநாளைக்குமுன் அம்மரத்தில்தைத்  
 துக்கொண்டிருந்த ஓரம்பானது காற்றால்வீழ்  
 ந்து, கீழிருந்த பிராமணமாதினுடைய வயிற்  
 றிலுருவிபுயிர்வதைத்தது. அதுகாலையிலொ  
 ருவேடன் வில்லை அம்பேறிட்டவண்ணமா  
 ய் கையிலேந்தி அம்மரநீழலில் ஒருபக்கம் இ  
 னைப்பாற வந்திருந்தனன். நீர்பொருட்டாகப்  
 போய்வந்த அந்தணன் உயிர்நுறந்து இரத்த  
 வெள்ளத்திலாழ்ந்திருக்கு மனைவியையும் அ  
 ருகேகிடக்குங் குழவியையுங் கண்ணுற்றவன  
 ய் பலவாறு சொல்லிப்பலம்பி, யாவரிப்பெ  
 ண்பழி வினைத்தவர்களென்று சுற்றினோக்க  
 அம்மரத்தினோர்பால், அப்புவில்லேந்தி எதிர்  
 ற்கும் வேடனைக்கண்டு, இவனை நம்மில்ல  
 னைக்கொன்றவனென்று எண்ணி, அடா வே  
 டா! என்னுயிர்போலு மனையானே நீயேவதை  
 த்தனைபென்று வாய்விட்டாற்றி மாண்ட  
 னைவியைத் தன்முதுகிற் சுமந்துகொண்டு, கு  
 ழந்தையைத் தன்சுற்றத்தாரிடஞ் செலுத்தி  
 விட்டு, அவ்வேடனைப்பற்றி யிழுத்துக்கொண்  
 டு, மதுரையம்பதியடைந்து பாண்டியன்  
 ண்மனைபெய்தி, வேடனையும் தன் உயிர்நு

ந்த இல்லாளுடலையும் பாண்டியன்முன்னிட்டு தன்குறையை முறையிட்டனன். அது கேட்டபாண்டியன் மனந்தளர்ந்து, மறவனை நோக்கி நீயேனிக்கொடுஞ்செயல் புரிந்தனை யென்று வினவலும், அவ்வேடன், எம்மரசே! அடியேன் இளைப்பாறும் பொருட்டு இன்று அம்மரநீழலி லொருபக்கம் வந்திருந்தேனெய ல்லாமல், யானுண்மையாய்க் கொலைபுரிந்தே னல்லன், கொன்றாரைக்கண்டேனுமல்லன் என்றுரைசெய்யலும், சூழ்ந்திருந்த மந்திரிகள் இக்கொலைசெய்தவன் இல்லையென்னுமல் உ ண்டென்பனோ? ஆகையால் இவனைத்தண்டித் தாலல்லாமல் உண்மையுரையானென்று புக ன்றனர். பாண்டியனு மவ்வாறே செய்மினெ ன்றேவினன். தண்டவீரர்கள் பாண்டியன்கட் டளையிட்டவாறே வருத்திக்கேட்டலும் முன் சொன்னவாறே சொன்னான். பாண்டியனின் னுந் தீரவிசாரியுங்கொன்று. ஆஞ்ஞையிட லும், தண்டவீரர்கள் பின்னுமதிகமாய் உறு த்தனர். அவ்வாறு வருத்தியும் முன்கூறிய உ ண்மையிலேயே நிலைநின்றனன்.

தண்டவீரர்கள்பின்னும் இவ்வேடனை அர சன் ஆஞ்ஞைப்படி வருத்தலும், அவனவ்வா றே சொற்பிறழாமலிருத்தலைப் பாண்டியன் கண்டு, இவ்வேடன்சொல்லோ வொரேவண் ணமா யிருக்கின்றது. கொன்றகுறிப்புசிறிதும்

முகத்திற்குன்றவில்லை. இம்மாதைவதைத்  
 தது காட்டிலுள்ள எந்தமிருகமோ பறவை  
 யோ? இவன் என்னபயனைக்கருதி யிவனைக்  
 கொலைபுரியத் துணிந்தனன். கானகத்திலுள்  
 ள் மிருகத்தை வேட்டைசெய்வோரெய்த அ  
 ம்பு இலக்கிற்றவறி யிவண்மீதுருவி வதைத்த  
 தோ? என்று பாண்டியன் பலவாறு யோசித்  
 துத்தேருதவனாய் அமைச்சர்களை நோக்கி,  
 நீதிசாஸ்திரங்களை யாராய்ந்து தக்கசூழ்ச்சி  
 சொல்லுங்களென்று பணித்தலும், அவர்கள்  
 வ்வாறே பார்த்து, இதுசாஸ்திரங்களாற் கண்  
 டுதெளிவதற்கமையாது தெய்வத்தால் தெ  
 ளிதல்வேண்டுமென்று மொழிந்தனர். பின்  
 னர்பாண்டியன் அந்தணனைநோக்கி நானிதை  
 த்தீரயோசித்துனது மனக்கவலையொழிக்கின்  
 றேன். நீபோய் உன்மனையாள் ஈமக்கடன்  
 னைமுடித்து வருதியென்றனுப்பிவிட்டு, வே  
 டனைச்சிறையிலடைத்து, ஈற்றுக்கடனியை  
 வேற்றிவந்த அந்தணனைத் தன்னரண்மனையி  
 ல் நிறுத்திவிட்டு, பாண்டியன் தன்குலத்  
 தியவமாய் விளங்கும் சொக்கலிங்கப்பெருமானை  
 சந்திதியடைந்து, திருவடியிற்பணிந்து, எ  
 பெருமானே! இவ்வேடனை யிப்பார்ப்ப  
 பைக் கொலைபுரிந்தனனோ? அல்லது வேறு  
 கையால் மாய்த்தனனோ? இது நீதிநூல்க  
 பலவற்றாலு மளவிட்டறியக்கூடாததா யிரு

கின்றது. இதனை யடியேனுக்குக் கிருபாவி  
சேஷத்தால் தெளிவித்தல் வேண்டுமென்று  
பிரார்த்தித்தலும், கருணையங்கடலாகிய சிவ  
பெருமான் ஓ அன்பனே! இந்நகர்க்கு வெ  
ளிப்புறத்தோர்பக்கம் வணிகவீதியி லொரும  
னையின்கண் விவாகமொன்று நடக்கப்போகி  
றது. அங்கு நீவருவாயாயின் நின்னுள்ளத்தினு  
சங்கையையத் தேற்றுகின்றோ மென்று அசுரீ  
ரிவாக்கொன் றுண்டாயிற்று. அதுசெவி கே  
ட்டபாண்டியன் மிக்கமகிழ்ச்சியடைந்து, சிவ  
பெருமான் திருவருளே வியந்துபோற்றி, யா  
ண்மனையடைந்து, தான் மாறுவேடம்பூண்டு,  
அந்தணனையு மழைத்துக்கொண்டு இரவில்க  
லியாண வீடடைந்து, ஒருபுறத்திலிருந்தன  
ன். அப்போது, சிவபெருமானருளால், அவர்  
கள் கேட்கும்வண்ணம், அம்மணமகன் ஆவி  
கவரும்பொருட்டு மறலியால் விடுக்கப்பட்ட  
தூதர்களில் ஒருவன் மற்றொருவனைநோக்கி,  
இம்மணமகனுயிர் கவர்ந்துவரும்படி கூற்றுவ  
ன் கட்டளையின்படிவந்த நாம் என்செய்வோ  
ம். உடலிற்பிணியொன்று மில்லையே, எந்தக்  
காரணத்தாலிவனுயிர் கவர்வதென, மற்றவன்  
ஆலமரத்திலேறுண்ட கணையைக்காற்றினால்  
வீழ்த்தி பெவ்வாறு அம்மரநீழிலிருந்த பார்  
ப்பினி யுயிரைக்கவர்ந்தோமோ, அதுபோல்,  
பலவாத்தியங்களாரவாரத்தினால் அங்கு நட

டியுள்ள பசுவைத்தாம்பறுத்து வெருளும்படி  
 விடுத்து இவனாவி கவரவோமென்றனன். அம்  
 மொழிகேட்ட பாண்டியன் வேதியனோக்  
 கி, வினேந்தபடி கேட்டனையோ? வெனப்புக  
 லலும், இம்மணமக னவ்வாறிறந்தால் என்  
 னில்லாளிறந்தது மொப்புக்கொள்வேனென்  
 றனன். ஈதிவ்வாறிருப்ப, கலியாணத்தில் ப  
 லஜனங்களுங்கூடி மங்கலவாத்தியங்கள் முழ  
 ங்கத்தொடங்கியபோது, அவ்வோசையினால்  
 வெருண்டு, பசுவொன்று கட்டிய தாம்பறுத்  
 துக்கொண்டோடி மணமகனைமுட்டி யவனு  
 யிர்வாங்கியது. மணமகன் பிணமகனாகவும்,  
 மணக்கோலம் பிணக்கோலமாகவும், மணப்ப  
 றை பிணப்பறையாகவும் அந்தணன்கண்டு,  
 தன்மனைவி மாணத்தினு மறிகனாயொய்தி பா  
 ண்டியனோடு அரண்மனைவந்து சேர்ந்தனன்.  
 பின்னர், பாண்டியன் வேதியனுக்கு மறுமண  
 முடித்துக்கொள்ளும்படி வேண்டியபொருள்  
 கொடுத்தனுப்பிவிட்டு, வேடனோக்கி, தெ  
 ளியாமல் யான்செய்த கொடுத்தண்டனை  
 ப் பொறுத்திடுவென்று வேண்டும் நிதிதந்தவ  
 னிடத்துக் கேகவனுப்பி சொக்கலிங்கப்பெரு  
 மான் சுந்நிதியடைந்து பணிந்தெழுந்து, ஏ  
 னையேன்பொருட்டு எம்பெருமானே நீர்பழ  
 யஞ்சும் நாதராயிருந்தீரே, இதற்கு நானென்  
 ன னாகம்மாறு செய்ய வல்லேனெனப் ப

வாறு அன்பின்மிகையால் துதித்து, சிறந்த  
பூஜைகள் நடப்பித்து, பொதுக்கடிந்து செங்  
கோலோச்சி வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மாபாதகம்தீர்த்தபடலம்.

சூலோத்துங்கபாண்டியன் மதுராபுரியில்  
பொதுக்கடிந்து செங்கோலோச்சிவருநாளில்,  
அவந்திருகரத்திலுள்ள ஒருபிராமணனுடைய  
மனையாள் மிக்க அழகுவாய்ந்தனளா யிருந்த  
னள். அவள்வயிற்றிற்பிறந்த புத்திரன்யெள  
வனதசையடைந்தவனாய் காமப்பேய்பிடித்து  
தன்னைவருந்திப்பெற்ற அன்னையையே புணர  
இச்சித்தலும், அக்கொடியாளும் நாண முத  
லியதுறந்து, அப்பாதகத்துக்கிசைந்து மருவி  
வந்தனள். இத்தீச்செயலேத் தகப்பன் குறிப்  
பாற்கண்டறிந்து, அயலார்செவிக்கெட்டாவ  
ண்ணமுள்ளத் தடக்கிவந்தனன். ஒருநாள் த  
ந்தையானவன் வெளிப்படையாகக்கண்டு, சி  
ல நீதிமொழிபுகலலும், புதல்வனாயுதித்த அப்  
பாதகன் மிகவுஞ் சீற்றங்கொண்டு, கொல்வ  
னென்று எதிர்த்தெழுந்த மாத்திரத்தில், அன்  
னையானவளிடையே வந்துநின்று, தாயினிட  
த்திவின்பமனுபவித்தனை, தந்தையையுங்கொ  
ன்றால் ஏதுகதியடைவாயென்றுரைத்து வில்

க்கலும், காமுகர்க்கு தாய்தந்தை யிவர்களா  
 லென்னபயன்? அருள் அறமென்னிருக்கின்ற  
 தெனக் கழிந்துரைத்து, மண்வெட்டி கையி  
 ற்கொண்டு, தன்னைப்பெற்ற தந்தையென்று  
 சிறிதுமெண்ணாமல், வன்னெஞ்சு கொண்டு  
 னுண்டமாக்கினன். இவ்வாறு தந்தையைக்  
 கொலைபுரிந்து இரவிலேயே ஈமக்கடனைமுடி  
 த்து, வேண்டிய பொருளெடுத்துக் கொண்டு,  
 தாயுடன் மலைவழியாகப்போகாநிற்கையில், ம  
 றவர்கள்வந்துசூழ்ந்துகொண்டு கையிலுள்ள  
 பொருளையும் மாதையுங்கவர்ந்தேகினர். தூர  
 தேசத்திற்போய்ச் செவ்வையாக வாழ்ந்திருக்  
 கலாமென்று தானொன்றெண்ணத் தெய்வ  
 மொன்றெண்ணியதைப்பார்த்து மனம்வருந்  
 தி தனியனாய்ச்செல்லுகையில், தன்மகனுக்  
 குத் துணையாய்வருபவன்போல் தகப்பனான  
 வன் மஹாபாதகவுருவமாய்வந்து பற்றினான்.  
 தன்னைவிடாது நிழல்போலத்தொடர்ந்து பய  
 முறுத்திவருத்துகின்ற மஹாபாதகவுருவால்  
 நடுநடுங்கி, புண்ணியதீர்த்தம், சிவஸ்தலம், பெ  
 ரியோரிடம் போகக் காலெழாமலும், சிவபெ  
 ருமான் புகழைக்கேட்க வேலாமலும் புரிவ  
 தனால் இனிச்செய்வதென்னென்று ஒன்றுந்  
 தோன்றாமல் உலகெலாந்திரிந்தலைந்து, தன்  
 பாதகத்திருநாள் குறுகினமையால், மதுரைய  
 ம்பதிபாயபணைந்தனன். அப்போது, சொக்கவீ

ங்கப்பெருமானும், அங்கையற்கண் ணம்மை யாரும் வேடனும் வேடச்சியுமாய் திருவேட ங்கொண்டு, கோபுரவாயிலினிடத்தில் நாய்க் கூட்டங்கள் புடைசூழச் சூதுபோராட்டஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர். அவ்வாறிருக்கை யில், மிக்கதுயருடையானாய் வருகின்ற மாபா தகன் வரவுநோக்கி உமாதேவியைப்பார்த்து, பெண்ணே, இப்பாவியைக்கண்டனையோ? கா மநோயா லலைப்புண்டவர்மனஞ் செல்லத்தக் கவிடமறிந்து செல்லாது. குணம், குலம், ஒழுக்கம், கொலை, பழிபாவமும்பாராது. கள் ளுண்டல், காமம் இவை யிரண்டும் மனத்தை யவசமாக்கும், கள் உண்டபோதுமாத் திர மு ணர்வையழிக்கும், காமமோ, எண்ணினும், கேட்கினும் உணர்வையழிக்கும். ஆதலால், க ள்ளினுங் காமமேகொடிது. காமமேகொலைக ட்டும், களவுக்கும், கள்ளுண்டற்குங் காரண மாம். நரகபூமியைக் காணியாகூழியாகக் கொ ட்ப்பதுங்காமமே. அதனாலே மிகவலைப்புண்ட பாதகனிவனென்றுகூறி, அவன்முகநோக்கி, அந்தணனாகிய நீயித்தகைய பெருந்துயருழந் துவருந்துவதென்னே யென்று வினாவினர். சிவ பெருமான் திருவருளோக்கஞ் சிறிதுபட்டமை யால், சிறிதுபாவந்தணிந்து, உணர்வுவந்து, நிகழ்ந்தனவெல்லாமெடுத்தோதலும், சிவபெ ருமான் கருணைகூர்ந்து, இப்பழி இவ்விடத்த



ன்றியெங்குந்தீராது. நின்னொஞ்சொன்னோர்  
வருக்கமும் நாகில்விழத்தக்கதாக நீசெய்த  
பாதகமயாம் கிருபானோக்கத்தால் தீரும்படி  
யோருபாயஞ்சொல்லுகிறோம். பிச்சையெடு  
த் தொருபொழுதுண்டு சிவனடியார் திருப்ப  
ணிசெய்தல்வேண்டும். சூரியோதயத்துக்கு  
முன்னெழுந்து, அறுகம்புல் கொய்து பசுக்க  
ளுக்கருத்தி, முப்போதுங் கோயிற்புறத்திலு  
ள்ள தொட்டித்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்  
து, சொக்கலிங்கப்பெருமானே நூற்றெட்டுத  
ரம் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தல்வேண்டும். இத்த  
வமார்க்கத்தில் நின்றால் இப்பழிதீருமென்று  
வேடுவத்திருவேடம்பூண்டுவந்த சிவபெருமா  
ன் திருவாய்மலர்ந்தருளலும், வேடச்சியாய  
ருகினின்ற தேவியார் சிவபிரானே வினவுகின்  
றனள். சுவாமி! இக்கொடியோன்செய்தபாத  
கத்துக்கு இருபத்தெட்டுகோடி நரகத்தில்  
அளவில்காலம் வீழ்ந்தானேனும் உய்யுமார்க்  
கமடையான். இத்தகையோனுக்கு நீருய்வ  
ழிகாட்டியதென்னென, பெண்ணே ! மஹா  
பாதகஞ்செய்தவனாய், எங்குந்தீராமல் வே  
றோராதரவுமின்றி பாழாய்க் கெடுபவனைக் கா  
ப்பதன்றோ கிருபைக்கழகாகும் என்று மறு  
மொழிகூறினார். அதுகேட்டதேவியார். எம்  
பெருமானே ! நீரெவ்வாறுசெய்யினும் எல்லா  
ம் உம்முடைய திருவருள் விளையாட்டன்றோ

என்று அகமகிழ்ச்சியோடு விளம்பி யிருவரு  
மறைந்து கோயிற்புகுந்தனர். அதுகண்ட பா  
தகனாகியவேதியன் மிக்கவற்புதமடைந்து, சி  
வபெருமான் பணித்தவாறேவிரதம் பூண்டோ  
ழுகி மூன்றுமாதத்தில் தன்பாதகங்கழிந்து  
பழைய பார்ப்பனவடிவம் பெற்றனன். பின்  
னாசிவபெருமான் ஸ்ரீபாதங்களில் பத்தியால்  
பற்பல வடசொல் மாலைகள்சாத்தி, சிவபெரு  
மான் திருவடிநீழலடைந்தனன். அன்னையை  
ப்புணர்ந்தப்பனைக்கொன்ற பாதகத்தையொ  
ழித்து வீடளித்ததென்றால், நீரிழிநோய், கு  
ட்டம், பெருவயிறு, ஈளை, வெப்பு முதலிய  
நோய்களைத் தீர்க்குந்தீர்த்தமென்றுரைப்பது  
மேன்மையாமோ? இச்செய்தியறிந்து பாண்  
டியன் அமைச்சர், மதுரைநகரார், ஏனைய  
ஊரிலுள்ளார், தேவலோகத்தார் யாவரும் வி  
யப்புற்று, சொக்கலிங்கப்பெருமான் திருவரு  
ளைப்போற்றி யானந்தித்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## அங்கம்வெட்டினபடலம்.

குலோத்துங்கபாண்டியன் மதுராபுரியில்  
அரசுபுரிந்துவருநாளில், மறுதேயத்திலிருந்து  
ஒருவயோதிகன் மதுராபுரியில்வந்து குடியே  
றி வாள்வித்தைபயிற்றிக்கொண்டு வாழ்ந்திருந்

தனன். அவன் சொக்கலிங்கப்பெருமானிடத்  
தில் மிக்க அன்புள்ளானாய் அத்தொழில்பயி  
ற்றிவருங்காலத்தில், அவனிடத்தில் வாள்வித்  
தைகற்றுவந்த பலருள் சித்தனென்பானொரு  
வன், அதில்மிக்க தேர்ச்சியடைந்து, செருக்  
கடைந்தவனாய், தன்னாசிரியனுக்கு மாறாகத்  
தானுமோர் விஞ்சைக்கூடமமைத்து, பலருந்  
தன்னிடத்தில் வந்துகற்க, தன்னாசிரியனிலு  
மிக்க ஊதியமுடையவனாய்வாழ்த்து வந்தன  
ன். அம்மட்டிலும் திருப்தியடையாமல், இரு  
வர் விருத்தியையும் தானொருவனேயடையக்  
கருதி, ஆசிரியன்பால் பயின்றவந்த யாவருந்  
தன்னிடத்தில் வரும்படிநானும் தீங்கேபுரிந்  
துவந்தனன். அஃதல்லாமலும், மிக்கபொ  
றுமையுடையனாகிய தன்னாசிரியன் இல்லாக்  
காலத்தில், அவன்விட்டிற்சென்று குருபத்தி  
னியைத் தன்னுடனேசேரும்படி பலகாலும்  
பலவந்தஞ்செய்தும், அக்கற்பின்மிக்காள் இ  
வன் தூபிப்பிராயத்தைக்கண்டு, லக்ஷியஞ்  
செய்யாமல் வாளாவிருந்தமையால், ஒருநாள்  
சென்று வலிந்து அவளதுகைப்பற்றி யிழுத்த  
லும், மனஞ்சகியாளாயஞ்சி யவனைவெளியே  
தள்ளிவிட்டுக் கதவைத்தாழிட்டுத் தன்கற்  
பைப்பாதுகாத்துக் கொண்டனள். அக்கொடி  
யோனும், காமத்தீதன்னை வாட்டத்தன்னிரு  
ப்பிடஞ்சென்றனன்.

அக்கற்புடையாள் இச்செய்கையைத் தன்  
 நாயகனுக்கு முணர்த்தாமல், சர்வபரிபூரண  
 னாகிய ஸ்ரீ சொக்கலிங்கப்பெருமானை நினைந்  
 து மனநொந்திருந்தனள். சிவபெருமானும்,  
 அக்கொடியோனைத் தண்டிக்கத் திருவுளங்  
 கொண்டு, அவ்வாசிரியனைப்போல் வேடம்பூ  
 ண்டு சித்தனைக்குறுகி, காளைப்பருவமுடைய  
 நீயும், வயோதிகனாகிய நானும் வாய்யுத்தம்பு  
 ரிந்து நம்வலியை யளந்துகாண்போம். நாளை  
 இம்மதுரரபுரிக்குப்புறத்திலோர்பக்கம் நீவருத  
 ல்வேண்டுமென்று ஆசிரியவேடம் பூண்டுவந்த  
 சிவபெருமான் கூறலும், அப்பாதகன தற்கிசை  
 ந்து மறுநாள் யுத்தசன்னத்தனாய், சிவபெரு  
 மான் கூறிய செருக்களத்தில் வந்திருந்தனன்.  
 சொக்கலிங்கப்பெருமானும் தாளில் வீரகண்  
 டையணிந்து, அரையில் கச்சசைத்து, வெண்  
 ணீறுசாத்தி, வாளும்பலகையுந்தாங்கி யவனு  
 க்கெதிரே வந்துநின்றனன். சிங்ஃமும் நரிபும்  
 எதிரிட்டு அமர்செய்வதுபோல் இருவரும் வா  
 ளமர்புரிகையில், யுத்தங்காண வந்திருக்கும்  
 பலருங்கேட்கும் வண்ணம், குருபத்தினியை  
 நினைத்த நெஞ்சையும், அடாதனவுரைத்த  
 நாவையும், தொட்டிழுத்த கையையும், பார்த்  
 தகண்ணையும் நீகாத்துக்கொள்ளென்று சொ  
 ல்விச்சொல்லி யவற்றுக்கெல்லா முறையே  
 தண்டஞ்செய்து, கடைசியிலவன் சிரத்தை

அப்துல்காசித் து நிருவாகம் தான். அப்போது,  
 அங்கு நின்றிருந்தவர்கள் ஆசிரியனைக்காணா  
 தவர்களா யவனில்லத்தடைந்து அவன் மனை  
 வியை நின்றபுகனென்கொண்டு வினவலும், அ  
 வள் கோபிலுக்குச்சென்றனரென்று கூறிக்  
 கொண்டிருக்கையில், ஆலயத்தினின்றும் வந்  
 தருவானைக்கண்டு, நீடித்தக்களத்தில் சித்த  
 னோடுபோர்புரிந்து அங்கம்வெட்டி-நேயே, பி  
 ன்னருன்னை யங்குகாணாமல் யாமிங்குவந்த  
 னமென்றனர். அதுகேட்ட ஆசிரியன், விபப்ப  
 டைந்து, நான் சித்தனங்கம் வெட்டி-நேனில்  
 லே, வேறுயாவர் செய்தனரோ. இஃது சொக்க  
 விங்கப்பெருமான் நிருவாகம்செயலோ வென்  
 று விம்மித்தமடைந்திருந்தான். அக்காலையில்,  
 அவன்மனைவி சித்தன்தன்னைப் பலகாலும் கி  
 ட்டிக்கேட்டதும், நேற்று வலிந்துகைப்பற்றி  
 யிழுக்கத்தான் வெளியேதள்ளிக் கதவைத்தா  
 ழிட்டதும் சாற்றினள். அதுகேட்ட வீரர்கள்  
 யுத்தக்களத்தில் அவ்வாறே சொல்லி தண்டம்  
 பித்தமையால் இஃதுசிவபெருமான் திருவிளே  
 யாட்டேயென்று துணிக் தனர். ஆசிரியன் தன்  
 மனைவியோடு சொக்கவிங்கப்பெருமான் ஆல  
 யமடைந்து வணங்கிப் பலவாறு துதித்தான்.  
 பாண்டியனும் நகருளாரும் ஆலயத்தெய்தி  
 திருவாடிற்றழும்பு அன்பன்பொருட்டாக வ  
 க்த சிவபெருமானுடைய திருவருளை வியந்து

துதித்தனர். பின்னர், குலோத்துங்கபாண்டியன் வாள்வித்தைபயிற்றுங் குரவனையும், அவன்மனைவி மாணிக்கமாலையையும் யானைமேலேற்றி நகராவலஞ்செய்வித்து, தன்புதல்வனான அனந்தகுண பாண்டியனுக்கு முடிசூட்டி சிவபெருமான் திருவடிநீழலடைந்து வாழ்க் திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நாகமெய்தபடலம்.

அனந்தகுணபாண்டியன் மதுராபுரியில் செங்கோலோச்சி சிவபெருமான் திருவடிகளில்மிக்க அன்புடையானாய்தன்னாடுமுழுமையும் பூதிசாதனவழியில் நிறுத்திச் சிவசமயமோங்கித்தழைக்கும்படி விருத்திசெய்து வாழ்நாளில், அதனைக்கண்டு மனம்பொறுதவர்களாய், கொடியசமணர்கள் எண்ணுயிரவரும் மானமேற்கொண்டு பாண்டியனைக் கொலைபுரியத்துணிவுற்று ஓர் யாகஞ்செய்தனர். அந்த யாககுண்டத்திலிருந்து, பர்வதாகாரமான கோரனாபத்தையுடைய ஒரு அசுரன்தோன்றி, அத்தீயசமணர்களைநோக்கி, எனக்குப்ப சியதிகமாயிருத்தலால், நீவிர் எனக்கு விதிக்கும்பணியை விரைவில் கட்டவேண்டி

டுமென்று கேட்டனும், நீபோய் பாண்டிய  
 னோடு மதுராபுரியை விழுங்கிவருகவென்று  
 விடுத்தனர். நாகவடிவங்கொண்டுவந்த அந்த  
 அசுரன், மண்விண்ணாளாவியவுடனும், விட  
 முறிச் சொரிகின்றபல்லும், வடவாக்கினிபோ  
 லெரியுங்கண்ணும், மலைக்குகைபோன்றவாயு  
 முடையானாய், உலகத்தவரும், ஆதிசேடனும்,  
 சூரியசந்திரர்களும், இராசுகேதுகளும், திக்  
 கஜங்களும், எமனும், எளையாவரும்கண்டு ந  
 டெடுங்க நகர்நோக்கி வரும்போதுகண்ட நகர  
 த்தார் பயந்து பாண்டியபலிடம் விரைந்தோ  
 டிப்பணிந்தெழுந்து, அரசே! நமது நகருக்கு  
 மேற்புறத்தில் ஒரு பெரும்பாம்பு உலகங்க  
 ளையெடுத்து ஒருவாயிட்டருந்துமாறு வாய்தி  
 றந்துகொண்டு வருகின்றது என்று விண்ணப்  
 பஞ்செய்தனர். அதுகேட்டபாண்டியன் மன  
 மஞ்சானாய் இது சமணர்களால் விடுக்கப்பட்டு  
 வந்ததென்றறிந்து, நாமக்குத்துணை சொக்கலி  
 ங்கப்பெருமானிருக்கின்றன ரென்று துணிக்  
 கு ஆலயமடைந்து, திருவாழகவிலவணங்கி  
 எம்பெருமானே! அடியேனை யழிக்கக்கருதிச்  
 சமணர்கள் எவிய இப்பெரும்பாம்பைமாய்த்து  
 என்னைக்காத்தருளல் வேண்டுமென்று குறை  
 யிராந்து விடைபெற்றுத்திருப்பி, கையிலில்  
 லேகி மதுரையம்பதியின் மேற்புறத்தில்வந்  
 து அந்தநாகத்தைக்கொண்டுற்றனன். உடனே

அக்கொடியோன் பிலம்போன்ற வாய்திறந்து  
நகரத்தை யொருங்கே விழுங்கும்படி சீறியெ  
ழுந்தனன்.

அதுகண்டபாண்டியன், கையில் வில்லெ  
டுத்து நானேறிட்டு அக்கினியாஸ்திரங்களைத்  
தொடுத்துவிடுக்க, அவற்றையெல்லாம், அத்  
தானவன் பொடிபடக்கறித் துமிழ்ந்தனன்.  
பாண்டியன் மனஞ்செய்தவனாய் சிவபெரு  
மான் திருவடிகளை நினைத்து, அர்த்தசந்திர  
பாண மொன்றுவிடுத்து உடலைத்துணித்தமா  
த்திரத்தில், அவ்வசுரன் இடிபோல்கர்ச்சித்து,  
இரத்தவெள்ளம்பாய நிலத்திற்புரண்டியிர்நு  
றப்பவன் பூர்வம் பாற்கடலிற் பிறந்த ஆலகா  
லவிஷம்போன்ற கொடிய விடத்தைக் கக்கி  
னான்.

ஆவ்விடம் மதுராநகரங்கும்பெருவெள்  
ளம்போற் பரவிவருதலும் ஊரிலுள்ளாரெ  
ல்லாம் பொறிபுலன்கள் தடுமாறி வாய்குழ  
றி, நாவுலர்ந்து, கபமேலிட்டு, உணர்வழிந்து,  
மயங்கி மூச்சொடுங்கி, உயிர் ஊசலாட உறக்  
கமுற்றவர்போல் வாடிக்கிடந்தனர். அதுகண்  
டபாண்டியன் மிகவும் பயந்து, ஸ்ரீசொக்கலிங்  
கப்பெருமான் சந்திதியடைந்து, பெருமானே!  
பூர்வம் இந்நகர்க்குப் பகைவர்களால் வந்த  
பலவிடையூறுகளையு மகற்றிக் காத்தனையே,



கரு0 மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

அதுபோலின்று மிக்கொடியவிஷத்தால் வருந்தும் துபாந்தையுமொழித்து ரகஸித்தருள வேண்டுமென்று வேண்டினன். கருணையங்க டலாகிய சிவபெருமான் தமது ஜடாமுடியி லுள்ள பிறைக்கொழுந்தின் அமுதத்தில் சில துளிசொரிந்தனர். அது பாலிற்பிறைபோல் கலந்து மதுராபுரியைப் புனிதஞ்செய்தது. ஆ தவன்முன் இருட்படாம்போலும், சிவபெரு மான் திருவருண்முன் ஆணவமலவலிபோலு ம், அவ்வமுதத்தால் விடமொழிந்து யவரு ந்துயர்நீங்கி யானந்தமடைந்திருந்தனர். பா ண்டியன் சிவபெருமான் திருவருளைப்போற் றி, திருவடிகளில் நீங்காத மெய்யன்புபூண்டு புவிபாண்டு வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம்.

மதுராபுரியில் அனந்தகுணபாண்டியன் கா கத்தைத் துணித்தபிறகு, பின்னேவந்த சம னார்கள், காணமடைந்தோடி ஒன்றுசேர்ந்து நாம்முன்புவிடுத்த யானைபோல் இப்பாம்பை யும் தொலைத்தனராகையால், இனிமேல் செ ய்யஞ்சூழ்ச்சியாதென்று யோசித்தவர்களாய் பசுவைக்கொல்ல வஞ்சுவார்களாதலால், அத னையேவமென்றுதுணித்து பாவகாரிகளா

மாயப்பசுவைவதைத்தபடலம். கசக

கிய அச்சமணக்கொடியோர் பண்டுபோல் ஒரு  
ருபாகம்வளர்த்தனர். அந்தயாக குண்டத்தி  
னின்றும் மாயப்பசுவருவத்தோடு ஒரு அகர  
ன்தோற்றினன். அவனைநோக்கி நீ மதுரைய  
ம்பதியோடு பாண்டியனையழித்து வருவாயெ  
ன்று விடுத்தனர். எமனைப்போல் பர்வதாகா  
ரமாய் கண்டோர்கடுங்கும்படி மதுரையம்பதி  
யைநோக்கி அம்மாயப்பசுவருவதை யறிந்து,  
பாண்டியனும், நகருளாரும், சொக்கலிங்கப்  
பெருமான் ஆலயமடைந்துபணிந்து, தங்கள்  
குறையை முறையிடலும், கருணையங்கடலா  
கிய சிவபெருமான் கிருபைகூர்ந்து, நந்திதே  
வரையழைத்து நீபோய் அம்மாயப்பசுவை  
வென்றுவருகவென்றுகட்டளையிட்டருளினர்.  
விடைக்கடவுள் வெள்ளிமலைபோலுந் திருவுரு  
வத்தோடு அம்மாயப்பசுவைச்சமீபித்து, கிழ  
க்கிலுள்ளது மேற்காகவும், தெற்கிலுள்ளது  
வடக்காகவும், வடக்கிலுள்ளது தெற்காகவும்,  
கொம்பிற்கோத்துத்தள்ளி திசைப்புறங்களில்  
வீசி, மலைக்குவட்டிலும், மரங்கள்மேலும், க  
டலிலும் எறிந்துவிளையாடி, சமணப்பேயர்க  
ளெண்ணியவாறே போர்புரிந்துகொல்லாமல்,  
தன் அழகினைக்காட்டலும் கண்டுகொழுந்து,  
மன்மதன்கணையேறுண்டு, ஆவியோடும் வீரி  
யம்விடுத்துவீழ்ந்து மலையுருவாயது. அதுக  
ண்டு பாண்டியனும் நகருளாரும் பேரானந்த

கசுஉ மாயாபாசுவைவைத்தபடலம்.

மெய்தினர். உலகந்தார்த்தஞ்சாசுதியாக நந்  
துயெயம்பெருமான் தன்னுருவை யிடபக்குன்  
றாக அங்குவிருத்தி, சூக்குமருபத்தோடுஞ்செ  
ன்று சொக்கலிங்கப் பெருமானை வணங்கலும்,  
அருள்சாந்து, பண்டையபடி-வத்தோடிங்குரு  
க்கவென்று நிறுத்தினர். அப்போதுபாண்டி  
யனும், மதுரையாப்பதியாரும் சந்நிதியடைந்து  
நந்துயெயம்பெருமான் திருவடி-களை வணங்கிப்  
போயினர். சிவபெருமான் விடைத்தேவரு  
டைய பராக்கிரமத்தை நோக்கி யதிகழித்து  
தேவியோடுங் கனிகூர்ந்திருந்தனர். அந்த இ  
டபமலைமேல் இலங்கைக்கீழ்க்காநின்ற பூராம  
ன் வானரசேனைகள் புடைசூழ, இலக்கும  
ணன், அதுமான், சுக்கிரீவன்முதலானவரோ  
டு அங்குவந்திருந்தனர். அஃதறிந்து, அக  
த்தியாங்கெய்தி, இராமனுக்காசிகூறி, ஆலாஸ  
ய மஹாத்மியத்தைபருளிச் செய்யக்கேட்டு,  
அன்புநீண்டு, குறுமுனி போடுஞ்சென்று பொ  
ற்றாமையின் ழாழ்கி, சொக்கலிங்கப்பெருமா  
னை வணங்கி, விவாகாவிதிப்படி யருச்சித்தேத்  
தி, கனிந்த அன்போடு சிவமேல்காங்கள் கூப்  
பி, பலவாறுதுதித்து, எம்பெருமானே! அடி  
யெனெண்ணியகரும முடியாமாறு அருள்செ  
யல்வெண்டுமென்று வேண்டலும், தயாபயோ  
ததியாகிய சிவபெருமான், அன்பனே! இதற்  
குந் தென்கீழ்த்திசையிற் சென்று, கடலில்

சேதுகட்டி, இராவணன்பத்து சிரங்களையுஞ்  
சாய்த்து, சீதையை சிறைநீக்கி, மீண்டு நின்  
னயோத்தியடைந்து, பலநாளரசுபுரிந்து பின்  
னார்வைகுண்டமடைக என்று அசரீரியாக  
மொழிந்தருளலும், அதுகேட்டு இராமன்மகி  
ழ்கூர்ந்து, சிவபெருமானிடம் விடைபெற்றே  
கி கட்டளைப்படி இலங்கையடைந்து, இராவ  
ணனுடைய ஆவிமாய்த்து, அந்நகரைவீட்டி  
ணற்களித்து, இராமேஸ்வரங்கண்டு, சிவனை  
யருச்சித்துக்கருணைபெற்று, பழியொழிந்து,  
சொக்கலிங்கப்பெருமானை மீளவுமதுரையில்  
வந்துபோற்றி, சுற்பின்மிக்க சீதாபிராட்டியோ  
டும் அயோத்தியடைந்து வாழ்ந்திருந்தனன்.  
அநந்தகுணபாண்டியன், குலபூஷணனைப்பெ  
ற்று, அவனிடம் அரசரிமையைத்தந்து, சிவ  
லோகமடைந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மெய்க்காட்டிட்படலம்.



குலபூஷணபாண்டியனிடத்தில், மதுராபு  
ரியில், அனந்தகுணபாண்டியன் செங்கோலரசு  
ரிமைபெற்று மண்ணாண்டுவிருநாளில், அவ  
னிடத்தில் சேனாபதித்தலைமைபூண்டுள்ள சா  
மந்தனென்பவன் சிவபெருமானிடத்தில்மிக்க



அஃதுணர்ந்த சாமந்தன், பாண்டியன்ச  
பையடைந்து காரியம் செய்வோரை யழைத்  
து பிறநாட்டி லுள்ள வீரர்களை பொருள்கொடு  
த்தழைப்பான் போல் பலவேறு தேயத்தவர்  
களுக்கும் ஒலைநீட்டிவிடுத்தும், ஆறுமாதம்வ  
ரையில் சேனாவீரர்கள் வாராதிருப்பதைகண்  
டு, பாண்டியன் சாமந்தனை நோக்கி, நாளைசூரி  
யோதயத்திற்கு முன்னர் நீ சேனையாவையும்  
வாவழைத்திடல் வேண்டுமென்று கட்டளை  
பிடலும், அதற்கிசைந்து சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் சந்நிதியடைந்து வணங்கி, சுவாமீ! பா  
ண்டியனீந்த பொருளெலாங் கொண்டு என்  
னை யடிமைகொண்டனையே, இனி யடியேன்  
சேனையைச்சம்பாதிக்கும்வகையாது? என்று  
விண்ணப்பித்து நின்றலும், அடியார்குறைதீர்  
த்தாள்வதேவிரதமாகப்பூண்ட எம்பெருமான்,  
அசரீரியாய் அன்பனே! நாளை திரண்டசேனா  
சமூகத்தோடும் யாம்வருவோம், நீதுயரொழி  
ந்து இராஜசபைபோய்ச் சேருகவென்று திரு  
வாய்மலர்ந்தருளினர்.

அம்மொழியைக்கேட்ட சாமந்தன் ஆன  
ந்தவசத்தனாய், சிவபெருமான் திருவருளை  
ப்போற்றி, மறுநாட்காலையில் சொக்கலிங்கப்  
பெருமான் சந்நிதியடைந்து, திருவடிகளில்  
வணங்கித்துதித்து, பாண்டியனரண்மனையை  
நண்ணும்போது, சிவபெருமான் சங்குகன்

னன்முதலான பிரதமகணத் தலைவர்களும்,  
 நந்திகணத்தலைவர் முதலாயினோரும், சேன  
 வீரர்களாய் புடைசூழ்ந்துவர, தருமவிடை  
 யையே பரியாகக்கொண்டு சேனத்தலைவ  
 ராய், பலவாத்தியங்ள் கடல்போலொலிக்க  
 வந்து சேர்ந்தனர். சேனையின் வரவுநோக்கி  
 சாமந்தன் களிகூர்ந்து, பாண்டியன் திருமுன்  
 னரெய்திக்குறலும், பாண்டியன் சந்தோஷி  
 த்து, அரண்மனையின்கடைவாயிலிலிட்ட சிங்  
 காதனத்திலிருந்து, சேனையின் மிகுதியைப்  
 பார்த்து, இவர்களெல்லா மெத்தேயத்திலிரு  
 ந்து வந்தவர்களென்று வினவலும், சாமந்தன்  
 கையிற் பொற்பிரம்புநீட்டி, இன்னவின்தே  
 யத்தார்களென்று முறையே சுட்டிக்காட்டி,  
 அரசே! இவ்வளவு தூரதேயத்துள்ளாரை எ  
 வ்வாறு நீ கொண்டுவந்தனையென்று வினவல்  
 வேண்டுவதில்லை. நின்னரும்பொருளை வரை  
 யாது போக்கினமையால், வந்தனர்களென்று  
 ரைத்தனன். அப்பெருஞ்சேனையுள் தூரத்தில்  
 வலியபரிமாவேறிப் பின்னிற்றுகின்ற சேனத்த  
 லைவராகிய சிவபெருமானேநோக்கி, இவ்வா  
 வரென்ன, சாமந்தன் பாண்டியரோடு இத்த  
 கைய பெருஞ்சேனவெள்ளத்தில் யாவரென்  
 றறிவதென்று விடைதரலும், அவரையிங்க  
 னைழக்கவென்று கட்டளையிட்டனன்.

அதுகேட்டு, அரசன்வழிச்செல்வார்போல்  
 சிவபெருமான், பாண்டியன் முன்னரணைதலு  
 ம், களிகூர்ந்து, பொன்னாடை, பூஷணங்கள்  
 முதலியன பரிசளிக்க, அவற்றைத் தனதன்ப  
 ர்பொருட்டால் வாங்கித்தரித்து, தம்மவர்கட்  
 குமளித்து, தம்பரியைத்தூண்டி, ஐங்குதிநட  
 த்திக்காட்டி சேனாசமுகத்தெய்தியிருந்தனர்.  
 அப்போது, சேதிராயனென்பான் வேட்டை  
 க்குச்சென்று புலிக்கிரையாயினென்று ஒரு  
 ஒற்றன் விரைந்துவந்து பாண்டியனிடஞ்சொ  
 ற்றனன். அதுகேட்டபாண்டியன் மிக்கவுவ  
 கையடைந்து, சேனேத்தலைவனாகிய சாமந்த  
 னுக்கு அளவற்றவரிசைகளளித்து, இச்சேனே  
 களைத்தத்தம்பதிக்குச் செலுத்துவான்போன்  
 று நிற்ப, சிவபெருமான் சேனாவீரரோடு ம  
 றைந்தனர். அதுகண்டபாண்டியன் வியப்பு  
 ற்று, உள்ளத்தில் சந்தேகங்கொண்டு, இஃது  
 நமதுசொக்கலிங்கப்பெருமான் திருவ்ளையாட  
 லேயென்று துணிந்து, கண்ணீர்த்ததும்ப, உட  
 லம் புளகிக்கப் பரவசனாய்த்துதித்துநின்று, த  
 னக்குயிர்த்துணையாய்வந்த சாமந்தனைநோக்  
 கி, கூடலெம்பெருமான் உனக்கெளிவந்தமை  
 யால், எனக்கு அவர் நீயேயென்று, அவனுக்கு  
 வேண்டுவனநல்கி, மண்ணாண்டுவாழ்ந்திருந்த  
 னன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.



## உலவாக்கிழியருளியபடலம்.

மதுராபுரியில் குலபூஷணப் பாண்டியன், சோ  
மவாபலிசுதந்தொடுத்து பலகிவதருமங்கனையு  
ம் வழாதுசெய்துவந்தவையால், அகங்கரித்து  
தண்ணாட்டி, ஒள்ள வேதியாணாயிகழ்ந்தான். அ  
தனால் மலைமறுத்து, தேசவளங்கூன்றி விளை  
வுசுருங்கலும், நாட்டில்வறுமை மேவிட்டு அந்  
தணர்கள், வேதமோதல், யாகஞ்செய்தல் மு  
தலிய சத்கருமங்களொழிந்து, இழிதொழில்  
செய்துவிறோம்பும்பொருட்டு புறத்தேயஞ்செ  
ன்றனர். இவ்வாறுசூழுகளெல்லாம் எவ்வூர்புகு  
வேமென்றேறங்கி நின்றலைப் பாண்டியன்கண்டு  
தேசமவாபாத்தில், சிவதீர்த்தத்தில்மூழ்கி, சித்  
திவிகாயகரைப்பூறித்து, அங்கயற்கண்ணிசுமே  
தராகிய சொக்கலிங்கப்பெருமானை யருச்சித்  
து, திருமுன்னர் வணங்கியெழுந்து, சிாமேற்  
கரங்கள்சூப்பி, எம்பெருமானே! உலகிலுள்ள  
வுயிர்க்கு நீ யண்ணலன்மேல்! அவ்வுயிர்கள்பசி  
யால்வாடக்கண் டாடிபோன்வருந்துவது நினத  
ருளுக்கமுதோ? யான்சம்பாதித்த பொருளெ  
ல்லாம் தருமவழியே சென்றபடியால், இனி  
தேவரீர்களுணைகொடுத்து எனதுமரீர்க் கூடா  
காதித்தல் வேண்டுமென்று ஞானாபிரத்தலும்,  
சிவபெருமான் அவன்செய்ததவறுசிறிது திரு  
வுளத்திற்கொண்டு, கேளார்பேயல் வளாரிருந்  
தனர். பாண்டியன் வருத்தமுற்று, மனைபெய்  
ழி, தலையிற்படுத் துறங்குகையில், சிவபெ

ருமான் சித்தவேடராய் அவன்கனவிலடைந்  
து, அன்பனே! உண்பாலோர் குறையுளது.  
அஃதென்னையெனின், நின்னாட்டில், வேள்வி  
க்கருமங்கள் குறைந்துள்ளன. வேதமே நம்பி  
டி-கை, பாதுகை, வாகனம், நூபுரம், கோவ  
ணம், விழி, மொழியாகவும், நமதாஞ்ஞா சத்  
திவடிவாம், விதிவிலக்குள்ளதாய், பல்லுயிர்க்  
குஞானமும், போகமுநல்கி, மலப்பிணிபோக்  
கி, முடிவில் நம்பேரானந்தவீட்டையளிப்பது  
ஆதலின், நமது செங்கோலதுவேயாகும். அம்  
மறைக்கு அதிகாரிகளாயுள்ளார்யாவரெனின்,  
அந்நூல்வழியால், உலகின்கண் கலிரோய் தீ  
ருமாறு வேள்வித்தீவளர்த்து, எம்மிடத்துமெ  
ய்யன்புசெலுத்துமந்தணராகும். இவ்வேதியர்  
கள் புரியும் வேள்வி மழைக்கேதுவாம். இவர்  
களை, நீ யிகழ்ந்தமையால், உன்னாட்டின்மாரி  
மறுத்தது. ஆகையால், இவர்களை, எம்மைப்  
போலக் கண்டொழுகி, நாளும் அறங்களை வி  
ருத்திசெய்து, தருமச்செங்கோலோச்சி வாழ்  
ந்திருவென்றுதிருவாய்மலர்ந்தருளி, பாண்டிய  
னுக்கோர் உலவாக்கிழியளித்து, இக்கிழியில்,  
எவ்வளவுபொன்னெடுப்பினும், நாம்தந்த அள  
விற்குறைவுபடாது. எடுக்குந்தோறும் பெரு  
கிக்கொண்டேயிருக்கும். இப்பொற்கிழிகொ  
ண்டு, நின்னாட்டிற்குள்ள வறுமையொழித்து  
வாழ்கவென்று மொழிந்து பாண்டியனுக்குத்

திருநீலமாத்தி, சித்தவேடாபாவந்த சிவபெரு  
மான் திருவுருமறைந்தனர். பாண்டியன் தான்  
கண்ட கனவு நனவாகக்கண்டுமகிழ்ந்தது, சொ  
க்கலிங்கப்பெருமான் ஸ்ரீபாதங்களைப் போல் அ  
ப்பொற்கிழியைச் சிவமேற்றாங்கி, ஆனந்தபரவ  
ரனாய், ஒருமுகத்தாய்க் கந்தாடி, அமைச்சர்  
படைத்தலைவர் முதலியோர் க்குங்காட்டி, அக்  
கிழியைச் சிங்காதனத்தேற்றி, வாத்தியங்கள்  
கூடல் போலொலிக்க, சந்தனம்மாலே முதலிய  
னவணிக்ந்து தூபதீபங்காட்டிப் பூசித்து, வண  
ங்கி, முடியவிழ்த்து, நிதியெடுத்து, முத்தியா  
ளர்க்கும், யாகங்கட்டும், யாவர்க்கும், எடுத்  
தெடுத்து வழங்குந்தோறும், கொடுக்குந்தோ  
றுங்குறையாத மேககூளனத்தம்போல்பெருக்  
குற்றது. அப்பொன்னால், சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் எழுந்தருளியிருக்கூர்விமானத்துள்ளும்  
புறம்பும் தகடுகீவாய்ந்து அங்கயற்கண்ணியார்  
ஆலயம், அறுதாற்பீடம், கோபுரவாயில் முத  
லியனவு மழகுபெறகீவாய்ந்து, பலதருமங்களை  
யும் வளர்த்துவருகாவில், மேகங்கள் மழை  
பொழிந்து பலவளங்களுந் திராம்பி, பாண்டிகன்  
னாடு, அளகாபிரிபால்செல்வந்தழைத்தோங்கி  
யிருந்தன.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## வலையல்விற்படலம்.

சூலபூஷணபாண்டியன், மதுராபுரியில் அரசு செலுத்திவருநாளில், பூர்வம் தாருகாவனத்து ரிஷிபத்தினிகளுடைய கற்புச்செருக்கையடக்கும்பொருட்டு, சிவபெருமான் பிக்ஷாடனமூர்த்தியாய் அவர்களிடம் செல்லுதலும், பிக்ஷயிடவந்த அவ்விருடபத்தினிகள் மன்மதன்தவவேடமெடுத்து வந்ததுபோல மவர்வடிவின் பொலிவைக்கண்டுகொழுற்று, அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்னும் நாற்குணங்களுமொழிந்து, கலைகளும் வளைகளுஞ்சோர, பலவாறுவேண்டி அவரைக்கிடத்தழுவவருதலும், அவரிடந்தாராமல் அகன்றேகக்கண்டு, காமபீடிதர்களாய், சிவபெருமானேநோக்கி, நீர் எம்மைத்தழுவச்சம்மதியீரேல், எங்கள் கொழுநர்கள் வருமுன்னர் சோர்த்தகலைகளையும், வளைகளையு மெடுத்தணியுமென்ன, அவ்வாறே நாளையிடுவோமென்று போயினர். பின்னர், முனிவர்கள்வந்து தம்பன்னியர் நிலையைக்கண்டு கோபங்கொண்டு, இவ்வாறு தமது பத்தினிகள் கற்பைக்கவர்ந்து போன கள்வன் கூடற்பதியிலுள்ள சிவபெருமானேயென்று திரிகாலஞானத்தால் கண்டு தெளிந்து, கற்புவேறுபட்ட தம்மனைவியரையேநோக்கி, நீங்கள் மதுரையம்பதியில் வணிகர்கன்னியர்களுாய்ப் பிறக்கக்கடவீரென்று சாபமிட்டனர். அதுகேட்டவர்கள் துணுக்குற்று

மனந்தளர்ந்து, இச்சாபமெங்கட்கெப்போதக  
 லுமென்று பணிந்துகேட்டலும், அம்முனிவ  
 ரர் மனமிரங்கி, கூடற்பெருமானாகிய சோம  
 சுந்தரக்கடவுள்வந்தும்மைக் கைதீண்மெப்போ  
 து இஃதொழியுமென்று மொழிந்தனர். அவ்  
 வாறே அவர்கள் மதுரையில் வணிகர் மக  
 ளிராய்ப்பிறந்து பருவமடைந்திருக்குங் கால  
 த்தில், கருணையங்கடலாகிய சொக்கலிங்கப்  
 பெருமான், வளையல்வணிகராய்த்திருவேட  
 ம்பூண்டு, அந்நகர்வீதியில் விலைபகர்ந்துவர்  
 க்கண்ட வணிகர்மகளிர்வீதியிற்போய் வணி  
 கர்பெருமானைச் சூழ்ந்துகொண்டு, எங்கள்  
 செங்கைக்கேற்ற வளையிடுமென்று, கைகளை  
 நீட்டினார். சிவபெருமான் அங்கயற்கண்ணம்  
 மையார் செந்தளிர்க்கரம்பற்றியகையால், அ  
 வ்வணிகமகளிர் கரங்களைப்பற்றி வளையலோ  
 டு மையலுமேற்றினார். இட்டவளையையுடை  
 த்துவந்து மீட்டு மெங்கட்கிடுமென்று கை  
 நீட்டுவாரும், மன்மதபாணந்தால் அலைப்புண்  
 டவர்களாய் முன்னிட்டவளைகள் கழல, பின்  
 னும்வந்து முன்னிட்டவை பெரியவாதலால்,  
 வேறு சிறியனவா யிடுமென்பாரும், அவையு  
 ங்கழன்றுபோக, நீரிட்டவளையொடு கலைகளு  
 ம் வீழ்கின்றனவே இது என்னை? இவ்வளை  
 போல்வன யாமுன்னொருபோதுங் கண்டிலே  
 ம். இவ்வளையெங்குள்ளன? எம்முடலம் பூரி

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.கருந

க்கச்செய்கின்றனவே. நாளையும் வளையிடவா  
ருமென்பாரும், இவ்வளைக்கு விலைபெற்றுக்  
கொண்டு போமென்பாருமாய்ப் பலவாறு அ  
வ்வணிகர்மகளிர் கூறலும், நாளேவிலைபெறு  
வோமென் றவ்விடம் நீங்கி மின்போலு மறை  
ந்து இந்திரவிமானத்தில் இலிங்கவுருவாயெழு  
ந்தருளியிருந்தனர். பின்னர், அவ்வணிகமக  
ளிர் வளைபகர்ந்த வணிகர்பெருமான் சொக்க  
லிங்கப்பெருமானாமென்று வியந்து களிகூர்ந்  
திருந்தனர். சிவபெருமான் தமதருமைத்தி  
ருக்கரங்களால் தொட்டு வளையிட்ட தன்மை  
யால், அவ்வணிகப்பெண்கள் சருவடைந்து  
அனேகப்புதல்வரைப்பயந்தனர். அப்புத்திர  
ர்கள் அளவிறந்த ஆற்றலும், வீரமும், பெரு  
மிதமும்,புகழும் படைத்து வாழ்ந்திருந்தனர்.  
அவ்வணிகமாதர் உலகவாழ்வைத்துறந்து சி  
வபெருமான் திருவடிநீழலடைந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.

குலபூஷணபாண்டியன், மதுராபுரியில் செ  
ங்கோல் செலுத்திவருநாளில், ஸ்ரீகைலாயத்  
தில் கல்லாலவிருகஷ நீழலில், சிவபெருமான்,  
மரகதக்கொடியாகிய உமாதேவியார் வாமபா  
கத்திருந்து வெற்றிலைச்சுருள் மடித்துக்கொ

கருசு அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம்.

டுக்த, உல்லாசமாய் போகமூர்த்தியா யெழுந்  
தருளியிருந்து, நந்தி பிருங்கிமுதலிய கணத்  
தலைவர்களும், ஜனகனாதி முனிவர்களும், கே  
ட்டானந்திக்கச் சிவகதைகளைத்திருவாய்மல  
ர்ந்தருளுகையில், சுப்பிரமணியக்கடவுளுக்கு  
முலைகொடுத்த இயக்கமாதார்கள் அறுவரும்  
பூதிகண்டிகைமுதலிய சிவசாதனம்பூண்ட தி  
ருவேடத்துடன்வந்து, எம்பெருமானுடைய  
திருவடிகளைவணங்கி, சுவாமி! அடியேங்கட்  
கு அட்டமாசித்தி யுபதேசித்தருளல்வேண்டு  
மென்றிரந்துகேட்ப, சிவபெருமான், தமது  
மடித்தலத்தி லிருக்கும் உலகமாதாவாகிய  
பார்வதிதேவியாரைக் கையாற்சட்டிக்காட்டி  
ச்சொல்லுகின்றனர். இத்தேவியார்தன்னுடை  
ய சர்வவியாபகத்தால் பராசத்தியாயும், மஹே  
சையாயும், அணிமாமுதலிய எட்டு சித்திகளு  
ம், தன்னேப்பணிந்து சூற்றேவல்செய்யுந்தோ  
ழியராகச் சூழ்ந்திருக்கச் சேவகஞ்செய்து வா  
ழ்கின்றனர். இவளை, நீர்சிந்தித்தால், பண்  
டைய வினையொழிந்து, சித்திகள் எட்டுந்தரு  
மென்று சிவபெருமான் கருபைகூர்ந்து அட்  
டமாசித்திகளை யுபதேசித்தருளினார். அவர்க  
ள் முன்னேத்திவினை வலத்தால், எம்பெருமா  
ன்சொல்லியவாறு தேவியாரைச் சிந்தியாதம  
றந்தனர். முக்கணம்பெருமான் அக்குறை  
கோங்கி, அவர்களைச்சினந்து, நீவிர்பட்டமங்

அட்டமாசித்தியுபதேசித்தபடலம். கருடு

கை யென்னு மூரிலுள்ள வடவிருகூத்தடியி  
ல், கருங்கற்பாறையாகக் கடவீரெனச்சாபமி  
டலும், அவர்கள் அஞ்சித்திருவடிகளிற்பணி  
ந்து, இச்சாபமொழிவது எப்போதென்றுகே  
ட்டலும், நீவிர், கருங்கல்லாய்க்கிடப்பீராயின்,  
ஆயிரம்வருடங் கழிந்தபின்னர், நாம், மதுரை  
யம்பதியினின்றும்போய், துஞ்சாபமொழித்  
து, பண்டயவுருவந்தந்து, சித்திகளெட்டுங்  
காட்டுகின்றோமென்று திருவாய்மலர்ந்தனர்.  
அவ்வாறே யவர்கள் கருங்கல்லாய்க் கிடக்கு  
நாளில், ஆயிரவருடம் சென்றபின்னர், கிரு  
பாசமுத்திரமாகிய சிவபெருமான், அருட்கு  
ருவாய் அங்கடைந்து, கடைக்கணித்தமாத்தி  
ரத்தில், அவர்கள் கல்லுருமாறி, பழையவடி  
வம்பெற்று எழுந்து எம்பெருமானே வணங்க  
லும், அவர் அம்மாதர்கள் சென்னிமேல்கை  
வைத்து, உபதேசிப்பாராயினார். அணிமா,  
மகிமா, லகிமா, கரிமா, பிராத்தி, பிராகாமிய  
ம், ஈசத்துவம், வசித்துவம் எனச்சித்திகள்  
எட்டாம். இவற்றுள், அணிமாவாவது, மிகச்  
சிறிய உயிர்கடோறுந் தான்பரமகாஷ்டைய  
ணுவாய்ப்புகுந்து வாழ்தலாம். மகிமா வென்  
பது, பிருதுவிமுதல் நாதமீராகச் சொல்லப்ப  
ட்ட முப்பத்தாறுதத்துவங்களினுள்ளும் புற  
ம்பும் நீங்காமல் நிறைந்திருத்தலாம். லகிமா,  
மேருபாரம்போலிருக்கும் யோகியை எடுத்



கடுகா அட்டமா சித்திபுத்தேசித்தபடலம்.

தால் துரும்பைப்போல் சுருவாயிருத்தலாம்.  
துரும்பைப்போலிருக்கும் யோகியை யெடுத்  
தால் மேருபாரம்போலிருப்பது கரிமாவாம்.  
பாதாளத்திலிருப்போன் பிரமலோகமடைத  
லும், மீட்டும் பாதலஞ்செல்லலும் பிராத்தி  
யாகும். பாகாயப்பிரமேசஞ்செய்தல், ஆகா  
யகமனம் புரிதல், இச்சித்தசர்வபோகங்களும்  
தானிருந்த விடத்தில் கிடைக்கப்பெறுதல் பி  
ராகாமியமாம். சூரியவொளியால், உலகிலுள்  
ளபொருள்களைக் காணுதல்போல், தந்தேக  
த்தொளியால் மண்ணிலுள்ள பொருள்களை  
யும், விண்ணிலுள்ள பொருள்களையும், திரிகா  
லகிலேகளையுமறிதல், இதனையும் பிராகாமிய  
மென்று வேதங்கள் கூறும். ஈஸ்வரனைப்போ  
ல், தன்னிச்சையால் முத்தொழிலும்புரிந்து,  
சூரியன்முதலிய கோள்கள் பணிகேட்ப விள  
ங்குவது ஈசத்தனுவாமாகும்.

அசூர், பறவை, மிருகம், பூதம், மனிதர்,  
இந்திரன்முதலிய அட்டதிங்குப்பாலகாள் இவ  
ர்களைத்தன்வாப்படுத்தல்வசித்துவாமாம். எம்  
மைபுள்ளபடி யுணர்ந்த யோகியர்கள் இவற்  
றை விரும்பாரொணினும், அவர்பெருமையை  
உலகத்தாருக்கு உணர்த்தும்பொருட்டு அ  
வை நிழல்போலவரையடைந்து பிரகாசியாந்  
திரும், என்று சித்திகளெட்டினையும் சிவபெ  
ருமான் அவ்விபக்கமாதர் அறுவார்க்கும் தெள்

விடையிலச்சினை யிட்டபடலம். கருள

ளிதி னுபதேசித் தருளினர். மஹாதேவன்  
உபதேசித்த அந்தசித்தியை உமாதேவியார்  
பாவனைபலத்தால் நன்குபயின்று, ககனமார்க்  
கமாய்ச்சென்று, அந்தயக்ஷஸ்திரீகள் அறுவரு  
ம் கைலையையடைந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விடையிலச்சினை யிட்டபடலம்.

குலபூஷணபாண்டியன், மதுராபுரியில் அர  
சுபுரிந்துவருநாளில், ஸ்ரீஏகாம்பரநாதர் எழு  
ந்தருளியிருக்கும் காஞ்சீபுரத்தைமூடியிருந்த  
காட்டைவெட்டி நகர்க்கண்ட காடுவெட்டிய  
சோழனானவன், வேதாகமபுராணங்களில், து  
ணிந்த பரம்பொருள் சிவபெருமானேயெனத்  
தேர்ந்து, விபூதி கண்டிகையே பூஷணமாகக்  
கொண்டு, எக்காலஞ்சிவபுராண சிரவணஞ்  
செய்துகொண்டு, கண்ணுதற்பெருமான் திரு  
வடிகளில் மிக்க அன்புள்ளானாய், அங்கயற்க  
ண்ணி சமேதனாகிய சொக்கலிங்கப்பெருமா  
ன் திருவ்வேயாடலைச் செவிமடுத்து, மதுரை  
யம்பதிக்குச்சென்று அவரது ஸ்ரீபாதங்களை  
வணங்கல்வேண்டுமென்னு மாகைமிகுதியால்  
நான் என்றுபோய்ப் பணிவேனென்று பரிவு  
கூர்ந்து சொக்கலிங்கப்பெருமானையுள்ளத்தில்  
தியானித்துக்கொண்டுஇரவில் துயிலும்போது,

கருஅ விடைபிரிவுச்சினை யிட்டபடலம்.

எம்பெருமான், அவன் கனவின் கண் ஒரு  
சித்தராயடைந்து, அன்பனை! நீயாதொன்று  
மஞ்சல்லேவண்டாம். மாறுவேடம்பூண்டு இர  
வில் தனித்துவந்து தொழுது செல்லுகவென்  
று திருவாய்மலர்ந்தேகினார். சோழன் அது  
கேட்டு விழித்தெழுந்து மிக்க அற்புதமடைந்  
து, அமைச்சர்சேனைகள் முதலியயாவருமின்  
றி தனிமேயுறப்பட்டு, காடுமலைமுதலிய யா  
வுங்கடந்து வையைத்துறையடைந்தனன். அ  
ப்போது வையையாளுனது பெருக்கெடுத்து  
வருதலைக்கண்டு, சோழன் மனம் வருத்தமடை  
ந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமானைத் தொழுதற்கு  
இஃது பெருமிடையூறுகவந்து வாய்த்ததே.  
பாண்டியனையன்றி வையையும் நமக்குப்ப  
கையாயிருக்கிறதே. இரவுபோய் பகல்வந்து  
விட்டால் பாண்டியன் நமக்குத் தீங்குவிளைப்  
பனையென்று வருந்தும்போது, சிவபெருமா  
ன் கனவில் வந்ததுபோல், அவன் கனவிலும் வ  
ந்து வெள்ளம் வற்றும்படி. கோங்கி, ஆற்றைக்  
கடப்பித்து, நகரின் வடக்குவாயில் திறந்து,  
காவல்களையும் வீதிகளையும் கடந்துபோய்,  
சோழனைப்பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தில் மூ  
ழ்குவித்து, தம்மாலயத்தி லழைத்துக்கொ  
ண்டுபோய், தம்மையும், அங்கயற்கண்ணம்  
மையையும் பணிவித்து, ஆனந்தக்கடலில்  
முத்தினார். அது காலையில் சோழன், சொக்க

விடையிலச்சினை யிட்டபடலம். கடுக

ஃ

விங்கப்பெருமானைப் பலவகையாகத் துதித்து  
நிற்கையில், எம்பெருமான், அவனுக்குவேண்  
டியவரங்கணல்கி, அன்பனே! நீவந்ததை பா  
ண்டியனறிந்தாலுனக்குத் தீங்குபுரிவன் என்  
றுரைத்து, அவனை உத்தரவாயிலாக அழைத்  
துக்கொண்டுபோய் வைகையாற்றின் வடக  
ரையளவுஞ்சென்று, அவன்நெற்றியில் திருநீ  
ற்றுக்காப்பிட்டு, ஈதுனக்குத்துணையாகவருக  
வென்று அவனைவிடுத்துத்திருப்பி, நகரவாயிற்  
கதவடைத்து, அதில் விடைக்குறியிட்டு ஆல  
யமடைந்தனர். பின்னர், சூரியோதயமாதலு  
ம், வாயில்திறப்போர்வந்து விடைக்குறியைக்  
கண்டு ஐயமெய்தி, மற்றை மூன்றுவாயிலும்  
தாங்கள் நேற்றிட்ட மீனக்குறியிருக்கவும், வ  
டக்குவாயின்மாத்நிரம் மாறுபட்டிருப்பதைக்  
கண்டு, இதைனனை யதிசயமென்று பாண்டிய  
ன்முன்னெய்தி யிதனைக்கூறலும், பாண்டிய  
ன்வந்துநோக்கி, அதிசயித்து, செய்தவரினா  
ரெனத்தோர்கிலானாய், அரண்மனையடைந்து,  
உணவொழித்து, தரையில்படுத்து நித்திரை  
செய்யும்போது, சிவபெருமான், அவன்கனவி  
லடைந்து, அன்பனே! நம்மிடத்து மெய்யன்  
புள்ளகாடுவெட்டியசோழன் நம்மையிங்குவந்  
து தரிசிக்க விரும்பின னாதலால், நாம் வடக்  
குவாயில் திறந்தவனையழைத்துக்கொண்டெவந்  
து பணிவித்து, மீளவிடுத்து தாழிட்டு நமது

கூகு (தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.

விடைபாற் பொழித்தோமென்று ஐயமொழித்  
துப்போயினர். அதுகேட்டபாண்டியன், விம்  
மிதமடைந்து, அன்பான்புக்கு எளிவந்தமை  
பொற்றி, சிவபெருமான் திருவினையாடலையா  
வர்க்குந்தெரிவித்து தன்னையோடொலிப்பவெள்  
ளத்தழுத்தினான். பின்னர், தன்னரசரிமை  
யைத் தண்டிதல்வாகிய இராஜேந்திரபாண்டி  
யனுக்களித்து, சிவபெருமான் திருவடிமீழல  
டைந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம்.

இராஜேந்திர பாண்டியன், மதுராபுரியில்  
அரசுபுரிந்துவருகாளில், காடுவெட்டியசோழ  
னானவன் கூடலென்பெருமானாகிய சொக்க  
லிங்கக்கடவுளை வெளிப்படையாகப்போய்த்  
தரிசிக்கக்கருதிப் பாண்டியனுடைய நட்புபெ  
றுமாறு, அளவிறந்தபொருள், ஆடை, ஆபா  
ணமுதலியனவரிசையாகவிடுப்ப, அவற்றைப்  
பெற்று, தானுமச்சோழனோடுறவு பாராட்டற்  
கெண்ணிப் பலவேறுவரிசைகள் செலுத்தி  
னான். அதுகண்ட சோழன் உவப்படைந்து,  
தன்னருடைய தல்விசையப் பாண்டியனுக்கு  
மணஞ்செய்திக்க இசைந்திருந்தனன். அது  
கேட்டு, அப்பாண்டியனுக்குத் தம்பியாகவந்த

தண்ணீர்ப்பந்தல்வைத்தபடலம். ௧௬௧

பழிபஞ்ஞா வஞ்சகனாகிய அாச்சிங்கமென்ப  
வன் சோழன் குலமகளைத் தான்போய்க்  
கொள்ளினினைத்து, காஞ்சிப்பதியைக்குறுகும  
ளவில், சோழன்சேனையோடுஞ் சென்று எதி  
ர்கொண்டழைத்து வந்து, தமயனுக்கென்று  
குறித்திருந்தபெண்ணை யவனுக்கு மணம்புரி  
ந்து, அந்த புதியமருமகனுக்கு அரசுநிலை வே  
ண்டி, இராஜேந்திரபாண்டியனை பிடிக்கக்கரு  
தி, நால்வகைச்சேனைகள் புடைசூழப் பாண்டி  
யன்மேல் அமர்க்கெழுந்து வந்தனன். சோழ  
னுடையசேனை மதுரைக்கு இரண்டியோஜனை  
தூரத்தில் வருமுன்னரே, பாண்டியன் ஒற்ற  
ராலுணர்ந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நி  
தியடைந்து, சுவாமீ! அன்று நடுராத்திரியில்  
வந்தும்மைப்பணிந்து தனியனாய்ச்சென்ற உ  
மதன்பனாகியசோழன், என்னுடன் நட்புகல  
ந்து, இன்றுமனதில் வேறொன்று எண்ணிவரு  
கின்றனன். தருமத்துக்குட்பட்டு அவனுக்கு  
த் துணைபுரிந்தநீர், இன்றவன்செய்யும் அதர்  
மத்துக்குமுட்பட்டுகொடுமைசெய்யலாமோ?  
என்றுகூறி குறையிரத்தலும், சொக்கலிங்கப்  
பெருமான் திருவருளால் அசரீரிவாக்கொன்  
று அன்பனை! நீ நாளை பகைவனோடெதிர்த்  
து போர்செய்க வெற்றியின்பக்கலுண்டாகும்  
படிச் செய்கின்றோமென்று எழுந்தது. அது  
கேட்டு பாண்டியன் களிகூர்ந்து, சிவபெருமா

ககஉ தண்ணீர்ப்பந்தலைவத்தபடலம்.

ன் திருவருளை விபந்து, தன்னிருந்தைகசென்  
நிருந்து, மனமான் காலைமில் எழுந்து, சக்தி  
பாதி விளைகளைமுடித்து, சிவபெருமானைப்பூ  
ஜித்து, சோனா முத்திரத்தோடு, அமர்க்களத்  
தைதண்ணீர், காவின்பீதோ மாறுசெல்வது  
பேரல், சோமுன்சோனைவெள்ளத்தை பெதூர்  
த்து, இருதிருத்தாரும் உச்சிப்பகல் வரையில்  
வெவ்விடபுத்தஞ்செய்தனர். அதுமுதிர்த்து  
வேணிநகாலமானதால், கானனுக்காற்றாமல்,  
ஒதுங்கி நிழலின் திக் சோனைகள் வருந்துகையி  
ல், சொக்கலிங்கப்பெருமான் பாண்டியன்சே  
னைவெள்ளத்தின் மத்தியில், தண்ணீர்ப்பந்த  
லொன்றைமத்தி, ஓயாதுதத்தில் ஜடாபாரத்  
தினுள்ள கங்காஜலத்தைப்பூரித்து, ஓருவருக்  
கொன்றபுறம், இலகஷாப்பேருக்கு இலகஷாமயுமி  
ருந்து, அக்குடத்தில் முக்கனல், ஜலம்வார்த்  
து, தண்ணீர்தாகத்தைத் தணித்தனர். எம்  
பெருமான் வைத்த தண்ணீர்ப்பந்தரையடை  
ந்து, நீப்பருகி, இளைப்பொழிந்தானார், ஆற்  
றலடைந்து, பாண்டியன்சோனாரர்கள் சோ  
முனைபெதிர்த்துபுத்தஞ்செய்து வெற்றியடை  
ந்து, சோமுனைபுறம், அவன் மருகளைபும்பற்றிக்  
கொண்டுவந்து பாண்டியன்முன் விடுத்தனர்.  
பாண்டியன் அவர்களைச் சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் முன்விடுத்து, கவாபீ! உமதுதிருவுள  
மென்னைபென் ன வினவனாம், எம்பெருமான்

அன்பனே ! நீ நீதிபாளனாகையால், உன்மனத்துக்கிசைத்தவாறு செய்கவென்று, அசுரீரி வாக்குண்டாக, அதுகேட்டு பாண்டியன், சோழனுக்குச் சிலயானைகுதிரை யாபாணமுதலியன கொடுத்தனுப்பிவிட்டு, தன்தம்பி செருக்கொழிபும்படி, அவன் நிதியைக்கவர்ந்து ஒட்டிவிட்டு, எல்லாவுயிர்க்குந் தாய்போலிருந்து அரசாண்டு வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## இரசவாதஞ்செய்தபடலம்.

இராமேந்திர பாண்டியன், மதுராபுரியில் அரசுபுரிந்து வருநாளில், வைகைநதித்துறையிலுள்ளதும், தேவேந்திரன், சூரியன் முதலிய பலதேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டதுமாகிய திருப்பூவணத்துக்கோயிலுக்குரிய உருத்திரக்கணிகையாகிய பொன்னையாளென்பவள். மிக்க அழகுவாய்ந்து, ஆடல்பாடல்களில் சிறந்து, அறநெறியிலொழுகி, சிவபெருமானிடத்தில் மிக்க மெய்யன் புடையாளாய், தன்தோழியரோடு, விடியமுனெழுந்து, நீரின்முழ்கி, திருப்பூவணநாதர் ஸ்ரீபாதங்களையருச்சித்துப் பணிந்து, திருத்தஞ்செய்து மனையடைந்து, அடியார்களைச் சிவனாகப்பாவிக்குங் கருத்தளாய், அவர்களிடையப்பிசித்து, அவர்களுள்ளங்



ககாசு இராவாதஞ்செய்தபடலம்.

களிக்குமாறு அறுசுவையோடுங்கூடிய அமு  
துபடைத்துப் பின்னர், தானருந்தும் நியமமு  
டையளாய் வாழ்ந்து வந்தனள். இவ்வாறொழு  
குநாளில், அவளன்பையிலகத்தார்க்குத் தெ  
ரிவிக்கும்பொருட்டு, பூவணநாதர் தந்திருவு  
ருங்காணுமாயசையைப் பொன்னையாட்டுக்  
கொடுத்தருளலும், அவள் எம்பெருமான் தி  
ருவுருவைக் கருங்கட்டிவைத்து, நாடோறுந்  
தனக்குக்கிடைக்கும் பொருளெல்லாம் அடி  
யார்பூசைக்கேயன்றி மீதியில்லாமையால், எம்  
பெருமான் திருவுருங்காண்ப தெப்படியென்  
று, தீராத சிந்தாகுலமுடையளாயிருப்ப, அ  
ஃது சிவபெருமானறிந்து, ஒரு சித்தவேடா  
ய் அவள்மனையெய்தி, அங்கு அமுதுசெய்வா  
ரோடு முள்ளடையாமல், புறங்கடையி லொ  
ருபுறமிருந்தனர். அடியவர்களுெல்லா மமுது  
செய்தகன்ற பின்னர், தோழியர் வெளியே  
போய், அங்கெழுந்தருளியிருந்த சித்தபுருட  
ரைநோக்கி, அமுதுசெய்தற் றுள்ளெழுந்தரு  
ள்கவென்றழைத்தலும், எம்பெருமான் அவர்  
களைநோக்கி, உம்முடைய தலைவியை யிங்க  
ழைபுமென்றருளினர்.

அவர்கள் உள்சென்று தங்கள் தலைவியிட  
மதனையோதலும், அவள் எம்பெருமானிடம்  
வந்து, உபசாரமொழிகவின்று, அருக்கியம்,  
ஆசனமுதலியவளித்து, திருவடிகளில் வண

ங்கி, தேவரீர் இங்கெழுந்தருளுவதற்கு நானெ  
ன்னதவஞ்செய்தேன் என்று மொழிந்து, அ  
ஞ்சலியஸ்தயாய்நிற்க, சித்தர் அவள்மேல் கி  
ருபாநோக்கம் வைத்தனர். அம்மாத்திரத்தில்,  
அருள்வலைப் பட்டவளாய், எம்பெருமானை  
நோக்கி, சுவாமீ! உள்ளே யெழுந்தருளுக உ  
மது திருவுள்ளத்திற் கிசைந்தபணிசெய்யவல்  
லேன் என்கூறலும், சித்தர் அவனைநோக்  
கி, மாதே! நீயேன் மிகவும் இளைத்திருக்கின்  
றனையென்று வினவலும், பொன்னனையாள்  
எம்பெருமானைப்பணிந்து சுவாமீ! அடியேனு  
க்கு வேறு யாதொருமெலிவுமில்லை. எங்கள்  
பூவணநாதர் திருவுருக்காண்பதற்குக்காதல்  
கொண்டு, எனக்குநாடோறும் வரும் பொரு  
ளெல்லாம் அடியார்பூஜைக்கே செலவாகின்ற  
மையால், என்னெண்ணமுடிவேறவில்லையெ  
ன்று பணிவுடன் பகர்ந்தனள். சித்தர், அது  
கேட்டு நங்காய்! உலகவாழ்வெல்லா மழிவுள்  
ளதென்றும், அறமொன்றுமே நிலையுள்ளதென்  
றும், அதிலும்சிவபுண்ணியமுயர்ந்ததென்றும்,  
சிவபூஜையதனிலுமிக்கதென்றும், அதனிலு  
மிக்குயர்ந்தது அடியார்பூஜையே யென்றுந்து  
ணிந்துசெய்து வருகின்றமையால், இம்மைம  
றுமைப் பபன்களையெய்தினாய், சுவர்ணத்தா  
ல் சிவபெருமான் திருவுருக்காண்பதற்கு, உன்  
மனையிலுள்ள பித்தனை நயமுதலிய உலோக

ங்கள் யாவுங்கொண்டுவருவாயென, அவ்வா  
றே கொண்டுவந்து சித்தர்முன் வைத்தன  
ள். சித்தயோகியர் அவற்றின்மீது திருநீற்றை  
த்தெளித்துப்பாவனைசெய்து, இதைநீஇராத்தி  
நிரெருப்பிலிட்டு எடுத்தால் சுவர்ணமாம், அ  
னுகொண்டு நாயகன் திருவுருக்காண்க வென்  
றறைந்தனர். பொன்னையாளதுகேட்டு, எம்  
பெருமானேநோக்கி, தேவரீர் இரத்திரிக்கிங்  
கமுதருந்தி இக்காரியமுடித்து, பொழுதுவிடி  
யுமுன்போமெனட்டிகலலும், அதற்கிசையாம  
ல், நாம்மதுரையிலுள்ள சித்தரென்று மறைந்  
தனர். மறைந்தபின் சித்தராய்வந்தார் வெள்  
ளியம்பலத்தில் திருக்கூந்தாடிய பாஞ்சோதி  
யென்றறிந்து, மறைந்தனரெனச் சிறிதயர்ச்  
சியும், கவலைக்கின ரெனலுமோர் பெருமகி  
ழ்ச்சியுமுடையளாய், சித்தர்கூறிபவாறு உ  
லோகங்களைத் தீயிலிட்டுப் பொன்னாகக்கண்  
டு, எம்பெருமான் திருவுருக்கண்டனள். பின்  
னர், சுவாமிதிருமேனியழகைக்கண்டு, அழகி  
யபிரானோவென்று அள்ளிமுத்தமிட்டு, பிர  
திட்டைசெய்து, உச்சவாதிகள் நடாத்திவந்  
து, சிலநாள் கழிந்தபின் மோகஷமடைந்தன  
ள். அவள், அந்தநாயகன் கடுபாலத்திட்டகை  
நகக்குறியும், அழகியபிரானோவென்று சொ  
ன்ன காரணப்பெயருங்கொண்டு, பொன்மே

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம். ககௌ

னி வேறுபட்டு, கலியுகத்துக்குத் தக்கவாறு  
பொருத்தியவுருவாய் விளங்குகின்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சோழனைமடுவில்வீட்டியபடலம்.

இராஜேந்திரபாண்டியன், மதுராபுரியில் சி  
லநாள் கழிந்தபின்னர், சிவலோகவாழ்வடைந்  
தனன். பிறகு, அவன்புதல்வன், இராஜேசனு  
ம், அவன்புத்திரன் இராஜகம்பீரனும், அன்  
னேன்மகன் பாண்டிவங்கிய தீபனும், அவன்  
தனையன் புரந்தராஜித்தும், அவன் குமார  
ன்பாண்டிவங்கிய பதாகனும், அவ்வாறேயர  
சாண்டு சிவகதியடைந்தனர். கடையிற்கூறி  
ய பாண்டியவங்கிய பதாகனுடைய புதல்வனா  
ன, சுந்தரேசபாதசேகரபாண்டியன் சொக்க  
லிங்கப்பெருமான் திருவடிக் கன்புடையானாய்  
கொடுங்கோன்மை யுடைய குறும்பரசர்களை  
வென்றுபொதுக்கடிந்து செங்கோலேச்சிவரு  
நாளில், பத்துத்தேர், நூறுயானை, ஆயிரங்குதி  
ரை, பதினாயிரம் வீரர்கள் ஆகிய இரதகஜதுரக  
பதாதிகள் இவ்வளவேவைத்துக்கொண்டு, அவ  
ற்றிற்குத் தக்கபொருணல்கி, நின்ற பொருளை  
பெல்லாம் கூடலெம்பெருமானுக்கே செலுத்  
தி, கண்டிகைமகுடமாதிரித் திருவாபரணங்கள் செ  
ய்தும், கோபுரமுதலியன புனைந்தும், மற்று

ககாஅ சோழனை மடுவில் வீட்டியபடலம்.

முள்ள திருப்பணிகன்புரிந்தும் வாழுகாளில்,  
அவன்சேனையின் சிறுமைநோக்கி, ஆயிரம்பரி  
க்கோர் சேவகனென்னும் பெயர்பூண்ட சோழ  
னொருவன், பாண்டியனைவெல்லக்கருதி, தன்  
சேனா சமுத்திரத்தோடு மதுரையம் பதியை  
நோக்கிவருகையில், அனேகணர்ந்த பாண்டிய  
ன் சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்திதியடைந்து,  
வணங்கி, எம்பெருமானே ! அடியேன் இந்த  
ப்பூமியை, உமதுதிருவருள் வலத்தால் அரசா  
ள்வதைநோக்காது, என்சேனையின் சிறுமை  
நோக்கித் தன்வலியா லென்னைவெல்லற்கெ  
ண்ணித் தன்சேனாசமுத்திரத்தோடும் சோழ  
ன் மதுரையம்பதியை நண்ணினென்று கு  
றையிரந்தனன். அப்போது, அன்பனே ! நீ  
யேவெற்றிபெறுமாறு நாம்வந்து அமர்புரிவோ  
ம் என்று அசரீரிவாக்கொன்றுண்டாதலும், பா  
ண்டியன்கேட்டுவகைபூத்தது, சிவபெருமானே  
ப் போற்றிப்புறம்போய், வரத்தியங்களொ  
லிக்கு, சேனைகள் புடைசூழ்ந்துவர, பரிமா  
வேறிச் சோழன்சேனைக்கெதிர் குறுகினான்.  
குறுகியமாத் திரத்தில், பாண்டியன்சேனையா  
னது பாமசிவனருளால், சோழன்சேனைகளு  
க்கோர் கடல்போலத் தோன்றிற்று. அந்தப்  
பாண்டியன் சேனாசமுத்திரத்தின் முன்னே,  
சொக்கலிங்கப்பெருமான் வேடுருத்தாங்கி,கை  
யில்வேலேந்தி வடவாக்கினிபோலும் நின்றலை

சோழனை மடுவில் வீட்டி யபடலம். கசுசு

ச்சோழன்கண்டு சீறி, ஆயிரம் பரிக்கோர் சேவகன்வந்தேனென் நெதிர்த்தலும், வேடுருப்பூண்டு சின்றசொக்கலிங்கப்பெருமான் அவனை நோக்கி நீ ஆயிரம்பரிக்குமாத் திரமோர் சேவகன், நான் எண்ணிலாப்பரிக் கோர் சேவகன் என்று இடியேறுபோலுரைத்து, தன்கையிலுள்ள வேலை வலப்புறஞ்சுழற்றி யவனையெதிர்த்துச் சீறலும், அதுகண்டு, சோழன்பயந்து, நாமினிஇந்தவேளையிறப்பதற்கையமில்லை யென்றுள்ளம் நடுங்கி யோட்டமெடுத்தனன். அப்போது, வேடுருக்கொண்டுவந்த எம்பெருமான் மறைய, பாண்டியன் சோழனைத் துரத்தியோடுகையில், சோழன் திரும்பிப்பார்த்து வேடுருவழர்த்தியைக் காணாமையால் அச்சமொழிந்து, பாண்டியன் மதுரையளவும் பின்பற்றித் துரத்துகையில், வாயுவேகமாயோடிய பாண்டியன் அங்கோர் அகழியில் வீழ்தலும், துரத்திச்சென்ற சோழனும் வீழ்ந்தனன். அவ்விருவரில், பாண்டியன் மாத்திரமேல்வர, சோழன் நீரிலாழ்ந்திறந்தனன். மாண்டசோழனுடைய நால்வகைச்சேனைகளையும், நிதிகளையுங்கவர்ந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமானுக்கு வேண்டிய சிறப்புகள் நடாத்தி, அருட்குரியனாய் வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## உலவாக்கோட்டையருளியபடலம்.

சுந்தரேசபாதசேகரபாண்டியன், மதுராபுரியில் செங்கோலோச்சி வருநாளில், அப்பதியில், ஓர்வேளாளன், சிவபெருமானிடத்தும், அடியார்களிடத்தும் மிக்க அன்புள்ளானாய், கற்பிற்சிறந்த தருமசீலையென்னும்மனையாளோடும் இல்லறதருமமேற்கொண்டு, உழவுத்தொழிலாலடைந்த பயனில், அரசர்கடன்போக, மீதியாயுள்ளதை வீட்டிற்செலுத்தி, மனையாட்டிபாகஞ்செய்து சிவனடியார்களுக்கு அறுசுவையோடு திருவமுதுபடைத்துவர, மணற்கேணிபோல் நாளுக்குநாள் செல்வம் வளர்ந்தோங்கிவந்தது. செல்வங்குன்றினும், நியமந்தவரு னென்னுந் தன்மையுலகத்தார்க்குணர்த்தவிரும்பிச் சிவபெருமான், வயலின்விளைவுகுறையச்செய்தனர். அங்ஙனம் வறுமையுற்றும், விருத்தித்தொழில்செய்து, கடன்கொண்டும், அடியார்க்கமுதளித்தலை முட்டுப்படாமல் நடாத்திவருநாளில், சிவபெருமான் விளைவில்லாமலும், கடன்கிட்டாமலுஞ் செய்தருளலும், அடியார்க்கமுதூட்டும் நியமம் தவறியதால், மிகவும்வருத்தமெய்தி னுயிர்த்துணையாகிய மனைக்கிழத்தியோடும் நெஞ்சமுறண்பட்டு, பட்டினிகிடந்து, இனியிவ்வுடலாற்பெறும்பேறு என்னுளது? மனையாளோடும் பூரிசொக்கலிங்கப்பெருபான் சந்திநியடைந்து, இச்செய்தியை, ஆவிவிடுவதே துணிவென்று தீர்மானி

உலவாக்கோட்டையருளிப்படலம். களக

தூப்போய், எம்பெருமான் திருவடிகளில்வ  
ணங்கி, சுவாமீ! நின்னடியார் பூசைக்கிடையூ  
றுண்டாகுமாறு என்வயல்விளைவின் நிச்சிதை  
ந்தது, வேறுகடன் கொடுப்பாரையுங்காணோ  
ன், கடன்தரவல்லாரை நீயே காட்டல்வேண்  
டும், காட்டாயேல், இவ்வுடற்சுமையை யொ  
ழிப்பேனென்று தன்மனைக் கிழத்தியோடும்  
குறையிரக்கையில், அன்பனே! உன்வீட்டிலி  
ன்றோர் செந்நெல்கோட்டை வைத்தோம்.  
அதை நீயெடுத்துச் செலவிடுத்தோறுங் குறை  
யாதிருக்கும், அதைநீ தினந்தோறும்பூஜித்து,  
வேண்டிய அளவு எடுத்து, அடியார்களுக்குத்  
திருவமுதுபடைத்து, மற்றும்பலர்க்கும் அன்  
னதானமுதலிய பலதருமங்கள் செய்தும் வ  
ருக. பின்னர், உனக்கு மோகூடமளிப்போம்  
என்று, சிவபெருமான் திருவாக்கொன்று ஆகா  
யத்தினிடத்தில் உண்டாயது. வேளாளகுல  
திலகன், அதுகேட்டின்பமடைந்து, சொக்கலி  
ங்கப்பெருமானை வணங்கி, தன்வீடெய்தி நெ  
ற்கோட்டையைக்கண்டு, மலர், சந்தனம், தூ  
பம், தீபம்முதலியவைகொண்டருச்சித்து அன்  
னத்திற்கும், மற்றும்பல கருவிவிலைக்குமதை  
யே யுபயோகித்து, சிவனடியார்கள், மறை  
யோர், தென்புலத்தார், தெய்வம், விருந்து, உ  
ள்ளார், நாட்டோர் முதலியயாவர்க்கும் வரை  
யாதுநல்கி, எந்நாளும் நோயின்றி குபேரனைப்



கௌட மாமனாகவந் துவழக்குரைத்தபட்டம்.

போல்வாழ்ந்திருந்து, பின்னர், தன்மனையவன்,  
அபலார், சுற்றத்தார் முதலானவரோடும் சிவ  
சாரூபம்பெற்று, சிவலோகஞ்சென்று வாழ்ந்தி  
ருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## மாமனாகவந் துவழக்குரைத்த பட்டம்.

சுந்தரேசபாதசேகர பாண்டியன், மதுராபு  
ரியில் அரசுபுரிந்துவருநாளில், அப்பதியில்கு  
போனைப்போல், செல்வத்திற் சிறந்ததனபதி  
யென்னும் வணிகனும், அவன்மனைவி சுசீலை  
யென்பவளும், மகப்பேறின்மையால் மிகவும்  
வருத்தமுற்று, தனபதிசெட்டியின் தங்கைமக  
னை ஸ்விகாரபுத்திரனாகக்கொண்டு, மிக்க அரு  
மையாக வளர்த்துவந்தனர். தனபதி, பிள்ளை  
ப்பேறு இல்லாதவனாயினும், மனைவிமேல்வை  
த்த ஆசையக்கத்தினால், தங்கையோடு எப்  
போதும் தீராச்சண்டையிட்டு வருகையில்,  
ஒருநாள், அவள் பொருளாய்மனம்வெகுண்டு,  
தமையனைநோக்கி, நீபுத்திரப்பேறற்ற பாவியா  
யிருந்தும், உனக்கிந்தச் செருக்கேன்? என்ன  
ருமைபுத்தல்வனானன்றோ நீயிட்மைமறுமைப்  
பாவன்களை யடைய விருக்கின்றனை யென்று  
வைதனள். தனபதிசெட்டியதுகேட்டு, பெ

மாமனாகவத் துவழக் குறைத்தபடலம். களந

ரிதும்வெட்கங்கொண்டு, வருஞ்சென்மத்துக்  
காயினும் பிள்ளைப்பேறு தரத்தக்க தவம் புரி  
வேனென்று, தன்னளவிறந்த செல்வங்களை  
யெல்லாம் தங்கைமகனாகிய மருமகனுக்கு ஒ  
ப்பிவித்துவிட்டு, தன்காதல் மனைவியோடுந்த  
வநெறியிற் சென்றனன். பின்னர், அவன் நெ  
டுநாள்வாராமைகண்டு, தாயத்தார்கள் வீண்வ  
ழக்குப்பேசி பொருளையெல்லாம் அபகரித்தா  
லும், தாயுமகனும் கிறகிழந்தபுட்போல் தளர்  
வுற்று, அநாதாகுகராகிய பூஞ்சொக்கலிங்கப்  
பெருமான் சந்திதியடைந்து, திருவடிகளில்வ  
ணங்கி, நிகழ்ந்தனவெல்லாம் முறையிட்டு, எ  
ம்பெருமானே! நானோ ஆதரவில்லாதவன், எ  
ன்புதல்வனோ தேர்ச்சியில்லாத சிறியன், வே  
று துணையுங்காணேன். சர்வாந்தரியாமியாயு  
ள்ள நீயறியாத தொன்றுளதோ வென்று கு  
றையிரந்து தண்டாகாரமாக பூமியில்வீழ்ந்து,  
சிவபெருமான் திருவருளால், சிறிதுதுயில்  
கொண்டவளவில், அவள்கனவில், சொக்கலிங்  
கப் பெருமான் வேதியமூர்த்தியாயெழுந்தரு  
ளி, நீபொழுது விடிந்தபின்னர், அரசன் ஆஞ்  
ஞைவலியால், தாயத்தார்களை நியாயசபைக்  
குக் கொண்டுபோய் மறித்துவைத்துக்கொண்  
டு இருப்பையானால், நாம்போய்ப்பேசி யுன்பக்  
கமாக வழக்குத் தீர்த்துத்தருகின்றோமென்  
றருளிச்செய்தனர். அவள்விழித்து, கனவின்

க.எ.சு. மாமனாகவந்தவழக்குரைத்தபடலம்.

நிகழ்ச்சியையோசித்து, வியப்பிற்று, யாருமில்  
லார்க்குத் தெய்வமேதுணை யென்ப தறிந்தே  
னென்று மகிழ்ந்து, மீனாகியம்மை சமேதரா  
கிய சொக்கலிங்கப்பெருமானை வணங்கித்து  
தித்து, தன்னிளங்குமாரனோடு வீட்டைந்து,  
பொழுதுவிடிந்தபின் னெழுந்து, சுவாமியை  
வந்துவணங்கி, எம்பெருமான் கூறியவாறு,  
தாயத்தாரிருப்பிடஞ்சென்று, அவர்களைநோக்  
கி, அடுப்பில்நெருப்பிடாதீர்கள், வெளியேயெ  
ங்கு மடியெடுத்துவையாதீர்கள், அரசனான  
யிட்டனன். நீங்கள்யாவரும் நியாயசபைவந்  
து அங்குள்ள நீதியறிபர் சொல்லியபடிக்கேட்டு  
எங்கள் பொருளைத்தந்து போங்கள், எனப்ப  
லருங்கேட்கும்படி மறித்தமாத்நிரத்தில், அ  
வர்கள் பலவாறுவைத்து தள்ளியடித்தனர்.  
அவள் நியாயசபையோர் முன்பெய்தி, வினைந்  
தனமுறையிடலும், நீதிவல்லோர் ஏவலாள  
ரையனுப்பி தாயத்தார்களை நியாயசபையிற்  
கொண்டுவந்து நிறுத்தலும், அதுசமையத்தில்,  
சொக்கலிங்கப்பெருமான் தவத்துக்குச்சென்  
ற தனபடுசெட்டிபோல் திருவுருக்கொண்டு,  
அரசசபையடைந்து, இங்கு வேந்தனில்லை  
யோ? பெரியோரில்லையோ? வேந்தன்செங்கோ  
ல்கொடியதோ! தெய்வமுடில்லையோ? தருமந்  
தானெங்கொளித்ததோ? என்றுமொழிந்து, ம  
ருமகனையும் தங்கையையும் தழுவிக்கொண்டு,

மாமனாகவந் துவழக்குரைத்தபடலம் கஎடு

அந்தோ! ஏழைகளானீரோ வென்றுவாய்விட்ட  
டமுது, தன்பாதங்களில்வீழ்ந்து கண்ணீரா  
ராகப்புலம்பிய தங்கையையும், மருமகனையு  
மெடுத்துக் கண்ணீர்மாற்றிமருமகனேநோக்கி,  
மார்பில் ஐம்படையும், பாதங்களிற் சிலம்பும்,  
கழுத்திற்பதக்கமும், முகத்தில்குட்டியும், ஊ  
தில் குழைகளும் கண்டிலேன். வெற்றுடல்  
தான் கண்டேனப்பா, என்னவிலேபெறுமெ  
ன்று குழந்தை நகைகளையுங் கவர்ந்தனரென்  
று வாய்விட்டமுது, தங்கையையும், மருமக  
னையும் தடவிக்கொடுத்து, நீங்கள்யாதுக்கு ம  
ஞ்சவேண்டாம், வஞ்சகஞ்செய்த தாயாதிகள்  
வழக்குத் தோல்வியடைவது காண்பீர். தீய  
வழியில்வந்த சிலர் பொருளைப்போல், அறத்  
தாற் சம்பாதித்த நமது பொருளாகுமோ? எ  
ன்றிவ்வாறுகூறி, மதுரையெம்பெருமானாகிய  
சொக்கலிங்கக்கடவுளேநோக்கி, சுவாமீ! எம்  
மவர்வழக்கை இந்த நீதிவல்லோர்முன்னாகத்  
தீர்த்துத்தருகவென்றுபுலம்பிக்கூவி, பின்னர்,  
நீதிநூலோரைப்பார்த்து, எம்வழக்கையும், ஞா  
தியராகவந்த பகைவர்வழக்கையும்நடுநிலைமை  
யாகத் தூக்கிப்பார்த்துத் தெரிகவென்று பகர்  
ந்தனர். அதுகேட்டு, நீதிநூலோர் நடுங்கி, இரு  
திறத்தார் வழக்கையுங்கேட்டு, அனுவாதஞ்  
செய்து விசாரிக்கையில், ஞாதியர்வழக்கு இ  
ழக்கெனத்தெளிந்து சொல்லக்கேட்டு, தாய

க. ௭௭ மாரபனுவர் துவழ்ஞ்ஞரைத்தபடலம்.

த்தார் பபந்தவர்களாய் தப்பித் தூங்கொள்ள  
வேறுபாபபின்னி, நீதிவல்லோரைகோக்கி, இ  
வந்தனபதி செட்டியாரல்லொன் றுரைத்தன  
ர். அது, வணிகர்வாடந்தாங்கிவந்தவிவபெருமா  
ன் செவிப்புருந்தமாத்திரத்தில், இரண்டுக்கை  
னையும் படைத்துச் சிறித்து, அவரவர்கூடிப்  
பேர், பட்டார், காணி, தந்தை தாய், மாமன்,  
மாமி, தாயத்தார், இவர்களைப்பெற்றோர் மை  
ந்தர்கள், உடன்பிறந்தார், மனைவியர், உறவி  
னர், இவர்கள் குணங்கள் செய்கைகள் முதலி  
யபாவும், நிறுவும்பேதக்காமல் மொழிந்தருள  
லும், அது கேட்ட நீதிவல்லோர் தனபதிசெட்  
டியார் இவரைப்பென்று நிச்சயித்துக்கூறினர்.  
ஞாநிபார் தம்வழக்கு இழுக்கடைந்தமைகண்  
டு, இதுபாண்டியபன் அறிந்தால் நம்மைத்தண்  
டிப்பென்னையயந்து, காண்விட்டுக்கேகி வரு  
வென்னையும், குளத்திற்குப்போய் மீள்வென  
ன்றாம், ஒவ்வொருவார்த்தையைச் சொல்லிவி  
ட்டோடி யொளித்தனர். இவ்வாறுதாயத்தார்  
போக, நீதிவல்லோர், தனபதிசெட்டியார் செ  
ல்வமெல்லாம் மருமகனுக்கே தத்தமென்று  
சீட்டு எழுதித்தா, அதைவாங்கிமைந்தன் கை  
யிற் கொடுத்துச் சொக்கவிங்கப்பெருமான் ம  
றைந்தனர். அதுகண்டு பாவாறுமதிசரித்து, ம  
றைந்தவர் கூடலெம்பெருமானென்றுணர்ந்  
து, பாண்டியபன் வணிகரின்னைக்கு வேண்டிய

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங் கௌ

வரிசைகள் நல்கி, சொக்கலிங்கப் பெருமான்  
கோயிலைப் பொன்னால் புதுக்கினன். சுந்தரே  
சபாதசேகர பாண்டியன் பின்னுஞ்சிலநாளு  
லகாண்டுவிந்து, பூபாரத்தைத் தன்புதல்வனா  
கிய வரகுணபாண்டியன் புயத்திலிறக்கிச் சிவ  
பெருமான் திருவடி நீழலடைந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரகுணனுக்குச்சிவலோகங்  
காட்டியபடலம்.

வரகுணபாண்டியன், சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் ஸ்ரீபாதங்களில் மிக்க அன்புள்ளானாய்,  
மதுராநகரில் அரசுபுரிந்துவருநாளில், ஒருநா  
ள் காட்டில் வேட்டைக்குச்சென்று, அந்திக்  
காலம் வருமளவும் பலவிதமிருகங்களை வேட்  
டையாடி, நகரத்துக்குத்திரும்பிப் புரவிமீது  
காட்டின்வழியாக வருகையில், அவ்வனத்தி  
லோர் வேதியன் அயர்ந்து நித்திரை செய்து  
கொண்டிருக்க, குதிரை யவனைமிதித்துச் செ  
ன்றமையால், அவ்வந்தணன் உயிர் துறந்தன  
ன். அஃதறியாமல், பாண்டியன் அரண்மனை  
புகுந்தவளவில், மாய்ந்தபிராமணனை யவன்  
சுற்றத்தார் எடுத்துவந்து பாண்டியனுடைய  
புறங்கடையிலிட்டு, நிகழ்ந்ததெடுத்தோதக்  
கேட்டுப் பாண்டியன், தன்குற்றத்தை யுணர்

ந்து, அவ்வந்தணர்கட்கு வேண்டியபொருண  
ல்கி, இந்த மறைமீயானுக்குச் செய்யவேண்டி.  
ய சமக்கடன்களை யெல்லாமுடிப்பித்து வாழு  
கையில், அப்பிரமஹத்தியானது, அவனைவிட்  
டகலாமற்பற்றியது. அப்பழிக்குப்பிராயச்சித்  
தமாக வேதமுணர்ந்த மறைமீயார்கள் சொ  
ன்னவாறு, ஐவகையுணவுகளை கதிக்கரையில்  
பிராமணர்கட்களித்தும், திரிமூர்த்தி சொரு  
பமாகிய அரசுவிருகத்ததைப் பிரதக்ஷிணஞ்  
செய்தும், அநுகம்புல்கொய்து பசுக்களுக்குத்  
தந்தும், அகமருஷணமந்திரத்தால் யாகஞ்செ  
ய்தும், பஞ்சகவ்வியங்களைபும், பசுவின்கொ  
ம்புபடிந்த ஜலத்தையும் பானஞ்செய்தும், நீங்  
காத வலிமைமாயுதையதாய் நெய்சொரிந்த நெ  
ருப்பைப்பீயால் மேன்மேலும் ஒங்கிப்பாண்  
டிபனை மிகவும்மலிம்கிக், அநுகண்டுமறை  
மீயார்கள், அரசே ! இப்பழியானது, கூடலெ  
ம்பெருமானைத்தினமும்கூறியத்தெட்டுப்பிரத  
க்ஷிணமாக, இம்முறை பத்தனாஸ்பரிவாயாகி  
ல், ஒழிந்து போமென்று கூறினர். அவ்வாறே  
பாண்டியன் சொக்கலிங்கப்பெருமான் சங்கீதி  
யடைந்து, எம்பெருமானே ! பூர்வம் இந்திரன்  
பழிப்பபும், தாபாட்டணர்ந்த வேதியனுடை  
ய மஹாபாதகத்தையு மொழித்தனை. அது  
மீயலடிமீயனுடை ய பழிப்பபுத் தொலைத்த  
புள்குவென்று பாதங்களில் பணிந்தெழுந்து,

மேற்கூறியவண்ணம் பிரதக்ஷிணஞ்செய்துவ  
ருகையில், கருணையங்கடலாகிய சிவபெருமா  
ன், அசரீரியாய், அன்பனே ! நின்வழிபாட்டு  
க்கு யாமுள்ளமகிழ்ந்தோம். நீ யிப்பழிக்கஞ்  
சல் வேண்டாம், சிலநாட்களுக்குப்பின், சோ  
ழனுன்னோடு போர்செய்யவருவான். நீயதற்கி  
சைந்துசமர்புரிகையில், அவன்முதுகிட்டோடு  
வன், அவ்வாறோடுமவனை நீபின்பற்றித்தூத்  
திச் செல்லுகையில், நம்மைநாமேபூசித்த கேஷ  
த்திரமாகிய திருவிடைமருதூருக்கு வருவா  
யாகில், உன்பழியைத் தீர்க்கிறோமென்றருளி  
ச்செய்யக்கேட்டுமகிழ்கூர்ந்து, சிவபெருமான்  
திருவருளேவாழ்த்தி, திருவடிகளை வணங்கித்  
தன்னரண்மனையெய்தியிருந்தனன். சிலநாளே  
க்குப்பின்னர், சோழன், பாண்டியன்மேற்போ  
ர்க்குப்புறப்படலும், அவனோடமர்புரிந்து, அவ  
ன்சேனைகளுடைந்தோடப் பின்றொடர்ந்து து  
ரத்திச்சென்று, காவிரியாற்றையடைந்து, அதி  
ன்மூழ்கி, அதன்தென்பாலுள்ள திருவிடைம  
ருதைப்பணிதற்காகக் கீழ்க்கோபுரவாயில் வ  
ழியாகச்செல்ல, அவனைப்பற்றியிருந்த பழியா  
னது வெளியேநின்றது. பாண்டியன் உள்ளே  
சென்று சிவபெருமானைப்பணிந்து, அழலிவி  
ட்ட நெய்போலுருகிச்செயலற்று, அறிவுருவா  
ய் நின்று அளவிலாத் துதிகள்செய்தனன்.



சிவபெருமான், பலவாறுதுதித்து அடிப  
 ணிந்து நின்றபாண்டியனைநோக்கி, அன்பனே!  
 பிரமஹத்தியானது, கீழ்க்கோபுர வாயிலில்  
 நிற்கிறபடியால், நீயவ்வழிபோகுதலொழிந்து,  
 மேலைக்கோபுரவழியாக மதுரைக்குச்செல்க  
 வென்று பணித்தனன். வரகுணனதுகேட்டு,  
 எம்பெருமானே வலம்வந்து, பிரிவாற்றாமல்,  
 வாயில்தோறுமடிக்கடிபணிந்து, மேலைக்கோ  
 புரவழியாய்ச்செல்பவன், அக்கோபுரத்தைத்  
 தன்பெயரால் செய்வித்து, சிலநாளங்குவதிந்  
 து, பலதிருப்பணிகள்செய்து, பின்னர், மதுரை  
 யடைந்து பழிதொலைவித்தாண்ட சொக்கலி  
 ங்கப்பெருமானைத் தினந்தோறும் தொழுது,  
 செங்கோல் செலுத்திவந்த வரகுணபாண்டிய  
 ன், சிவபெருமான் புகழைப் பெரியோர்சொ  
 ல்கக்கேட்டு வருகையில், வேதாகம புராணங்  
 களெல்லாமெடுத்துச் சொல்வதும், எல்லாவு  
 லகங்களுக்கு மேம்பட்டுள்ளதும் சிவலோக  
 மென்றறிந்து, அதனைக்காணவேண்டுமென்னு  
 ங்காதல்மிக்குடையானாய், சிவராத்திரிநாளில்,  
 சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியடைந்து, வ  
 ணங்கி, சுவாமீ! தேவரீர் அடியார் கூட்டங்கள்  
 சூழச்சிவலோகத்தில் வீற்றிருக்குந் திருக்கோ  
 லத்தைக்கண்டுவணங்க அடியேனுக்கோர் கரு  
 த்துண்டாயது என்று குறையிரந்துகூறினன்.

இவ்வாறு குறையிரந்த வரகுணபாண்டிய  
 னுடைய அன்புக்கெளியராய், சொக்கலிங்கப்  
 பெருமான் அச்சிவலோகத்தை யீண்டுவருவி  
 த்து இவனுக்குக்காட்டுவோமென்று திருவுள்  
 ளத்திலெண்ணியமாத்திரத்தில், அவ்வெண்  
 ணத்தை யுருத்திரலோகமறிந்து, கோடிசந்திர  
 ர்கள் ஒளிச்சியோரிடத்து நின்றதுபோல், வி  
 ண்ணிலுலாவு மிருசுடர்களு மொளிமழுங்கு  
 மாறு வந்துதோன்றியது. சிவபெருமான் நந்  
 தியையழைத்து, நம்மிடத்து மெய்யன்புபூண்  
 ட வரகுணபாண்டியன்மதுலகத்தைக்காண்  
 பதற்கு விரும்பினனாதலால், நீயவனுக்குக்  
 காட்டுகவென்று பணித்தருளலும், நந்தியெம்  
 பெருமான் அப்பணியைத் தலைமேற்கொண்டு  
 பணிந்து சென்று, வரகுணனை யழைத்துக்  
 கொண்டுபொய், சுருப்பூரம்போலக் கமழ்ந்  
 து, பதினாயிரம் யோசனைதூரம் பரிமளிக்கும்  
 இலக்ஷ்மிதழ்கள் பொருந்திய கமலங்கள் மலர்ந்  
 த ஓடைகள் புடைசூழ்ந்த ஆறுகளும், அளவிற  
 ந்ததேவமாதர்களும், தும்புரு நாரதர்களும், வீ  
 ணையேந்திப்பாடுமினிய கானமும், அமுதவா  
 விகளும், பொற்றாமரைத்தடாகங்களும், அர  
 ம்பாஸ்திரீகள் வீளையாடுகின்ற மாகதச்சோ  
 லைகளும், தேவர்கள் பதங்களும், பாலகழியும்,  
 பொன்மதில்களும், கோபுரங்களும், மங்களமி  
 க்கழகுவாய்ந்த வீதிகளும், மாளிகைவரிசை

கனும், உருத்திரர்கள் உருத்திரமகளிரோடுவா  
மும் மாளிகைகிரைகளும், துபரற்ற செல்வங்  
களும், போகங்களுங்காட்டி, பிரமன்பதமும்,  
விண்ணிபதமும், உருத்திரபதமும், அஷ்டதிக்  
குப்பாலகருறைவிடங்களும், சரியை கிரியை  
யோகங்களை யறுத்தித்து, முறையேசாலோ  
க சாமீப சாஸுபபதங்களையடைந்த அடியவர்  
வாழிடங்களும், சோமசுந்தரக்கடவுளுக்கு ஆ  
லயமுதலிய திருப்பணிகள்செய்து, பூதிகாத  
னவழியுலகாண்டு கதியடைந்த பாண்டியர்கள்  
வாழிடங்களும், வேத்திரப்படையால்குறித்  
துக் காட்டிச்சிவபெருமான்சந்திதி முன்விடுத்  
தனன். அங்கேவேதாகமங்கள் வடிவுபூண்டு  
இருபுடைபின்று வாழ்த்தவும், தும்புருகாரத்  
கள் கைகளில்யாழேந்திப்பாடவும், அரம்பை  
மாதர்நடிக்கவும், தேவர்களிடங்கிடையாமல்  
ஒதுங்கியிருக்கவும், விநாயகக்கடவுளும், முரு  
கக்கடவுளும், வீரபத்திரமூர்த்தியும் ஏவினப  
ணிசெய்து நிற்பவும், பிரமவிஷ்ணுக்கள்தொ  
ங்கும் வஸ்திரத்தை யொதுங்கிக்கொண்டு, வா  
ய்பொத்து யொருபுறமொதுங்கிநின்று தங்கள்  
குறைகளைச்சாற்றவும், இந்திரன்முதலிய திக்  
குப்பாலகர்கள் தாங்கள் புரியுங்காரியக் குறை  
வுகளை யோதிநிற்கவும், கணத்தலைவர்கள் வா  
யில்கடோறும் காவல்செய்யவும், சித்தர், சின்  
னார், கிம்புருடர், விச்சாதார முதலிய தேவ

கணங்கள் பரவாநிற்கவும், எங்கள்பிறவி யொழித்தருளுகவென்று மிக்கமெய்யன்பினால் கண்களிலானந்த பாஷ்பம்பெருக, தரிசித்தவண்ணமாய் முனிவர்கள் சங்கர சிவசிவவென்று துதித்தோதவும், அவரவர்கட்கு வேண்டியவரங்களை வரன்முறைவழங்கி, உமாதேவியார் புன்முறுவல்செய்ய ஆயிரஞ் சூரியர்களொளிவீசும் சிங்காசனத்தி லெழுந்தருளியிருந்த சிவபரஞ்சுடரை வரகுணபாண்டியன் கண்டிறைஞ்சி உரைதமொறவும், மெய்புளகிக்கவும், ரோமஞ்சிலிர்ப்பவும், பரவசனாய்ப் பலவாறு துதித்துநிற்ப, தோன்றியசிவலோகமறைந்து முன்பிருந்தவாறு பிராட்டியுந்தானுமாகச் சொக்கலிங்கப்பெருமான் வீற்றிருந்ததைக் கண்டுபணிந்து, கண்ணீர் தாரைதாரையாய்வழிய நின்றுதுதித்து எம்பெருமானருள்பெற்று, பின்னர்பலதிருப்பணிகள் செய்துலகாண்டுவாழ்ந்தனன் என்றுகூறிய அகத்தியமுனிவனை இருடியர் நோக்கி, இந்திரன்பழிபும், வெள்ளையானைசாபமும், தந்தையைக்கொன்று தாயைப்புணர்ந்த வேதியன்பாவமும், சிவபெருமான்மதுரையில் ஒழித்தனனன்றோ? வரகுணனைப்பற்றியபிரமஹத்தியைமாத்திரம் திருவிடைமருதில் வருவித்துத்தீர்த்தவாறென்னை யெனவினாவினர். முனிவர்களே! மதுரையெம்பெருமான்புண்ணியமூர்த்தி

யாகையால், அத்தலத்துள்ள அடியவரும் இப்பாதகஞ்செய்யாவண்ணம் திருவுளத்திற்கு ருணைகொண்டு இப்பழியை திருவிடைமருதி லொழித்தனென்று அகத்தியன்விடை தந்தருள, யாவருஞ் சந்தேகாவித்து சொக்கலிங்க ப்பெருமான் திருவடியிற்பதிந்த மனத்தினராய் ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்தனர்.

அம்மதுராகரமானது, அன்று தொட்டு இன்றளவும், தனக்குத்தானே நிகருள்ளதாய் எல்லாத்தலங்களுக்குஞ் சிகாமணியாய், வா னாட்டிலுஞ்சிறந்த வளங்களுடையதாய், பூ லோகத்தில் சிவலோகமென்று பதினான்கு பு வனங்களிலும் புகழ்வாய்ந்து விளங்குகின்றது. திருச்சிற்றம்பலம்.

## விறகுவிற்றபடலம்.

மதுராபுரியில், வாகுணபாண்டியன் செங் கோலோச்சிவருகாளில், வடதேயத்திலிருந்து ஏமகாதனென்னு மொருபாழ்வல்லோன் பல ஜயவிருதுகளோடு மதுரையம்பதிக்கு வந்து, பாண்டியனரண்மனை யெய்தி யவனை வணங்கி, அவனதுபுகழைக்கொண்டாடி, வீணையை யிடக்கரத்தேற்றிச் சருதிக்கட்டி, பாண்டியன் உள்ளங்களிக்கும்படி காணஞ்செய்தனன். பா

ண்டியன் மிகவுங்களிகூர்ந்து அவனுக்குவேண்  
டிய ஆடையாபரணங்கள், உணவுக்குரியபொ  
ருள்கள், வாசஸ்தானமுதலியன வளிக்கப்பெ  
ற்று, தனக்கிங்கு வேறு சமானமுள்ளாரில்லை  
யென்று செருக்குற்றிருப்பதைப் பாண்டியன  
றிந்து, ஏவலாளரைவிடுத்துப் பாணபத்திரனை  
யழைப்பித்து, நீ யிந்த ஏமநாதனோடும் பாட  
வல்லையோவென்று வினவலும், பாணபத்திர  
ன் பாண்டியனடிபணிந்து, எம்மரசே ! அடி  
யேன் சொக்கலிங்கப்பெருமான் திருவருளா  
லும், உன்னுடைய திருவுளப்பாங்காலு முய  
ன்றுபாடி யவனுடைய விருதுகளைவாங்கி யவ  
ன் செருக்கையழிப்பேனென்றுகூறப் பாண்டி  
யன்கேட்டு, ஆனால், நாளையதினம் பாடுகவெ  
ன்று விடைதரத்தன்னிருக்கை யடைந்திருந்  
தனன். இப்பால், ஏமநாதனிடத்தில் கற்குமா  
ணாக்கர்கள் மதுரையிற்பல விடங்களிலுஞ்செ  
ன்று இனிதுபாடுவதைப் பாணபத்திரன்கேட்  
டு மிகவும் அதிசயித்து, அந்த ஏமநாதனுடைய  
மாணாக்கர் பாடும்வண்ணமே யித்திறத்ததாயி  
ன் அவன்பாடுவதெத்தன்மையாயிருக்குமோ?  
நாம் நாளையிசைபாடி யவனை வெல்வதெவ்வா  
றென்று மனங்கலங்கி, சொக்கலிங்கப்பெருமா  
ன் சந்நிதியடைந்து வணங்கி, சுவாமி! அடியே  
னுக்குன்னருட்டுணை செய்தல்வேண்டுமென்  
று குறையிரந்துபோற்றி, எம்பெருமான் திரு

வடிகளில் பதந்தமெய்யன்போடுங் தன்வீட்  
 டில் வந்திருந்தனன். இவ்வாறுமனம் வருந்திக்  
 குறையிரந்த அன்பனாகிய பாணபத்திரன் பொ  
 ருட்டாக, சொக்கலிங்கப்பெருமான் வயோதி  
 கப்பருவமுள்ள ஒருவிறகாளாய் தலையில்விற  
 குசுமைதாங்கி, ஒரு பழையவீணை தோளிலி  
 ட்டு காலில் தேய்ந்தசெருப்பணிந்து, முகத்தி  
 ல் வேர்வையொழுக, மதுராகர்வீதி யெங்கு  
 ந்திரிந்து, சுமைதாங்கிமேற் சாத்துவதும், மீ  
 ட்டுமெடுப்பதும், குளத்தில் நீரருந்துவதும்,  
 கேட்பவர்க்கு அறாவிலேபகர்வதுமாகச் செ  
 ன்று மாலைநேரத்தில் அந்த ஏமநாதன் வீட்  
 டுக் கடைவாயிலடைந்து, எடுத்துவந்த விறகு  
 சுமையை பொருபுறஞ்சாத்தி, திண்ணைமீது  
 ட்கார்ந்திளைப்பாறி, தன்வீணையையெடுத்துச்  
 சிறிதுகாணஞ்செய்தலும், ஏமநாதன்கேட்டு  
 வெளியேபோந்து, நீயாரொன்றுவினவினான்.  
 சொக்கலிங்கப்பெருமா னவனைநோக்கி, நான்  
 பாணபத்திரன் ஆள், அவனிடத்திலிசைகற்கு  
 ம்பலருள்நாணுமிசைப்பயின்றுவருகையில், அந்  
 தப்பாணபத்திரன் என் வயோதிகப்பருவத்தை  
 ப் பார்த்து, நீவயதானவனாகையால், இனி  
 யிசைபாடுவதற்காகாயென்று தள்ளிவிட்டன  
 ன், ஆதலால், விறகுவெட்டிவிற்ப்பதும் வயி  
 றுவளர்க்கலாமென்று இத்தொழில் மேற்கொ  
 ண்டே னென்று பாணபத்திரன் கூறினன்.

ஏமநாதன் இன்னும் மொருகாலவ் விசைபாடுக  
வென்று கேட்க, எம்பெருமான தற்கிசைந்து,  
வீணையையிடத்தோளிட்டி, இசைக்காகாதகு  
ற்றங்களை யெல்லாமொழித்து, எழுதுசித்திரம்  
போலிருந்து கானஞ்செய்தலும், சராசரங்க  
ளெல்லாம் அவ்விசைமயமாகி யுணர்வற்றிருந்  
தன. பாணபத்திராளாய் வந்துபாடிய சொக்  
கலிங்கப்பெருமான் விறகுசுமையோடு மறைந்  
தனர். ஏமநாதன் எம்பெருமான் பாடிய சா  
தாரியென்னும் அவ்விசையைக்கேட்டு, இந்த  
ச்சாதாரிநானறிந்ததன்று. இக்கானத்தை யிவ  
னுக்குணர்த்தினான் கடவுளே யாதல்வேண்  
டும். ஏனையமனிதர்வல்லவரல்லர். தள்ளிவிடப்  
பட்ட இக்கிழவனிசைபாடுந்திரமே யித்தன்  
மையதேல், அந்தப்பாணபத்திரன்பாடுத லெ  
வ்வகைத்தோவென மனங்கலங்கி, தான் கொ  
ண்டுவந்த பொருள்களும், வஸ்திரங்களும், வீ  
ணையும், விட்டுவிட்டு, இரவில் தன் மாணாக்  
கர்கூட்டத்தோடும் பிரயாணப்பட்டு உத்தர  
திசைநோக்கிச்சென்றனன்.

அன்றிரவில், சொக்கலிங்கப் பெருமான்  
பாணபத்திரன் கனவிலடைந்து, அன்பனே!  
நின்வேண்டுகோளின்படி யின்றுநாம்விறகாளா  
ய்ச்சென்று, நின்னடிமையென்று ஏமநாதனி  
டங்கூறி யிசைபாடி யவனையோட்டிவிட்டோ  
மென்றுரைத்தனர். பத்திரன்விழித்தெழுந்து,



இவ்வடாதகாரியஞ் செய்யவோயானின்றுவே  
 ண்டுதல் செய்தேனென்று அச்சமுற்று, சொ  
 க்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியடைந்து, பலவா  
 று துதித்து வலங்கொண்டு, பாண்டியனிடம்  
 வந்து பணிந்து நின்றனன். பாண்டியன் பா  
 ணபத்திரன் வரவுகண்டு, ஏமநாதனையழைத்  
 துவரும்படி சிலரைவிடுக்க, அவர்களேபோய்  
 விசாரிக்கப்போனபோது, அங்குள்ளார்சிலர் அ  
 ந்த ஏமநாதனேற்றிங்கிருந்தனன். ஒருவயோ  
 திகன்விறகுசுமந்து, பாணபத்திரன் மையெ  
 ன்று பகர்ந்து இசைபாடினன். பின்னர் நிக  
 ழ்ந்த தறியோம். அர்த்தராத்திரியில் தன்மா  
 ணாக்கர் கூட்டத்தோடுமோட்டமெடுத்தனன்  
 என்று கூறக்கேட்டுப் பாண்டியனிடம்வந்து  
 சொல்லவியப்புற்று, பாணபத்திரனேநோக்கி,  
 நேற்று நீ இங்கிருந்துபோனபின்ன ரென்செய்  
 தனையென்றுவினவலும், தான் எம்பெருமான்  
 சந்நிதிக் கேகிக்குறையிரந்ததும், சொக்கலிங்க  
 ப்பெருமான் கனவில்வந்து உன்பொருட்டு நாம்  
 கூலியாளாய் விறகுசுமந்துபோய், சாதாரிபா  
 டியுன்பகைவனைவென்று வந்தோமென்று கூறி  
 யதும் பாண்டியனிடத்தில் மொழிந்தனன். வ  
 ரகுணபாண்டியன், ஏவலாளர் மொழிந்ததும்  
 பத்திரன்களுநிகழ்ச்சியும் ஒத்திருந்ததால், இஃ  
 து நமதுசோமசுந்தரக் கடவுள் நிருவினையாட்  
 டென்று தெளிந்து பாணபத்திரன் சிவநேசத்

தையும், எம்பெருமான் திருவருளையும்வியந்து,  
ஆலயமெய்திசொக்கலிங்கப்பெருமானைப்பணி  
ந்து, பாணபத்திரனை யானைமீதிருத்தி, நகர்  
வலஞ்செய்வித்து, அவனுள்ளங்களிக்குமாறு  
வேண்டியவரிசைகணல்கி பத்திரனைநோக்கி, ச  
மஸ்தவுலகங்களுந் தனக்கடிமைசெய்யவிருக்  
குஞ் சிவபெருமானே, இரண்டுதிருவடிகளும்  
நோவவந்துமக்காட்செய்தனரென்றால், யாவ  
ருமுமக்கடிமைகளேயன்றோ? ஆதலால், நீரெ  
மக்குடையார், நானுமக்கடிமை. இன்றுதொ  
ட்டுமக்கு எம்பெருமானைப்பாடுதலே கடனெ  
ன்று இனியனகூறி யிருந்தனன். பாண்டியன்  
நல்கியபொருள் ஆபரணங்கள் முதலியவற்றை  
வித்துவான்களுக்கும், மாணாக்கர்களுக்கும் ப  
கிர்ந்து கொடுத்து, சுற்றத்தோடு மகிழ்வுற்று  
வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுகங்கொடுத்தபடலம்.

மதுராபுரியில், வரகுணபாண்டியன் செங்  
கோலோச்சிவருநாளில், பாணபத்திரன் என்  
னும் யாழ்வல்லோன் பாண்டியன் அரண்ம  
யில் இசைபாடுந்தொழிலொழிந்து முப்போது  
ஞ்சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியடைந்து  
மிக்க உள்ளன்போடு இசைபாடும் நியமம்பூ

ண்டு வந்தனன். இத்தொழிலேயன்றி பாண  
பத்திரனுக்கு வேறுதொழிலில்லாமையாலே  
வறுமையடைதலும், எம்பெருமான் சகியாத  
வராய், பாண்டியன் பொக்கிசத்திலுள்ள பொ  
ற்காசுகள் சிலநாளும், ஆபரணங்கள் சிலநா  
ளும், சாமரைப்பொற்காம்பு சிலநாளும், பொ  
ன்வஸ்திரங்கள் சிலநாளும், சிங்காதனத்தின்  
பொற்றகடு சிலநாளும், மணிகள் சிலநாளும்  
கவர்ந்துவந்து கொடுக்கப் பெற்றுக்கொண்டு  
போய், வேறொருவருமறியாமல் எரியிலிட்ட  
ழித்து, தண்ணீர்ச் சேர்ந்துள்ள யாவருக்கு முத  
விசெய்து கவலைதீர்த்து வாழ்ந்திருந்தனன். இ  
வ்வாறு கொடுத்துவந்த வெம்பெருமான் பின்  
னார் மறுத்தமையால், பாணபத்திரன் வறு  
மையெய்தி, சுற்றத்தாரோடு வருந்தி நித்திரை  
செய்கையில், சொக்கலிங்கப்பெருமான் அவ  
ன் கனவிலடைந்து, நாம் இதுகாறும் பாண்டி  
யன் பொன்னறையில் திருடியுனக்குக் கொ  
டுத்துவந்தோம். நம்பாலன்புவைத்துள்ள பா  
ண்டிய னிதேறிந்தால் மனத்தில் சங்கைகொ  
ண்டு, காவலாளரைத் தண்டிப்பானாதலால், உ  
ன்போலெம்மிடத்து மிக்கமெய்யன்புள்ள சே  
ரமானுக்கு நாமிப்போது ஒருதிருமுகம் எழு  
தித்தருகிறோம் நீசெல்லுகவென்று “மதிமலி  
புரிசை” என்றற்றொடக்கத்துப் பாசுரத்தை  
யெழுதிக்கொடுத்து மறைந்தனர். பாணபத்திர

ன்விழித்து போரானந்தங்கொண்டு, அத்திரு  
முகத்தைப் பட்டாடையில்வைத்து, எம்பெ  
ருமான் சந்நிதியடைந்து வணங்கி வலங்கொ  
ண்டு புறப்பட்டு, சேரநாட்டையடைந்து, அங்  
குள்ள திருவஞ்சைக்களமென்னும்நகரில் ஒரு  
தண்ணீர்ப்பந்தலி லிருந்தனன். அன்றிரவில்,  
சொக்கலிங்கப்பெருமான் சேரமான் கனவிற்  
றேன்றி, நாம் மதுரையிலுள்ள சித்தர். நம்மு  
டைய அன்பனாகியபாணபத்திரன் உன்னிடத்  
தில் நாமெழுதிக்கொடுத்த திருமுகங் கொண்  
டுவந்திருக்கின்றனன். அவனுக்கு வேண்டிய  
பொருள்கொடுத்து அனுப்புதல் வேண்டுமெ  
ன்று சொல்லிமறைந்தனர். சேரன் துயிலொ  
ழிந்து, தானிரவில் கண்டகனவை அமைச்சர்  
முதலானோரோடுஞ்சொல்லி, பாணபத்திரனை  
த்தேட ஆள்களேவிடுத்து, தண்ணீர்ப்பந்தலி  
லிருக்கின்றனனென்று அவர்கள்வந்து புகலக்  
கேட்டு, சேனையோடுஞ்சென்று, பாணபத்தி  
ரனைக்கண்டு கைகளையுச்சிமேற்குவித்துப் பா  
டியாடித் தண்டாகாரமாகப் பூமியில்வீழ்ந்து  
எழுந்து, திருமுகத்தைவாங்கிக் கண்களிலொ  
ற்றி முடிமிசைவைத்து, உடலம்பூரித்து, ஆன  
ந்தபரவசனாய், அத்திருமுகப்பாசுரத்தை வா  
சித்து, களிப்பெல்லையெதிரியாதவனாய் அத்தி  
ருமுகத்தைப் பொற்றட்டில்வைத்து யானை  
மீதேற்றி, பாணபத்திரனை முன்னிருத்தித்

தான் பின்னிருந்து சாமரைவீசி, பலவாத்திய  
ங்கொளிக்க கதர்வலஞ்செய்வித்து, அரண்ம  
கையிற்றொண்டுபோய், வேண்டிய வுபசாரங்க  
ள்செய்து, அநுகவைபோடு மன்னமளித்து,  
தாம்பூலம் முகவாசமுதலியனாகல்கி, பொன்  
னறையைத்திறந்து, வேண்டும்பொருள் எடுத்  
துக்கொள்கவென்றுரைத்தனும், பத்திரன் எடு  
த்துக்கொண்டனன். பின்னர், ஏழடிதூரஞ்  
சென்று பலவரிசைகளோடும் பாணபத்திரனை  
விடுத்துச் சோன் திரும்பிச்சென்றனன். பா  
ணபத்திரன் சூடேரனைப்போல் மதுராக  
டைந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்திதி  
யெய்திவணங்கி, வேதியர்க்கும் புலவேர்க்கு  
ம் மற்றுமுள்ளோர்க்கும் முறைமைப்படி பொ  
ருள்வழங்கிச் சிறித்துவாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பலகையிட்டபடலம்.

மதுராபுரியில், பாணபத்திரனென்னும் யா  
ழ்வல்லீலான் ஸ்ரீசொக்கலிங்கப்பெருமானை  
முப்போதும் போய்வணங்கி, நந்திதேவருக்  
ளுப் பின்புறம் நின்று இசைபாடி, அர்த்தராத்  
நிரியில் எம்பெருமான் தேவியார் திருப்பள்  
ளியறைஞ்சுச் சிவிகையி லெழுந்தருளும்போ  
து தரிசித்துவரும் நியமமுடையானாய் வாழ

நாளில், ஒருநாளிரவில், சொக்கலிங்கப்பெருமான், பாணபத்திரனெத்தகைய இடையூறுவரினும் தன்னியமந்தவருனென்னும் உறுதிநிலையை யுலகத்தாருக்குணர்த்தும் பொருட்டு, திசைகளும், மேலும், கீழுத்தெரியா வண்ணமிருண்டு கன்மழை பெய்யும்படி திருவுளத்தெண்ணினன். அப்போது பாணபத்திரன், அம்மழையைப் பூமழையாகநினைந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் கோயிலடைந்து, விடைத்தேவர் பின்னின்று, வீணையையிடத்தோளில் சாத்தி, நரம்புகள்நனைந்து, இசைமழுங்கி, விரல்கள் மிறைத்து, உடல்குளிரால் நடுங்க, அன்பின்மிகையால் பலவகைத்துதிகளால் காஞ்செய்து நிற்கையில், கிருபாசமுத்திரமாகிய எம்பெருமான் சகியாதவராய், இதோ! உனக்கே யிப்பொற்பலகை தந்தனம். இதன்மேல் நின்று பாடுவாய் என்று அசரீரியாய்மொழிந்து நல்கினார். சிவபெருமான் திருவடிக்கமலங்களை மனத்துட்கொண்டு, பலகையைக்கையிலெடுத்துக்கொண்டு பாணபத்திரன்வீட்டுக்குச்செல்லுகையில், மழைபெய்தலொழிந்து, இருண்டிருந்த ஆகாயம் நன்குவிளங்கி, நகூத்திரக்கூட்டங்கள் தோன்றப்போய்ச்சேர்ந்தனன். இரவுகழிந்து சூரியனுதித்தபின்னர், வரகுணபாண்டியன் நிகழ்ந்த செய்தியைக்கேட்டு, பாணபத்திரனை வரவழைத்து, அந்தப்

பொற்பலகைமீதுருத்தி, இவரே நம்மதுரை  
நாயகனென்று நினைத்து இரத்தினபரணங்க  
ளும், விளைநிலங்களும், பொருள்களும் வெறு  
ப்பக்கொடுத்து மகிழ்வித்தனுப்பினன். பின்  
னர், வரகுணபாண்டியன் ஸ்ரீசொக்கலிங்கப்  
பெருமானை வழிபாடுசெய்துவந்து, சிலநாள்  
கழித்தபின்பு இவ்வுலகவாழ்வைத்துறந்து சிவ  
சாரூபமடைந்து சிவமேலாகத்தில் வாழ்ந்திரு  
ந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## இசைவாதுவென்றபடலம்.

மதுராபுரியில், வரகுணபாண்டியன் புதல்  
வனான இராஜராஜபாண்டியன் அரசுபுரிந்துவரு  
நாளில், பாண்டியன் காமக்கிழத்தியர் பலரு  
ள், மிக்ககாதலுடையானும் இசைவல்லானு  
மாகிய ஒருத்திக்கும், பாணபத்திரன் மனையா  
ட்டும் இசையிலப்பைமுள்ளும், பாண்டியன்  
காமக்கிழத்தி பொருளாய், இவளுக்கெதிராக  
ஒருபாடினியை வரவழைத்துப்பாடவிட்டிவ  
ள்கொண்டிருக்கும் செருக்கை யழித்தல் வே  
ண்டுமென்றெண்ணுற்று, பாண்டியன்பா வித  
னைவிண்ணாப்பிக்க அவனுமகற்கிசைந்து, எழ  
நாட்டிலிருந்து மோர்பாடினியை வரவழைத்  
துப் பாடக்கேட்டு அவளைநோக்கி, நீ பாண

பத்திரன் மனைவியை நின்னோடு பாடுதற்கழை,  
அவளிதற்கிசையாது வேறு வுத்தரஞ்சொன்  
னாலும், நாமவள் சார்பாய்நின்றன்னே விலக்கி  
யபோதிலும் விடாதுதொடர்ந்து, அவள்வெ  
ட்கும்படி யாணையிட்டு, செல்லேல், நில்லெ  
னவளைந்து கொள்ளென்றுசொல்லி, நீயுன்னி  
ருப்பிடம்போய் நாளைவாவென்று விடுத்தன  
ன். பின்னர், பாண்டியன் பாணபத்திரன் இல்  
லாளேவரவழைத்து ஈழநாட்டி னின்றும்போ  
ந்த இசைவல்லாளொருத்தி தன்னோடு இசை  
பாடவல்லாரு முளரோவென்று மிகத்தருக்கி  
யிருக்கின்றனள், நீயவளோடு பாடவல்லையோ  
வென்று உள்ளொன்றும் புறம்பொன்றுமாகச்  
சாற்ற, பத்திரன் மனையாள்கேட்டு, நெறிதவ  
றாக்கற்பும், சொக்கலிங்கப்பெருமான்கருணை  
யு மெனக்கிருப்பதால், பாடிவெல்வதேயன்றி  
ப்பரிபவப்பட்டு வருந்தேனென்று மறுமொழி  
கூற, அவளையும் விட்டுக்கனுப்பிவிட்டு, மறு  
நாள் இருவரையுந் தனதுசபைக்கழைத்து நே  
ர்கூட்டிக் கீதங்கேட்குமுன், ஈழநாட்டிலிருந்  
து மரக்கலத்தில் வந்தபாடினி, பத்திரன் இ  
ல்லாளை வைது, யாழ்க்கோலுக்குக் குண  
தோஷங்களைத்தனை? தெய்வமியாது? என்று  
பலகேழ்விக்கேட் டிவற்றிற்குத்தரம்புகன்று பி  
றகு என்னுடன் பாடுக, இல்லையேலுனக்கு  
வசையுண்டாமென்றுமொழிந்தனள். பத்திரன்



மனையாளதுகேட் டவளைநோக்கி, நீமரக்கலத் திற்கொண்டுவந்த அருமையானகல்வியும், வா தின்மேலுனக்குள்ள ஆக்கமும், பலர்விரும் பும் பெண்ணலமும் பாண்டியன் சபையிலுள் ளார் பலருமறிய வாய்திறந்து பேசவேண்டி யதே. உன்னோடு இசைவாதினுக்கு நான் எ திரேயல்லாமல் தீயவாய்திறந்து வையுஞ்சண் டைக்கு எதிரலேன், நின்போல் மானம்விற் றுண்ணு மகளிரே யதற்கெதிராவரென் றுரை த்தனள். பாண்டியன் அவர்களை விலக்குவா ன்போ லெதிர்வந்து விலக்கி, நீவிர்பாடுமின், தோற்றோர் வெற்றியுற்றோர்க் கடிமையாவ தேசபதம் என்று மானமுண்டாக்கலும், ஈழ நாட்டுப்பாடினிமுன்னர் யாமேந்தி இன்னி சைபாட, பின்னர் பத்திரன்மனையாளும்பா டினள். சபையிலுள்ளோர் பாண்டியன் உட்க ருத்தறியாமல் பத்திரன்மனையாள் பாடலையே வியந்தனர். பின்னரரசன் கருத்தறிந்து, அவ ன்புகழ்ந்தவாறே தாமும்புகழ்ந்தனர். பிறகு பாண்டியன் சபையாரைநோக்கி, ஈ தின்றொ ருநாளிலேயே தேறத்தக்கதன்றென அவ்வி ருவரையுந் தத்தமிருக்கைக் கணுப்பலும், ஈழ நாட்டரிவை, பாண்டியன் தன்பாடலைப் புக ழ்ந்ததே புகழ்ந்ததாகக்களிகூர்ந்திருந்தனள். பத்திரன்மனையாளோ மிக்கமனவருத்தமெய் தி, சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியடைந்து

வணங்கி, கண்ணீர் தாரை தாரையாய்வழிய ஒ  
ருபுறமொதுங்கி நின்று, எம்பெருமானே! பா  
ண்டியன் பாரபகஷமாய்ப்பேசுகின்றனன். அ  
வன் கருத்துக்கேற்பச்சபையோருங் கூறுவா  
ராயினார். பின் நடுநிலைமை யாராய்ந்து பேசு  
வார்யாவார்? கிருபாநோக்கம்வைத்து, என்னு  
யரொழித்தல் வேண்டுமென்று குறையிரத்த  
லும், கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான், நீயே  
நானாவெல்லும்படி செய்கிறோம், நீ யாதுக்கு  
மஞ்சல் வேண்டாமென் றசரீரியாய்ப்புகலக்  
கேட்டு, மகிழ்வெய்தித் தன்னில்லஞ்சேர்ந்தி  
தனள். அன்றுபோலவே மறுநாளும் பாண்டி  
யன் அவ்விருவரையும்ழைப்பித்துப் பாடக்  
கேட்டு, நேற்றுக்கூறியவாறேகூறச் சபையோ  
ரு மப்படியே பகர்ந்தனர். பாணபத்திரன்ம  
னைவி பாண்டியனைநோக்கி, நீபாரபகஷமுடை  
யாயாகையால், நீசொன்னவாறே சபையுஞ்  
சொல்லத்துணிந்தது. சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் சந்நிதானத்திற்போய்ப்பாடுவோம். எம்  
மிருவர் பாடலையுங்கேட்டு சந்நிதியிலிவள் வெ  
ன்றாளென்று துணிந்தொருவர் சொன்னாற்  
போதுமென்றுகூறப் பாண்டியனவ்வாறே யி  
சைந்து, மறுநாளவ்விருவரையும் சொக்கலிங்  
கப்பெருமான் சந்நிதியின் மண்டபத்தழைப்  
பித்தனன். எம்பெருமானுமோர் நாவலர்போ  
லச்சபையில்வந்திருந்தனர். அப்போது, ஈழ

ககஅ இசைவாதுவென்றபடலம்.

நாட்டுமங்கை முன்னர்பாடினள். ஒருவரும்  
வாய்திறவாதிருந்தனர். பின்னர், பத்திரனில்  
லாள்பாடலும் யாவருங்கேட்டானந்தித்தன  
ர். பாண்டியன் \* கைதவென்னுந் தன்பெ  
யர்க்காரணத்தைத் தெளிவிப்பான்போல், மு  
ன்னர் கூறியவாங்கே கூறத்தலைப்பட்டவன்  
எம்பெருமானருளால், தந்தீக்குணங்கெட்டு,  
இவளே வென்றனளென்றனன். சபையோரு  
மவ்வாறேசாற்றினர். தோற்ற ஈழநாட்டுமாத்  
ன்கழுத்தில் பத்திரன் மனையாளே யிருத்து  
மென்று பாண்டியன்பணிக்கு, அவ்வாறிருத்  
தும்போது, எம்பெருமான் ஈதற்புதம்! ஈதற்  
புதம்! என்றுகூறிமறைந்தனர். யாவரும் விய  
ந்தனர். பாண்டியன் பயந்தனன். யாவருமீ  
தெம்பெருமான் திருவிளையாடலெனத்தெளி  
ந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் கருணைத்திற  
த்தைபு மடியவரன்பையுந் தூக்கிக் கண்ணீர்வ  
ழிய ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்தனர். பின்னர், பா  
ண்டியன் ஈழநாட்டரிவை பிடரியிலிருந்த பத்  
திரன் மனையாளே யிறங்குவித்து வேண்டிய  
வரிசைகணல்கி, ஈழநாட்டுமங்கைக்குஞ் செ  
லவளித்து அனுப்பிவிட்டு, சொக்கலிங்கப்பெ  
ருமானுக்குமாபாணாதிகள் சமர்ப்பித்து, அா  
சர் வலியெல்லாம் தெய்வத்தின்முன்னும், அ  
ந்தகையபிறுதேவார்வலியெல்லாம் முக்கணை  
ம்பெருமான் முன்னும் நில்லாவென்றுலகத்

\* கைதவன் = வஞ்சகன்.

தோர் மொழிவதை யிப்பண்மகளிடங் சுண்டேனென்று வியப்படைந்து சொக்கலிங்கப் பெருமானைப்போய் வணங்கி, வலஞ்செய்து விடைபெற்று, பலவாத்தியங்கள் கோஷிக்க அரண்மனையடைந்து, சுருணபாண்டியனைப் பயந்து, இன்புற்று வாழ்த்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்றிக்குட்டிகளுக்கு முலைகொடுத்த  
படலம்.

மதுராபுரியில், இராஜராஜ பாண்டியன் அரசுபுரிந்து வருநாளில், மதுராகருக்குத்தென்பால் குருநாதனைப்பேர்பெற்று, சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்கும் தலமாகிய குருவிருந்ததுறையென்னு மூரில்வாழும் சுகலன் என்னும் வேளாளன் மனைவியாகிய சுகலையென்பாள் பன்னிருபுதல்வரைப்பயந்தனள். அப்புதல்வரையவர்கள் தங்கள்செல்வச் செருக்கால் கடியாராகி மிகக்களிப்புடன் வளர்த்து வருநாளில், பெற்றோர்மரித்தனர். பின்னர், அப்புதல்வர் கொடுத்தொழில் பூண்டுவேடர் கூட்டத்திற் சேர்ந்து காட்டகம்போய் வேட்டையாடிவருவாரொருநாள், ஒருபுதற் கீழ்பஞ்சேந்திரிய நிக்கிரகஞ்செய்து நோற்கு மொருதபசியைக்கண்டு கைகளைப்புடைத்துச்சிரித்து, கற்

ககஅ இசைவாதுவென்றபடலம்.

நாட்டுமங்கை முன்னர்பாடினள். ஒருவரும்  
வாய்திறவாதிருந்தனர். பின்னர், பத்திரனில்  
லாள்பாடலும் யாவருங்கேட்டானந்தித்தன  
ர். பாண்டியன் \* கைதவனென்னுந் தன்பெ  
யர்க்காரணத்தைத் தெளிவிப்பான்போல், மு  
ன்னர் கூறியவாங்கே கூறத்தலைப்பட்டவன்  
எம்பெருமானருளால், தந்தீக்குணங்கெட்டு,  
இவளே வென்றனளென்றனன். சபையோரு  
மவ்வாறேசாற்றினர். தோற்ற ஈழநாட்டுமாத்  
ன்கழுத்தில் பத்திரன் மனையாளே யிருத்து  
மென்று பாண்டியன்பணிக்க, அவ்வாறிருத்  
தும்போது, எம்பெருமான் ஈதற்புதம்! ஈதற்  
புதம்! என்றுகூறிமறைந்தனர். யாவரும் விய  
ந்தனர். பாண்டியன் பயந்தனன். யாவரும்  
தெம்பெருமான் திருவிளையாடலெனத்தெளி  
ந்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் கருணைத்திற  
த்தைபு மடியவரன்பையுந்நூக்கிக் கண்ணீர்வ  
ழிய ஆனந்தக்கடலிலாழ்ந்தனர். பின்னர், பா  
ண்டியன் ஈழநாட்டரிவை பிடரியிலிருந்த பத்  
திரன் மனையாளே யிறக்குவித்து வேண்டிய  
வரிசைகணல்கி, ஈழநாட்டுமங்கைக்குஞ் செ  
லவளித்து அனுப்பிவிட்டு, சொக்கலிங்கப்பெ  
ருமானுக்குமாபரணாதிகள் சமர்ப்பித்து, அர  
சர் வலியெல்லாந் தெய்வத்தின்முன்னும், அ  
த்தகையசிறுதேவர்வலியெல்லாம் முக்கணை  
ம்பெருமான் முன்னும் நில்லாவென்றுலகத்

\* கைதவன் = வஞ்சகன்.

தோர் மொழிவதை யிப்பண்மகளிடங் சண்  
டேனென்று வியப்படைந்து சொக்கலிங்கப்  
பெருமானைப்போய் வணங்கி, வலஞ்செய்து  
விடைபெற்று, பலவாத்தியங்கள் கோஷிக்க  
அரண்மனையடைந்து, சுருணபாண்டியனைப்  
பயந்து, இன்புற்று வாழ்த்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பன்றிக்குட்டிகளுக்கு முலைகொடுத்த  
ப ட ல ம்.

மதுராபுரியில், இராஜராஜ பாண்டியன் அ  
ரசுபுரிந்து வருநாளில், மதுராநகருக்குத்தென்  
பால் குருநாதனைனப்பேர்பெற்று, சிவபெரு  
மான் எழுந்தருளியிருக்கும் தலமாகிய குரு  
விருந்ததுறையென்னு மூரில்வாழும் சுகலன்  
என்னும் வேளாளன் மனைவியாகிய சுகலை  
யென்பாள் பன்னிருபுதல்வரைப்பயந்தனள்.  
அப்புதல்வரையவர்கள் தங்கள்செல்வச் செரு  
க்கால் கடியாராகி மிகக்களிப்புடன் வளர்த்து  
வருநாளில், பெற்றோர்மரித்தனர். பின்னர், அ  
ப்புதல்வர் கொடுத்தொழில் பூண்டுவேடர் கூட்  
டத்திற் சேர்ந்து காட்டகம்போய் வேட்டை  
யாடிவருவாரொருநாள், ஒருபுதற் கீழ்பஞ்சேந்  
திரிய நிக்கிரகஞ்செய்து நோற்கு மொருதபசி  
யைக்கண்டு கைகளைப்புடைத்துச்சிரித்து, கற்

களைவாரியத்தவத்தோன் மீதெறிந்தனர். அவன் இவர்கள் நமது தவத்துக்கிடையூறுவிளைத்தன ரென்று வெகுண்டுநோக்கி, மண்ணுழுந்தொழிலுடைய நீங்கள் வேட்டைத்தொழில் பூண்டுழல்வதால், பன்றிக்குட்டிகளாய்ப் பிறந்து தாய்தந்தையையிழந்து வருந்துகவென்று கொடியசாபமிட்டனன். அதுகேட்ட பன்னிருமைந்தரும், உள்ளம் நடுங்கி இச்சாபமெப்போதொழிவதென வேண்டலும், அவனுள்ளமிரங்கி மதுரை பெம்பெருமானாகிய சொக்கலிங்கப் பெருமானே யுங்கட்கன்னையாய் வந்து முலைதந்துவுயிரளித்து அமைச்சராக்கிப் பின்னர் ஊடுதருவ னெனக்கூறினன். அவ்வாறே யப்பன்னிருவோரும் குருவிருந்ததுறைக் கடுத்ததுள்ள காட்டில் பன்றிகட்கெல்லாமரசாயிருக்குமொருவராகத்தின் பெண்பன்றி வயிற்றிற் குட்டிகளாய்ப் பிறந்தனர்.

இங்ஙன மவ்வோளாளப் பிள்ளைகள் பன்றிக்குட்டிகளாய்ப் பிறந்து வளர்ந்து வருளளில், இராஜராஜ பாண்டியன் அக்காட்டிற்சென்று பலமிருகங்களைக்கொன்று வேட்டையாடி வந்தனன். அப்போது, ஒருபன்றி தங்கள் ரகிடஞ் சென்று, எம்மிறையே! பாண்டியன் வந்து மிருகங்களை யெல்லா மழிக்கின்றனென்று சொல்லக்கேட்டுக் கோபமுண்டு தன் பெட்டையை நோக்கி யின்று நான் பாண்டிய

ஸோ டமராடச் செல்கின்றேன். வெற்றியடை  
வேனோ, அல்லது மாள்வேனோ, நீயுன் புதல்  
வரைப் பாதுகாத்துச் சுகமாயிருவெனக்கூற  
லும், பெட்டைப்பன்றி யானும் நின்னுடன்  
வந்து நீமாய்ந்த விடத்தில் மாய்வேனெயல்  
லாமல், உன்னைவிட்டுத் தனித்திரே னென்று  
உடன் செல்லலும், அவ்வரச வேனமானது, த  
ன்பரிவாரத்துடன் சென்று அரசனை யெதிர்த்  
துப் போராடி மடிந்தது. அதுகண்ட பெட்  
டைப்பன்றியும் சமர்புரிந்திறந்தது. இரண்டும்  
விமானமேறித் தேவர்கள் பூமாரிபொழிய வி  
ண்ணுலகடைந்தன.

பின்னர், அவ்வுயிர் துறந்த இரண்டுபன்றிக  
ளும் அங்கு இரண்டு மலைகளாகிய துமுதலிந்நா  
ள்வரையிலும் பன்றிமலையென வழங்கிவருகி  
ன்றன. அம்மலையீது மாதவர்களும், விச்சாதர  
ர்களும் இன்னும் துறந்தார்பலரும் வீடுபேற்  
றின்பொருட்டு தவஞ்செய்து வருகின்றனர்  
என்றுமொழிந் துவந்த மலயமுனியாகிய அகத்  
தியரை நோக்கி, இருடிகணங்கள் அடிகளே! அ  
றிவிலாப்பன்றியுருவாகியமலையின்மேல் அருந்  
தவர்களெல்லாம் தவஞ்செய்தகாரணம்யாதெ  
னவினவலும், சும்பமுனி சொல்லலுற்றனர்.  
மன்மதன்போலும் அழகுள்ளவடிவினனாகிய  
விச்சாதரனென்னுமொரு யாழ்வல்லோன் பு  
லத்திய முனிவருடைய தவத்துக்கிடையூறு



விளைக்கத்தக்க கானஞ்செய்யலும், அவர் வெ  
குண்டு பன்றிபாகெனச்சாபமிட்டனர். சாப  
மேற்ற அவ்விச்சாதரன் பயந்து இதனுக்கொ  
ழிவு எப்பொழுதென இரங்கிவேண்டலும், அ  
ம்முனிவன் திறிதுகோபந்தணிந்து, இராஜரா  
ஜபாண்டியன் என்போன்போய் உன் வனத்  
திலுள்ள மிருகங்களை யெல்லாந்தொலைத்து  
உன்னையுமாய்ப்பான். அப்போது, நீ யிவ்வுருவ  
டைக வென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தனர். அவ்  
வாறே யவ்விச்சாதரன் வந்துபிறந்து இறந்து  
தொல்லையுருவடைந்தான். அப்புண்ணிய வி  
ச்சாதரனுடைய தேகமாய்க்கிடந்த தூய்மை  
யினாலே அம்மலை மீது தவத்தவர்களெல்லாந்  
தங்கித்தவஞ் செய்கின்றனர். சகல ஆத்மகோ  
டிகுட்டும் நாதனாய் விளங்கும் மதுரையெம்  
பெருமானும் அவ்விடத்து இன்புற்றுறைவார்  
என்று அகத்தியமுனிவர் விடைந்தருளினர்.

இதுமிற்க, முன் தாய்தந்தையாகிய பன்றிக  
ளைப் போரிவிழந்த பன்னிரண்டு பன்றிக்குட்  
டிகளும், எங்கணுமோடித் தேடிப்பார்த்துங்  
காணாது பசியால் வருந்திச் சொல்லொணப்  
பெருந்துயரிலாழ்ந்து வாடுகையில், சொக்க  
லிங்கப்பெருமான் அங்குயற்கண்ணம்மையோ  
டு விமானமேற்கொண்டு, அக்கானகத்தில் வீ  
லாவினோதமாய் உலாவிவருகையில், அப்பன்  
டிகுட்டடிகள் தாயின்றி வருந்தும் பெருந்துய

ரைக்கண்டு சகியாராய், கருணையங்கடலாகிய சிவபெருமான், தாய்ப்பன்றி போல் திருவுருவங்கொண்டு, நேர்வந்தனர். அதுகண்டமாத் திரத்தில், அப்பன்றிக்குட்டிகள் அளவிறந்த சந்தேதாஷங்கொண்டு, சமீபித்துமேல் விழுந்து தாவிக்குதித்து விளையாடின. தாய்ப்பன்றியாய்வந்த எம்பெருமான் அக்குட்டிகளைத்தழுவி யணைத்து மோந்து திருமுலைப்பாலருத்தி, ஆற்றலும், ஞானமும், பெருந்தகையும், நற்குணங்களுமளித்து முகமொன்றுமாத் திரம் பன்றி யுருவமாகவும், ஏனைய அங்கம்யாவும் மானுடவடிவமதாக்கி எம்பெருமான் மறைந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய

ப ட ல ம்.

மதுராபுரியில், கருணாநிதியாகிய சொக்க லிங்கப்பெருமான் திருமுலைப்பால்கொடுத்து மறைந்தபின்னர், அப்பன்றிமுகம்படைத்த பன்னிரண்டுகுமாரரும் பாலசூரியர்களைப்போல் அந்தப்பன்றிமலையின்மேல் சகலசாஸ்திர சம்பன்னாளாய் ஸீற்றிருந்தனர். அவ்வாறவர் களிருக்குநாளில், நம்மிறைவனாகிய சிவபெருமானுடைய திருவருள் எல்லாவயிர்க்கும்

விளைக்கத்தக்க கானஞ்செய்யலும், அவர் வெ  
குண்டு பன்றிபாகெனச்சாபமிட்டனர். சாப  
மேற்ற அவ்விச்சாதரன் பயந்து இதனுக்கொ  
ழிவு எப்பொழுதென இரங்கிவேண்டலும், அ  
ம்முனிவன் சிறிதுகோபந்தணிந்து, இராஜரா  
ஜபாண்டியன் என்போன்போய் உன் வனத்  
திலுள்ள மிருகங்களை பெல்லாந்தொலைத்து  
உன்னையுமாய்ப்பான். அப்போது, நீயிவ்வுருவ  
டைக வென்று அனுக்கிரகஞ்செய்தனர். அவ்  
வாறே யவ்விச்சாதரன் வந்துபிறந்து இறந்து  
தொல்லையுருவடைந்தனன். அப்புண்ணிய வி  
ச்சாதரனுடைய தேகமாய்க்கிடந்த தூய்மை  
யினாலே அம்மலை மீது தவத்தவர்களெல்லாந்  
தங்கித்தவஞ் செய்கின்றனர். சுகல ஆத்மகோ  
டிகட்டும் நாதனாய் விளங்கும் மதுரையெம்  
பெருமானும் அவ்விடத்து இன்புற்றுறைவார்  
என்று அகத்தியமுனிவர் விடைதந்தருளினர்.

இதுநிற்க, முன் தாய்தந்தையாகிய பன்றிக  
ளைப் போரிலிழந்த பன்னிரண்டு பன்றிக்குட்  
டிகளும், எங்கணுமோடித் தேடிப்பார்த்துங்  
காணாது பசியால் வருந்திச் சொல்லொணாப்  
பெருந்துபரிலாழ்ந்து வாடுகையில், சொக்க  
லிங்கப்பெருமான் அங்கயற்கண்ணம்மையோ  
டு விமானமேற்கொண்டு, அக்கானகத்தில் லீ  
லாவிநோதமாய் உலாவிவருகையில், அப்பன்  
றிக்குட்டிகள் தாயின்றி வருந்தும் பெருந்துய

ரைக்கண்டு சகியாராய், கருணையங்கடலாகிய சிவபெருமான், தாய்ப்பன்றி போல் திருவுருவங்கொண்டு, நேர்வந்தனர். அதுகண்டமாத் திரத்தில், அப்பன்றிக்குட்டிகள் அளவிறந்த சந்தேதாஷங்கொண்டு, சமீபித்துமேல் விழுந்து தாவிக்குதித்து விளையாடின. தாய்ப்பன்றியாய்வந்த எம்பெருமான் அக்குட்டிகளைத்தழுவி யணைத்து மோந்து திருமுலைப்பாலருத்தி, ஆற்றலும், ஞானமும், பெருந்தகையும், நற்குணங்களுமளித்து முகமொன்றுமாத் திரம் பன்றி யுருவமாகவும், ஏனைய அங்கம்யாவும் மானுடவடிவமதாக்கி எம்பெருமான் மறைந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிய  
ப ட ல ம்.

மதுராபுரியில், கருணாநிதியாகிய சொக்க லிங்கப்பெருமான் திருமுலைப்பால்கொடுத்து மறைந்தபின்னர், அப்பன்றிமுகம்படைத்த பன்னிரண்டு குமாரரும் பாலசூரியர்களைப்போல் அத்தப்பன்றிமலையின்மேல் சகலசாஸ்திர சம்பன்னாளாய் வீற்றிருந்தனர். அவ்வாறவர் க ளிருக்குநாளில், நம்மிறைவனாகிய சிவபெருமானுடைய திருவருள் எல்லாவுயிர்க்கும்

பொதுவானதென்னுந் தன்மையை யாவருந்  
தெளியுமாறு, உலோகநாயகியாகிய உமாதே  
வியார் தன்மணாளாகிய சொக்கலிங்கப்பெரு  
மானேநோக்கி, ஈவாமீ! மிகக்கொடுமையும், அ  
சேதனத்தன்மையுமுள்ள இப்பன்றிக்குட்டி  
களிடத் தருள்காந்து திருமுலையருத்தி, வில  
ங்கறிவை யகற்றியகாரணம் யாதெனவினவ  
லும், பெண்ணே! சுகலவேதாகமங்களும் நம்  
மைச் சர்வஜீவதயாபரனென்று சாற்றுந்தன்  
மையதால், சேதனம் அசேதனமாகிய விரண்  
டும் நமக்குவேறல்ல, பொதுவே. ஆகையால்,  
தாயிழந்து பசியால் வருந்தும் பன்றிக்குட்  
டிகளுக்கு அன்னையாய் முலையூட்டி யாவிநல்கி  
னோம். அக்காரணத்தால், அளவிறந்தவாற்ற  
லும், கல்கியும், ஞானமுமெய்தப்பெற்றனர்.  
இனிமேல், பாண்டியனுக் கமைச்சர்களாகி யி  
னிதுவாழ்ந்திருந்து, பந்தபாசங்களொழிந்து,  
நமதுகணத்தலைவராவார் என்று, எம்பெருமா  
ன் பிராட்டியாருக்கு விடைதந்தருளி, அன்  
றுபாண்டியன் கனவிற்ஞேன்றி, அரசே! பன்  
றிமலையின்மேல் வராகமுகத்தராய்ப் பன்னி  
ருகுமரர்கள் அறிவின்மிக்கோராய் வாழ்கின்  
றனர். அவர்களை நீ மந்திரிகளாகக்கொள்கவெ  
ன்றுரைத்தருளினர். அதுகேட்டமாத் திரத்தி  
ல், பாண்டியன் மிகக்களிப்புடையானாய் கண்  
விழித்து விடியற்காலத்தில் தன்சொர்ப்பன

நிகழ்ச்சியை மந்திரிகளுக்குணர்த்தி, அவர்க ளை யிங்கழைத்து வருகவெனக்கட்டளையிட லும், மந்திரிகள்போ யன்னோரைக்கண்டு வே ண்ட, அக்குமரர்கள் போய் பாண்டியனை வ ணங்கிரின்றனர். அக்குமரர்களைநோக்கி பா ண்டியன் பெருங்களிப்பெய்தி, மந்திரித்தொ ழில்தந்து, பலவரிசைகணல்கி முன்னுள்ளமந் திரிகளின்புதல்வியரை யவர்க்கு மணம்புரிவி த்து நன்குபாராட்டிவந்தனன். அக்குமரர்கள் பாண்டியனுக்குக் கண்ணுங்கவசமுமாய்நடந் து, பலகலைகளிலும் வல்லாராய், நுட்பமதியு டையாராய், பகைவருஞ்சந்தோஷிக்கத்தக்க இன்சொலுடையாராய் பூர்வஜன்மநல்வினைப் பயனால் மந்திரித்தலைமையடைந்தனமென்று சிறிதுமிறுமாப்பின்றி, குற்றேவல்செய்யுஞ் சி றுவர்போலரசனுக்கஞ்சி, அவன்விரும்பியதை விடம்போலத்தாங்கள் வெறுத்து, அழல்போ லணுகாமலும், அகலாமலும், நீழல்போலுட ன்தொடர்ந்து, பாண்டியன் மனக்கொள்கை தம்மகத்துள்கண்ணாடி நீழல்போல்தோற்ற வ றிந்து, அது தருமநெறிப்பட்டதாயின் செய்வ ர், அன்றேல், உயிர்போயினும் மனத்தாலுஞ் செய்யநினையார். இவ்வாறு அப்பன்னிருகும ரரும், ஈகையும், தருமமும், புகழும், பாண்டி யனுக்கு நாடோறும் பெருகச்செய்து, திசை களெங்கும் வெற்றியுண்டாக்கி, நாகபூஷண

உருகா கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

ஹரிய சங்கரனுடைய சிவலோகமடைந்து க  
ணநாதரோடு கலந்தின்பிற்து வாழ்ந்திருந்த  
னர். இராஜ ராஜபாண்டியனும் விண்ணுலகெ  
ய்திச்சுகித்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்த படலம்.

மதுராபுரியில், சுருணபாண்டியன் அரசு  
புரிந்து வருகாளில், ஒருவன் பூர்வஜனனத்  
தில் மிகவும் புண்ணியமேமசெய்து, சிறிது பா  
வஞ்செய்தகாரணத்தால் அசேதனஜெந்துவா  
கிய கரிக்குருவியாய் வந்துபிறந்து, காகமுத  
லிய பகலிங்குட்டங்கள் துன்பஞ்செய்தலால்,  
இரத்தஞ்சோருந் தலையுடையதாய், அப்பற  
வைகட்டு மிகவுமஞ்சி, ஒருபெரியவனத்திற்  
சென்று, வழிகருகேகிற்கும் ஒரு நீண்ட மா  
த்தின்மேற்றங்கி, பெருந்தாயாடைந்திருக்கை  
யில், விபூதி ருத்திராஷ்ட முதலிய சிவசின்னம்  
பூண்டவனும், உள்ளும் புறம்புந்தாய்மையு  
டையவனும், கையிற்குடைதாங்கியவனுமாய்  
புண்ணியதீர்த்தபாத்திரை செய்துவருமொரு  
சிவனடியான் அம்மாரீழலின்கணடைந்து, அ  
ங்கமர்ந்து, அங்குள்ள சிலரைகோக்கி, மூர்  
த்திதலத்தீர்த்தங்களிற் சிறந்தது மதுரையம்

கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம். ௨௦௭

பதியென்று பெரியோர்சாற்றுவர். ஏனையதலங்களில் ஒவ்வொன்றே சிறந்து விளங்காநிற்கும். இக்கூடலின்கண்ணே அம்முன்றுஞ் சிறந்துநிற்கும். ஆதலாலிதற்கிணையாய் வேறொருபதியுமில்லை. இந்தமதுரேசர் தன்னைவணங்கித்துதிப்போர்க்கு மிகவெளியராய் அவர்கள் வேண்டிய வரங்களையெல்லா முடனே யிம்மைபிலேயே யளிப்பார். ஏனையதலத்து மூர்த்திகள் மறுமையிலன்றி நல்கார். ஆகையினாலீததிகமென்றுரைத்தனன். அதுகேட்டு, அவ்விருஷங்களையிலிருக்கும் கரிக்குருவி ஞானமடைந்து, தன்பூர்வஜன்மமும், இப்போது பறவையாய்ப்பிறந்ததும், மற்றுமுள்ளனவுந்தெளிந்து, நாமிச்சனனமொழிப்பதற்கு இப்பெரியோன் கூறியவறுதியே யேதுவென்று துணிவுபூண்டு, அக்கானகம்விட்டுநீங்கி, மதுரையம்பதியையடைந்து, பொற்றாமரையில் ஸ்நானஞ்செய்து, அங்கயற்கண்ணியம்மைசமேதனாகிய சோமசுந்தரக்கடவுளைவலஞ்செய்து, அன்பினால் உள்ளத்தின்கண் எம்பெருமானையருச்சித்துத்தொழுது, இவ்வண்ணம் மூன்றுநாள்புரிந்துவருகையில், பிராட்டியார் தமதுநாயகராகிய சொக்கலிங்கப்பெருமானேநோக்கி, சுவாமீ! இக்கரிக்குருவி புரியுஞ்செயலென்னை? இதன்வரவியாது? என்றுவினவலும், எம்பெருமான் அகன்வரலாற்றினை முறையேகூறி,



உருஅ கரிக்குருவிக்குபதேசஞ்செய்தபடலம்.

பக்தி நியமம்பூண்ட அப்பறவைமேல் கருணை  
நாட்டம்வைத்து, காலனைக்காய்ந்த மிருத்தி  
யுஞ்செயமந்திரத்தை யதற்குபதேசஞ் செய்  
தருளினார். அம்மந்திரத்தை யுபதேசிக்கப்  
பெற்றமாத்திரத்தில், தன்சிற்றறிவுநீங்கி, துய  
ரொழிந்து, எம்பெருமானைப் பலவகையாகத்  
துதிசெய்து, சுவாமீ! அடியேற்கொருகுறையு  
ளது. அஃதென்னையெனின், கொடியபறவை  
களெல்லாம் என்னை யூறுசெய்துவருத்துகின்  
றன, அதனையொழித்தருளல்லேவண்டுமென்று  
பிரார்த்தித்தாலும், சிவபெருமான் கருணைகூர்  
ந்து, நீயப்பறவைகட்கெல்லாம் வலியையாகு  
கவெனத் திருவாய்மலர்ந்தருளினார். பின்ன  
ரு மப்பறவைதாழ்ந்து, அப்பெயர் என்மரபுக்  
கெல்லாம் விளங்கல்லேவண்டும், தேவரீரிப்போ  
துபதேசித்தமந்திரத்தை நாங்களோதித் துன்  
பத்தை வெல்லல்லேவண்டுமென்று அக்கரிக்கு  
ருவி குறையிரத்தாலும், அங்நானமே யாகுக  
வென்று திருவருள்செய்தனார்.

இவ்வாறு கரிக்குருவியானது, எம்பெருமா  
னால் உபதேசம்பெற்று, தன்னினப்பறவைக  
ளெல்லாம் வலியானென்னும் பெயரடைந்து  
உலகிற் பிரசித்தியடையச்செய்து, சிவபெரு  
மானுடைய திருவாடிநீழலடைந்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## நாரைக்குழுத்திகொடுத்தபடலம்.



மதுராபுரியில், சுருணபாண்டியன் அரசுபுரிந்துவருநாளில், மதுரையம்பதிக்கு தென்பாலுள்ள ஒருரில், ஒருதாமரைத் தடாகத்தில், வாழுமீன்களை பெல்லாம் பிடித்துத்தின்றுகொண்டு, அத்தடாகத்தின் கரையில் ஒரு நாரை உயிர்வாழ்ந்து வந்தது. இவ்வண்ணம் வாழுநாளில், சிறிது காலமழையில்லாமல் போனமையால் அத்தடாகத்தின் ஜலம்வற்றியது. அந்த நாரையானது, அத்தடாகத்தை விட்டு ஒரு கானகம் போய்ச்சேர்ந்தது. அங்கு ஒரு தவசிரேஷ்டர் சில முனிவர் கூட்டத்தோடு வாசமாயிருந்தனர். ஒரு பெரிய நாற் சதுரமுள்ள தடாகமும் சுற்றும் படித்துறைகளோடும் சந்தியா மடத்தோடு மமைவுற்றிருந்தது. அந்த நாரை அத்தடாகக்கரையின்கணிருந்து முனிவர்கள் வந்து அதின் முழ்கியெழுந்தோறுந் தோள்பின்புறத்தில் தாழும் நீண்டசடையில் மீன்கள் பாய்ந்து பாய்ந்து புரள்வதைப் பார்த்து இம்மீன் கணங்கள் இம்மாதவத்தோர் திருமேனியைத்தீண்ட என்னதவஞ் செய்தனவோ? நமக்கிம்மீன்களுணவுக்காகாவென்று வெறுத்து, அந்நாரையங்கு வசித்துவந்தது. அம்முனிவர்கள் யாவருமத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தபின்னர், கரையின் கண்வந்து, அங்குள்ள சந்தியாமடத்திற்றங்கி, கூடற்புரணத்தில் சோமசுந்தரப் பெருமான் திருவிளையா

டல்களும், மூர்த்திதலம்தீர்த்தம் இவற்றின் சி  
 றப்பும், தன்னையடைந்தோர்க்கெம்பெருமான்  
 எளிதி லருளும்வண்ணமு மெடுத்தோதக்கே  
 ட்டு, அங்குவதியும் நாரையானது, தன்னறியா  
 மை நீங்கி மெய்ஞ்ஞானமடைந்து, சிவபெரு  
 மானுடைய திருவடிகளிற்பூண்ட அன்பானது  
 வாவென்றிழுத்துச்செல்ல, மதுரையம்பதிய  
 டைந்து பொற்றாமரைத்தீர்த்தத்தில் மூழ்கி,  
 இந்திரவிமானத்திலெழுந்தருளியிருக்கும் எம்  
 பெருமானைவலம்வந்து திருவருணைக்கங்குடு  
 தலால் தரிசித்து, சந்திரதானத்தில்வந்து பா  
 மசிவனைத்தியானித்து, இவ்வண்ணம் பதினை  
 ந்து நாள்செய்தபின்னர், பொற்றாமரையில்ஸ்  
 நானஞ்செய்யும்பொருட்டுச் சமீபித்தலும், ப  
 சியால் வாடி அதிலுள்ள மீன்களைப்பற்றியுண்  
 போமென்று சிறிதுளந்தி லெண்ணி, எம்பெ  
 ருமான் திருவருள்வலத்தால் பின்னர் அறிவு  
 விளங்கலும், அந்தோ! இப்புண்ணிய தீர்த்தத்  
 திலுள்ள மீன்களைக்கவார்ந்துண்ணத் தீவினை  
 யேற்காசை யெழுந்ததே. எனக்கெப்போ திப்  
 பிறவித் துயரொழிவது என்று மிகவுஞ் சஞ்ச  
 லமெய்தி எம்பெருமான் ஸ்ரீபாதங்களில் சிந்  
 தைவைத்திருக்கையில், கருணையோத்தியாகி  
 ய சிவபெருமான், அந்நாரைமனத்தில் நினைத்  
 தவடிவாய்த் தோன்றி உனக்கென்னவரம்வே  
 ண்டுமென்று கேட்டலும், நாரைபணிந்தெழு

ந்து சுவாமி ! அடியேன் இப்பிறவியை யொழித்து நின்னன்பர்கள் வாழுஞ் சிவலோகத்தில்வந்து வசித்தல் வேண்டும், ஈதன்றியும், என்மரபின்பறவைகளும் ஏனையபுட்களும் இப்புனிததீர்த்தத்திலுள்ள மீன்களையருந்தினால் பெரும்பாவம்வந்து சம்பவிக்குமாயை யால், என்றும் இத்தடாகத்தில் மீனில்லாதிருக்கவரம்நல்கியருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்தலும், எம்பெருமான் தந்தருளினார். நாரையானது தேவதுந்துபிமுழங்க விமானமேற்கொண்டு சதுர்ப்புஜங்களும், திரிநேத்திரங்களும் பொலிய தேவர்கள் பூமாரிபொழியச் சென்று சிவலோகஞ் சேர்ந்தது.

அன்றுமுத லின்றளவும், அப்பொற்றாமரைத்தீர்த்தம் மீன்கணங்களேயன்றி, ஏனைய ஜெந்துக்களும் இலதாய் விளங்குகின்றது. சகுணபாண்டியனும் இவ்வுலகவாழ்வைத்துறந்து சொர்க்கமடைந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருவாலவாயானபடலம்.

மதுராபுரியில், கீர்த்திபூஷண பாண்டியன் செங்கோல் செலுத்திவருநாளில், சப்தசாகரங்களங் கரைகடந்தாரவாரித்துப்பொங்கி, கீழ்மேலுலகங்களும், அஷ்டகஜங்களும், அஷ்ட

குலபருவதங்களும், சக்ரவாளகிரியும் நிலை  
 மொழும்படி வெள்ளங்கொண்டு எங்குமூடிய  
 போது, எல்லாவுலகங்களும்; அவற்றிலுள்ள  
 சராசரங்களும் யாவுமழிவுற்றன. சொக்கலிங்  
 கப்பெருமான் எழுந்தருளி யிருக்கும் இந்திர  
 விமானமும், அங்கயற்கண்ணி யம்மையார்  
 திருக்கோயிலும், பொற்றாமரையும், எம்பெரு  
 மான் திருவிளையாட்டால் வந்த இடபமலையும்,  
 யானைமலையும், நாகமலையும், பசுமலையும், வரா  
 கமலைமுதலியவு மழியாதிருந்தன. பின்னர்,  
 பிரளயஜலம் வறத்தலும், சிவபெருமான் முன்  
 போல் சமஸ்தவுலகங்களையும், புள், விலங்கு  
 முதலியவற்றையும் தந்து, சேர சோழ பாண்  
 டியர்களாகிய மூவேந்தர்களையும் படைத்தன  
 ன். அம் மூவருள் பாண்டியவம்சோத்பவனாய்  
 வந்தவங்கிய சேகாபாண்டியன் சோமசுந்தாக்  
 கடவுள் ஆலயத்தைச் சூழச் சிறிதிருந்த நகரத்  
 தை யரசாண்டுவருகையில், மனுநீதி முறைப்  
 படி செங்கோல் செலுத்தி, குடிகளுக்குத் து  
 யாகற்றி, பல்வளங்களு மோங்கப்பரிபாலித்து  
 வந்தமையால், ஜனங்கள் பெருகி வசித்தற்கு  
 நகரிடங்குறைவாயிருத்தல் கண்டு, பாண்டி  
 யன் சொக்கலிங்கப் பெருமான் சந்நிதியடை  
 ந்நு வணங்கி, எப்பெருமானே! உன்னருள்  
 வலத்தால் இப்பூமியாண்டு வருகின்ற வடியே  
 னுக்கு, இப்போதோர் குறையுண்டாயிற்று,

அஃதென்னையெனின், இத்தனை ஜனங்களும்  
 இருந்துவாழ்தற்கு நகரெல்லையறிக்கேவன். இ  
 தனைத் தேவரீர் தமிழேனுக்குக்காட்டி யருள  
 ல்வேண்டுமென்று குறையிரந்தனன். கிருபா  
 நிதியாகிய சிவபெருமான் ஒருசித்தராய்த்திரு  
 வேடங்கொண்டு, அரைஞாண், கோவணம்,  
 முப்புரிநூல், குண்டலம், பாதச்சிலம்பு, கை  
 க்கடகமுதலியயாவுஞ் சர்ப்பங்களையே தரித்  
 துவந்து, மண்டபமருங்கு நின்று, கையில்கங்  
 கணமாகப்பூண்டுள்ள நாகத்தைநோக்கி, நீயிப்  
 பாண்டியனுக்கு நகரெல்லையளந்து காட்டுக  
 வென்று கட்டளையிட்டருளலும், அந்தநாகம்  
 பணிந்து, எம்பெருமானே, இந்நகரம் அடியே  
 ன்பெயரினால் விளங்குமாறதுக்கிரகஞ் செய்ய  
 வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்தலும், கருணைய  
 ங்கடலாகிய சிவபெருமானு மதற்கிசைந்தவ்  
 வாறே யாகுகவெனப்பணித் தருளினார். பின்  
 னார், அந்நாகம் விரைந்து கீழ்த்திசையிற்செ  
 ன்று வாலே நீட்டி, நகரபிரதக்ஷணமாக வுட  
 லைவளைத்து வாலேவாய்வைத்துப் பாண்டிய  
 னுக் கெல்லைகாட்டி மீண்டுசிவபெருமான் கர  
 த்தில்வந்திருந்தது. சொக்கலிங்கப் பெருமா  
 னுங் கோயிலுக்கெழுந்தருளினார். பாண்டிய  
 ன் நாகம்வளைத்துக்காட்டிய வண்ணம்மதி  
 லெடுத்து, தெற்கே திருப்பரங்குன்றமும், வட  
 க்கே யிடபக்குன்றமும், மேற்கேதிருவேடக

உகர சுந்தரப்போரம்பெய்தபடலம்.

நகரமும், கிழக்கே பூவணநகரமும் நான்கு  
வாயில்களுக்கு எல்லையாக வகுத்தனன். அம்  
மதிலுக்கு ஆலவாய்மதிவென்றும், அந்நகருக்  
கு ஆலவாய்க்கொன்றும் பேர்விளங்கின. பா  
ண்டியன் பின்னர் மண்டபம், கோபுரம், வீதி,  
பூஞ்சோலை முதலியனவும் புதியனவாகக்கண்  
டு, சொக்கலிங்கப்பெருமானுக்குத் திருவாபர  
ணங்களும் வேறுவேறமைத்து, பலவகைப்பெ  
ருங்குடிகளைநிரப்பி, குபேரன், இந்திரன் இவர்  
கள் பதிகளினுஞ் சிறக்கும்படி பலவளங்கள்  
பெருக்கி யரசாண்டு வாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுந்தரப்போரம்பெய்தபடலம்.

மதுராபுரியில், மீனத்துவசனாகிய வங்கிய  
சேகரபாண்டியன் செங்கோல்செலுத்திவரு  
நாளில், விக்கிரமசோழனானவன்பாண்டியனோ  
டமர்புரியக்கருதி, நரபதி தூதராகபதி முதலாகிய  
வடபுலத்தரசர் சேனைகள்புடைசூழ்ந்துவரத்  
தேர்மேற்கொண்டு காவிரிக்கருகிலுள்ளநகரில்  
தங்கினனாக, அவன் சேனாவீரர்கள் போய்ப்  
பாண்டியனுடைய பசுநிரைகளைக்கவர்ந்தும்,  
மலர்த்தடாகங்களையு மோரிகளையுமுடைத்து  
ம், நகர்க்குவரும் பலபண்டங்களையும் வழிமறி  
த்துக் கவர்ந்தும் போர்க்காரம்பஞ்செய்தனர்.

இதனைப் பாண்டியனறிந்து, இனிச்செய்வதி  
யாது, சோழன்படையோ வளவிறந்தது. அ  
வனோடெதிர்த்தமாரடிச் செயித்தலெனக்கரி  
தாம். ஆதலின், இக்குறையைச் சொக்கலிங்க  
ப்பெருமானிடத்திற்கூறி யவனை வெல்லற்கு  
வரம் பெறுவேனென்று எம்பெருமான் சந்  
நிதியடைந்து, திருவடிகளில் வணங்கி, எம்  
பெருமானே! சோழன் என்னோடு போர்  
செய்ய வடபுலமன்னர்களோடு வந்திருக்கின்  
றனன். எனக்கோ அவனைப்பொருதற்குத் த  
க்கசேனையில்லை, உம்மையே சரணாகவடைந்  
தேன். தேவரீரன்மி வேறொருவருந் துணை  
காணெனென்று குறையிரந்து நின்றலும், சுரு  
ணாநிதியாகிய எம்பெருமான், அன்பனே! நீ  
அஞ்சல்வேண்டாம். முன்னர், நீசென்றச்சோ  
ழனோடமர்புரிக, பின்பு, நாமுனக்குதவித்து  
ணையாய்வந்துவெற்றிநின்பக்கலுண்டாம்படிச்  
செய்கின்றோம் என்று, அசரீரியாய் மொழிந்  
தருளலும், பாண்டியன்கேட்டுச் சிந்தைமகிழ்  
ந்து, சிரமேற்கரங்களைக் கூப்பித்தொழுது பு  
றப்படுமுன், ஒரு ஒற்றன்வந்து, வேந்தே! வி  
க்கிரம சோழனுடையசேனையின்குடபடலை  
க்கருகில் வந்திருக்கின்றதென மொழிந்தன  
ன். உடனே பாண்டியன் பலவாத்தியங்கள்  
கோஷிக்கத் தன் சேனாசமுகத்துடனே தேர்  
மேற்கொண்டு திருவாலவாய்மதிலின்புறம்பே



உகசு சுந்தரப்போம்பெய்தபடலம்.

சமுத்திரம்போல் வளைந்துகொண் டிருக்கும்  
சோழனுடைய சேனைக் கெதிர்சென்று, இ  
ருதிறத்தவருங்கலந்து போர்புரிகையில், பா  
ண்டியன்சேனை யினைத்ததுகண்டு, வாகைத  
ன்னுடையதென்று சோழன் சங்கமெடுத்து  
முழங்கினான். அப்போது, சிவபெருமான் தாம்  
சொல்லியபடியே ஒரு வேடாசனாய், துயரின்  
மூழ்கியிருக்கும் பாண்டியனுடையசேனைக்கா  
வலனாகவந்து, வில்வளைத்து “சுந்தரோசன்”  
என்றுதிட்டியுள்ள கூரம்புகளைத் தொடுத்து,  
வெற்றியடைந்தோமென்று சங்கநாதஞ்செய்  
து நின்ற சோழன்படைமீது செலுத்தினர்.  
அவ்வாளியொன்று பதினாயிரம் சேனாவீரர்க  
ளுயிரை யுண்ணேநோக்கிச் சோழனநிசயித்து,  
இவ்வோரம்புக்கு இத்துணைவலியேதென வா  
சங்கித்து, அவ்வம்பைக் கொண்டுவரக்கட்ட  
ளையிட்டு அதனைப்பார்த்து, “சுந்தரோசன்”  
எனவநன்மேல் வரைந்திருத்தலால், இது பா  
ண்டியனுக்குச் சொக்கலிங்கப்பெருமான் து  
ணைபுரியுஞ் செயலாமென்றஞ்சிப் புறங்கொடு  
த்தோடுஞ் சோழனை யவன்படைத்துணையா  
கவந்த உத்தரதேசத் தரசர்களும், துருக்கர்  
எட்டியர்களு மற்றுமுள்ளோருந்தடுத்து வை  
து, நீபோர்க்குடைந்துபோன லுன்னுண்மை  
யுமானமு மென்னாரும் நீசெல்வதைநிறுத்துக  
வென்றழைத்துக் கொண்டுவந்து பாண்டியன்

சேனையையீண்டு மெதிர்த்து அம்புமாரி பொழிந்து நின்றனர்.

வேடுவ வேடந்தாங்கிநின்ற சொக்கலிங்கப் பெருமான், தன்சிலையை வளைத்து பத்துநூறு ஆயிரமாக வாளிகளைத் தொடுத்தெய்து எண்ணிறந்த வீரர்களைவதைத்துப் பிணமலை யாக்கியதைச் சோழன்கண்டு வெட்கி யோட்ட மெடுத்தனன். கையில் வில்லேந்திநின்ற வேடர்பெருமான் பாண்டியன் முகத்தைநோக்கி, சிறிது புன்முறுவல்செய்து மறைந்துபோயினர். பின்னர், பாண்டியன் ஜயசங்கந்தொனித்து, யானைமேற்கொண்டு சர்வாடம்பரத்தோடு மதுரையடைந்து, வேடர் கோனாய்வந்து விற்சேவகஞ்செய்து, தனக்கு வெற்றிதந்த எம்பெருமானுக்குச் சிறந்த பூஜைகள் செய்து, பலபூஷணங்கள் செய்தணிந்து, வில்லும் பேர்தீட்டிய வாளியையுஞ் சுவாமிக்குச் சாத்தி, பலதருமங்களையும் பெருக்கியுலகாண்டுவாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கப்பலகைதந்தபடலம்.

மதுராபுரியில், வங்கியசேகர பாண்டியன் செங்கோல் செலுத்திவருநாளில், பூர்வம் கங்

கமகநெழுவுப்பெற்ற கவி சேஷத்திரித்தில், கம  
 லாசனனுகிய பிரமதேவன் பத்து அஸ்வமே  
 தங்கள் செய்து, அலவழித்தியானபோது,  
 தீர்த்தஸ்காணத் செய்தாக்கமுதி, சாஸ்வதி, சா  
 வித்திரி, காயத்திரி மெண்ணு மனைக்கழத்திய  
 ரோமம் கங்கைகையகோக்கிச் செல்லுகையில்,  
 கலைமா க்கைத யானவன் விச்சாதாமாதொரு  
 த்தி மருங்கானத்தில் மனஞ் செலுத்திநிற்க,  
 மலாவன் கங்காநீரமனைந்து, நாமகள் வரு  
 கைதாழ்த்தமைமால், சாவித்திரி, காயத்திரி  
 மெண்ணும் மருவாரிபுறவோருந் தீர்த்தஸ்கா  
 னஞ்செய்து கரைபோதுகையில், சாஸ்வதிவ  
 ன்று, தண்ணுயகனுகிய சதுமுனைகோக்கி, எ  
 ன்ணையன்றி நீ ஸ்காணஞ்செய்தவா நென்னெ  
 ன வெருண்டு வினவலும், பிரமன் நாமகளை  
 கோக்கி, பெண்ணே! ஏற்றம் நின்மேலதாயி  
 ருங்க நீயென்பீது கோபங்கொள்வது தகுநி  
 யன்று. நீயிழைத்த விகத்திங்கை பலமனிதர்  
 களாயுலகிற் பிறந்தொழிக்கக்கூடவை யென்று  
 சார்பி டும், வாய்ப்பாற்றி, மனத்துயரெய்தி,  
 தன்னைக்கோக்கி, நின்னுயிர்த்துணையா  
 கியாயன், மாவிய போலியிற்றிறந்து மயங்க  
 வேவென்றிரக்து வேண்ட டும், பிரமன் மன  
 பிரங்கி பெண்ணே! நின்மெய்யருவமாகிய மு  
 தலெழுத்து ஐம்பத்தொன்றில், அகாரமுதல்  
 ஐமாகார மீமுயர்ள் காற்பத்தெட் டக்காங்

கனும் நாற்பத்தொன்புலவர்களாகி உலகிலவத  
ரித்திகை. அவ்வக்கரங்களிலெல்லாமேறி நி  
ன்று அவ்வவற்றின் தன்மையெய்தி, வெவ்  
வேறியக்கந்தோன்ற நடத்தும் அகாரத்திற்கு  
முதன்மையாயொழுதும் நாதர் மதுரை யெம்  
பெருமானாகையால், அவர் தாமுமொருபுலவ  
ராகத்திருவுருக்கொண்டு, சங்கப்பலகையிலே  
றி, நாற்பத்தொன்பதாவது புலவராயிருந்து,  
அப்புலவர்களுள்ளேறின்று அறிவுவிளக்கிப் பு  
லமை காத்தருள்வரென்று பிரமன்கூறினன்.  
அவ்வாறே நாற்பத்தெட்டக்கரங்களும் மனித  
ர்களாயுதித்து, சகலசாஸ்திரங்களு முணர்ந்து  
கீர்வாணமும் ஏனையபதினெண் பாஷைகளு  
மாய்ந்து, திராவிடத்தில் தலைமைப்புலமைய  
டைந்து, சிவசாதனம் பூண்டு, சொன்மாலே  
யாலும் மலர்மாலையாலுஞ் சிவார்ச்சனைசெய்  
யுமெய்யன்பு பூண்டவர்களாய், பலதேயத்து  
ஞ்சென்று தம்புலமைத் திறத்தால் வெற்றிபு  
னைந்து, மரையம் பதியை நோக்கிவருகையில்,  
சொக்கலிங்கப் பெருமான் ஒருபுலவர் பெரு  
மானாய்வேடம் பூண்டுவந்து, அவரைநோக்கி,  
நீவிர்யாவர்? என்கிருந்து வருகின்றீ ரெனவின  
வலும், யாங்கள்புலவோர். பாண்டி நாட்டுக்கு  
வருகின்றோ மென்று கூறலும், ஆயின் நீவிர்  
நமது சொக்கலிங்கப்பெருமான் திருவடியிறை  
ஞ்ச வருதல் வேண்டுமென வழைத்துக் கொ

ண்டுபோய், மதுரை பெம்பெருமானைப் பணித் து மறைந்தனர்.

எம்பெருமான் மறைந்தபின்னர், புலவர் கள் நாற்பத்தெண்மரும் விம்மித்மடைந்து, இத்திர விமானத்து லெழுந்தருளி யிருக்கும் சொக்கலிங்கப் பெருமானை வெவ்வேறு செய் புளால் தோத்திரஞ்செய்து, திருவடியிற்பணி ந்து, கோயிலினிலுந் திரும்பிப்போய்ப் பாண் டியனைக்கண்டனர். பாண்டிய னவர்களதுகல் வி கேள்விகளை கோக்கி, இவர்கள் சான்றோ ரெனவுளத்தில் மதித்தவனாய், தனக்குள் ளு வகைபூத்து, சொக்கலிங்கப் பெருமான் எழு ந்தருளியிருக்கும் ஆலயத்துக்கு வடமேற் பா ரிசத்திலோர் சங்கமண்டப முண்டாக்கி யவர் கட்கு வேண்டிய நிற்புகளளித்தது, அங்கமர்ந் திருந்தும்படி வைத்தனன். முன்பாண்டிய லிடத்திருந்த புலவர்களதுகண் ளம்புழுங்கி சங்கப்புலவரை பெய்தித்தது வாதிட்டு முன்னு ள்ள புலமைபு பிழந்து, வெட்கித் துயரடை ந்தோடினர். பின்னர், மறுமேதபத்துப் புலவர் களுந் வந்துவந்து எப்போது மிடைவிடாமல் வாதித்ததுத் தோல்விபற்றாப் போய்க்கொண்டி ருக்கையில், சங்கப்புலவர்கள் நிரந்தரம் வாத த்தினு லிளைப்புற்றமனத்தினராய்ச் சொக்கலி ங்கப் பெருமான் சங்கிதியடைந்து வணங்கி, எ ம்பெருமானை! பலமேதபத்துப் புலவர்களும்

வந்தெப்போது மெம்முடன் வாதஞ்செய்து  
 வருத்துகின்றாராதலால், அவ்வவர் புலமை  
 யை அளவிட்டறியத்தக்க சங்கப்பலகையொ  
 ன்றை எங்கட்களித்தல்வேண்டுமெனக்குறை  
 யிரந்து நின்றலும், கிருபாநிதியாகிய சிவபெரு  
 மான் ஒரு புலவராய் வேடம்பூண்டு பலகையு  
 டன்தோன்றி, அந்தப் புலவரைநோக்கி, இப்ப  
 லகை சதுரமாயிரண்டுசாணளவுடையது. மி  
 க்கபரிசுத்தமுடைய மந்திரவலியுள்ளது. புல  
 மைமிக்க நும்மை யொத்தோர்க்கெல்லாமுழ  
 ம்வளர்ந்து இருப்பிடந்தரும். இதுவே புலமை  
 க்களவுகோலாயிருக்குமென்றுகூறியளித்தரு  
 ளினார். புலவர்கள்தனைப் பெற்றுக்கொண்டு  
 எம்பெருமான்கோயிலை வலம்வந்து, சங்கத்  
 தையடைந்து, அந்தப்பலகைக்குச் சோட  
 சோபசாரங்கள் செய்து பூஜித்துவணங்கி, நற்  
 கீரன், கபிலன், பாணன்முதலிய புலவர்கள்  
 நாற்பத்தெண்மரு முறையேயேறி யொன்று  
 கூடியிருக்க, அவர்கட்கெல்லா மிடங்கொடுத்  
 திருந்தது. அப்புலவர்களெல்லாமதன்கணம  
 ர்ந்திருந்து பலநூல்களாய்ந்து தம்பாண்டித்தி  
 யவிர்த்திசெய்து பற்பலநூல்களியற்றத் தொ  
 டங்கினார். அவ்வாறவர்கள் செய்தநூல்களி  
 ல் சொல்வளம், பொருள்வளம், செய்யுட்டு  
 ந்ப்பு முதலியயாவு மொத்துப் பேதந்தோன்  
 று திருந்தமையால், கலக்கங் கொண்டிருந்த

உஉஉ தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்தபடலம்.

னர். அப்போது, சொக்கலிங்கப் பெருமான் ஒருநாவலராயவர்கள் முன்னேற்றியவர்களை மயக்கிவருந்துஞ் செய்யுட்பாக்களைக் கொண் வெரும்படிபணித்து, பாடல் வகைதெரிந்து அவ்வவர் செய்யுளையெடுத்து நல்கினார். சங்கப்புலவர்கள் களிகூர்ந்து நீரெம்மோடொரு புலவராய்மர்ந்திருத்தல் வேண்டுமென்று பலவகையின்மேலேற்றலும், நடுநாயக மணியாய் நாற்பத்தொன்பதாவது புலவராயிருந்தனர். அப்புலவர்கள் யாவரும், பின்னர், பல்வகைத் தமிழ்ப் பிரபந்தங்களைப்பாடி வாழுகளில், வங்கியசேகர பாண்டியன் வங்கியசூடாமணி பாண்டியனுக்கு முடிபுனைந்து, உலகவாழ்வை வெறுத்துச் சிவபெருமான் திருவடி நீழலடைந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்தபடலம்.

மதுராபுரியில், வங்கியசூடாமணிபாண்டியன் செங்கோல் செலுத்திவருகளில், சொக்கலிங்கப் பெருமானுக்கணியு மலர்களைத்தரும் பலவகைமாங்கள்சூழ்ந்த நந்தவனம் வைத்து, எம்பெருமானுக்கு மாலைகள் தொடுத்துச் சாத்தித்தரிசித்து வருவோன், சுவாமிக்குச் சண்பக மாலைபுனைந்து, மகிழ்ந்து, தானுஞ்சண்பக

தருமிக்குப் பொற்கிழியளித்தபடலம். ௨௨௩

பாண்டிய னென்னும் பேர்பெற்று, சுவாமிக்  
குத் திருத்தொண்டெரிந்து வந்தனன். இவ்  
வாறுவாழுகாளில், வேனிற்காலம் வருதலும்,  
அதனைச் சகியாராய் மதுராகரத்துள்ளார்யா  
வருங்குளிர்ந்த பூஞ்சோலையடைந்து, அங்கு  
பலவாறுவினையாழ்க்கொண்டு இன்புற்றிருந்த  
னர். பாண்டியனும், தன்கற்பிற்சிறந்த பத்தினி  
யோடும் அந்தநகர்வனத்தையடைந்து, அத  
னிடையிலமைத்துள்ள சந்திரகாந்தச்சலவை  
க்கல் மண்டபத்தில் வேடைக்கோடை தணி  
த்துக்கொள்ளும்பொருட்டு, வேளாகத்தனித்தி  
ருந்தனன். அப்போது, அதிசயமான ஒருதிவ்வி  
யபரிமளம்வீசலும், அதனையாக்கிராணித்து,  
நாமுமிக்கநல்லவாசனையாயிருக்கின்றது. இஃது  
தென்றல்காற்று பூஞ்சோலையினின்றும் கவர்ந்  
துவந்தமணமன்று, காற்றுக்கும் இயற்கையில்  
மணமில்லை, இது யாதின்மணமோவென்றெண்  
ணிக்கொண்டே தன்மனைவியைத்திரும்பினோ  
க்க, அஃதவள் கூந்தல்மணமாயிருக்கக்கண்டு  
அதிசயங்கொண்டு, இம்மணம் கூந்தலுக்கியற்  
கையோ, அல்லது செயற்கையோ வென்று  
சங்கையுற்றவனாய், அரண்மனையடைந்து, எ  
ன் மனோசங்கையுணர்ந்து பாடல்செய்வோர்  
க்கு இவ்வாயிரம் பொன்னுங் கொடுக்கப்படு  
மென்று ஏவலாளரிடந்தாலும், அவர்கள், அப்  
பொற்கிழியைக் கொண்டுபோய்ச் சங்கப்புல



உஉச தருமிக்ஞப்பொற்கிழியளித்தபடலம்.

வார்கள்முன்கட்டினர். பின்னர், சங்கத்தார்  
யாவரும் தம்முளாராய்ந்து பாண்டியன் கருத்  
துக்கொவ்வாத பொருள்கூறிப் பங்கமடைந்  
து வருத்தமுற்றனர். அப்போது, எம்பெரு  
மான் திருவடிகளில் மெய்யன்புபூண்ட பிர  
மசாரியாகிய தருமியென்னும் ஆதிசைவவே  
தியன், சொக்கலிங்கப்பெருமான் சங்கிதியடை  
ந்து சுவாமீ, தந்தைதாயில்லாததனியனாகிய  
அடியேன் மண்ணுச்செய்துகொள்ள விருப்புற்  
திருக்கின்றனன். என்மனோ வியாசுலத்தை  
யொழிந்து, திருள்வருள் புரியவிதுவே நல்ல  
தருணம், யாவையுமுணர்ந்த தேவரீருக்கு  
அடியேன் சொல்வதுபாதுளது. பாண்டியன்  
உள்ளக்கருந்தையுணர்ந்து, ஓர்கவிபாடித்தந்  
தருளல் வேண்டுமென்று ருறையிரத்தலும்,  
கிருபாநிதியாகிய சிவபெருமான் “கொங்கு  
தேர்வாழ்க்கை” என்னு முதலுடையதிருப்  
பாசாமெழுதிக் கொடுத்தனர். தருமியென்  
னும்பிராமண னதுபெற்றுக்கொண்டு, சங்கத்  
தாரிடஞ்சென்று, அவர்கள் கையிற்றாலும்,  
யாவரும் வாகித்துச் சொல்வளம்பொருள்வள  
கோக்கிகன்றெனவுளமகிழ்ந்து, பாண்டியனிட  
ஞ்சென்றங்கு அங்கவிவிளம்பலும், அஃது த  
ன்னுளக்கருத்துக் கொத்திருந்தமையால் உவ  
கைகொண்டு, சிரமசெத்து, பொற்கிழிதரும்  
படி கட்டினையிட்டனன். பாண்டியனுஞ்ஞ

தருமிக்குப்பொற்கிழியளித்தபடலம். ௨௨௫

யின்படிபோய்த் தருமியென்னும் வேதிபன்,  
பொற்கிழியறுக்குஞ்சமையத்தில், நற்கீரன்வந்  
துவிலக்கி இக்கவி குற்றமுள்ளதெனக்கூறலு  
ம், தருமிகேட்டு, மனம்மிகவும்வருந்தி யப்பாட  
லைக்கொண்டுபோ யெம்பெருமான் சந்நிதான  
த்தில் வைத்து, சுவாமீ! கதியிலாதவெனக்கு  
இவ்வழுவுபாடலை நல்கினை இதுநன்று! நன்று!  
நான்பெற்றபொருளை யிழந்தேனென்று நா  
ன்வருந்தவில்லை. யாவருக்கு மேலோனாகி  
ய நீபாடியகவிக்குச் சிற்றறிவுடைய புலவர்கு  
ற்றங் கூறுவாரானால், யாவருன்னைமதிப்பார்  
கள். இவ்விதழ்ச்சி நினக்கேயன்றி யடியேற்கி  
யாதுமில்லை யென்றிவ்வாறு வருந்திக்கூறலும்,  
சொக்கலிங்கப்பெருமான் ஒருபுலவராய்த்தோ  
ன்றி, சங்கத்தாரிருக்கும் சபையையடைந்து  
நின்று, அங்குள்ளவரைநோக்கி, நம்முடைய  
கவிக்குக்குற்றங் கூறியவராவொன்றுவினவி  
னார். அப்போது, நற்கீரன் அஞ்சாது நாளை  
கூறினே னென்று முன்வந்துபுகன்றனன். எம்  
பெருமான் குற்றம் யாதெனக்கேட்டலும், நற்  
கீரன் சொற்குற்ற மின்று பொருட்குற்றமுள  
து, அஃதென்னெனின், மலர்ச்சேர்க்கையால  
ன்றிக் கூந்தலுக்கியற்கையில் வாசனையில்லை  
யெனமொழிதலும், சொக்கலிங்கப்பெருமான்,  
பதுமினிமாதர் குழலோவென்ன, அதுவுஞ்  
செயற்கையேயென்றனன், தெய்வமங்கையர்

உஉசு கீரணைக்கரையேற்றியபடலம்.

கூந்தலோவென்ன, அதுவுங் கற்பகமலரின்சே  
ர்க்கையாலென்று கூறலும், எம்பெருமான் நற்  
கீரணைநோக்கிநீவுழிபட்டேத்துகின்ற காளத்தி  
நாதருடைய தேவியாராகிய ஞானப்பூங்கோ  
தையாருடைய கூந்தலோவென்ன? அதுவும  
த்தகையதே யென்று முழுவதுஞ்சாதித்தன  
ன். பின்னர், சொக்கலிங்கப்பெருமான் நெற்றி  
க்கண்ணைச்சிறிது நிறந்தாகாட்டலும், அந்தச்  
சுவாலையால் வெதுப்பப்பட்டு வருந்துவான்  
நீ தேவேந்திரனைப்போல் உடலமெல்லாங்க  
ண்ணாலும், நீபாடியபாடலில் குற்றங்குற்ற  
மேயெனச்சாதித்து, எம்பெருமான் நெற்றிக்  
கண்ணெருப்பினால் தகிக்கப்பட்டு, அந்தவெம்  
மையைச் சகிக்காதவனாய்ப் பொற்றாமரைத்த  
டாகத்தில் விழுந்தனன். சொக்கலிங்கப்பெ  
ருமானுமறைந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கீரணைக்கரையேற்றியபடலம்.

மதுராபுரியில், சிவபெருமானுடைய நெற்  
றிக் கண்ணிலின்று முண்டான தீயினால் தகிக்  
கப்பட்டுச் சகிக்கலாற்றாதவனாய், நற்கீரன்  
பொற்றாமரையில் வீழ்ந்துவருந்து நிற்கையில்,  
சூழ்ந்திருந்த சங்கப்புலவர்கள் கண்ணெந்தளர்  
ந்து, சொற்பொருள் வடிவாயுள்ள பரமேஸ்வ

ரனுடன் வாதிட்டுவந்த விப்பிழை யெவ்வா  
 ரொழிபு மெனக்கருதி, கைலாயமலையைப்பெ  
 யர்த்தவனாகிய இராவணன் தன்கையில்வினை  
 யேந்தியின்னிசைபாட வருள்கரந்து, அவன்  
 செய்தபிழை பொருத்ததுமன்றித் தேரும்வா  
 ளுங்கொடுத்தருளினாராதலால், ஒருவராலுந்  
 தீர்த்தற்கரிதாயவிப்பிழை அம்மஹாதேவரே  
 திருவுளந் திரும்பினுலன்றி வேறுவகையா  
 லொழியாதென்று துணிவுகொண்டு, புலவர்  
 கள் யாவரும் எம்பெருமான் சந்நிதியடைந்து,  
 பலவாறாகத்துதித்து வணங்கினார்கள். அப்  
 போது, கருணாநிதியாகிய சொக்கலிங்கப்பெ  
 ருமான், தேவியாரோடும் எழுந்தருளிவந்து  
 பொற்றாமரைத்தீர்த்தத்துக்கருகில் புலவர்கூ  
 ட்டத்துள்ளின்று,முன் அனற்கண்ணால் நோக்  
 கியவரிப்போ தருட்கண்ணால்நோக்க, தடாக  
 த்தில் மூழ்கியிருந்தநற்கீரன், பொறிப்புலன்க  
 ரணங்களெல்லாம் எம்பெருமான்வயப்பட்டு,  
 அருட்கடலில்மூழ்கி, அன்புருவாய்நின்று, ஞா  
 னப்பூங்கோதையம்மையார் கூந்தலுக்குத்தீ  
 ங்கு சொன்னமையால், அப்பிழைநீங்கக் கா  
 ளத்திகைலையென்று வெண்பாவந்தாதிபாட, எ  
 ம்பெருமான் திருச்செவியேற்று மகிழ்ந்து, ந  
 ற்கீரன் கையைப்பற்றியருளினார். அவ்வாறு  
 கைதந்து கரையேற்றிய கருணையங்கடலாகிய  
 சிவபெருமானே வணங்கி, உமாதேவியாரை

உஉஅ கோனக்கரையேற்றிப்பாடலம்.

யும் பணிந்து, முன் தீமை நன்மை புரிந்தோர்  
க்குறிக்கொஹம் அதுக்கொஹம் செய்தமைபொ  
ருளாகச் செய்யுளில் வைத்துப்பாடி, அடியே  
ன் மிகைபடச்செய்த தீங்குக்கென்னையுந் த  
ண்டித்து தீயனென்பாடிய மாலைகேட்டு என்  
னையடிமைகொண்டருளிய மலைமகனாதனே  
யுனக்கு நமஸ்காரம், தேவியேயுனக்கு நமஸ்  
காரம், பிழைசெய்து கெட்ட வெளியேற்கரு  
ள் புரிந்தருளு மென்று கோபப்பிரசாத மென்  
னும் பனுவலால், பாமனையும் பராசத்தியை  
யும் முறையே போற்றி. பின்னர், எம்பெரு  
மான்மீது, பெருந்தேவபாணி, எழுகூற்றிருக்  
கை பென்னும் பிரபந்தங்கள் பாடிப்பணிந்த  
னன். மற்றுமுள்ள பாவலர்களுந் தனித்தனி  
துதித்து வணங்கினர். எம்பெருமான், நற்  
பாணுக்கருள்புரிந்து, நீ முன்போல் புலவர்கூ  
டத்துள் வாழ்கவெனக் கடைக்கணித்து, தி  
ருவுருமறைந்தனர். பின்னர், கோனும் புலவர்  
களும் எங்கமண்டபத்தில் கட்டியிருந்த பொ  
ற்கிழியை யறுத்து, தருமியென்னுமந்தணனு  
க்குக் கொடுத்துக் கல்விச்செல்வராய் வாழ்ந்  
திருந்தனர். சண்டபகபாண்டியன் சொக்கலிங்  
கப்பெருமானையும், அங்கயற்கண்ணம்மையா  
ரைபும பணிந்து, பலநிறுப்பணிகள் நடத்தி  
யரசுபுரிந்துவாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## கோனுக்கிலக்கணமுபதேசித்த ப ட ல ம்.

மதுராபுரியில், சண்பகபாண்டியன் செங்கோலோச்சிவருநாளில், முன்பு சொக்கலிங்கப்பெருமான் ஆஞ்ஞையினால் புலவர் கூட்டத்திற் சேர்ந்துவாழங்கோனுவன், தன்மனக்கோட்டந்தீர்ந்து, மதுரேசனுடைய பாதாவிந்தங்களி லன்புபூண்ட மனத்தனாய், நாம் முன்சிவபெருமானுடைய நுதல்வீழித்தீயினால் தகிக்கப்பட்டபோது, அவ்வெப்பத்தை யொழித்து நம்மைக்காத் தருளியது இப்பொற்றாமரைத் தீர்த்தமாகையால், எப்போதுமிதுவே நம்மைக்காத்தருளுமென்று உறுதிகொண்டு, முப்போது மத்தீர்த்தத்தின் மூழ்கி, சொக்கலிங்கப்பெருமானையும், அங்கயற்கண்ணம்மையாரையும் நியமமாய் வழிபாடு செய்துவருகையில், எம்பெருமான் திருவுளமகிழ்ந்து, இவனுக்கிலக்கண மின்னந்தெள்ளி தின் விளங்கிலதாகையால், நல்லசொல், வழுச்சொல், என்பதறிந்திலன். இவனுக்குயாரைக்கொண்டு போதிப்போமென்று முக்கணம்பெருமான் யோசிக்கையில், உமாதேவியார் எம்பெருமானை நோக்கி, சுவாமி! தேவரீர்யாவையுமுணர்ந்த சர்வஜ்ஞராயிருப்பினும், என்மனத்திலுண்டாகுமெண்ணத்தை விண்ணப்பிக்கின்றேன். செவிசாய்த்தருளல் வேண்டும். பூர்வமொருகால், பிரம விஷ்ணு முதலாகிய

தேவர்களும், சனகனாதி முனிவர்களும், பிறரு  
 ம், இமயமலையிடத்தில், ஒன்று கூடியிருந்தபோ  
 து, பூமிபொறுக்காமல் வடகீழ்த்திசைதாழ்  
 ந்து தென்மேற்றிசையுயர்ந்தது கண்டு, அகத்  
 தி முனியைகோக்கி, நீ போய்த்தென்கீழ்த்தி  
 சையி விருந்தால், பூமிசமமாயிருக்குமெனப்  
 பணித்தருளினீர். விடைபெற்றுப்போகும்மு  
 னிவரன், சுவாமீ! அடியேன்போகுந் தேயம்  
 தமிழ் நாடாயிருத்தலால், அங்குள்ளா ரெல்  
 லாம் இனியதமிழ் நூல்களை ஐயந்திரிபறக்  
 கற்று, கேட்போர்க்கு நல்லுத்தரமளித்தல்  
 வேண்டும். அடியேனுக்கு அத்தமிழிலக்கண  
 த்தை யுபதேசித்தருளல் வேண்டுமென்று பி  
 ரார்த்திக்க, அவனுக்குப்போதித்தருளினீர். பி  
 ன்னரு மவன், சுவாமீ! அடியேனெப்போ  
 தும்முடைய திருவடிகாண்பேனென்று வே  
 ண்டுகையில், கடம்பவனத்தில்வந்து நம்மை  
 த்தரிசித்துப்பணிந்து, நீவிரும்பியவரங்களைப்  
 பெற்றுப் பொதிகையில் வாழ்கவென்றருளிச்  
 செய்தீர். அவ்வாறே யம்முனிவரன், தன்ப  
 த்தினியாகிய லோபாமுத்திரையோடு அங்கு  
 வாழ்கின்றனன். அவனையிப்போதழைத்துஇ  
 ந்தநற்கோனுக்கு இலக்கணம் போதித்தல் நன்  
 றெனப் பார்வதிதேவியார் மொழியக்கேட்டு,  
 சிவபெருமான் மனமகிழ்ந்து, அகத்தியமுனி  
 வனை நினைத்தனர். உடனே, அம்முனிபுங்க

வன் தன்மனைவியோடு மதுரையம்பதியடை  
ந்து, ஆலயத்துட்புகுந்து, சொக்கலிங்கப்பெ  
ருமானையும் மீனாக்ஷியம்மையையும் பணிந்து,  
ஆனந்தபரவசனாயிருக்குஞ்சமையத்தில், நற்  
கீரனும், பொற்றாமரையில் மூழ்கி, எம்பெரு  
மானைப்பணிய விரைந்துவந்தனன். அப்போ  
து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் அகத்தியனை  
நோக்கி, முனிவரனே! இக்கீரனுக்கிலக்கண  
நூலமையாத படியால், நம்பாலுணர்ந்தநீ ய  
தனைஐயந்திரிபறப்போதிக்க வென்றுகட்டளை  
யிடலும், அப்பணியைச் சிரமேற்கொண்டு,  
அகத்திய முனிவன், நற்கீரனுக்கு இலக்கண  
நூலை நன்குவிளங்கப் போதித்தனன். சிவ  
பெருமான் குறுமுனிவனைத்தமது திருக்கரங்  
களாற்றடவி, வேண்டியவரங்கள் நல்கி, திருப்  
பொதிசைக்கு விடை தந்தனுப்பினர். பின்னர்,  
உமாதேவியார் தமது நாயகராகிய சிவபெரு  
மானைநோக்கி, சுவாமீ! இக்கீரனுக்குத் தேவரர்  
இலக்கணமுபதேசியாமல், அகத்தியனைக்கொ  
ண்டு போதித்தமை யாதுகாரணமென வினவ  
லும், நாடோறுந்தன்னை வழிபடுவோனுக்கும்,  
மிக்கபொரு ளளிப்போனுக்கும், மாச்சரிய மி  
ல்லாதவனுக்கும், சொன்னசொற் கடவாதவ  
னுக்கும், குற்றமற்றநெஞ்சினனுக்கும் நூலு  
ரைத்தல்வேண்டும். இவன் மாச்சரியங்கொண்  
டமையால், நாமுணர்த்தாது, இம்முனிவனைக்



உருஉ சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.

கொண் ணொத்ததுவித்தோம் என்றுரைப்பத்  
தேவியார்கேட்டுச் சங்கையொழிந்து மகிழ்ந்  
திருந்தனர். பின்னர், நற்கீரன் தான்முன்செய்  
தகவிகள் யாவையும்கோக்கி, அவைமுற்றும்  
வழுக்கள் நிறைந்திருக்கக்கண்டு, அந்தோ!  
நான் எம்பெருமானாக் கபராதஞ்செய்தேன்.  
சிறியகல்வி யுடையோர் மிகவுஞ் செருக்கு  
டையவர் என்று பெரியோர் கூறும் பழமொ  
ழியென்னிடத்தே நிதரிசனமாயிற்று. எம்பெ  
ருமான் அடியேனுக்குச் செய்தவிப்பேருதவி  
க்கு யானென்னகைம்மாறு செய்யவல்லேன்  
என்று திருவருட்பெருமையை நினைந்து விய  
ந்து, தனக்குச்சிவபெருமான் போதித்த இல  
க்கணநூலை மற்றுள்ள புலவர் யாவர்க்கும்  
போதித்து இனிதுவாழ்ந்திருந்தனன்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம்.

மதுராபுரியில், சண்பகபாண்டியன் செங்  
கோல்செனுத்துகளில், சங்கப்புலவர்கள் நா  
ற்பத்தெட்டுபெரும், வெவ்வேறுதமிழ்ப் பிர  
பந்தங்கள்பாடி, தம்மில்செருக்குற்று, பெரு  
மைபேசிப்பலகொண்டவர்களாய்த் தங்கள்  
தராதாங்களை யளக்கவல்ல முன்னோனாகிய  
சொக்கலிங்கப் பெருமானிடத்தடைந்து, திரு

சங்கத்தார்கலகந்தீர்த்தபடலம். உரு

வடிகளேவணங்கி, சுவாமீ! அடியோங்கள் பா  
டிய இப்பாடல்களில், உயர்வுதாழ்வுநோக்கி,  
பேதமளந்துகாட்டி, குற்றம்போக்கி, சந்தேக  
மொழித் தருளல்வேண்டுமென்று பணிந்து நி  
ற்கக்கண்டு, சொக்கலிங்கப்பெருமான் கருணை  
கூர்ந்து, சிவலிங்கத்தினின்று மோர்புலவனாக  
த் திருவுருக்கொண்டுதோன்றி, சங்கப்புலவர்  
களேநோக்கி, இம்மதுராநகரத்தில், குபேரனை  
யொத்த செல்வப்பெருக்குடைய ஒருவணிக  
னுளன். அவன்மனைவி குணசாலினியென்னு  
ம் பெயருடையாள். அவர்கள் தவப்பேற்றினு  
லொரு புதல்வன் ஞானசூரியனைப்போலவத  
ரித் திருக்கின்றனன். அழகில்மன்மதனுக்கொ  
ப்பாகிய அந்தப்புதல்வன் பிறவி யூமனாகும்.  
அவ்வூமப்பிள்ளையினிடஞ் சென்று நீங்கள் பா  
டியுள்ள செய்யுட்களையெல்லா முரைப்பீராயி  
ன், அவன்புத்திக்கிசைவதெதுவோ, அதுவே  
யாவரும் மதிக்கத்தக்க நல்லதமிழென்றுகூறி  
யருளினார். அதுகேட்டபுலவர்கள் சுவாமீ! அ  
வன்குலத்தில் வணிகனும், பிறவியூமனுமான  
ல், அவனெவ்வாறு இப்பாடல்களிற் கிடக்கு  
ம் நன்மை தீமைகளையாராய்ந்து, அவற்றினில  
க்கணங்களை யறியவல்லானென வின்வலும்,  
அவன் உங்கள் பாடல்களிலுள்ள சொல்லாழ  
ம் பொருளாழங்களைக்கண்டால் சிரமசைத்து,  
புஜம்பூரித்து, மகிழ்ச்சியடைவன். அப்போது,

உருசு சங்கத்தார்களகந்தீர்த்தபடலம்.

உங்களுக்கும் ஓரிட்ட கலகந்தீரும் என்று  
சிவபெருமான்மொழிந்து ஆலயத்துட்சென்ற  
னர். பின்னர், பாவலர்களெல்லாம் அவ்வணிக  
சிகாமணியை யழைப்பித்து, சங்கப்பலகையி  
லிருத்தி, சந்தனபுட்பமுதலியவற்றாலுச்சித்  
து, அவன்முன்னிருந்துகொண்டு தங்கள் தமிழ்  
பாடல்களை மொழிந்தனர். அவ்வாறுமொ  
ழிந்தபோது, அவ்வணிகர்பெருமான், சிலர்  
சொல்லாழத்தை மகிழ்ந்தும், சிலர் பொருளா  
ழத்தை மகிழ்ந்தும், சிலர் சொற்பொருள்வை  
ப்பையிகழ்ந்தும், சிலர் சொற்பொருளின்பங்  
களைப் புகழ்ந்தும், சிலர் சொற்பொருள்வன்  
மைக்கு முகமலர்ந்தும், அந்தசங்கப்பலவர்கள்  
தமிழைபெல்லாம் சீர்தூக்கியளந்துவந்தவணி  
கன், நற்கோன், கடிலன், பாணன் ஆகிய இம்  
மூவர்தமிழையாராய்ந்தோரும், அப்பாடல்க  
ளின் சொற்பொருளின்பங்களை யருபவித்து,  
உடல்பூரித்து, இரக்கம்பனஞ்செய்து, ஆனந்த  
க்கண்ணீரின் மூழ்கி, தண்ணைப்பெற்றோர் புரிந்  
ததவடிரோபானத்தை யளித்து, சந்தேதாஷி  
த்திருந்தனர். இவ்வாறு அவ்வணிகர்கோன்  
பவளம், முத்து முதலிய மணிகளை நிறுத்த  
ளப்பதுபோல், சொற்பொருளாழங்களை நா  
வாகிய துலாக்கோலால் தூக்கிக்காட்ட, சங்  
கப்பலவர்கள், பைகரீங்கி, சிநேகம் பாராட்டி  
னர். அம்மூவர்தமிழும் உலகில்பெருகி, சிறப்

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்௨௩௫

படைந்தன. அப்புலவர்களும் கலகமொழிந்  
து, நூல்களாய்ந்து சுகித்துவாழ்ந்திருந்தனர்.  
திருச்சிற்றம்பலம்.

## இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்த படலம்.

மதுராபுரியில், சண்பகபாண்டியன் சிவ  
லோகமடைந்த பின்னர், அவ்வமிசத்தில், பதி  
னைந்து பாண்டியர்களுடைய அரசாட்சிக்குப்  
பின்பு, குலேசபாண்டியன் மதுராகரில் செ  
ங்கோலநடாத்திவந்தனன். அவன் இலக்கண  
விலக்கியங்களையும், எல்லாநூல்களையும் வர  
ம்புகண்டவளுதலின், அவனுக்குச்சங்கப்பல  
கையும் ஏனையபுலவர்களோ டொப்பவீற்றிரு  
க்கும்படி யிடந்தந்தது. அக்குலேச பாண்டி  
யன், மிகுந்தகல்விகேள்வியுடையவனென்று  
கேள்வியுற்று, சங்கப்புலவர்களில் ஒருவனான  
கபிலனுக்கு மிக்கநட்பாளனாகிய இடைக்காட்  
டுப்புலவன், சிலதமிழ்ப்பாடல்கள்தொடுத்து  
பாண்டியனைப் போய்க்காண்போமென்று, தா  
ன்பாடிய பனுவலோடு பாண்டியன் திருமுன்  
னடைந்து அதனைவாசித்தலும், குலேசபா  
ண்டியன், உள்ளத்தில் கல்விப்பொருமையா  
ல், சிரக்கம்பஞ்செய்யாமலும், அகமகிழ்ச்சி  
முகமலர்ச்சிகாட்டாமலும், ஒன்று முறையா

உருகாஇடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்

மலுஞ் சும்மாவிரும்புப்பக்கண்டு, இடைக்காடன்  
மானம் புறம்பேதள்ளச் சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் சந்திதியடைந்து, திருவடிகளில் வீழ்ந்  
தெழுந்தாநின்ற, தமிழறியும்பெருமானே! கு  
லேசபாண்டியன், அளவிறந்த பொன்னிதி  
போல கல்வியும் படைத்தவனென்று சொல்  
லக்கேட்டு, கவிபாடிக்கொண்டு சென்றேன்.  
இதனைச் சிறிதுமகிழாமல் அவமதித்தனன்,  
அவன் என்னை யிகழ்ந்தனனோ? இல்லை.  
சொல்வடிவாய உமதிடப்பாகத்தில் வீற்றி  
ருங்கும் உமாதேவியாராயும், பொருள்  
வடிவாயுள்ள உம்மையுமே யிகழ்ந்தனனாதலா  
ல் அதிலெனக்கென்ன குறைவுளது என்று  
மொழிந்து, தணிபாக்கோபத்துடன் சென்ற  
னன். அவ்வார்த்தை திருச்செவியில் நன்றா  
யுறைப்பக் கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான்  
மனம்நொந்துமீடான இடைக்காடனுக்கும், க  
டிலனுக்கும், உள்ளக் களிப்புண்டாகும்படி,  
இவ்விடத்தில் தன் இலிங்கவுருவமறைத்து,  
பிராட்டியாரோடும், வெளியே புறப்பட்டுப்  
போய், தன்கோயிலுக்கு நேர்வடதிசையில்,  
வையைநதிக்குத்தென்பால் ஓராலயங்கண்டு  
அங்கு வீற்றிருந்தருளினார். சங்கப்புலவர்களு  
ம் எம்பெருமானுடன் சென்றங்கிருந்தனர்.  
பின்பு, அடியார்கள் விடியற்காலத்தில், திருப்  
பள்ளியெழுச்சிர் சமையத்தில், சுவாமியைச்

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்உரு

சேவிக்கச்சென்றபோது, இலிங்கவுருவையங்கு  
காணாமல், அதிசயித்தவர்களாய், பாண்டியன்  
சமூகமடைந்து, அரசே! நாங்கள் திருப்பள்  
ளியெழுச்சிக்காலத்தில், எம்பெருமானைச் சே  
விக்கப்போனபோது, அங்கு இலிங்கவுருவை  
க்கண்டிலேம். நகரமும்வாட்டமடைந்திருக்கி  
ன்றது என்று அழலிற்காய்ச்சிய வேல்போல்  
செவியில் உறுத்தியமாத்திரத்தில், பாண்டிய  
ன் சிங்காசனத்திலிருந்து, அடியற்றமரம்போ  
லத் தரையில் வீழ்ந்து, அறிவு ஒடுங்கிமட்பா  
வைபோல் அசைவறச் சிறிதுநேரமிருந்து, பி  
ன்னர், சிறிது அறிவுதோன்ற எழுந்துநின்று,  
அஞ்சலியாகக்கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, தா  
ரைதாரையாய்வழியும் கண்ணீர்வெள்ளத்தா  
ழ்ந்து, சுவாமீ! அடியேன் யாதுபிழைசெய்  
தேன்? நீயிவ்விடம்விட்டு நீங்கியெங்குற்றனை?  
சிவலோகத்தினையோ? வெள்ளிமலையினை  
யோ? அடியார் உள்ளத்தினையோ? வேதச்சி  
ரத்தினையோ? என்று தளருகையில், சிலரோ  
டிவந்து, எம்மரசே! வையைநதிக்குத்தென்  
பால், எம்பெருமான் ஆலயமொன்று புதிதா  
க ஏற்படுத்திக்கொண்டு சங்கப்புலவர்களோ  
டும், உமாதேவிசமேதரா யங்குவிற்றிருக்கின்  
றனரென்றுகூறினர். அம்மொழிகேட்டமாத்  
திரத்தில், பாண்டியன், காலினால்நடந்து அங்  
கேகி, பிராட்டியாரோடு மெழுந்தருளியிருக்

உருகா இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்

மலுஞ் சும்மாவிருப்பக்கண்டு, இடைக்காடன்  
மானம் புறம்பேதள்ளச் சொக்கலிங்கப்பெரு  
மான் சங்கிதியடைந்து, திருவடிகளில் வீழ்ந்  
தெழுந்தாறின்று, தமிழறியும்பெருமானே! கு  
லேசபாண்டியன், அளவிறந்த பொன்னிதி  
போல கல்வியும் படைத்தவனென்று சொல்  
லக்கேட்டு, கவிபாடிக்கொண்டு சென்றேன்.  
இதனைச் சிறிதுமகிழாமல் அவ்மதித்தனன்,  
அவன் என்னை யிகழ்ந்தனனோ? இல்லை.  
சொல்வடிவாய உமதிடப்பாகத்தில் வீற்றி  
ருக்கும் உமாதேவியாராயும், பொருள்  
வடிவாயுள்ள உம்மையுமே யிகழ்ந்தனனாதலா  
ல் அதிலெனக்கென்ன குறைவுளது என்று  
மொழிந்து, தணிபாக்கோபந்தூடன் சென்ற  
னன். அவ்வார்த்தை திருச்செவியில் நன்றா  
யுறைப்பக் கருணாநிதியாகிய சிவபெருமான்  
மனம்கொந்துபோன இடைக்காடனுக்கும், க  
பிலனுக்கும், உள்ளக் களிப்புண்டாகும்படி,  
இவ்விடத்தில் தன் இலிங்கவுருவைமறைத்து,  
பிராட்டியாரோடும், வெளியே புறப்பட்டுப்  
போய், தன்கோயிலுக்கு நேர்வடதிசையில்,  
வையாநதிக்ருத்தென்பால் ஓராலயங்கண்டு  
அங்கு வீற்றிருந்தருளினார். சங்கப்புலவர்களு  
ம் எம்பெருமானுடன் சென்றங்கிருந்தனர்.  
பின்பு, அடியார்கள் விடியற்காலத்தில், திருப்  
பள்ளி யொழுச்சிச் சமையத்தில், சுவாமியைச்

இடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்உரு

சேவிக்கச்சென்றபோது, இலிங்கவுருவையங்கு  
காணாமல், அதிசயித்தவர்களாய், பாண்டியன்  
சமூகமடைந்து, அரசே! நாங்கள் திருப்பள்  
ளியெழுச்சிக்காலத்தில், எம்பெருமானேச் சே  
விக்கப்போனபோது, அங்கு இலிங்கவுருவை  
க்கண்டிலேம். நகரமும்வாட்டமடைந்திருக்கி  
ன்றது என்று அழலிற்காய்ச்சிய வேல்போல்  
செவியில் உறுத்தியமாத்திரத்தில், பாண்டிய  
ன் சிங்காசனத்திலிருந்து, அடியற்றமரம்போ  
லத் தரையில் வீழ்ந்து, அறிவு ஒடுங்கிமட்பா  
வைபோல் அசைவறச் சிறிதுநேரமிருந்து, பி  
ன்னர், சிறிது அறிவுதோன்ற எழுந்துநீன்று,  
அஞ்சலியாகக்கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு, தா  
ரைதாரையாய்வழியும் கண்ணீர்வெள்ளத்தா  
ழ்ந்து, சுவாமீ! அடியேன் யாதுபிழைசெய்  
தேன்? நீயிவ்விடம்விட்டு நீங்கியெங்குற்றனை?  
சிவலோகத்தினையோ? வெள்ளிமலையினே  
யோ? அடியார் உள்ளத்தினையோ? வேதச்சி  
ரத்தினையோ? என்று தளருகையில், சிலரோ  
டிவந்து, எம்மரசே! வையைநதிக்குத்தென்  
பால், எம்பெருமான் ஆலயமொன்று புதிதா  
க ஏற்படுத்திக்கொண்டு சங்கப்புலவர்களோ  
டும், உமாதேவிசமேதரா யங்குவீற்றிருக்கின்  
றனரென்றுகூறினர். அம்மொழிகேட்டமாத்  
திரத்தில், பாண்டியன், காலினால்நடந்து அங்  
கேகி, பிராட்டியாரோடு மெழுந்தருளியிருக்



உருஅஇடைக்காடன்பிணக்குத்தீர்த்தபடலம்

கின்ற சொக்கலிங்கப்பெருமானைக்கண்டு, பணி  
ந்து, கண்ணீர்சொரிந்து, ஆனந்தவெள்ளத்தி  
லாழ்ந்து, நாக்ருமுற எம்பெருமானேநோக்கி,  
சுவாமீ! வேதங்களும் தொடர்ந்தறியாத்திரு  
வடிசிவப்ப நகர்புலப்ப எம்மன்னையாகிய உ  
மாதேவியாருடன் இங்கெழுந்தருளுவதற்குக்  
காரணம்பாது? அடியேனாலும், என் குடிகளா  
லேனும், என்பகைவராலேனும், ஏதேனும்  
இந்நகரத்துக்குத் தீமையின்றுண்டாயிற்று?  
வேதியர் ஒழுங்கங்குன்றியதோ? தவம்தரும  
ம்குறைந்ததோ? இல்லறம்துறவறங்கள் தவறி  
னவோ? யானொன்றுமறியேன், பெருமானே!  
என்று பலவாகத்துதித்து நிற்கையில், சொக்க  
லிங்கப்பெருமான் திருச்செவியேற்று, பாண்  
டியனே! உன்னுடையதோத்திரங் கேட்டுவந்  
தோம். இச்சிவலிங்கம் நமதுதோழனாகிய கு  
பேரன்பூஜித்தது. ஆகையால், நாமிதனிடத்  
தேவந்து வீற்றிருந்தோம். இக்காரணத்தால்,  
இன்றுமுதலித்தலம் உத்தர ஆலவாயாய்ச்சிற  
ந்திடுக. நாம்கடம்பவனமாகிய மதுரையை வி  
ட்டு ஒருபோதும் நீங்கோம். நீயிடைக்காடன்  
சொரியுனை யிகழ்ந்தபடியால், நாமவனிடத்து  
வைத்த அன்பினால் இங்குவந்தருளினோம், எ  
ன்று சிவபெருமான் அசீரியாக மொழிந்தரு  
ளினார். அதுகேட்டு, பாண்டியன் சுவாமீ!

இடைக்காடன்பினக்குத்தீர்த்தபடலம். உருக

சிறியோர்செய்த பிழையைப்பொறுப்பது பெ  
ரியோர்கடமை யாகையால், நாயினேன்செய்  
த அபராதத்தைமன்னித்தருளல்வேண்டுமெ  
ன்று திருவடிகளில்வீழ்ந்து துதித்தபாண்டிய  
னுக் கருள்கரந்து, உமையாளோடும், சங்கப்  
புலவர்களோடும் முன்போல் தமது திருக்  
கோயில் போய்ச்சேர்ந்தனர். பின்புபாண்டிய  
ன் இடைக்காட்டுப்புலவனைச் சங்கத்தாரோ  
டும் தன்னரண்மனைக் கழைத்துக்கொண்டு  
போய், சிங்காசனத்திலிருத்தி, சர்வோபசார  
ங்களுஞ்செய்து, இடைக்காடன் முன்பாடிக்  
கொண்டுவந்த பனுவலை அகமகிழ்ச்சியுடன்  
கேட்டானந்தித்து, அவனுக்கும் ஏனையபுல  
வர்கட்கும் தக்கபரிசுகளளித்து, அவர்கள்பி  
ன் ஏழடிதூரம் நடந்து சென்று மீள்பவன்,  
அப்புலவர்களைநோக்கி, புலவீரகாள்! நான்  
இடைக்காடனார்க்குச்செய்த விக்குற்றத்தைப்  
பொறுத்தருள்கவென்று வணங்கினன். அவர்  
கள் பாண்டியனைநோக்கி, அரசே! இப்போது  
மொழிந்த சொல்லாகிய சீதோதகத்தால் எ  
ங்கள் கோபத்தீ தணிந்தது. இன்னும் நம்மி  
றைவனாகிய சொக்கலிங்கப்பெருமான்கருணை  
யால் உனக்கு எல்லாப்பாக்கியமும் உண்டா  
குத என்று ஆசிகூறிப்போயினர். குலேசபா  
ண்டியன் தன்புத்திரனாகிய அரிமருத்தனபா  
ண்டியனுக்குத்தன்னரசு அளித்துச் சிலநாள்

சென்றபின், விவபெருமானுடைய திருவடிநீழ  
லடைந்தனன்.

திருச்சுற்றம்பலம்.

## வலைவீசின படலம்.

ஸ்ரீ கைலாயத்தில், ஆர்வம் விவபெருமான்  
ஐசன்மாதா வாகிய உமாதேவியாருக்கு அந்த  
ரங்கமாக ஓர் தனிப்பித்திலிருந்து வேதத்தின்  
இரகசியபர்த்தங்களைப் பெல்லாம் உபதேசித்துக்  
கொண்டொருநாளில், பிராட்டியார் யாதுகா  
ணத்தாலிலா நிபிது கவலைகொண்டவள் போ  
ல் அதனிபித்துக் கருத்துவைப்பாதவளாய்க்  
கேட்டுவந்தனள். அஃதுணர்ந்த முக்கணை  
ம்பெருமான் தேவியை நோக்கி, பெண்ணே!  
நீ புலகிலுள்ள பேதைமாதர்போல், எம்பால்  
யாழறும்புகொண்டே வேதப்பொருளை மனவொ  
ருமைப்பாடின்றிச் சிவவணஞ் செய்த தோஷ  
த்தால், விததருமங்க ளில்லாமல் மீன்பிடி  
த்துப் பிழைக்கும் இழந்த பாதவாமகளாகுக  
வென்று சபாபிபமாதத்திரத்தில், அம்மை  
யாப்பயந்து காப்பனைவணங்கி, சுவாமி! உம்  
வைப்பிடுங்கு அடிபெண் வாழ வல்லேனோ?  
என்று துக்காக்காக்கைதயாய் வருந்திநிற்கை  
யில், கருணைத்தியாகிய பாமேஸ்வரன் தேவி  
யார் மனத்துயரமுறுதலைக் கண்டுசொடியாராய்,

மாதரசே! நீ பரதவர்மகளாய் உலகில் அவதரித்து வளருநாளில், நாம் வந்துள்ளே மணம் புரிவோமென்று விடைதந்தனுப்பிவிட்டிருந்தனர். அப்போது, விநாயகமூர்த்தி விளைந்ததையுணர்ந்து தந்தையிடம்வந்து, இதனாலன்றோ இவ்விபரீதங்களெல்லாம் உண்டாயினவென்று அங்கிருந்த புத்தகங்களையெல்லாம் தும்பிக்கையால்வாரிக் கடலில் எறிந்துவிட்டனர். சுப்பிரமணியக் கடவுள்வந்து, தாதைகையிலிருந்த நூலை விரைவிற்பிடுங்கிச் சாகரத்தில் வீசினார். அதுகாலையில் சிவபெருமான் நந்தியெம் பெருமானைக் கோபித்து, நாமிருக்குஞ்சமையம் அறியாது இவர்களை யுட்புகவிட்டிருந்தனை யாதலால், விளைந்ததீமைக்கு நீ யேகாரணமாயினை. இத்தீங்கொழியுமித்தம் நீயோர் சுருவாகிக் கடலிற்சென்று வாழ்கவென்றுச் சாபமளித்து, விக்னேஸ்வரமூர்த்திக்குச் சாபமளிப்பின் அது தம்மைச்சாருமாகையால், கொடா தொழிந்து, முருகக்கடவுளே நோக்கி, நீ வணிகர்குலத்தில் ஊமைப்பிள்ளையாகுக வென்று சாபமிட்டனர். இதுநிற்க, வையைத்துறையைச்சார்ந்த கீழைச்சமுத்திரத்தருகேயுள்ள தண்டுறைப்பாக்கத்தில், பரதவர்களுக்கெல்லாம் தலைமைபூண்டுள்ளவனும்; சிவபெருமானுடைய திருவடிகளில் மெய்யன்பு வைத்தவனுமாகிய ஒரு வலைஞன் நெடுநாள்

மகப்பே நில்லாமல் மனம் வருந்துநாளில்,  
 ஒருநாள் தன் சுற்றத்தின ரோடும் கடலில்  
 மீன்பிடிக்கும்படிச் செல்லுகையில், கரையி  
 னோர்புறம் சர்வலோகேஸ்வரியாகிய உமாதே  
 வியார் ஒருபெண்மகவாய்த்திருவுருக்கொண்டு  
 ஒரு புன்னைவிருகடி நீழலில் அழுது கொண்டி  
 ருந்தனள். பரதவர்கோன் அக்குழந்தையை  
 க்கண்டு, புத்திரப்பே நில்லாவெனக்கு மது  
 ரையெம்பெருமானே திருவுளமிரங்கி இதனை  
 யளித்தனரென்று அடங்காப் பெருமகிழ்ச்சி  
 யைக்கொண்டு, பேராவலுடன் அம்மகவை  
 யெடுத்து மார்புறத்தழுவிக்கொண்டு வீட்டிற்  
 கொண்டேபோய்த் தன்மனைவிகையிற் கொடுத்த  
 னன். அவ்வலைமாதும் பெருது பெற்றெடுத்த  
 அக்குழந்தையை ஆவலுடன்வாங்கிக் கொங்  
 கைகளி லணைத்துக்கொண்டு முத்தமிட்டுச்சி  
 மோந்து சீராட்டி வளர்த்துவந்தனள். நந்தி  
 தேவரும் ஈஸ்வரன் சாபாக்கிளையின்படி சுரு  
 வாகிக்கடலடைந்து, கப்பல்களையும், தோணி  
 களையும், படவுகளையும் பலவாகச்சேதப்படு  
 த்திப் பரதவர்க்கு மிக்க இடையூறு விளைந்து  
 வருகையில், பரதவர்கோன் தன்கிளைஞருட  
 ன் கடலிற்சென்று பலதரம் பிடிக்கமுயன்றும்  
 அகப்படாமல் தீங்குவிளைக்கக்கண்டு, இக்கொ  
 டியமகாத்தைப் பிடிப்பவன் எவனோ அவனை  
 என்புகல்விக்கு மணவாளனென்று பிரசித்

தப்படுத்தி யிருந்தனன். அந்நாளில், சிவபெருமான் தாம் பூர்வம்தேவியாருக்களித்த திருவாக்கைகிறைவேற்றும் நிமித்தம், ஓர் வலைஞனாகி, தன்கணத்தவரினொருவன் பரதவனுய்மீன் வலையைத் தோளிலிட்டுப் பின்தொடர்ந்துவர, அத்தண்டுறைப்பாக்கத்தையடைந்தவளவில், பரதவர்கோன்கண்டு, நம்பி! நீயாரென்றுகேட்க, நான், மதுரையம்பதியில் வலைஞர்களுக்கெல்லாம் இறைமகனாயுள்ள ஒருவனுடையமைந்தன், நான் படைத்துக்காத்துத் துடைக்கவும் வல்லேன். வான்மீன்களை யெல்லாம் வலைவீசிப்பிடிக்க வல்லேன் என்றுகூறுகையில், பரதவர்கோன்கேட்டு, அப்படியானால், இக்கடற்றுறையில், ஓர்சுராமீன் நெடுநாள் இடையூறு விளைத்துவருகின்றது. அதனைப் பிடிப்பாயாயின், என்புதல்வியை யுனக்கு மணஞ்செய்துதருவேன் என்றுமொழிந்தனன். உடனே சிவபெருமான் ஓர்படவிலேறிச்சென்று தம்மாள் வசத்திலிருந்த வலையைவாங்கிக் கடலில்வீசியமாத்திரத்தில், அம்மகரமீன் அவ்வலையில் அகப்பட்டுக்கொண்டது. அதுகண்டவலைஞர்கள் யாவரும் சந்தோஷத்தால் ஆரவாரித்தனர். பரதவர்கேடம்பூண்ட சிவபெருமான் அதனைக்கொண்டுவந்து கரையிலிட்டனர். பரதவர்கோன்பெருமகிழ்ச்சி கொண்டு, தன்புதல்வியைச் சிவபெருமானுக்கு மணஞ்

செய்வித்தனன். அப்போதே, மணமகனும் மணமகளும் பழையவடிவேலோடு ஆகாயத்தில் விடைமேற்கொண்டு தோன்ற, கரையிலிருந்த மகரமும் நந்திதேவராய்த்தோன்ற, பாதவர்கோந்தரிசித்து திருவடிகளில் வீழ்ந்துவணங்கி சுவாமி! ஜீவகாருண்யம் சிறிதுமில்லாத இழிந்தசரீரமெடுத்தாழலும் நாயேனை இரக்சித்தாட்கொள்ளும்பொருட்டு, இன்று என்போல் வடிவந்தாங்கிவந்த புண்ணியனே போற்றியென்று பலவாகத்துதித்து நிற்கையில், எம்பெருமான் அவனைநோக்கி, அன்பனே! நீ நெடுநாளாய்ப்புத்திரப்பே நில்லாமல் வருந்தினமையால், நாம் உமையையுனக்கு மகளாகத்தந்து பின்புவந்து மணஞ்செய்தனம். நீயிவ்வுலகில் சூபோனைப்போல் வாழ்ந்திருந்து நம்முலகமடைவாயென்று திருவருள் சுரந்து அங்குமின்றும் உத்தரகோசமங்கையென்னுந்தாதையடைந்து, அவ்விடத்திருந்து உமாபுதியார்கேட்பவேதார்த்தங்களை யெல்லாந்திரட்டி யுபதேசித்தனார். அப்போது, சிவபெருமான் அங்குவந்த தம்மிடத்து அன்புள்ள அறுபதினாயிரம் யக்ஷஸ்திரீகளுக்கும் உபதேசித்து வீடுநல்கி மீனாக்ஷியம்மையோடும் மதுரையம்பதியடைந்து வீற்றிருந்தருளினார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

# வாதவூரடிகளுக்குப் தேசித்த

படலம்.



வாதவூரடிகள், வையை ஆற்றின்கரையிலுள்ள எல்லாவளங்களும் நிறைந்த திருவாதவூரென்னும் பதியில், ஆமாத்திய பிராமணகுலத்தில் திருவவதாரஞ்செய்து, பதினாண்டுக்குள் வேதாகம சாஸ்திரங்கள்யாவும் கசடறப்பயின்றிருந்தனர். இவர்கெய்தியை மதுராபுரியை அரசாண்டுவந்த அரிமர்த்தனபாண்டியன் கேள்வியுற்று, அவரை வரவழைத்து வேண்டிய சிறப்புகள் அளித்து, தன்னிடத்திலுள்ள மதிமிக்க எல்லா அமைச்சரினும் முதல் அமைச்சராய்வைத்துக்கொண்டனன். வாதவூரடிகள் பாண்டியனுக்கு கண்ணும் கவசமும்தேரிருந்து ராஜகாரியங்கள் யாவற்றையும் குறைவறநடாத்திவாழுநாளில், அவருக்கு நித்தியா நித்தியவஸ்து விவேகம் மனத்திற்ரேன்றியபடியால், இம்மைமறுமை யிரண்டிலும் ஆசை யொழிந்து பரகதிக்குபாயந்தேடப்புகுந்த வாதவூரடிகள், பலசமய நூல்களிலும் நுழைந்து ஆராய்ச்சிசெய்தும், வேதாகமங்களில் மிகக்கேள்வியுடைய பெரியோர்கள் வருந்தோறும் அவர்களிடம்போய் அளவளவியும் உணர்ந்த பொருளெல்லாம் தாகவிடாய்க்குக் கடல்நீருண்டவர்தேபால், உள்ளத்தில் அமைவுறாமல், சிவபெருமானுடைய ஸ்ரீபாதங்களில் உள்ளன்புபதிந்து பாண்டியனிடத்தில்



புறக்கருமங்கள் புரிந்துவந்தனர். இத்தகைய செய்கையிலொழுகும் வாதஞ்ஞாடிகள், ஒரு நாள் பாண்டியன் சபையடைந்து எதிர்நின்ற போது, குதிரைக்காவலர் பாண்டியன்முன்வந்து வணங்கி, ஒருபுறம் ஒதுங்கியின்று, எம்மரசே! நம்மிடத்துள்ள குதிரைக்கூட்டத்தில் இறந்தவைபோக சேஷித்துள்ளவை நோயும் மூப்பும் உடையனவே யன்றி இறந்த குதிரை ஒன்றேனுமில்லை யென்றுரைத்தனர். அதுகேட்ட அரிமர்த்தனபாண்டியன் எதிரே நிற்கும் வாதஞ்ஞாவள்ளைநோக்கி, நீர் இப்போது நமது பொக்கசத்தைத்திறந்து, வேண்டிய நிதியெடுத்ததுக்கொண்டு கடற்றுறைக்குப்போய் அங்கு இறங்கும் குதிரைகளில் நல்லவையாகத்தெரிந்து வாங்கிவாரும் என்று விடைதந்தனுப்பினன்.

அவ்வாறே வாதஞ்ஞாடிகள் பொக்கசத்திறந்து குதிரைகொள்ளவேண்டிய அளவு பொருள் எடுத்ததுக்கொண்டு தாழிட்டு, அப்பொருள்களை ஒட்டகத்தின்மேலேற்றி முன்போக்கி, தாம்போய்ப்பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தின்மூழ்கி, அத்தடாகக்கரையிலிருக்கும் சித்திவிநாயகரைப்பணிக்து, அங்கயற்கண்ணம்மையாரையுந்தாழ்த்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியடைந்து, திருவாடிகளில்வணங்கி சுவாமீ! அடியேன் விண்ணப்பமொன்றுளது. அதனைத்

திருச்செவியிலேற்று முடித்தருளல் வேண்  
 டும். அஃதென்னையெனின், இப்பொருளையே  
 ல்லாம் உமக்கும் உம்மடியார்க்கும் விநியோக  
 மாக்குதல் வேண்டுமென்று குறையிரந்து நிற  
 கையில், பாமசிவத்தின் அருள்போல் ஆதி  
 சைவனாகிய ஒரு அர்ச்சகன் நேர்வந்து விபூதி  
 ப்பிரசாதம் அளித்தனன். அதனை இருகையி  
 லுமேற்று, நமக்கு இதுபோலும் நற்சகுனமி  
 ல்லையென்று மனமகிழ்ந்து தரித்து, எம்பெரு  
 மானிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு, பல  
 வாத்தியங்கள் கோஷிக்க, சேனைகள் புடை  
 சூழ்ந்துவர, அங்கு நின்றும் புறப்பட்டுச்சென்  
 றனர். இவ்வாறு வாதவூரடிகள் பிரயாணப்ப  
 ட்டு வருவதற்கு முன்னரே, சிவபெருமான்  
 இவரது இருவினையொப்பும் மலபரிபாகமுங்க  
 ண்டு இவரை ஆட்கொண்டு திருப்பணிகொள்  
 ளத் திருவுளத்திலெண்ணி, தாம் ஒருபிராமண  
 ஆசாரிய மூர்த்தியாகிப் பலசிஷ்ய கூட்டத்  
 தோடுதிருப்பெருந்துறைக்குவந்து அங்குள்ள  
 குருந்த மரத்தடியில் எழுந்தருளியிருந்தனர்.  
 வாதவூரடிகள் திருப்பெருந்துறையைச்சேரு  
 ம்போது மனத்தி லுவகையுண்டாகவும், கை  
 கள் தலைமேலேறிக்குவியவும், கண்களில் ஆன  
 ந்தபாஷ்பம்பெருகவும், நடந்துசென்று, என்  
 மனம் நெருப்பிலிட்ட வெண்ணெய்போ லு  
 ருகுகின்றமையால், என்னுடைய ஆணவமல

வலியை யாட்க்கொயாட்கொள்ளும் கருணைவள்  
ளல் எழுந்தருளியிருக்கும் இடமிதுவேயென்  
று துணிந்து சென்னார்.

வாதஜூராகர் திருப்பெருந்துறை ஆலய  
த்தைதயடைந்து, தடாகத்தில் ஸ்நானஞ்செய்  
து, கோபுரவாயிலுட்பிரவேசித்து தண்டாகா  
ரமாகப் பூமியில் விழுந்து வணங்கி, சிவலிங்  
கப்பெருமானைத் துதித்து, கோயிலை வலம்வரு  
கையில், வேதச்சிரப்பொருளாகிய பரமசிவ  
ன் கருணைத்திருமேனிகொண்டு குருமூர்த்த  
மாய் வீற்றிருக்கும் குருந்தமரத்தை யெதிர்  
கண்டனார். அங்கு பலதிருத்தொண்டர் கூட்  
டத்திடைமீய, யோகாசனத்தின்மீது கைத்த  
லத்தில் சிவஞானபோதந்தாங்கி யெழுந்தரு  
ளியிருக்கும் கருணாநிதியைக்கண்டு, கனகச  
பையில் ஆனந்தத்தாண்டவஞ்செய்ததும், க  
ல்லாலமீழலில் நால்வர்க்கு அசைவறவிருந்து

மேயின் னாநாடுகொண்  
ரிப்பாட்டு எளிவந்ததென்று திரு  
ர்ந்து, சந்திதியில் வணங்கி யெழு  
ங்களைச் சிரமேற்கூப்பிக்கொண்  
மு மனமுருகி நின்றனார்.

து, ஆசாரியமூர்த்திகள் வாதஜூர  
லுமுகமும், உள்ளன்புங்கண்டு,

உடல் பொருள் ஆவியைக் கவர்ந்து, மானஸ  
தீக்ஷசெய்து, அவரது சென்னிமேல் தமது  
திருவடிசூட்டி, அஸ்தமஸ்தக சையோகஞ்  
செய்து, சூக்ஷ்மபஞ்சாக்ஷரத்தை யுபதேசித்  
து, ஆநந்தவடிவமாக்கினார். வாதவூரடிகள் தம்  
மைமறந்து, தேனும் பாலும் கற்கண்டும் எனத்  
தித்தித்து, ஊனையும் உள்ளத்தையுமுருக்கப்  
பழுதகன்ற சொற்களாகிய மணிகளைப் பத்தி  
யாய்வைத்து, அன்பாகிய கயிற்றிற்கோத்து  
அழுது மாலைசாத்திய மெய்யன்பினுக்ககமகி  
ழ்ந்து, அன்பருக்கு மாணிக்க வாசகரென்று  
தீக்ஷாநாமம் சூட்டினார். பின்னர், மாணிக்கவா  
சகசுவாமிகள் குருமூர்த்தியின் திருவடிகளுக்  
கன்பு பூண்டு பாமாலைகளால் துதித்து, அங்கு  
சூழ்ந்திருக்கும் சிஷ்யகூட்டங்கள் ஓதும் வே  
தாகம உபரிடதப் பொருளையெல்லாங் கேட்  
டு ஆநந்தித்திருந்தனர். அதுபோது, சிவபெரு  
மான், இன்னுஞ்சிலநாள் இவரது மணிவார்த்  
தைகளைக்கேட் டகமகிழவும், இவர்கையிலுள்  
ளபொருளையெல்லாம் பத்தியளித்துக்கவர்ந்  
து வேண்டியதிருப்பணிகளைக்கொண்டு பாண்  
டியனுக்கு இவர்பெருமைகளையெல்லாமுணர்  
த்தி அவனைமுத்தியில் விடுக்கவும், புத்தர்களை  
வாதில்வெல்லவும் திருவுளத்திற்கொண்டு, மா  
ணிக்கவாசக சுவாமிகளைநோக்கி, அன்பனே!  
உன்னு லாகவேண்டிய கருமங்கள் சிலவுள்

வாகலின், நீ யிங்கிருக்கவென்று அடியர்கூட்டத்தோடும் திருவுருமறைந்தனர்.

இவ்வாறு சிவபெருமான்மறைதலும், பிரிவாற்றாமையால் மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் மிகவும் மனவருந்தமுற்று, வாய்திறந்தழுது, இளங்கன்றை நீங்கிய தாய்ப்பசுடோல் கரைந்த நெஞ்சுடையாராய் கோபுரவாயிற் புறம்பேவந்தனர். அப்போது, அங்கே பாண்டியனுடைய பரிசனங்கள் திரளாய்நிற்கக்கண்டு அவர்களைநோக்கி, குதிரைக்கூட்டங்கள் ஆடிமாத முதலில் வருமென்று பாண்டியனுக்குப் போய்ச்சொல்லுங்களென்றனுப்ப, அவர்கள் போய்ப்பாண்டியனைவணங்கி, மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் கூறியவண்ணமொழியப் பாண்டியன்கேட்டு ஒன்றுஞ்சொல்லாதிருந்தனன். மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் பாண்டியன் குதிரைகொள்ளத்தந்த பொருளைபெல்லாம் சிவபெருமான் பூஜைக்கும், திருவிழாச் சிறப்புக்கும், ஆலயத்திருப்பணிகளுக்கும், அன்பர்களுக்கும்செலவிட்டு, அத்திருப்பெருந்துறையில் வாழ்ந்துவந்தனர். ஆடிமாதமாகியும் குதிரைத்திரள்வந்திலாமைகண்டு, பாண்டியன் ஓலையெழுதிமந்திரித்தலைவராகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகளுக்கணுப்பினான். அவர் அதுகண்டு, இனிமேல் என்செய்வதென்று மனந்தளர்வுற்று ஆலயத்துட் பிரவேசித்து, எம்பெருமானே!

பாண்டியன் பொருளையெல்லாம் நினக்கும் நின்னடியார்க்கும் ஆக்கிக்கொண்டனையே, நான் எதுகொண்டு அவனுக்குக் குதிரை செலுத்துவது? என்று வணங்கிவேண்டியபோது, சுவாமி அன்பனே? பரிகளெல்லாம் வருகின்றனவென்று பாண்டியனுக்கு ஒலேவரைந்து விடுகவேன்று அசரீரியாய் மொழியக்கேட்டு, மாணிக்க வாசகசுவாமிகள் மனங்களிகூர்ந்து, பாண்டியனுக்கு வோலையெழுதிவிடுத்தனர். அதுகண்டு பாண்டியன் சந்தோஷித்திருந்தனன்.

அன்றிரவில், நித்திரைசெய்யும் வாதவூரடிகளுடைய சொர்ப்பனத்தில், சிவபெருமான் குருந்தமரத்தடியில் ஆசாரியமூர்த்தியா யேழுந்தருளி வந்தாண்ட கருணைத் திருமேனியைக்காட்டி, அன்பனே! பாண்டியன் மனங்களிக்கும்படி நாம் குதிரைத் திரள்கொண்டு வருகின்றோம். நீமுன்னே மதுரைக்குச் செல்லுகவென்று கட்டளை யிட்டருள, அதைச்சிரசாவகித்து பொழுது விடிந்தவுடன், திருப்பெருந்துறையில் வீற்றிருக்கும் சிவலிங்கப் பெருமானைப்பணிந்து, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு மதுராநகரத்தை யடைந்து அரண்மனைக்குப்போய், பாண்டியராஜனைக் கண்டனர். அப்போது, பாண்டியன் வாதவூரடிகளைநோக்கி, நீர் எவ்வளவு பொருள் கொண்டு போய் எவ்வளவு குதிரைகொண்டீர் என்று

வினவலும், பாண்டி. வேந்தே! நான் கொண்டு  
 போன பொன்னுக்கும் அளவில்லை, கொண்ட  
 குதிரைத் தொகையும் அத்தன்மையதே. பி  
 ன்னே வரத்தாங்கள் பார்த்துக் கொள்ளலாம்.  
 அதனால் உமக்குத் தூங்கபதி யென்னும் பெ  
 யர் உண்டாம் என்று வாதஜூரடிகள் கூறப்  
 பாண்டியன்கேட்டு மனங் களிசுடர்ந்து, அ  
 மைச்சர் பெருமானுக்குச் சிறந்தவரிசைகள்  
 எரித்து விடைதந்தனுப்பினான். பாண்டியனி  
 டத்தில் விடைபெற்றுத் திரும்பியமாணிக்க  
 வாசகசுவாமிகள் பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்  
 தில் ஸ்கானஞ்செய்து சித்திவிநாயகர் திருவ  
 டிகளைப்பணித்து, அங்கயற் கண்ணம்மையார்  
 சமேதநாகிய சொக்கலிங்கப் பெருமானைத்  
 தொழுது, எம்பெருமானே! பாண்டியன் குதி  
 ரைகொள்ளத்தந்த நிதியையெல்லாம் உனக்  
 கும் உன்னிடமார்ந்தோமாகக்கொண்டு என்னை  
 ஆட்கொண்டனேயோ, பாண்டியன் கோபங்  
 கொள்ளாமல் மனமகிழும் வண்ணம் புரவித்  
 தொகை வருவதெவ்வாறு? என்று குறையிர  
 ந்து நின்றபோது, கருணாநிதியாகிய சிவபெ  
 ருமான், அன்பனே! நீயாதுக்கும் அஞ்சல்வே  
 ண்டாம். நீவிரும்பியவண்ணம் நாம் குதிரை  
 த்திரை கொண்டு வருகின்றோம் என்று அசரீ  
 ரியாய்த் திருவாய்மலர்ந்தருளக்கேட்டு, மா  
 ணிக்கவாசகசுவாமிகள் எம்பெருமானுடைய

திருவருட் பெருமையைப்போற்றித் தம்மனை யடைந் திருந்தனர். அப்போது, மாணிக்கவாச கசுவாமிகளுடைய சுற்றத்தாரும், நட்பின ரும், பரிஜனங்களும், அபலோரும் மற்றுள்ள வர்களும் திரண்டுவந்து அவர்க்குச் சிலபுத்தி கள் கூறத்தொடங்கினர். ஐயா, வேதியர்கள் அமைச்சரிமை பூண்டு அரசுகாரியஞ் செய்வ தே தக்கதன்று. அவ்வாறு செய்யப் புகுந்தா ல், அரசர்க்கேற்றபடி நடந்துகொள்ளவேண் டு மென்று பெரியோர் கூறுவர். எல்லாமறிந் த உமக்கு நாங்கள் சொல்லவேண்டுவ தொ ன்று மில்லை. ஆயினும், நீர்செய்யும் காரியம் ஒன்றும் நன்றன்று. நீர் இன்று பாண்டியனி டத்தில் பரித்திரள் வருவதாகச் சொன்னீர். நாளே யாதுசொல்லவல்லீர்? உம்மைச்சார்ந் துள்ள உறவினர் நட்போர் பெரியோர் ஆகிய இவர்களைக் காப்பாற்ற வேண்டு மென்னும் எ ண்ணம் சிறிதும் கொண்டிலீர் போலும். உம துசெயல் உமக்கே அழகியது போலும் என் று பலரும் வருந்திக்கூறினர்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அதுகேட்டு, அவர்களை நோக்கி, எம்பெருமான் என்னைக் குருந்தமாத்தடியில்வந்தாட்கொண்டஅன்றே சுற்றத்தையும் அதனாலுண்டாகும் பந்தத்தையு ம் ஒழித்தேன், இன்பதுன்பங்களும் அற் றேன், தேகாபிமானமும் ஒழிந்தேன், பொ



ருளையும் அவனத்தேன், சினமும் செருங்கு  
மொழிந்தேன், மல்லிகை தீவினையகன்றேன்.  
தாய்தந்தை குருமுதலியவர்கள் சிவபெருமா  
னே, நிராசையோமனையோயன், பல்லுயிர்களும்  
மைந்தர்கள், சுற்றத்தினர் சிவனடியார்கள்,  
பிறவியோடும் பெரும்பகை என்பதைபுணர்க்  
தேன். ஊமொங்கும் சமைத்த சோறு என்னு  
டையதே, பூமிபொல்லாம் படுக்கையிடமாம்,  
கோவணமே உடுக்குமாயிடமாம், அணியும்  
சந்தனக்கலவை விபூதியாம், ஆபரணம் கண்  
டிகையாம். நாளின்கீற இறந்தாலும் மிறக்க,  
இருந்தாலுமிருக்க, மாண்டாயன் தண்டிக்கினு  
ம் தண்டிக்க, உடனே உவகைதரினும் தருக,  
மோஷமடையினும் அடைக, நாகஞ்சேரினு  
ம் சேருக, சிவனை நான் ஒருபோதும்மறவேன்.  
பழைய ஊழ்வினைவந்து வினைந்தால் அதனை  
மாற்றவல்லவர் யாவர் என்று அவர்கள் கூறி  
யதை மறுத்திருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

நரிபரியாக்கியபாடலம்.

அரிமர்த்தனா பாண்டியன் மறுநாள் மாணி  
க்கவாசக சுவாமிகளையழைத்து, அமைச்சர்  
பெருமானே! இன்னும் குதிரைத்திரள் வந்தி  
லபேரலும் என்று வினவலும், இன்றைய

மூன்றாம் நாளில் அவையாவும் இங்குவந்து  
 சேரும் என்று மந்திரர் பெருமான் கூறி, பா  
 ண்டிவேந்தே ! அப்பரித்திராளுக்குத்தக்க இ  
 ருப்பிடங்களும், நீர் அருந்துந் தடாகங்களும்  
 வெவ்வேறு அமைக்கவேண்டுமென்ன, பா  
 ண்டியன் பணிசெய்வோர் அவ்வாறே சமைத்  
 தனர். மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் கூறியமூ  
 ன்றுநாளும் கழிந்து பரித்திரள் வந்திலாமை  
 கண்டு, பாண்டியன் அவரையழைப்பித்து  
 மிகவும் கோபித்து, அங்குமின்ற தண்டமாக்  
 களேநோக்கி, இக்கள்வனைக் கொண்டுபோய்  
 நன்று தண்டஞ்செய்து நம்பொருளையெல்லா  
 ம் வாங்குமின் என்று கட்டளையிட, அவர்கள்  
 அவ்வாறே அழைத்துக்கொண்டுபோய், பொ  
 ன்னுக்கு என்னவழி சொல்லுகிறீர் என்று  
 எதிர்த்துச்சீறி, அவரைக்குனிவித்து பாரமா  
 ன கற்களை மேலேற்றினார்கள். அப்போது,  
 மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் சிவபெருமான் தி  
 ருவடிகளைத் தியானித்துக்கொண்டிருந்தனர்.  
 ஆதலால், எம்பெருமான் அப்பாரத்தைத்தா  
 ங்கினார். தண்டமாக்கள், அதுகண்டு இவன்  
 இவ்வளவுபாரஞ்சுமத்தியும் வருந்தாதிருக்கின்  
 றனன். இது, ஏதோ மாயச்செய்கையாயிருக்  
 கின்றதெனக் கோபித்து மாணிக்கவாசகசுவா  
 மிகளுடைய கைகால்களைக்கிட்டி அண்ணந்  
 தா ளிட்டனர். அவர், அதற்கும் உள்ளம்

அஞ்சா திருந்தனர். அன்றிரவில் தண்டமாக்கள்  
அமைச்சர்பெருமானை ஓர் இருண்ட அறையி  
ல்தள்ளி கால்களுக்கூ விலங்கிட்டுத் தண்டஞ்  
செய்தனர். அக்காலத்தும் அவர் பரமேஸ்வ  
ரன் ஸ்ரீபாதங்களை யே சிந்தித்துக்கொண்டிரு  
ந்தனர். பொழுது விடிந்தவுடன், அடியவர்  
கள் சொக்கலிங்கப்பெருமானையும் அங்கயற்க  
ண்ணம்மையாரையும் திருப்பள்ளியுணர்த்தக்  
கோயிலடைந்தபோது, அவர்கள்செய்யும் ஸ்  
தோத்திர ஒலியையும், தவளசங்கந்தோசை  
யையும், வேதகோஷத்தையும் மாணிக்கவாச  
க சுவாமிகள் அங்கிருந்தவண்ணமே செவிக  
ளாரக்கேட்டு மனம்பூரித்து அந்தக்கோபுர சி  
கரத்தைநோக்கி, கரங்கள் கூப்பித்தொழுது  
எம்பெருமானைப் பலவிதமாக ஸ்துதிசெய்த  
னர். அவர் மனங்கரைந்திரங்கு மோசையை  
க்கேட்டுச் சிவபெருமான் சுகியாதவராய், அ  
வரைச்சிறையினின்றும் விடுக்கத் திருவுளங்  
கொண்டு, நந்திமுதலாகிய கணத்தலைவர்களை  
யழைத்து, பாண்டியன் கோபியாமுன்னம் நா  
ம் பரித்திரள் செலுத்துதல் வேண்டுமாயைபா  
ல், நீங்கள் காட்டில்வாழும் நரிகளையெல்லாம்  
பரிகளாக்கி, அவற்றை நடத்தும் சேவகர்களா  
ய் முன்னே செல்லுமின் எனக் கட்டளையி  
ட்டனர். அவர்கள் அவ்வாறே செய்தனர்.  
சிவபெருமானும் வேதக்குதிரையின்மேல் ஆ

ரோகணித் துக்கொண்டுபெலவாத்தியங்கள் கட  
ல்போல் ஒலிசெய்ய, அளவிறந்த பரித்திரளி  
ன்காலின் எழும்தூசு திசைகளையும் ஆகாயத்  
தையும்மறைப்ப, மதுராநகருக்கு அரைக்காத  
தூரத்தில்வருகையில், அதுகண்டசிலர் சிறை  
யிலிருக்கும் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளிடத்தி  
ல் முகமலர்ச்சியுடன் சென்று மந்திரார்பெரு  
ருமானே! குதிரைவெள்ளம் இப்போது நகர  
வாயிலுக்குச் சமீபமாய்வருகிறது. இந்தவி  
சேடத்தைச்சீக்கிரம் பாண்டியனிடம்போய்ச்  
சொல்லுமென்ன, அவர் அவ்வாறேபோய் பா  
ண்டியனே? குதிரைத்திரள் இதோ வருகிற  
தென்று சொன்னார்.

அதுகேட்டுபாண்டியன் உடல்பூரித்து, அ  
மைச்சார்பெருமானுக்கு விலையுபர்ந்த வஸ்திர  
ங்களும், இரத்னபரணங்களும் தந்து அவரைச்  
சந்தோஷிப்பித்தனன். பின்னர், பாண்டியன்  
தன் அரண்மனைப் புறங்கடையில் இட்ட ஓர்  
சிங்காதனத்தில் வீற்றிருந்து பரிவரவைப்பார்  
த்திருந்தனன். அப்போது, எம்பெருமான்  
திருவிளையாட்டால்வந்த பரிவெள்ளம் சிறிது  
போதுதாமதித்தலும், பாண்டியன்வெகுண்டு  
இதுபொய்யென்றுநினைத்துக்கோபித்து அரு  
கிலிருக்கும் தண்டமாக்களேநோக்க, அவர்கள்  
அமைச்சார்பெருமானைக் கொண்போய் நினைத்  
தற்கரிய கொடுத்தண்டங்களைச்செய்ய, மாணி

க்கவாசகசுவாமிகள் சிவபெருமானேநினைந்து,  
பலவிதமாக இரங்கித்துதிக்கையில், பலவாத்தி  
யங்கள் ஒலிக்க, புரவிக்கூட்டத்தின் செந்தூ  
ளானது திசைகளையெல்லா மூடக்கண்டனர்.  
பாண்டியனும் அதனைக் கண்ணுற்று, அமைச்சர்  
தலைவரைவருவித்து, அவரிடத்துமிக்க அ  
ன்புபாராட்டி, இராஜகாரியம் உம்மைப்போல்  
பார்க்கவல்லவர் யாவர் என்று மகிழ்ச்சியுடன்  
அவருடன் அளவளாவி, தேவேந்திரனைப்போ  
ல நாம் ஆபிரம்கண்பெற்றாலும், இக்குதிரைப்  
பெருவெள்ளத்தைப்பார்க்க அமையாது என்  
று பேருவகை கொண்டிருந்தனன்.

அப்போது, அரிமர்த்தனபாண்டியன், அ  
மைச்சர் பெருமானாகிய மாணிக்கவாசகசுவா  
மிகளோடுக்கி, பரிகளின்மீதுவந்த இந்தவீரர்  
களில் யார்மிக்கோர் என்றுவினவ, அவர்நான்  
அறியேன் என்று சொன்னார். பின்னர், வே  
தப்பரிமீதுவந்த சிவபெருமான் பாண்டியனெ  
திரேவத்து குதிரை யேற்றத்தின் திறத்தைச்  
சிறிதுகாட்டி யருளினார். எம்பெருமானுடன்  
வந்தகணத்தலைவர்கள் யாவரும் தத்தம்புரவி  
களை நடத்திக்காட்டினார்கள். பாண்டியன் அவ  
ர்களைப்பார்த்து, உங்களில் இறைவர் யாவரெ  
ன்று வினவ, இவர்தானென்று சிவபெருமா  
னைச் சுட்டிக்காட்டியபோது, எம்பெருமான்  
எதிரேவரலும், பாண்டியன்மேல் அவர் கிரு

பாரோக்கம் பட்டமையால், அவன்தன்னை  
மறந்து சிங்காதனத்தைவிட்டு எழுந்து கரங்  
களைச் சிரமேற் கூப்பிக்கொண்டுநின்றான். உ  
டனே சிவபெருமான் ஆஞ்ஞையால், அந்த  
ஞான மறைப்புண்டுபோய், நாம் இன்று ஓர்  
குதிரை வீரனைக்கண்டு எழுந்து கைகளைத்தலை  
மேற் குவித்துநின்றது என்ன அதிசயம் என்  
று மிகவும் நாணங்கொண்டு மறுபடியும் ஆச  
னத்தில் உட்காராமலே நின்றனன். அவனைச்  
சிவபெருமான் கண்டு, பாண்டியனே! நின் பொ  
ருளையெல்லாம் அமைச்சர்பெருமான் கொ  
ண்டுவந்து நமக்கும் நம்மைச்சூழ்ந் திருப்போ  
ர்க்கும் வழங்கிப்படியால் திவ்வியலக்ஷண மு  
ள்ள உயர்ந்தபரிகள் உனக்குவந்தன. குதி  
ரை வர்த்தகம் செய்யுமுறையை நீகேட்பா  
யாக. இப்போது, இக்குதிரைகளை என்னிட  
த்தினின்றும் நீகயிறுமாறி பெற்றுக்கொண்டா  
ல் நாளை இப்பரிகள் எப்படியானாலும் உனக்  
கும் எமக்கும் யாதொரு வழக்குமில்லை. இது  
தான் பரிமா விற்கும் முறைமையென்று சிவ  
பெருமான் கூறப் பாண்டியன் அதற்குச் சம்  
மதித்தனன். பிறகு, சிவபெருமான் அசுவல  
க்ஷணங்களையும் அவற்றை யடைவோர் எய்  
தும் பிரயோஜனங்களையும் தெளிவாக விரித்  
துக்கறி, கயிறுமாறிக் கொடுத்தனர். வேதப்  
பரி யொன்றுதவிர மற்றப்புரவிகளையெல்லாங்

கொடுக்கப்பெற்று, பாண்டியன் தன்பரிசனங்  
களைக் கொண்டு பந்தியிற் சேர்ப்பித்தனன்.  
. அகண்டிற்சூ, பாண்டியன் சூதிரைவர்த்தகரா  
கிய சிவபெருமானுக்கு விலையுயர்ந்த வெள்ளை  
வஸ்திரம் ஒன்று பரிசாகத் தந்தான். அதனை  
சிவபெருமான் தமது அன்பராகிய மாணிக்  
கவாசக சுவாமிகள் பெருநட்டு, சூதிரையினி  
ன்றும் இழிந்துகூடாதுவாங்கி இரண்டாவது  
கங்கையைப்போல் முடியிற் சூடினார். அது  
கண்ட கணத்தலைவர்கள், எம்பெருமான் புர  
வியினின்றும் பிழிந்து இந்தவஸ்திரத்தைப் பா  
ண்டியனிடத்தில் வாங்கிப்பினைந்தது என்ன  
காரணம், அவ்வாறுசெய்யாவிடில் இவர்தரித்  
த திக்காடையும், அரவாபாணமும் பாண்டிய  
ன் கவருவானோ? என்று தம்முள் பேசிக்கொ  
ண்டனர். பின்பு, பாண்டியன் கணவீரர்கள்  
யாவர்க்கும் தனித்தனி வஸ்திரங்கள் அளிக்  
கப்பெற்றுக்கொண்டு, சிவபெருமானும் கணத்  
தலைவர்களு மறைந்தனர். பாண்டியன், அ  
மைச்சர்பெருமானாகிய மாணிக்கவாசக சுவா  
மிகளுக்கும் பாண்டிய பரிசுகள் அளித்துத்தன்  
அண்மனை சேர்த்தனன். மற்றும்ள்ள மந்திரிபி  
ரதாலிகள் முதலாயினோரும் தத்தம் இருப்  
பிடம் போய்ச்சேரா சூதிரைப்பாகராய்வந்த  
சொக்கலிங்கப் பெருமானும் தம்கோயிலடை  
ந்து தாம்செய்த திருவினையாடலை யெல்லாம்

மீனாக்ஷியம்மையாருடன் சொல்லி இன்புற்று  
வீற்றிருந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பரிநரியாக்கியபடலம்.

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள், பாண்டியன்  
அளித்த பலவரிசைகளைப் பெற்றுக்கொண்டு  
சர்வாடம்பரத்துடன் தம்மனைசேர்ந்து இன்  
புற்றிருந்தனர். அப்போது சுற்றத்தாரும் நட  
பாளரும் மற்றவர்களும்வந்து அவரைக் கண்  
டார்கள். வந்து விசாரித்தவர்களுக்குத் தக்க  
உபசாரமொழிந்து அனுப்பிவிட்டு, மாணிக்க  
வாசகசுவாமிகள் வேறிடத்திலிருந்து, கருணை  
யங்கடலாகிய சிவபெருமானைத் தியானித்துக்  
கொண்டிருந்தார். அன்றிரவிலே மாயவடிவ  
ங்கொண்டுவந்த பரிகளெல்லாம் பழையபடி.  
நரிகளாய் ஒன்றோடொன்று பேசத்தொடங்  
கின. சங்கோசையும், பிணப்பறையோசையும்  
நாம் எப்போதும் செவிகுளிரக் கேட்டுக்கொ  
ண்டிருப்போம். இப்போது நாம்பரிகளாய் ம  
னிதரைச்சுமந்து, தாம்புகளாலும், சங்கிலிக  
ளாலும் கட்டுண்டு, சாட்டியால் அடிக்கப் பக  
லெல்லாம் வருந்தினோம். பூர்வபுண்ணியத்  
தால் இவ்வேளையில் நாம்நம்முடைய பழைய  
வருவடைந்தோம். நாம்காட்டில் வாழுங்காலத்



தில் ஒருநாளும் இப்படிப்பட்டகவலை யடை  
ந்ததேயில்லை. இன்னமும் நம்மைக் கட்டிய ச  
ங்கிலித்தழும்புகளும் சாட்டியடித் தழும்புக  
ளும் மறையவில்லை. இனிப்பொழுது விடியமு  
ன் இவ்விடம் விட்டோடிப்போவதே யுத்த  
மாகும். நாம் புரிபாதற்கு இங்கு நத்தை நண்  
டு முதலியவைகளுங்கிடையா. கொள்ளும்பய  
னும் புல்லும் நம்முடைய தேகத்துக்குதவா.  
பாண்டியன் ஏவலாளர்கள் நம்முடைய தற்  
கால நிலையைக்கண்டால் கோபித்துக்கொல்  
லமுயல்வார்கள். ஆகையால், உடனே காட்ட  
கத்தோடி, மறைவீத உபாயமென்று யாவும்  
ஒன்றுகூடி, சங்கிலிகளையும் தாம்புகளையும் அ  
றுத்துக்கொண்டு முன்னிருந்த ஞ்ஞிரைகளை  
யும் கடித்துக்காயப்படுத்திவிட்டு ஊரைக்கல  
க்கி அனர்த்தஞ்சொய்து, பலவாழியாலும் தப்  
பியோடிக் காடுசேர்க்தன. பொழுதுவிடிந்த  
உடன் ஞ்ஞிரைக் காவலர்கள் பாண்டியனிட  
ம் போய்வணங்கி, உடல்நடுங்கி, எம்மரசே!  
மேற்றுவந்த பரிசுளெல்லாம் இரவில் நரிகளாய்  
ஊரைக் கலக்கிவிட்டு காட்டகத் தோடின  
வென்று சொன்னார்கள். இக்கடுஞ் சொல்லைப்  
பாண்டியன்செட்டு, கண்களில் தீப்பொறிபற  
க்கக் கோபித்து, அருகிலிருக்கும் அமைச்சர்  
களைக்கொக்கி, மழிவல்லோரோ! வாதலுடன் எ  
ன்னும் வஞ்சமனக் கள்வன், நம்முடைய

பொருளையெல்லாங் கவர்ந்து காட்டிற் பிணம்  
 பிடுங்கித் தின்று திரியும் நரிகளைப் பரிகளாக்கிக்  
 கொண் டெவந்த மாயத் தைக்கண்டரோ? இவன்  
 செய்த கொடுஞ்செயலுக்கு இவனையென்செ  
 யலாம்? என்று கேட்க, அவர்கள், பழிபாவம  
 ஞ்சாது நன்றிகொன்றவனாகிய இவன்பொரு  
 ட்டு நாங்கள் யாது சொலக்கடவோம் என்று  
 வாய் பேசாது தலைகுனிந்திருந்தனர். அப்  
 போது விளைந்தது ஒன்றுமறியாத மாணிக்க  
 வாசக சுவாமிகள் பாண்டியனிடம் வரலும்,  
 பாண்டியன் அவரைநோக்கி, அளவிலாத நம்  
 முடைய பொருளைக் கொண்டுபோய் நல்ல  
 குதிரைகளைத் தேடித் கொண்டு வந்தனை யன்  
 றோவென்று வினவினான். அது கேட்ட மாணி  
 க்கவாசகசுவாமிகள் அக்குதிரைகட்குக் குற்ற  
 மென்ன என்று கேட்க, பாண்டியன்குற்றம்  
 யாதுமில்லை, ஆனால், அவை அர்த்தராத்திரி  
 யில் நரிகளாய் பக்கத்திருந்த குதிரைகளையெ  
 ல்லாம் ஹிம்சித்து ஊரைக் கலக்கிக் காட்டி  
 லோடிமறைந்தன. நீகண்ணும் கவசமுமாயி  
 ருந்து இராஜகாரியத்தை நன்குநடாத்திய தெ  
 ல்லாம் சமையம்பார்த்துப் பொருளைக்கவரும்  
 பொருட்டோ? நின் அமைச்சுத் தொழில்மிக  
 வும் நன்றாயிருக்கின்றது. நீ அந்தணர்மரபில்  
 பிறந்தோம் என்று ஓர்பெருமை பூண்டனை,  
 வேறொருவராகில் நன்றாய்த் தண்டிக்கப்படுவ

பென்ருகநி, தண்டலாளர்களை கோக்கி,  
 இவனைக் கொண்டுவிடப் பகன்ருதகண்டித்தும்  
 பெருள் முழுதும்வாய்வுமென்று சாட்டினேயி  
 ட்டான். அவர்கள் மாணிக்கவாசக சுவாமிக  
 னைக்கொண்டுவிடப், அவர்விடபெருநில் வெயி  
 லில்நி, மத்தி, வைககலி, ஆம் கெந்தியி, ஆம்பருத்த  
 கருங்கல்லெந்தியிருத்தல் சகியமாய், விவபெ  
 ருமாணை கோக்கித், ஆதிசெய்ய, ஆம், கிருபா மிதி  
 யாகிய விவபெருமான் தமது சடா முடிபிளியு  
 க்கும் கங்கையையகோக்கி, நீ ஊழி வெள்ளம்  
 போல் பாவமும், அகிசயித்தாய், இம்முபெ  
 ருது, கவென்று பணித்தல், கங்கை, எம்பெரு  
 மான் சாட்டினையச் சிவசாவதரித்தல், பெருவெ  
 ள்ளங்கொண்டு பெருக, ஆம், கன்முழுதும் அ  
 ல்லைல கல்லெல்லாம், அப்பிமது மாணிக்  
 கவாசக சுவாமிகளை ஒறுத்தலின், தண்டலா  
 ளர்களும் தம்மீர் விடபெருள்களைக் காப்பா  
 ற்றும் பெருள், அவரை விட்டுவிடாவினர்,  
 அவர்கள் விடபெருளையுடன் மாணிக்கவாச  
 கசுவாமிகள் சொக்கலிங்கப் பெருமான் அகநி  
 தியவைத்து திருவாழகவியல் வணங்கி திருவரு  
 னை விடங்குவிடாந், துணக்குக் காலின் முந்  
 றி, தித்தியப்பாவைபோல் பாவமுந் திருந்த  
 னர்.

இருத்தித்தாய்.

## மண்சுமந்தபடலம்.

மதுராபுரியில், வையையாறு ஊழிவெள்ள  
ம்போல் பெருங்கெடுத்துவருவதை அரிமர்த்  
தன பாண்டியன் கண்டு, மந்திரிகளேநோக்கி,  
நீங்கள் விரைந்துசென்று ஆற்றுக்கு அணை  
போட்டு வெள்ளத்தையொதுக்கி வாருங்கள்  
என்று கட்டளையிட்டான். அவர்கள் அவ்வா  
றேபோய் மதுரநகரத்திலுள்ள குடிகளையெ  
ல்லாம் ஏட்டில் குறித்தெழுதி, அவரவர்க்கு  
இவ்வளவு பங்கென்று கோல்கொண்டு அளந்  
துவிட்டு எங்கும்பறையறைவித்து அளவின்  
படி அவ்வவர்கள் தங்கள் தங்கள் பாகத்தை  
யடையுங்கொண்டு யாவரையும் வருவித்தன  
ர். பாண்டியன் கட்டளையின்படியே குடிகள்  
எல்லோரும் தத்தம்பங்கை அடைப்பாராயி  
னார். அந்தநகரத்தில் தென்கீழ்த்திசையில், சா  
லவுமூப்புடையவந்தியென்னும் நரை மூதாட்  
டி யொருத்தி யிருந்தனள். அவள், சிவபெரு  
மானுடைய திருவடித்தாமரைகளில் மிக்கமெ  
ய்யன்புபூண்டவள், பிட்டு விற்றுண்ணும் தொ  
ழிலுடையவள். நாள்தோறும் தான் சுடும்பி  
ட்டினைச் சொக்கலிங்கப்பெருமனுக்கு நிவே  
தித்து உண்பவள். அந்த நரைமூதாட்டிக்கு  
அளந்துவிட்டபங்கை அடைப்பதற்குக்கூலி  
யாள் கிடையாமல், தனக்கு வேறொருவருந்  
துணையின்மையால் மிகவுமனந்தளர்ந்து, நா  
ன் என் செய்வேன், பாண்டியன் தண்டனைக்

குள்ளாகவேண்டுமேயென்று பயந்து சொக்க  
 லிங்கப்பெருமானே யுளத்திற்சிந்தித்து, எம்  
 பெருமானே! பிட்டு விற்றுண்டு வாழும் பே  
 தையாகிய நான் இதுவரையில் சிறிதும் துய  
 ரின்றி உமது திருவருளால் சுகித்துவாழ்ந்தி  
 ருந்தேன். அப்படிப்பட்ட எனக்குப்பாண்டிய  
 ன் ஆஞ்ஞையினாலே இன்று, ஒரு இடையூறு  
 வந்து சம்பவித்து விட்டது. துணையும் மக்க  
 ளும் நட்பினரும், சுற்றத்தாரும் பிறரும் ஆகி  
 ய ஒருபற்றுக்கோடு மின்றித் துக்கத்திலாழ்ந்  
 து புலம்பும் பாவியேனுக்கு இத்தகைய துன்  
 பம்வருவது நீதியோ? பாண்டியன் என்மேற்  
 கோபிக்குமுன் எனக்குக் கூலியாளாய்வருப  
 வர் ஒருவரையுங்காணேனே. இனிநான்யாது  
 செய்வேன்? என்று சூறையிரந்து விதியில்வந்  
 து, யாரோனுங்கூலியாள் வருவதுண்டோ எ  
 ன்று கூவி மனோசஞ்சலங் கொண்டிருந்தன  
 ள். அப்போது, கருணாநிதியாகிய சிவபெரு  
 மான், அன்பிற்பழுத்த அந்த நரைமூதாட்டி  
 யின் துக்கத்தை நிவர்த்திசெய்யும்படி திருவு  
 ளங்கொண்டு, அழுக்கடைந்த ஒருபழங் கந்  
 தையை இடையில் தரித்து, திருமுடியில் சு  
 மையடையும் கூடையுந்தாங்கி, தோள்மேல்  
 ஒரு மழுங்கியமண்வெட்டியேந்தி மிகவும்பசி  
 யினர்போல் புறப்பட்டு கூலிகொடுத்து என்  
 வேலைகொள்வாருண்டோ? என்று கூலிக்கொ

ண்டு, கண்ணீர்விட்டுக் கலங்கியமுகின்ற நரை  
மூதாட்டிவாழும் வீதியில்வந்தனர். எம்பெரு  
மான் ஒலமிடுங் சூரலைக்கேட்டு, வந்தியென்  
பாள் வீட்டின்வெளிவந்து கூலியாளென்று  
வரும் காளையை அழைத்து, அப்பா! எனக்கு  
அளந்துவிட்ட கரையை அடைத்துத்தருவா  
யோ என்கேட்டாள். எம்பெருமான் அதற்  
கிசைந்து தாயே! எனக்குத்தருங் கூலியா  
தென்றுகேட்க, அப்பா, உனக்குப்பிட்டு அ  
ளிப்பேன் என்று வந்திகூறினள். ஆனால், இப்  
போது நான் மிகவும் பசித்திருக்கிறேன், உதி  
ர்ந்த பிட்டெல்லாம் முந்தியளிப்பாயாகில், நா  
ன் உண்டு இளைப்பாறி, பின்பு உன்பங்குக்க  
ரையை அடைப்பேன் என்று சுவாமிகூறினா  
ர். நரைமூதாட்டி, உதிர்ந்த பிட்டெல்லாம் எ  
டுத்து அப்பா உண்ணென்று அளிக்க, சிவபெ  
ருமான் முன்தானேயேந்தி வாங்கி, மிகவும் ந  
ன்று! நன்று! என்கூறி அவள் அன்பையும்  
உடன்கூட்டித் திருவமுது செய்து, அன்னை  
யே! இதுதாய் முலைப்பாலிலும் அதிக சுவை  
யுடையது. இது சொக்கலிங்கப் பெருமானுக்  
கே அர்ப்பிதமாம் என்கூறிச் சிரமசைத்துக்  
களித்தனர்.

பின்னர், சிவபெருமான் வந்தியைநோக்கி,  
தாய்தந்தையரின்றித் தனிக்கூலியாளாகவந்த  
எனக்கு ஒருதாயாய் அன்புபாராட்டி என்பசி

இளைப்பை யொழித்தனையே, அன்னையே !  
 இனிவேலைக்குப்போய் உன்பங்குக்கரையை  
 அடைக்கின்றேன் என்று கூறி வேலைத்துறை  
 க்குப்போய், நான்வந்தியாள் என்று ஏட்டில்  
 எழுதுவித்து, கரையடைக்காமல் அனந்தவித  
 மான திருவிளையாடல் செய்துகொண்டிருந்  
 தார். பாண்டியனுடைய பரிசனங்கள் கரைய  
 டைப்பினைப்பார்த்துவருகையில், நகரிலுள்ள  
 எல்லார் பங்குக்கரைகளும் மலைபோலுயர்ந்  
 திருக்கவும் வந்தியென்னும் நரைமூதாட்டிக்கு  
 விட்டபங்கு அடைபடாமையுங்கண்டு கோப  
 மூண்டவர்களாய், வந்திக்குக் கூவியாளாகவந்  
 தவன் யாரென்று தேடிப்பார்த்து, மன்மத  
 னைப்போல் மிக்க அழகினையுடைய காளையை  
 நோக்கி, அடா! தம்பீ! யாவர்பங்கும் அடை  
 பட்டதே. நீயேன் இன்னம் வந்திபங்கைய  
 டையாமல் சும்மா இருக்கின்றாய் என்றுவின  
 வினார். எம்பெருமான் அதற்கு மறுமொழி  
 யொன்று முரையாமல் இறுமாப்போடிருந்த  
 னார். பாண்டியன் ஏவலாளர் அவரை மாறு  
 கொண்டு அடிக்க அஞ்சி, நாமிதனைப் பாண்டி  
 யனுக்கு உணர்த்துவோமென்று போய், அரி  
 மர்த்தன பாண்டியனை வணங்கி, எம்மரசே !  
 இம்மதுரநகரிலுள்ளார் யாவரும் தங்கள் தங்  
 களுக்கு அளந்துவிட்டபங்கை மலைபோலுங்  
 கரைகோலி அடைத்தனர். வந்திக்குக் கூவி

யாளாகவந்த ஒருவன், அரசர்செல்வப் பிள்ளைபோல் களித்தும், பாடியும், ஆடியும் காலத்தைப்போக்கி வேலை செய்யாதிருக்கின்றான். அவனுடைய வடிவழகைப்பார்த்து அடிக்க அஞ்சிவந்தோம் என்றுகூறப் பாண்டியன் அமைச்சரோடும் எழுந்து, நாம்போய் அடைபட்ட பங்கையெல்லாம் பார்த்துவருவோம் என்று வையை யாற்றின்கரையை அடைந்து சந்தோஷத்துடன் பார்த்துக்கொண்டே வருகையில், வந்திபங்கடைப்பாரில்லாமல் அடுத்தகரையையும் வெள்ளங் கல்லியழிப்பதை நோக்கி, மிக்க சிற்றங்கொண்டு, வந்திக்குக் கூலியாளாய் வந்தவன் எங்கேயென்று கேட்டான். பாண்டியன் கோபத்தைக்கண்ட ஏவலாளர்கள் மிகவும்பயந்து இவன்தான் வந்தியாள் எனக்காட்டினார். பாண்டியன், அவரைப்பார்த்து கண்களில் தீப்பொறி பறக்கக்கோபித்து கையில் பொற்பிரம்புதாங்கி, சமஸ்த அண்டசரா சரங்களையும் சரீரமாகக்கொண்ட அவர் முதுகின்மேல் வீசியடித்தனன். உடனே எம்பெருமான் கூடையோடு மண்ணை உடைப்பினிற் கொட்டி மறைந்தருளினார். அந்தப்பிரம்படியானது, பாண்டியன், அமைச்சர் மேலும், சேனைகள்மேலும், யானை குதிரைகள் மேலும் பிரமன்முதலிய சமஸ்ததேவர்கள் மனிதர்கள் மற்றுமுள்ள எல்லா உயிர்கள் மே



லும்பட்டது. இவ்வநிசயத்தைக்கண்ட பாண்டியன் ஏவலாளர்கள் நரை மூதாட்டியிடம் போயினார். அவர்களைக்கண்ணுற்ற வந்தி பயந்து, நமக்குப்பாண்டியனா லின்னம் ஏதேனும் தண்டனையுண்டோ? போனகூலியாள் என் செய்தானோ? இது எப்படி-முடியுமோ? என்று கூடல் எம்பெருமானை நினைந்து வருந்த, அவர் திருவருளால், நந்திகணத்தவர் ஒருதிவ்ய விமானம் கொண்டுவந்து, அன்னைபே! வா என்று அதிலேற்றிக்கொண்டு, தேவர்கள் கற்பதப்பூமாரி பொழிபவும், துங்குபி வாத்தியம் கோஷிக்கவும் சிவலோகத்தாங்குக் கொண்டுபோயினார்.

இதுபிற்த, சிவபெருமான் ஒருமண்ணை உடைப்பிற்கொட்டி- மறைந்ததும், அதனால் கரை மலையேபாலுபரந்ததும், யாவரும் என்மேல் பிரம்படிபட்டது, என்மேல் பிரம்படிபட்டது என்று சொல்லுவதும், தன்மேலும் பட்டதும் பாண்டியனோக்கி, ஒன்றுந்தோன்றாமல், மனத்தில் ஆசங்கைகொண்டிருந்தான்.

அப்போது, சிவபெருமான் ஆகாயத்தில் அசரீரியாயிருந்து பாண்டியனோக்கிச் சொல்லுவார். கோடாதசங்கோலோச்சம் மன்னனே! உன்பொருள்களெல்லாம் தருமவழியில் சம்பாதிக்கப்பட்டதாகவின், அதை நம் அடியவனாகிய வாதஜூன் நமக்கும் நமது

தொண்டர்கட்கும் விரியோகித்தனன். அப்  
பொருளின் பொருட்டு, நீயவனைத்தண்டனை  
புரிந்தாய், அது நாம் பொருமல் காட்டுநரிகளை  
யெல்லாம் பரிகளாக்கித்தந்தோம். அவை இ  
ரவில் பழையவுருவடைந்தோடின. பின்னும்  
நீயவனைத்தண்டனஞ் செய்தபடியால், வையை  
யாற்றைப் பெருகப்பார்த்தோம். அதுவுமன்றி  
வந்திகைப்பிட்டு வாங்கியுண்டு, அவளுக்குக்  
கூலியாளாய்வந்து பிரம்படியும் பட்டு, மண்  
னை உடைப்பில்கொட்டி கரையுபரச்செய்து  
நரைமூதாட்டியாகிய வந்தியின் துயரை யொ  
ழித்து, அவளை நம்சிவலோகத்தில் சேர்த்தோ  
ம். இத்தனை காரியங்கள் செய்ததும் இந்த அ  
ன்பன்பொருட்டேயாம். இவ்வித்தகன் பெரு  
மை நீ யாதும் உணர்ந்திலை. இவன் எம்மிடத்  
தன்புபூண்டு, உனக்கு இம்மை மறுமைப்பய  
ன்களைத்தேடித்தந்த உத்தம புருஷன். இந்த  
அன்பனாகிய மாணிக்கவாசகனை நீ இச்சைவ  
ழியேவிட்டு, நெடிதுநாள் உலகத்தையாண்டு  
இன்புற்று வாழ்க என்று, திருவாய்மொழிந்த  
ருளிநார். அதுகேட்டபாண்டியன், அச்சமும்  
அதிசயமுங் கொண்டு, அன்பர் எங்குசென்றா  
ரெனத்தேடி, சொக்கலிங்கப்பெருமான் ஆல  
யமடைந்து அங்கு தியானத்திலிருக்கும் மா  
ணிக்கவாசக சுவாமிகளைக்கண்டு வணங்கி, நா  
னும்முடையபெருமை யறியாதுசெய்ததீங்கு

களை யெல்லாம் பொறுத்து முன்போல் உ  
 ம்முடைய புவியையாண்டு ரக்தித்தருள்கவெ  
 ன்று வேண்டிக் கொண்டனன். மண்ணி லா  
 சையற்றவராகிய மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்  
 கேட்டு, உள்ளே நகைதே தான்ற பாண்டியனை  
 நோக்கி, நீர் தேவேந்திரனைப்போல் இவ்வுலக  
 த்தை அரகாண்டு சுகித்துவாழ்க. எம்பெரு  
 மான் என்னைச்சிதம்பர சேஷத்திரத்துக்குப்  
 போகப்பணித்தாராகையால், நீரும் அதற்கு  
 இசைந்து விடையளிக்கவென்று பெற்றுக்கொ  
 ண்டு, சொக்கலிங்கப்பெருமானைத் துதித்துத்  
 தொழுது போகையில், பாண்டியன் பின்தொ  
 டர்ந்து செல்ல, அவனை நோக்கி, நீர் நில்லும்  
 என்றுசொல்ல, அவன் கூப்பாடுதூரம் போ  
 ய் மாணிக்கவாசக சுவாமிகளிடத்தில் விடை  
 பெற்றுக்கொண்டு திரும்பிவந்து சொக்கலிங்க  
 ப்பெருமான் சந்நிதியடைந்து தான் கையிற்பி  
 ரம்பு நீட்ட முதுகுகாட்டிய எம்பெருமானு  
 டைய கருணை வெள்ளத்துக்காக நெஞ்சம்  
 நைந்துருகித் துதிப்பாணியினான். எம்பெருமா  
 னே! அருச்சுனன் அடித்த வில்லடியும், சாக்  
 கியநாயனார் கல்லடியும்போல நாயிற்கடை  
 யேனாகிய யான் வெகுண்டடித்த பிரம்படி  
 யையும் உமது அருமைத் திருமேனிபொறுத்  
 ததோ? அந்நாளில் சிறுத்தொண்டரிட்ட பி  
 ள்ளைக்கறிபமுதும், மென்று சுவை பார்த்து

கண்ணப்பநாயனாரிட்ட இறைச்சியும்போல இ  
ன்று நரைமூதாட்டியிட்ட பிட்டையும் உகந்  
துண்டு என்று மடியவர்கட்கு எளியரானீ  
ரே.. நரிகள் யாவையும் பரிகளாக்கி நடத்தியு  
ம், திக்காடையன்றி வேறொன்றையும் தரியா  
த தேவரீர் நாயேன் தந்த வஸ்திரத்தைவாங்  
கித் திருமுடிமேல் தரித்தும், என்பாசபந்த  
த்தைத் தேவரீர் அறுக்கவந்ததை யறியாமல்,  
அந்தோ! நான் குதிரையாசைகொண்டு இறு  
மாந்திருந்தேனே என்று, பாண்டியன் பலமு  
றையால் துதித்து, 'சொக்கலிங்கப் பெருமா  
னுக்குத் திருப்பணி பூசைமுதலியன நடத்தி  
எம்பெருமான் திருவடிக்கன்பு பூண்டு உலகா  
ண்டு வந்தனன்.

இவ்வாறு அரசுபுரிந்து வாழுநாளில், அரி  
மர்த்தனபாண்டியன் ஜகநாதனேனும் புதல்  
வனைப்பெற்று, அவனுக்குமுடிசூட்டி, மாணி  
க்கவாசகசுவாமிகளுடைய சார்பினால் உண்  
மை ஞானம் விளங்கப்பெற்று, இருவ்னையோ  
ப்பு மலபரிபாகமும் அடைந்து சிவபெருமானு  
டைய திருவடிநீழலடைந்தனன். பின்னர், மா  
ணிக்கவாசகசுவாமிகள் பலசிவஸ்தலங்களைப்  
பணிந்துசென்று சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தை ய  
டைந்து, வீதிகள் தோறும் வீழ்ந்துவணங்கி,  
சிவகங்கையில்மூழ்கி, உமாதேவியார் காண  
நடேசப்பெருமான் அநவரதம் ஆரந்தத்தாண்

உவாப் பிறழ் அனகசவையையுக்கண்டு தொழு  
 ஆயிரத்தி, ஆகத்தபாவையாய், எம்பெருமா  
 ன்கட்டலைப்பாடி, அதற்குந்நிழற்குத்திசையில்  
 அருந்தவர்வாழும் தலைபவனத்தையாண்டா  
 நில்லலவாமான சிவபிரகத்திளிஞந்தனர், அந்  
 தாளில், இலங்கைகரிவிஞந்தா மிலபுத்தார்கள்வந்  
 தா, தில்லைமறவாயிரவகோடு வடற்காள் சமயவா  
 தஞ் செய்வதாக வையாறுத்தனர், அந்த ஏ  
 றுநாளில், அந்தாழ்த்துக்களை வெல்லல்வேண்  
 டும் என்னும் எண்ணம் பூண்ட தில்லைமறவாயி  
 ரவர் சொற்பவனத்தில், சிவபெருமான் எழுந்  
 தருளி, அந்தவர்களை! நீலிர் வாழ்களுகை விடு  
 த்து வானுசெய்து அவர்களை வெல்லுந் என்  
 று திருவாய் மலர்க்தருளானும், அவர்கள் அவ்  
 வாகிற தலைபவனத்தையாண்டா அவரை  
 யழைப்பா, அவர் மறவர்க்க்கண்டு சந்தாருல ம  
 டைந்தனர், சிவபெருமான் பின்னாமவர்கள்  
 கனவிலடைத்தா சிவதீபர்களை! காமன்றிட்ட  
 மாணிக்கவாசகனைன்னும் திகழா காமத்தால்  
 நீலிர், அழைத்தால், அவன்வருவனென்னுமொ  
 பூந்தருளாக்க்கம்மத் தூதிலையுந் துபாய், அ  
 ன்பவனகீழ் பழைத்ததும், மாணிக்கவாசகனவா  
 மிகள் இது வாய்பெருமான் திருவருளாம் என்  
 றுணர்ந்ததும், அனை அந்தரின்னும் பறப்பட்டு,  
 அவர்களைநீர் தில்லைப்பதிசைய அடைந்தா, க  
 டையபெருமான்னுரை யா நிர்ப்பாதங்களை வண

ங்கிம்கொண்டு, ஒரு மண்டபத்தில் அறிஞர் கூட்டஞ்சூழ இருந்தனர். அப்போது, இலங்கையினின்றும் கப்பலிற்போந்த புத்தர்கள்வந்து தம்சமய உண்மையை யெடுத்துக் கூறிவாதஞ்செய்ய, மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் அதைமறுத்து, தமதுசமயாதீத சைவநிலையின் உண்மையைப் பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணமாகக் காட்டி, அவர்களை வாதில் வென்றனர். அது கேட்ட பெளத்தசமயத்தனாகிய சோழன் தான்பெற்ற ஊமைப்பெண்ணை சிதம்பரத்துக் குக்கொண்டுவந்து, யாவரேயாயினும் என்முத்திரியினுடைய மூங்கைத்தன்மையை நீக்கினவரே வென்றவராவர் என்றோத, புத்தர்கள் மணிமந்திரௌஷதங்களைப் பிரயோகிக்கவுந்தீராமெகண்டு நாணி நின்றனர். பின்னர், மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் நடராஜப்பெருமானுடைய ஸ்ரீபாதங்களை மனத்தில் தியானித்துக் கொண்டு, எம்பெருமானுடைய புகழை வினவுரையாகப்பாடலும், மூங்கைப்பெண் அவற்றிற்குத்தக்கவிடையளித்து மூங்கைத்தன்மை மாறினாள். சோழராஜன் அதுகண்டு, சிவபெருமானே உண்மைப்பரம்பொருளென்று உள்ளந்தேறி, மாணிக்கவாசக சுவாமிகளையும், தில்லை மூவாயிரவரையும் வணங்கி, முன்புபுத்தர்கள் சபதஞ்செய்தவாறே அவர்களைச்செக்குரலி விட்டுத்தண்டஞ்செய்து தான்சைவனாயி

உளகூ பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.

ஞன். பின்னர், மாணிக்கவாசகசுவாமிகள் நெ  
டுநாள் எம்பெருமான் திருத்தாளில் பாமாலை  
சாத்திப் பக்தி செய்துகொண்டிருந்து முடிவி  
ல் சிற்சோதியிற் கலந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம்.

மதுராபுரியில், ஜகநாத பாண்டியனுக்குப்  
பின்னர், அநேகபாண்டியர்கள் அரசுபுரிந்து,  
சத்துருசாதன பாண்டியன் குமாானாகிய கூ  
ன் பாண்டியன் செங்கோலோச்சிவருநாளில்,  
அவன் தன்தோள் வலியால் சேரா சோழர்களை  
வென்று மூன்றாநாடுகளையும் ஒருகுடைக்கீழா  
ண்டு வந்தனன். அந்நாளில், சேரன், யானை  
பொன் ரத்னங்கள் பெண்கூட்ட முதலியன  
பாண்டியனுக்குத்தந்து அவனுடைய காலில்  
வீழ்ந்து முன்போல் தன் நாடு பெற்றுக்கொ  
ண்டு போயினான். சோழன் தன் அரும்பெற்ற  
புத்திரி யாகிய மங்கையருக்கரசி யென்னு  
மாதுசிரோமணியைப் பாண்டியனுக்கு மண  
ஞ்செய்துதந்து தன் நாட்டைப்பெற்றுக்கொ  
ண்டு, தன்பெண்ணுக்கு புரீதனமாக அளவி  
றத்தரிதியும், வஸ்திரமும் ரத்னமும் விளைநில  
ங்களும் பிறபொருள்களுந் தந்தனுமன்றி, கு  
லச்சிறையா ரென்னும் அறிஞரையுங் கொடுத்த

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம். ௨௭௭

தான். பின்பு, பாண்டியன் மதுரைவந்துசேர்  
ந்து, கல்விசேள்வியிலும் குணத்திலும் மதியி  
லும் குலச்சிறையார் சிறந்திருப்பக்கண்டு, அ  
வரைத்தனக்கு மந்திரியாக வைத்துக்கொண்  
டு மண்ணாண்டுவருநாளில், முன்னைவல்வினை  
யால், சரீரத்தில் கூனடைந்தது மல்லாமல்,  
சமணசமயத்தில் சேர்ந்தனன். அரசன் சமண  
ஒழுக்கம் பூண்டோனாகவே, மதுராநகரமு  
ழுவதும் சமணிருளில்முழ்கிப் பூதசாதனநெ  
றியாகிய சைவசமயம் மறைந்திருந்தது. பா  
ண்டியனுடைய கற்பிற்சிறந்த பத்தினியாரா  
கிய மங்கையருக்கரசியாரும் மந்திரியாராகிய  
குலச்சிறையாரும் மாத்திரம் அந்தரங்கசைவ  
ச்சார்புடையவர்களாய், இப்பாழுஞ் சமணக  
ளையைப்பறித்து, வேதசாரமாகிய சைவப்  
பயிரோங்கி வளரச்செய்பவர் யாவர் என்னும்  
சிந்தாகுலத்தினராய் மதுரேசனை வணங்கச்  
சென்றபோது, தங்குறையை எடுத்து வீண்  
ணப்பித்தனர்.

அப்போது, சைவவேடந்தாங்கிய ஒருவே  
தியன் மதுரையெம்பெருமானைத் தரிசிக்கச்  
சிதம்பரத்தினின்றும் அங்குவந்திருந்தனன்.  
அவ்வேதியனை மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்  
சிறையாருங் கண்டு, அந்தணரே! நீர் எங்கிரு  
ந்து வந்தீரென்று கேட்க, அவன் சோழநா  
ட்டிலிருந்தும் வந்தே நென்றான். அங்கேதே



உளஅ பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபாடலம்.

னும் விசேடமுண்டோ என்றவர்கள் கே  
ட்க, சிகாழியில் சிவபாத இருதயரென்னும்  
ஒரு வேதியர் சிவபெருமானை நோக்கி அருந்  
தவஞ்செய்ய, முருகக்கடவுளே பிள்ளையாக  
அவதரித்து, மூன்றாமாண்டில் உமாதேவியா  
ரது திருமுலைப்பாலுண்டு திருஞானசம்பந்த  
ரென்னும் திருப்பெயர்பூண்டு, வேதாகமங்க  
ளே ஓதாதுணர்ந்து சிவபெருமா னெழுந்தரு  
ளியிருக்கும் திருப்பதிகடோறும் போய்த் திரு  
ப்பதிகமோதி, பொற்றாளமும் முத்துச்சிவிகை  
யும்பெற்று, பாலைபெய்தனிலமாக்கி, திரு  
வீழி மிழ்லையிற் பொற்காசுபெற்று, திருமறை  
க்காட்டுக் கதவத்தைப்பதிகமோதி யடைத்  
து, மற்றுள்ள திருத்தலங்களையும் வணங்கிவ  
ருபவர் உங்கள் நாட்டுக்கும் வருவார் என்று  
வேதியன் கூறினான். அது கேட்ட மங்கைய  
ர்க் கரசியாரும் குலச்சிறையாரும் திருஞான  
சம்பந்தப் பெருமானுக்கு ஓர் திருமுகம் எழு  
தி அவ்வேதியன்சைகயிற் கொடுத்தனுப்பி வி  
ட்டு, மதுரைநாயகனை வணங்கிக்கொண்டு  
அரண்மனைபோய்ச் சேர்ந்தனர். அவ்வேதி  
யன்போய், சம்பந்தப் பெருமனைக்கண்டு, அ  
த்திருமுகத்தைக்காட்டி, அதில் “சண்பையர்  
கோன் திருவடிகளை வணங்கி, அடியேன் கு  
லச்சிறை சொல்லும் விண்ணப்பமாவது, தே  
வரீர் இங்கெழுந்தருளிச் சமணிநு ளொழித்து,

பாண்டியன்சுரந்தீர்த்தபடலம். உளக

எமதிறைவனாகிய பாண்டியனுக்கு விபூதிப் பி  
ரசாத மளித்து பாண்டிநாட்டைத் திருநீற்று  
வழியில் நிறுத்தி, எங்களைக்காத் தருள்க” வெ  
ன்றெழுதியிருந்த வாசகத்தை வாசிக்கச் சம்  
பந்தப் பெருமான் கேட்டு, உடனே அங்கு  
போக எழுந்தனர். அப்போது, அவருடனிரு  
ந்த திருநாவுக்கரசுநாயனார் தடுத்து, உமக்  
கிப்போது கிரஹவலியின்மையால் செல்வது  
தகாதெனவோதலும், கோள்முதலியன சிவ  
பெருமான் ஆணைவழி நிற்பனவாதலின், அவ  
ரேநம்முள்ளங் கோயிலாகக் கொண்டிருப்பது  
கொண்டு அவை நமக்கோர் தீங்குமிழையா  
வென்று எழுந்தனர்.

முரசவாத்தியமும்எக்காளமும் கடல்போ  
லொலிக்க, திருஞான சம்பந்தப் பெருமான்  
முத்துச் சிவிகையின்மேல் ஆரோகணித்துக்  
கொண்டு, சிவபெருமான் எழுந்தருளியிருக்  
கும் தலங்கடோறும்போய்ப் பாடி, சோழநா  
டுகடந்து பாண்டிநாட்டை யடைந்து மதுரா  
புரியைச் சமீபித்து வருகையில், சம்பந்தமு  
ர்த்திகளுடன் சென்ற பரிசனங்களில், சின்  
னமுதுபவர் பாசமயக் கோளரிவந்தார் என்று  
ஆரவாரிக்கும் கோஷத்தைச் சமணர்கள் கே  
ட்டுஎதிரேவந்து, நீவிர்உயிர்களைக்கொன்றுஅ  
றஞ் சொன்ன தேவனைக் கும்பிடவந்தால்,இ  
ந்தச்சின்னங்க ளெல்லாம் யாதுக்கு? நீவிர்

௨௮௦ பாண்டியன் சுரந்திரத்தபடலம்.

யாரைவென்றீர்? என்று தடைசெய்ய, சம்பந்தப் பெருமான் அவர்கள் தடையைக்கடந்து மதுரைநாயகனுடைய ஆலயத்துட் பிரவேசித்து, எம்பெருமானைவணங்கி, சுமாமீ! வேதாகமவழி நின்னைவழிப்பட்டு உய்யாதசமணர்களை வாதுசெய்து வெல்லத்திருவுளஞ் செய்தருள்க என்று விண்ணப்பித்துப் பதிகமோதித் துதித்து திருவருள்பெற்று மீனாகையில், அங்குள்ள வாகீச முனிகள் என்னும் ஒருபெரியவர்வேண்ட அவர் திருமடத்தில் எழுந்தருளி அன்றிரவு அவ்விடத்தில் திருவமுது செய்து இருந்தனர். அப்போது, திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் மதுரைக்குவந்த செய்தியையறிந்து அயல் மலைகளில் வாசஞ் செய்துவந்த சமணர்கள் எண்ணாயிரவரும் ஒருங்கு கூடி, அக்கினிபகவானையழைத்து, எமதுபகைவர்களிருக்கும் மடத்தை அமுதுசெய்துவருகவெனக் கட்டளை யிட்டனர். அவன்பூர்வம் தக்கன்யாகத்தில் செய்த சிவாபராதத்தால் கையிழந்துள்ளவனாகையால், அதுகாரியஞ் செய்தற்கஞ்சிப் போயினான். பின்னர், சமணர்கள் சடாக்கினியை எடுத்துக்கொண்டு போய், சம்பந்தப் பெருமான் இருக்குமடத்தில் செருகினார். அப்படிச்செருகிய மாத்திரத்தில் புகையெழலும், அதனை அடியவர்கண்டு சம்பந்தப் பெருமானுக்கு அறிவித்தனர். அது

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்தபடலம். ௨௮௧

கண்ட சம்பந்தப்பெருமான் அங்கிருந்தவண்  
ணம் மதுரேசனைக் குறித்துப் பதிகமோதி து  
ட்டராகிய சமணர்நெறி மேற்கொண்டு, தரு  
ம மார்க்கந் துறந்தொழுகும் பாண்டியனை இத்  
தீப்பற்றுக வென்று விடுத்தனர். அக்கணமே  
அது, சுரனோயாய்ப் பாண்டியனைப் பற்றலும்,  
அவன் சகியாமல் பதைப்பதை மங்கையர்க்  
கரசியாரும், குலச்சிறையாருங்கண்டு மனந்த  
ளர்ந்து வைத்தியர்களைக் கொண்டு பலமருந்  
தருத்தவும் தணியாமல் அதிகரித்தது. அத  
னால், அவர்கள்மிகவும் வருத்த மெய்தி, சம  
ணர்களைவிடுத்துப் பார்க்கவும், அவர்கள் தவ  
வலிமையாலும், மருந்தினாலும், அதுதணியா  
மையால், மிக்ககவலையடைந்திருந்தனர். பொ  
ழுதும் விடிந்தது. அப்போது, பாண்டியன்மா  
தேவியாகிய மங்கையர்க்கரசியாரும் குலச்சி  
றையாரும் பாண்டியனை நோக்கி, இந்தவெப்  
புனோய் ஸ்ரீஞானசம்பந்தப் பெருமானாலன்றி  
வேறொருவராலும் தீர்த்திடப் படாதெனக்  
கூறினர். பாண்டியன், ஆனால், நீர்கூறிய சை  
வர் நீறிட்டுப்பார்ப்பது தகுமோவென்ன, ம  
ஹாராஜனே! எவ்வகையிலேனும் உமக்கு  
நோய்நீங்குவதுதானே பிரதானம் என்று அவ  
ர்கள் கூற, பாண்டியன் அதற்கிசைந்து, அவ  
ரை இங்கு அழையுங்கள் என்று கட்டளையிட்  
டனன். உடனே குலச்சிறையார்நகரமுழுதும்

௨௮௨ பாண்டியன் சுரந்தீர்த்தபடலம்.

அலங்கரித்து, திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார்  
எழுந்தருளியிருக்கும் திருமடத்துக்குப்போ  
ய் அவரைக்கண்டு வணங்கினார்.

வந்துபணிந்த சூலச்சிறையை ஞானசம்  
பந்தப் பெருமான்கண்டு, எழுந்திரும் என்று  
பணித்து, மங்கையர்க்கரசியாரும் நீரும்சுகமே  
யிருக்கின்றீர்களோ என்று வினவ, எம்பெரு  
மானே ! உம்முடைய திருவருளுடையார்க்  
குக்குறை என்னிருக்கிறது, வஞ்சகச் சமண  
ர்களொழியவும் விபூதிப்பிரசாதத்தால் பாண்  
டியாடுப்பவும், இப்போது, பாண்டியனுக்குச்  
சுரனோய் வந்திருப்பதால், அதனைத் தேவரீர்  
தீர்த்தருளல் வேண்டுமென்று இரந்தனர். அ  
வ்வாறு சூறையிரந்த சூலச்சிறையாரைநோக்  
கி, அங்குமேயாகுகவென்று அருள்சுரந்து,  
முத்துச் சிவிகையின்மீ தேறிக்கொண்டு, சர்  
வாடம் பரங்களுடன் பாண்டியன் அரண்ம  
னையை யடைந்து, அங்கிட்டிருந்த ஓர் சிங்கா  
சனத்தி லெழுந்தருளியிருந்தார். பாண்டியன்  
ஞானசம்பந்த வள்ளலைப் பார்த்து, பாவியே  
னுடைய பிணியை பொழித்து, எனையாட்  
கொண்டருளும் என்று வேண்டினான்.

அருகிருந்த சமணர்கள் அதுகேட்டு மன  
ம்புழுங்கி, பாண்டியேவந்தே ! உம்முடைய வ  
லப்புறத்துகோய் இவரையும், இடப்புறத்து  
கோய் எம்மைமுந்தீர்க்கும்படி ஆஞ்ஞாபித்தல்

பாண்டியன் சுரந்தீர்த்தபடலம். ௨௮௩

வேண்டு மென்று கேட்க, அவ்வாறே செய்  
ய்யுங்கள் என்று பாண்டியன் இசைந்து கூறு  
தன்முன், சமணர்கள் அருகக்கடவுளைத் தி  
யானித்து, தம்கையிலுள்ள மயிற்பீலியால் த  
டவியும் கமண்டல ஜலத்தை யூற்றியும், நெய்  
சொரிந்த நெருப்பைப்போல் மேலிடக் கண்  
டனரேயன்றி, சிறிதும் தணியக்கண்டிலர்.  
அதனால், சமணர் மானமிக்குடையவர்களாய்  
த் தங்கள் செருக்கடங்கி யிருத்தலும், புரி-ஞா  
ன சம்பந்தப் பெருமான் பையினின்றும் திரு  
நீறெடுத்து, அந்நோய் நீங்குமாறுதியானித்த  
னர். அதனைமாய நீறென்று சமணர்கள் வில  
க்கினார். பின்னர், சம்பந்தப் பெருமான் மது  
ரையெம்பெருமானுடைய மடைப்பள்ளிச்சா  
ம்பர்கொண்டு வரும்படிசெய்து, மருந்தும் ம  
ந்திரமும் வேதங்கள் கூறுமெய்ப் பொருளும்  
மோக்ஷவீடும் போகமும் பொருளும் தருவது  
ம் இவை யெல்லாம், ஆலவாயான் திருநீறே  
யென்று திருப்பதிகமோதி, பாண்டியன் மெ  
ய்யிலிட்டுத் தடவிய மாத்திரத்தில், சுரநோ  
ய் நீங்கி, சந்தனமும் பனிநீரும் கலந்துபூசியது  
போல் மிக்க குளிர்ச்சியாயிருந்தது. பின்னர்,  
பாண்டியனுக்கு இடப்புறம் வெப்பு அதிகரித்  
தலால், சம்பந்தப் பெருமானே நோக்கி, சு  
வாமீ ! அடியேனால் இடப்புறத்தில் சுரம் சகி  
க்கமுடியவில்லை. நான் சமணபடுகுழியி னின்

உஅச சமணரைக்கமுவேற்றியபடலம்.

றும் தப்பிப்பிழைக்கத் தேவரீருக்குத் திரு  
வுள்ளமானால், இதனையும் தேவரீரே யொழி  
த்தருளல் வேண்டு மென்று பிரார்த்தித்தலும்,  
சம்பந்தப் பெருமான் அப்பாகத்தையும் மு  
ன்போலவே மதுரேசனுடைய மடைப்பள்ளி  
ச் சாம்பரிட்டுத்தடவவும், பாண்டியன் முன்  
னுள்ள கூனும் வெப்புமொழிந்து மாசொழிந்  
த மணிப்பால் விளங்கினான். அக்காரணத்தா  
ல், அவன்சவுந்தரிய பாண்டியனென்னும் பே  
ர்பெற்று, சம்பந்தப் பெருமானால் பஞ்சாஷு  
ரோபதேசம் பெற்று, சமணநெறி யொழிந்து  
சைவனாயினான்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சமணரைக்கமுவேற்றியபடலம்.

பாண்டிமாதேவியாகிய மங்கையர்க்கரசி  
யாரும், அமைச்சர் பெருமானாகிய குலச்  
சிறையாரும் ஸ்ரீஞானசம்பந்தப்பிள்ளையாரு  
டைய திருவடிகளை வணங்கி, எம்பெருமா  
னே! அடியேங்கட்கின்னு மோர்குறையுளது.  
மதுராககாமுழுவும் சமண்காடு மூடியிருக்கி  
ன்றது. அதனை வேர்களைந்து சைவப்பயிர் வ  
ளர்த்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்தித்த  
லும், ஞானசம்பந்த வள்ளலார் நான்மதுரை  
யெம்பெருமா னுடைய திருவுள்க் குறிப்பை

அறிவேனென்று அவர்களுடன்சென்று பொற்  
 றாமரைத் தீர்த்தத்தில் மூழ்கி மீனாகியம்  
 மையார் சமேதனாகிய சொக்கலிங்கப் பெரு  
 மாணைப் பணிந்து, சுமாமீ ! எந்நாளும் காயத்  
 தை வருத்தித் தவஞ்செய்வார் போல், அவ  
 மேபுரிந்து இம்மை மறுமைப்பலன்களை யிழ  
 ந்து நீர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வேதவேள்  
 விகளை நின்றைசெய் தொழுகும் பேயர்களா  
 கிய சமணர்களை வாதிவென்று தண்டஞ்  
 செய்யத் திருவுளஞ் செய்தருளல் வேண்டும்  
 என்று விண்ணப்பித்தனர். அப்போது, சிவ  
 பெருமான் உனக்கிசைந்ததே எமக்குஞ் சம்  
 மதமாகையால், நீபோய் அவர்களை வாதி  
 வெல்லுக. வெற்றிநினதேயாம், அவர்கள் அ  
 பஜயமடைந்து கழுவிவேறிமாய்குவர் என்று  
 அசரீரியாய் மொழிந்தருளக்கேட்டு, சம்பந்த  
 ப்பெருமான் சந்தோஷித்து தம்மடத்துக்குப்  
 போயினார். மங்கையர்க்கரசியாரும், குலச்சி  
 றையாரும் அரண்மனை போய்ச்சேர்ந்தனர்.  
 மறுநாள் பாண்டிமா தேவியாரும், அமைச்ச  
 ரும் ப்ரீ-ஞானசம்பந்த மூர்த்திகள் திருமடத்  
 தையடைந்து அவருடன் சமணரை வெல்லு  
 ம் சூழ்ச்சியை ஆலோசித்து அவருடன் பா  
 ண்டியன் சபையைக்குறுகி, மஹாராஜனே!  
 சமண்காடே பாண்டிநாடுபெங்கும் மூடியிரு  
 க்கிறது. அதனைக் களைந்தெறிந்தால் சைவப்



உஅசு சமணரைக்கமுவேற்றியபடலம்.

பயிர் ஒங்கும் என்று சொன்னார்கள். அவ்வா  
றே செய்கவென்று பாண்டியனும் கட்டளை  
யிட, ஸ்ரீ-ஞானசம்பந்த சுவாமிகள் சிவபெரு  
மானுடைய திருவுளத்தையறிந்து மடத்திலி  
ருந்தனர். அப்போது, சமணர்களை அவர்கள்  
மனைவிமார்களும் பிள்ளைகளும் நோக்கி, நீங்  
கள் பாண்டியனுக்குவந்த வெட்டிநோயைத்  
தீர்க்கவலியிலராய், ஓர்மழலைவாய்க் குழந்  
தைக்குத் தேர்ந்து அருகக்கடவுள் அடியவர்  
க்கெல்லாம் நீங்காப் பழியை விளைத்தீர். பா  
ண்டியன் சைவசமயம் புருந்து உங்கள் விரத  
நெறிகளையெல்லா மிகழ்ந்தனன். உமக்கினி  
என்னநிலையிருக்கிறது, என்று இகழ்ந்து கூறச்  
சமணர்கள் அதுபொருராய், ஸ்ரீ-ஞான சம்ப  
ந்தப் பெருமானுடன் வாதுசெய்ய எழுந்தன  
ர். அக்காலையில் மனைவிமார்கள் சமணர்களைத்  
தடுத்தா, நீங்கள் வாதுசெய்து வென்றதுபோ  
தும். இப்போதுங்கட்குக் காலபலம் ஒன்று  
ம் சரியாயில்லை யென்று தாங்கள் அன்றிரவி  
ல் சுண்டதீக்கனவுகளை யெல்லாம் முறையே  
கூறி, நீங்கள் முன்யாகம் வளர்த்து யானை  
பாம்பு பசுமுதலியவற்றைப் பாண்டியன் மீ  
தேவி விளைந்ததுன்பத்தையும் அறிந்திருக்கி  
றீர்கள். இப்போது, பாண்டியன் சுரத்தையும்  
தணித்திரில்லை, ஆகையால், இனி நீங்கள் செய்  
பும்காரியம் கைகூட்டுமென்பது என்னநிச்சயம்.

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம். ௨௮௭

நீங்களே நன்றாயோசித்துப் பாருங்கள். இன்று நீங்கள்வாதுக்குப் போவதே தகாதென்று தங்கள் கொழுநர்கைகளைப் பற்றியிழுத்தனர். சமணர்கள் பெண்டிர்சொற்கேட்பது பழுதென்றெண்ணி மறைந்து செல்லலாயினார். பின்னும், அவர்கள் பத்தினிமார்கள் குழல்சரிய ஒடி வந்து, நீங்கள், எங்கள் சொற்கேளாது போவதால், அவமானப்பட்டு இடையூறடைக வென்று சபித்தனர். சமணர்கள், அதற்கும் அஞ்சாராய் வழியில் பலதுற்சகுனங்கள் கண்டு மனங்கலங்க யாவரும் ஒருங்குகூடி, நாம் பாண்டியனிடம்போய் அவன் அனுமதி பெற்று பகைவனை வாதில் வெல்வோமென் றெண்ணிப் பாண்டியன் சபைக்குப் போயினர்.

அச்சமையத்தில், ஸ்ரீ-ஞானசம்பந்த மூர்த்திகள் மதுரைசனடிபணிந்து, தமது திருமடத்துக்குப் போய்க் கொண்டிருந்தார். அவரைச்சமணர்கள் வழிமறித்தனர், மறித்தசமணர்கள் பின்வரத் தாம் பாண்டியன்சபையுடைந்து, அங்கிட்ட ஓர் சிங்காசனத்தின் மேலெழுந்தருளி யிருந்தார். சமணர்கள், அது பொருமல் சம்பந்தவள்ளலை நோக்கி, மழலைச் சொல் இன்னமுமாறாக் குழந்தாய்! காகமேறப் பனம்பழம் விழுந்ததுபோல், நம்முடைய மந்திர பலத்தால் பாண்டியன் சுரத்தைத் தணித்தோமென்று நீதருக்கடைதல் தகாது.

உஅஅ சமணரைக்கமுவேற்றியபடலம்.

சங்குநத்தை முதலிய ஊர்வன நடந்து செல்  
லும் வழியும் எழுத்தாய் அமைதலுங்கூடும்.  
அதுபோல், உன்கையால் சிந்திய சாம்பலும்  
நீமொழிந்த சிறுசொல்லும் மருந்து மந்திரங்க  
ளாய்ப் பாண்டியன் சாத்தைத் தணித்தன.  
ஆகையால், உங்கள்தெய்வ மந்திரத்தையும்,  
எங்கள் மந்திரத்தையும் ஏடுகளில் எழுதி நெ  
ருப்பி விடுவோம். வெந்தது தோற்றது. வே  
காதது வென்றதாம். அப்படிச் செய்வதும்  
உங்கள் சிவன் உறையும் தலத்தில் கூடாது,  
ஏனெனில், அவன் நடுநிலைதவறி உங்கள்சார்  
பாயிருந்து எங்கட்குத் தீமைவிளைப்பன். நாம்  
வேறொருதலத்திலிருந்து பாண்டியன் முன்  
னிலையில் தீவளர்த்து அதில் ஏடுகளையிட்டு  
வெந்தது வேகாததுகொண்டு வெற்றி தோல்  
வி நிச்சயிப்போமென்று சபதஞ்செய்தனர்.  
பின்னர், சமணர்கள் மதுராநகருக்குக் கீழ்த்  
திசையில், ஓர் அக்ஷிரகுண்ட மேற்படுத்தினா  
ர்கள். ஸ்ரீஞானசம்பந்தப்பிள்ளையார் பதினொருயி  
ரந் திருக்கூட்டமும் பாண்டியனும் அமைச்  
சரும் பின்வர, அவ்விடத்துக் கெழுந்தருளி  
யிருந்தனர். சமணர்கள் பன்னீராயிரவரும் அ  
ங்கடைந்து தங்கள் மந்திரத்தை எட்டிலெழு  
தி நெருப்பி விட்டனர். உடனே அவ்வேடுக  
ள் சாம்பராய் விட்டன. அதுகண்டு, சமணர்  
கள் பரிபவப் பட்டிருந்தனர். ஸ்ரீஞானசம்

பந்த மூர்த்திகள் தம்தேவாரத் திருமுறையைக் கயிறிட்டுவகிர்ந்து அதில் “போகமார்த் தபூண் முலையாள்” என்னும் பதிகம் அகப்பட அவ்வேட்டை யெடுத்துத் தீயிலிட்டனர். அவ்வேடு எரியாமல் நெடுநாள் ஜலத்திலிருந்த துபோல பச்சென்றிருந்தது. அங்குநின்ற பாண்டிவேந்தனும் அமைச்சரும் மங்கையர்க்கரசியாரும் மற்றவர்களும் அதுகண்டு ஸ்ரீஞானசம்பந்த சுவாமிகளைப் புகழ்ந்து, ஆனந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கினர். அக்னிகுண்டம் ஏற்படுத்திய அவ்விடம் அன்றுமுதல் ஞானசம்பந்தப்பதி யென்றுவழங்கி வருகின்றது. பின்னர், சம்பந்தவள்ளலார் எரியிலிட்ட ஏட்டை எடுத்து திருமுறைப் புத்தகத்தில் கோர்த்து பாண்டியனை நோக்கலும், சமணர்கள் பொருமையால் நாணமுந்தோன்றாமல், சம்பந்த மூர்த்தியைப் பார்த்து, ஓ சிறுபிள்ளாய்! நாங்கள் எழுதிவிட்ட எண்ணாயிரம் ஏடுகளும் நெருப்பில் தகிக்கப்பட்டன. நீயிட்ட ஏடொன்றும் பசுமையாக நின்றது.

ஆதலால், இது உன்மந்திரபலத்தால் அக்னிதேவனைக்கட்டியதாகும். உங்கள் ஏட்டையும், எங்கள் ஏட்டையும் வையைநதிவெள்ளத்தி லிடுவோம். நீரை எதிர்த்துச்சென்ற ஏடு வென்றதும், சமுத்ரகதியாய்விட்ட ஏடு தோற்றதுமாகும். அதில், தோற்றவர்கள் வென்

உகூ0 சமணரைக்கழுவே வற்றியபடலம்.

றவர்க்கு அடிமையாய் விடவேண்டும் என்று கூறினார். அதுகேட்ட சம்பந்த வள்ளலார் சமணர்களை நோக்கி, சிவனடியார்களையும் சிவனையும் நிந்தித்தொழுகும் கொடியாராகிய உமக்கு அதுவேவாதண்டம். எம்பெருமான் திருவருளால் யாம் உங்களை வென்றோமாயின் உங்களைக்கழுமுனையிலே ற்றுவோம். இதுவேதீர்மானம் என்று கூறினார். சமணர்கள் ஊழ் வலியால் அதற்குடன் பட்டனர். அஃதுணர்ந்த குலச்சிறையார் தச்சர்களைக் கொண்டு கழுமரங்கள் செய்வித்துப் பாண்டியனுக்கு முன் கொண்டுவந்து நிறுத்தினார். அப்போது, சம்பந்தவள்ளலார் சமணர்களை நோக்கி, இனி நீங்கள் விபூதிருத்ராக்காமணிந்து பஞ்சாக்கிரமோதிச் சிவனடிக்கன்பராகி யுய்மின் என்று கருணையுடன் மொழிந்தனர். அதுகேட்டு, சமணர்கள் கோபம் பொங்கி, சம்பந்தரைநோக்கி, பிள்ளாய், முன்பு தீயில்வென்றனமே, இப்போது நீரில் எவ்வாறாமோ வெனவஞ்சி எம்மைச்சமாதானத்துக்கழைக்கின்றனை நாங்கள் அதற்கிசையேமென வைதுமறுத்து, ஆகாயத்தையளாவிவரும் வையையாற்றின் வேகத்தை மந்திரபலத்தால் தணிவித்து முன்போல ஏடுகள் எழுதி அதிவிட்டனர்.

பின்னர், ஸ்ரீஞானசம்பந்த சுவாமிகள், வேதம் சத்தியவாக்காயின், வேதங்கள்முழுவதும்

சமணரைக்கழுவேற்றியபடலம். ௨௬௧

துணிந்த பரம்பொருள் சிவபெருமானையாயி  
ன், இவ்வேடு நீரேதிரே செல்க, என்று “வாழ்  
கவந்தணர் வானவர் ஆனினம்” என்னும் திரு  
ப்பதிகத்தையெழுதி வையையாற்று வெள்ள  
த்திலிட்டனர். அவ்வேடு சிவபெருமான் திரு  
வருளால், ஆற்றுவெள்ளத்தில் எதிரேறிச்செ  
ன்றது. சமணர்களிட்ட எண்ணாயிரம் ஏடுக  
ளும் வெள்ளவழியேசென்று சமுத்திரகதமா  
ய்விட்டன. அதுகண்டசமணர்கள் அச்சமும்  
நாணமுங்கொண்டு தலையிறக்க முற்றிருந்தார்  
கள். அப்போது, பாண்டியனும் மங்கையர்க்  
கரசியாரும் குலச்சிறையாரும் அதிக சந்தோ  
ஷமடைந்து சம்பந்த வள்ளலைப்பணிந்து ஆந  
ந்த வெள்ளத்தில் மூழ்கி நின்றனர். பிறகு, சம  
ணர்கள் பிள்ளையாரைநோக்கி, நாங்கள் இன்று  
உமக்குத்தோல்வியுற்றோம், நீரேவென்றீர் எ  
ன்று கூறலும், சம்பந்த வள்ளலார் அவர்கள்  
மேல் கருணைகூர்ந்து, நான் இன்னும் தருமவ  
ழியே சித்திக்கின்றேன். நீங்கள் ஏன் வீணே  
இறக்கின்றீர். தாயினும் மிக்கன்புடையானு  
கிய எமது சிவபெருமானுடைய திருவடிக்கா  
ளாய் உய்யுங்கள் என்று பரிவுடன்கூறினர்.  
சமணர்கள் ஒ! பிள்ளாய்! இத்தகைய அடா  
தமொழி நீ சொல்லுவது தகாது எனக்கூறி,  
மானமேற்கொண்டு தாமே கழுவினேறத்தொ  
டங்கினார். அவ்வாறு வலிந்து கழுவினேறிய

உகூஉ சமணரைக்கமுழுவற்றியபடலம்.

வர்களுழிய மற்றையோரைச் சைவர்கள்  
பற்றிப்பற்றிக் கமுவினேற்றினர். புத்தையச்  
சமணசமயத்திற்சேர்ந்த மாணாக்கர்களா யுள்  
ளார், சாதற்கூப்பயந்து திருநீறிட்டுத் தப்பிப்  
பிழைத்தனர். திருநீறு கிடைக்கப்பெறுதவர்  
கள் பசுவின் சாணத்தையிட்டுப்பிழைத்தனர்.  
அதுவுங்கிட்டாதோர், கன்றைத்தேதாளிற்றாக்  
கிக் கொண்டு உயிர் பிழைத்தனர். மேற்கூறி  
ய மூன்றுங்கிட்டாதோர், நீறிட்டார் நெற்றியி  
லும் சாணமிட்டார் நெற்றியிலும் தங்கள் நெற்  
றியை ஒற்றிக் கொண்டு பிழைத்தனர். பின்னர்,  
பாண்டியன் சம்பந்தவள்ளலேனோக்கி, இன்று  
நீர் ஆற்றிலிட்ட ஏடுகளேகேசென்றது என்றுகே  
ட்க, அதனையாம் இப்போதேவருவிக்கின்றோ  
மென்று சம்பந்தசுவாமிகள் மேற்றிசைநோக்  
கி நதி தீர்த்தே சென்றனர். அவ்வாறுசென்  
ற சம்பந்தவள்ளலார்காணும்படி ஏடுகாததூர  
வரையில்சென்று உடனே மறைந்தது. ஆளு  
டைய பிள்ளையார், அவ்விடஞ்சென்று அங்கு  
பசுநிரை மேய்த்துக்கொண்டிருந்த சிலரை  
நோக்கி, இங்கேதேனும் விசேட முண்டோ  
வென்றுகேட்க, அச்சிறுவர்கள் நாங்கள் ஒன்  
று மறியோமென்று கூறினார். அப்போது, சம்  
பந்தசுவாமிகள் இங்கேதாவது விசேடமுண்  
டா யிருக்கவேண்டும். அதனை எப்படியாவது  
அறிதல்வேண்டும் என்று, சிவபெருமானைப்

பாடியருளினார். அப்போது, சிவபெருமான் சுயம்புவாய் ஒருவில்வ மரத்தின் கீழ் எழுந்தருளி யிருக்கக்கண்டு, சம்பந்தவள்ளலார் தரிசித்துவணங்கி சந்நிதியில் நின்றனர். பாண்டியன் இச்செய்திகேட்டு, தன்சேனையோடு அங்கு வந்து சேர்ந்தனன். சிவபெருமான் அவ் விலிங்கத்தினின்றும் ஒருவிருத்த வேதியராய்த்தோன்றி, சம்பந்தப் பெருமானுக்குத் திருநீறுசாத்தித் திருவருள்சுரந்து நின்றார். நின்ற எம்பெருமானைச் சம்பந்தப் பிள்ளையார் வணங்கி, சுவாமீ ! நான் இன்றுவையையிலிட்ட ஏடு இங்குவந்துமறைந்தது. அதைநீர்தான் எடுத்திருப்பீர் அதனைத்தந்தருளல் வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க, எம்பெருமான், நீயின்னும் பலநாள் நாமுறையும் தலங்கடோறும் போய்ப்பாடி, மற்றுமுள்ள புறச்சமயிகளை வென்று, பின்னர், நம்மை வந்தடைகவென்று ஆசிகூறி ஏட்டைத்தந்து மறைந்தனர். சம்பந்தப் பிள்ளையார் அவ்வேட்டைவாங்கி பாண்டியனுக்குக்காட்ட, பாண்டியன் களிப்படைந்து அவ்விடத்தில் சிவபெருமானுக்கு ஆலயகோபுர மண்டபாதிகள்கண்டு, ஒருநகரம் ஏற்படுத்தினான். அன்றுமுதல் அப்பதி திருவேடகம் என்னும் பேர்பெற்று விளங்கியது. அப்பதியில் மேவிய சிவனைப் பாண்டியன் சமணரோடும் கூடி. யொழுகிய பாவநீங்கப்பூசித்துப்புனி



உகச வன்னியும், கிணறும், இலிங்கமும்

தனையினான். அந்நகரத்தில், பாண்டியன் சம்  
பந்தவள்ளலாரோடும் சிலகாலமிருந்து, பின்  
னர், மதுரையை அடைந்து வாழுநாளில், சி  
லநாட்சென்றபின்னர், சம்பந்தப்பெருமான் வ  
டதேசத்துள்ள சிவதலங்களை வணங்கிப் பா  
டக் கருதி, சொக்கலிங்கப் பெருமானையும்,  
அங்கயற்கணம்மை யாரையும் வணங்கி வி  
டைபெற்றுக்கொண்டு மீள்கையில், பாண்டி  
யனும், மங்கையர்க்கரசியாரும், குலச்சிறை  
யாரும், சம்பந்தமூர்த்தி நாயனாருடன் பல  
நாள்பழகிய அன்பினால் பிரிவாற்றாராய்ப்பின்  
செல்லுக்கையில், அவர்களைப் பிள்ளையார்நோ  
க்கி, நம்மிடத்து என்றும் அன்பு நீங்காத  
வர்களாய், பூதிசாதனத்தைப் பாதுகாத்து,  
சிவபெருமான் கீர்த்தி உலகில் ஓங்கும்படி  
வாழ்த்துருங்கள். இதனைமறுக்காதீர் நில்லுங்  
க ளென்றுகூற, அம்மொழியை மறுக்கவஞ்சி,  
சம்பந்தவள்ளலை வணங்கி, மதுரைக்குப்போ  
ய்ச்சேர்ந்தார்கள். ஸ்ரீஞானசம்பந்தப் பிள்ளை  
யார் சோழநாடுபோய்ச் சேர்ந்தனர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வன்னியும், கிணறும், இலிங்கமும்

அழைத்தபடலம்.

மதுராபுரியில், சவுந்தரிய பாண்டியன் செ  
ங்கோல் செலுத்திவருநாளில், சமுத்திரஞ்சூழ்

ந்த தீவின்கண் ஒருபட்டணத்தில் மிக்கசெல்  
வமுடைய ஒருவணிக லிருந்தான். அவன்  
நெடுநாள் புத்திரப் பேறில்லாமல் தன்மனை  
யாளோடு பலதருமங்கள் புரிந்து ஒருபெண்  
மகவைப்பெற்றனன். அவ்வணிகனுக்கு மது  
ரையம்பதியில் ஒருமருகனிருந்தான். அவன்  
முதல்மண முடிந்தவன். அவனுக்கே தான்  
தவங்கிடந்துபெற்ற புதல்வியை மணஞ் செ  
ய்து தருவதாகத் தன் உறவினர் முதலிய யா  
வருக்கும் அவன் தெரிவித்திருந்தான். இவ்  
வாறிருக்கையில், சிலநாளேக்குப்பின்னர், ஊழ்  
வினைவலியால் மாமனாகியவணிகன் உயிர்துற  
ந்தான். அவனுடனே அவனதுகற்பிற்கிறந்த  
மனைவியும் மாண்டனள். அவ்விருவருக்கும்  
சுற்றத்தார்கள் ஈமக்கடன்களை முடித்து அச்  
செய்தியை மதுரையிலிருக்கும் மருகனுக்குத்  
தெரிவித்தனர். அச்செய்தியறிந்த வணிகன்  
மிகவும் துயருற்று சிலருடன் மதுரையினின்  
றும் புறப்பட்டு அப்பட்டணத்தையடைந்து  
மாமன் வீட்டிற் சிலநாளிருந்து, தன் மாமன்  
புதல்வியை மதுரைக்கு கொண்டுபோய் அங்  
குபந்துக்கள் முன்னிலையில் மணஞ்செய்வோ  
மென்று கருதி, தன்மாமன் பொருள்களையெ  
ல்லாம் கைக்கொண்டு அங்குள்ள உறவினரி  
டத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு மதுரையை  
நோக்கிப் பிரயாணப்பட்டு வருகையில், வழி

உகை வன்னியும், கிணறும், இலிங்கமும்

யில் ஒருநாள் இரவில் புறம்பியமென்னும் ஊரி  
ல்தங்கி அங்கு சிவபெருமான் கோயிலுக் கடு  
த்துள்ள வன்னிமரத்தடியில் போசனஞ்சமை  
த்துண்டு, கோயில் வாயிற்படியின்மீது தலை  
வைத்து நித்திரை செய்கையில், அந்தவணி  
களை ஒருசர்ப்பந்தீண்டி மாய்ந்தனன். அப்  
போது, அவ்வணிகனுடன் வந்த பரிஜனங்க  
ளும் தோழிப்பெண்களும் மற்று முள்ளவர்க  
ளும் ஒ வென்று அலறி யழுதையில், தன் நா  
யகனது சரீரத்தை ஸ்பரிசியாது ஒதுங்கிவந்த  
கற்பிற்சிறந்த அவ்வணிகப்பெண் சகிக்கலாற்  
றாமல் கல்லு முருகும்படிக்குப் புலம்பினாள்.  
அவ்வூரார் யாவரும் இவ்விபத்தைக்கண்டு உற  
க்கீங்கி வருத்தமுற்றிருந்தனர். அச்சமையத்  
தில், பூரீஞானசம்பந்தசுவாமிகள் சிவஸ்தலங்க  
டோறும் போய்ப் பதிகமோதி அந்தப்புறம்  
பிய நகரத்தையடைந்து அங்கோர் மண்டபத்  
தில் எழுந்தருளியிருக்கையில், இப்பேரொலி  
கேட்டு, எதென்னென்று ஆள்விட்டு விசாரித்  
தறிந்து, கோயிலையடைந்து அவ்வணிகப் பெ  
ண்ணைநோக்கி, நீயார்? உனக்குற்றது யாது?  
என்று வினவினார். அவ்வணிகப்பெண் தன்  
வாலாற்றை யெல்லா முறையேகூற, சம்பந்த  
வள்ளலார் கருணை கூர்ந்து, விடந்தீண்டிய வ  
ணிகனிடம் வந்து சிவபெருமானைத்தியானித்  
துப் பதிகமோதலும், அவன் உயிர் பெற்றெ

முந்தனன். அதுகண்ட யாவரும் சம்பந்தப் பெருமானைத்தொழுது துதிசெய்து களிகூர்ந்தனர். வணிகப்பெண் கரைகாணாத ஆந்தசா கரத்தில் மூழ்கி ஒரு புறத்து ஒதுங்கி நின்று ருந்தாள். அவ்வணிகப்பெண், வணிகன் அரவந்தீண்டி இறந்தபோதும், மீண்டும் உயிர்பெற்றபோதும், தான் மாமன் மகளாயிருந்தும், அவனைத் தீண்டாமல் ஒதுங்கியிருந்த நிலைமையையும், கற்பின் தன்மையையும் சம்பந்தவள்ளலார்கண்டு வியந்து, வணிகனைநோக்கி, நீ இவ்விடத்திலேயே இப்பெண்ணை மணஞ்செய்துகொண்டு போகவேண்டு மெனச் சொல்லியருளினர்.

அதுகேட்டவணிகன், ஸ்ரீஞானசம்பந்தசுவாமிகளுடைய கட்டளையைத் தலைமேற்கொண்டு, சுவாமி! எமது உறவினராகிய வணிகர்களும், கலியாணத்துக்குரிய சாക്ഷிகளும் இல்லாமல் இங்கே எவ்வாறு மணமுடிப்பது? என்று வணங்கிக் கூறலும், சம்பந்தவள்ளலார், ஓ வணிகனே! உன்மாமன் தன்மகள் பிறந்தவன்றே சுற்றத்தார்யாவரு மறியும் படி உனக்கேகொடுப்பதாகச் சொல்லிய விஷயம் யாவரும் அறிவார்களே. உன் கலியாணத்துக்குச் சாക്ഷிகள் இங்குள்ள வன்னிமாமும் கணறும் இலிங்கமுகமும், ஆகையால், என் சொற்கடவாமல் இவ்விடத்திலேயே மணஞ்செய்

உகஅ வன்னியும், கிணறும், இலிங்கமும்

துகொள்கவென்று கூறியருளினார். வணிகன்,  
பெருமானே ! நீரே எனக்கு ஆசிரியர், நட  
டோர், தெய்வம், உறவினராகு மென்று  
அவாரசொற்படி அங்குவிவாக முடித்துக் கொ  
ண்டு அவரிடத்தில் விடைபெற்றுக் கொண்டு  
வணங்கி மனையாளோடும் தன்விடுபாய்ச்  
சேர்க்கதான். பின்னர், அவ்வணிகன் தன்பொ  
ருளையும் வைத்துக்கொண்டு தன்னிரண்டு ம  
னைவிமார்களுடும் ஈன்றபிள்ளைகளால் இன்புற்  
று வாழ்ந்து வந்தனன். இவ்வாறிருக்கையில்,  
மூத்தமனைவியினுடைய துஷ்டப் பிள்ளைகள்  
ஒருநாள், இளையாள்மைந்தனை யடிக்க இளை  
யாள் அப்பிள்ளைகளை வைத்தனள். அதுகேட்  
டமூத்தவள்கோபமூண்டு இளையாளை நோக்கி,  
நீளவ்வுர் என்னசாதிபார்மகள் ? நீயாவர்காண  
என் நாயகனை அக்கிசாஷியாக மணஞ்செய்  
தனை ? நீயென்மனைனுக்கு ஆசைப்பட்டுவ  
ந்த காமக்கிழத்தியாகும். அப்படிப்பட்ட உன  
க்கு இவ்வளவுவாயும் விறும் யாதுக்கு ? என்  
நாயகன் உன்னை அக்கிமுன்னிலையில் மணஞ்  
செய்த தற்குச் சாஷி ஏதாவதுண்டாயின்  
சற்றேசொல் பார்ப்போமென்று வைதுகூறி  
னாள். அதுகேட்ட இளையாள் நாணமுற்று,  
என்னாயகன் அரவின்விடத்தால் மாண்டபோ  
து உயிர்தந்தருளிய ஸ்ரீஞான சம்பந்தர் திரு  
வருளால், புறம்பியநாதர் சந்திதிவன்னிமரமும்,

கிணறும், இலிங்கமும் சாக்ஷிகளாயுள்ளன வென்று சொன்னாள். அதுகேட்ட மூத்தவள் நகைத்து உன் கலியாணத்துக்கேற்ற சாக்ஷிகளையே கூறினே. நல்லது, அம்மூன்றுசாக்ஷிகளும் இங்குவருமாகில், அதுவும் மெய்யே என்று கூறினாள். அப்போது, இளையாள் துயருற்று தெய்வத்தைநினைந்து மனம் நெந்து அன்றிரவு உணவும் துயிலும் ஒழிந்து மறுநாள் பொற்றாமரைத் தீர்த்தத்தில் போய் ஸ்நானஞ் செய்து, சொக்கலிங்கப்பெருமான் சந்நிதியில் வணங்கி, எம்பெருமானே ! அன்று என்காயகன் என்னை மணஞ்செய்தபோது அதற்குச் சாக்ஷிகளாய் நின்ற தேவரீரும், வன்னிமரமும் கிணறும் அப்படியே இன்று இங்குவந்து என்மாற்றாளுடைய பரிஹாசத்தை யொழித்து என்னைக்காத்தருளல் வேண்டும். இல்லையேல், நான் உயிர்துறப்பேன் என்று வருத்திக் கூறினாள். அதுகண்ட கருணாபயோநிதியாகிய எம்பெருமான் திருவருளால், அம்மூன்றும் உடனே அங்கு சொக்கலிங்கப்பெருமான் ஆலயத்துக்கு வடகீழ்த்திசையில் வந்து நின்றன.

அதுகாலையில், இளையாள் மூத்தவளை அழைத்துக் கொண்டுபோய் அம்மூன்றினையும் காட்டி, இவைதாம் என்மணத்துக்குச்சாக்ஷிகளென்று கூறினாள். அது கண்ட மூத்தவள்

காணிக் தலைஞரென்கூறியுந் தனை. அந்தகனாகத்  
தான் யாவரும் அவனதுடைபுகற் புகழும், எம்பெ  
ருமான் அவன்பின் வைத்த கருணைக்குறும் வி  
யந்து களிகளர்க்குதான்கள். இவ்விலைவுகளைப் பெ  
ல்லாங் கண்டவரான்கள் மூத்தானேடுகாக்கி,  
கற்பிற்நிறுத்த என்மனையானே நீட்டிக்கிறார்  
மைமடால், நீ என் இல்லாளாகாய் என்னுதள்ளி  
விட்டான். அப்போது இனையான், காயகளை  
வரைங்கி, என்னுடைபுகற் புகழ் இவன் நிறுத்  
தினான்கையால் இவன்புகழ்குளல்லன், தாயி  
லா என்ருத் தாயாயினான், காணும் இவனும்  
உயிரும் உடலும்மேலால் ஐத்தவழிவோம் எ  
ன்னு தம்புட்கலந்து உறையடிவந்தனர். கற்  
பில் அருந்ததியை ஐத்தாளாகிய அப்பெண்,  
தன் காயகனுக்குச் செல்வமும், ஐத்தகமும்,  
சீரும் பெருமைமும், தவமும் தருமமும், பெ  
ருநிலையாகப் பூ மலமாலகையாயினாய் மேல்  
வாழ்ந்து வந்தனள்.

இருச்சுற்றம்பலம்.

## அருச்சுனேயபட்டலம்.

மூலிபுங் கவாயகிய அகஸ்தியனை, அவர்புத்  
தனியாகிய உலோபமுத்தியைமேலும், அந  
னத்திறுத்தி, வரிஷபாதி மகரிஷிகள் பஞ்சப  
ரத்தன் தூபதிபங்களை அருச்சித்து, அருகனை!

சோமசுந்தரக்கடவுளுடைய திருவிளையாடல்  
களைக்கேட்டுச் செவிபடைத்தபேறடைந்தோ  
ம், கேட்டவண்ணமே கண்கள் களிகூரக்கண்  
டு மலரிட்டிறைஞ்சவிருப்பமுடையேமென்று  
கூற, அகஸ்தியர்கேட்டகமகிழ்ந்து, வாருங்க  
ளென்றவர்களையழைத்துக்கொண்டுபோய் சு  
பநினைத்தில் கங்காநதியில் மூழ்கி விசுவநாத  
ரைவணங்கி விடைபெற்றுக்கொண்டு, பஞ்சா  
கூடாஞ்செபித்து சைவதவத்தேர்மேற்கொண்  
டு, ககனமார்க்கமாய் நடக்கலுற்றனர். அப்போ  
து, மார்க்கத்தில் புண்ணியமிக்க தெய்வத்தல  
ங்களும், மாதவர் தபோவனங்களும், தீர்த்த  
நதிகளும், மகரிஷிகள் தவஞ்செய்யும் விதங்க  
ளும் அகத்தியமுனிவர்காட்ட முனிவர்கண்டு  
கைகூப்பித் தொழுது சென்றார்கள். அவ்வா  
று செல்லும்போது, அகஸ்தியமுனிவர் இரு  
டிகளேனோக்கி, தபோதனரே ! இந்த விரு  
பாக்கமென்னுந்தலம், இலங்கைவேந்தனாகிய  
இராவணனைவதைக்குமாறு, இராமன் பூஜித்  
து அறுக்கிரகம்பெற்ற இடமாம். இந்தத்திரு  
ப்பருப்பதம், தன்சிகரத்திலேறி வீழ்ந்திறந்த  
வர்கள் முன்னெண்ணிய வண்ண மறுபிறப்பி  
லடையுப்படி நல்குமலையாம். இந்தத்திருக்கோ  
கர்ணம், பசுவின்காதைப்போல் குழைந்து இ  
லிங்கவுருவெய்திய பரமேஸ்வரனுடைய சிவ  
ராத்திரியில் இரதோச்சவ நடக்குந்தலமாம்.



இத்திருவஞ்சைக்களம், மேலைக்கடற்கரையில்  
 கார்த்திகைமாதத்துக் கார்த்திகைநகஷத்திரத்  
 தில் சிவபெருமான் இரதோச்சவம் நடக்குந்  
 தலமாம். இத்திருக்காளத்தி, வேடர்குலத்தவ  
 தரித்த கண்ணப்பநாயனார் மென்று சுவைபா  
 ர்த்திட்ட ஆனைவிரும்பியருந்திய பரமன்வாழ்  
 ந்தலமாம். இத்திருவாலங்காடு, சிவபெருமா  
 ன் காளிதோற்க இடத்தானே உளர்த்துவமாக  
 த்தாக்கி நிருத்தஞ்செய்தலமாம். இத்திருக்  
 காஞ்சிபுரம், மாவிருகூழ்மலில் உமாதேவியா  
 ர் தவஞ்செய்யுந்தலமாம். இத்திருமாற்பேறு,  
 திருமால்காவற்றொழில்பெற அரணைப்பூசித்த  
 தலமாம். இத்திருவேத்தூர், சிவபெருமான்  
 சந்தைகூட்டி அந்தணர்க்கு வேதமோதிய த  
 லமாம். இத்திருவண்ணாமலை, அரிபிரமர்கள்  
 பன்றியன்னங்களாய் கீழ்மேலறிபாவண்ணம்  
 சிவபெருமான் அழற்பிழம்பாய்நின்ற மலையா  
 ம். இத்திருக்கழுக்குன்றம், கழுருவடிவங்கொ  
 ண்டு இருமுனிவர்தவஞ்செய்யுந்தலமாம். இந்  
 தவிருத்தாசலம், பல்லாழிகாலம் அழிவறநிற்  
 சூமலையாம். இத்திருக்கோவலூர், அந்தகாசுர  
 னைவதைத்து திரிலோகத்துத் துபரொழித்த  
 சிவபெருமான்வீற்றிருக்குந்தலமாம். இத்திரு  
 வதிகை, திரிபுரங்களையும் சரித்தெரித்து நீ  
 ருக்கி முப்புராதியர் வழிபட அவர்கட்குநுக்கி  
 ரகஞ்செய்த பரமேஸ்வான் வீற்றிருக்குந்தல

மாம். இச்சிதம்பரம், சச்சிதாநந்தப்பொருளா  
கிய பரமசிவன் அசைவற்றநந்த நிர்த்தனஞ்  
செய்யுங்கனகசபையாம். இத்திருவானூர், பிறக்  
கமுத்திதருவதாகியதலமாம். இத்திருமறைக்  
காடு, வேதங்கள் பக்தியினற்பூஜித்ததலமாம்.  
இத்திருத்தோணிபுரம், பிரமவிஷ்ணுமுதலிய  
தேவர்கள் பிரளயத்திலிறவாமல் சிவபெரு  
மான் தோணியிலேற்றிய பன்னிருதிருநாமங்  
கள் பெற்றதலமாம். இப்புள்ளிருக்கும்கோளு  
ர், சடாயுசம்பாவென்போர்பூசிக்க அவர்கட்க  
ருள்காரந்தளித்து பிறவினோயொழித்த பரம  
சிவன் வாழுந்தலமாம். இம்மாயூரம், உமாதே  
வியார் மயிலுருவங்கொண்டு மஹேஸ்வரனை  
ப்பூஜித்து ஐப்பசிமாதத்தில் காவேரில்நானஞ்  
செய்யுந்தலமாம். இத்திருக்கோடிகா, மூன்று  
கோடிமுனிவர்வந்து வழிபட்டதலமாம். இத்  
தருமபுரம், அறக்கடவுள்பூஜித்ததலமாம். இத்  
திருவெண்காடு, நாற்கோட்டியிராவதம் தாரு  
காசுரன் துணித்தகொம்பைத் தவஞ்செய்து  
பெற்றதலமாம். இத்திருப்பனந்தாள், மாலை  
சாத்திய தாடகையென்னுமாதுசிரோமணியி  
ன் மானத்தைக்காக்கும்பொருட்டு தாழ்த்துபூ  
ங்கச்சிட்டிமுத்த குங்கிலியக்கலைய நாயனான்  
புக்கு நிமிர்ந்த சிவபெருமான்வாழுந்தலமாம்.  
இத்திருச்செங்காட்டங்குடி, கஜமுகாசுரனைவ  
தைத்து ஆனைமுகக்கடவுள் பூசித்ததலமாம்.

இத்திருச்சேய்ப்பொலார், தாருகாசுரணைக்கொண்  
று முருகக்கடவுள் சிவபெருமானைப்பூசித்தது  
ம் ஆத்திமாத்தின்கீழ் மணலினுற்சிவலிங்கம  
மைத்து ஆலின்பாலாட்டிச் சிவபெருமான் தி  
ருமுடிமாலையைப்பெற்ற சண்டேசுரநாயனார்  
திருவவதாரஞ்செய்ததுமாகியதலமாம். இத்  
திருக்கடவுள், நமனைபுதைத்து மார்க்கண்டே  
யருக்கு அழிபாவாழ்நாள் தந்த சிவபெருமா  
ன்வாழ்ந்தலமாம். இத்திருவழுத்தூர், கஜாசுரணை  
வதைத்து தோலைக்கிழித்துப்போர்த்த பரம  
ன்வாழ்ந்தலமாம். இத்திருக்கண்டியூர், பிரம  
தேவன்சிரத்தைக்கிள்ளியபிஞ்ஞகன் வாழ்ந்த  
லமாம். இத்திருக்குறங்கை, காமவேளை நெற்  
றிக்கண்ணொலரித்ததிருமலன்வாழ்ந்தலமாம்.  
இத்திருப்பறியலூர், ஆட்டுத்தலையை மாமனா  
கிய தக்கனுக்கீந்த மஹேஸ்வரன் வாழ்ந்தல  
மாம். இத்திருப்புறம்பியம், ஓர்வணிகப்பெ  
ண் விவாகச்சாஷிகளாக வன்னி கிணறு இலி  
ங்கங்களை உலகறியக்காட்டிய வுமாபதியுறை  
யுந்தலமாம். இத்திருவிடைமருதூர், சிவபரஞ்  
சுடர் தன்னைத்தா னருச்சித்ததும், வரகுண  
பாண்டியனைப் பற்றிய பிரமஹத்தி தோஷத்  
தைக்கி யறுக்கிரகித்ததுமாகியதலமாம். இத்  
திருக்குடந்தை, கங்காநதியானது மாமகந்  
தோறும்வந்து தன்னிடம்முழங்கினார் பாவங்க  
ளைத்தோலைக்கும்புண்ணிபதூர்த்தஸ்தலமாம்.

இந்தச்சுவாமிமலை, தந்தையாகிய பரமேஸ்வரனுக்கு  
உபதேசஞ்செய்து எமது குருநாதனாகிய முருகக்கட  
வுள் எழுந்தருளியிருக்குந்தலமாம். இத்திருவீழிமி  
ழலை, பரசிவப்பிரபு நெடுமால் கண்ணிடந்தடியில்  
சாத்த மகிழ்ந்து சக்கரப்படை யளித்ததலமாம். இ  
த்திருவையாறு, நந்தியெம்பெருமான் பூஜித்து திரு  
வருள்பெற்றதலமாம். இத்திருவாணக்கா, சிலந்தி  
யாணை உமையம்மை திருமால் இவர்கள் தவஞ்செ  
ய்து பேறுபெற்ற தலமாம். இத்திரிசிரபுரம், திரி  
சிரனென்னு மசுரன்பேர்கொண்ட மலையாம். இக்  
காவேரிநதி, மூழ்கினோர் பாவராசிக ளனைத்தையும்  
போக்கும் புண்ணியதீர்த்தமாம் பாருங்கள். வை  
யையாறுகுழ்ந்து அதோ தூரத்தே தெரிகின்றது  
பாண்டிநாடாம் என்று, அகஸ்தியர்காட்டத் தரிசித்  
து விசும்பு வழியாகப் பிரதக்ஷிணஞ்செய்தவரு மு  
னிவர்கள், கொடுங்குன்றம், திருப்புத்தூர், திருவா  
டாணை, திருப்புனவாயில், திருப்பூவணம், காளை  
யார்கோயில், திருச்சுழியல், திருவிராமேச்சரம்,  
திருநெல்வேலி, திருக்குற்றாலம், திருப்பரங்குன்  
றம், திருவேடகம், திருவாப்பனூர் முதலியதலங்  
களைவணங்கி, வையைநதியை யெதிர்பணிந்து, கோ  
புரமுன்னிறைஞ்சி உள்ளேபோய் வீதிகள்தோறும்  
பணிந்தெழுந்து கோயிலைக்குறுகிப் பொற்றாமரைத்  
தீர்த்தத்தில்மூழ்கி செய்கடன்முடித்து பஞ்சாக்ஷ  
ரஞ்செபித்து சித்திவிநாயகர் திருவடிகளைவணங்கி,  
அங்கயற்கண் ம்மையைத்தொழுது, இந்திரவிமான்  
த்தி லெழுந்தருளியிருக்குஞ் சோமசுந்தரக்கடவுளை